

“পুলি অসি নীংশিং নীংশিং তেংথাদুনা
লৈৱবদি কদায়দয়ী হিংবা গুমনগনি।”
- এম কে বিনোদিনী (ঙাইখো, হিংমিমাখিসি)

হুয়াং

হুয়াংপীথৰা ফিশাকোল

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ

হাওশঙীদমক হৌৰুফা ফিগোলনি
পুনা ফিশিং তৰামঙনি,
পোদোল মঙালদুনা
লংচাকসু চক্ৰি
ফিসু শাৰি।
থাবলগী মঙালসু
ফিশাকোলগী অকোয়বা
পুল্লমক মনি শামি
থাবলগী মঙালনা লিংশিল্লক্ৰি,
ফিগোনা অদুদনী
ফিসু অমতা কিত্তি।
আশা কয়গা লোয়ননা
অহিং মইমে ফাওবা
ফিশা কোনাশঙা
ফি শাৰি।
আশাগী মঙালনাদো
থাবলগী মঙালদা
মঙফাওনকই,
আশাগী মঙালনা পুনা
অমবা লৈচিন কুপত্ৰে।

কনানা হেল্লি

—ডা. অকেইজম ইবোহল

কালেন নুংশানা শাবৰা
কোৱোনাগী মৈশানা কনবৰা
অনী তুনা খাওবসিদি
লু কোকপদা লেন তাবগুমে;
ইঙাগী নোংজুনা কনগদা
কোবিন্দী পিৱাংনা হেংগদা
কিৰিব খোয়ুগাৰা খল্লবদা
পাহিমা পুঞ্জিংসে লাংতক্ৰে;
লাইচংকী অকিননা লুবৰা
চাকখাওগী মৈচাৰু লুবৰা
মতৌ অসিবুৱা হায়নবদো
নুং অনীগী মৰজ হা;
মহৈ তল্লা ফংদবগী চৈনাদগী
মহৈ তল্লা ফংদবগী হেংখোনা হেল্লুৱা
ওনলাইন ক্লাসপুদি তৌজববসু;
মনানা হেইমাং শাবদি যাদেদো
মীৱমদা লৈৱবা ইৱেচাশিংগীৰু মিপাইগদা
ইৱমদা লৈৱবা মীৱেচাশিংগীৰু ৰাফ্ৰগা
খল্লববদি মীগী মী অন্মানি
ময়ুমদা হীংদববু কনা লেবগে?
যুমাং লৈৱে লেফম খঙনদে
লমজাউদা থোকে মীহন শুনদে
পোইৱে লমদম কৈলু
চলগা ফংগনি পোখাবা;
অহিংবা মীনা শিবা গুইৱি
অশিৰা থৰায়না হিংবা গুইৱি
শিৰা চঙবগী লংদাইনা লৈৱবা এগীদি
কিৰিব তল্লাৱিবা নোংদনা!
কনানা হেল্লিবা কনানা ৰাওংলিবা
অমনসু হেন্দে অমনসু তাডে
লুনা লুশিল্লক্ৰবদি
শৰীৱাইনা শৰীৱাই কল্লি হায়বদুনি।

মে ১৭কী পাউজেল অমতঃ

—থোমচোৱম ৰবিচন্দ্ৰ

উদবা লৈৱে এনা য়েংগে য়েংলুবদি
তাববসু য়াওদে তানীলবদি এনা
খঙদবসু খুদজা খঙলে
এনবু খঙলগে খনঙগদি...
বিগ্যান অমদি শিনলোনগী চাওখংপনা
চাওহলে মীওইবসে গুসিদি
চাউনা চাউনা গাঙনৰে
থোইচং ৰাংচংনৰে থোঙ্গান লাভ্ৰবসু
উৱনিচনা উইহেবা উইহেবা খুদিমক
কইনগুসিসি ধৰ্ম কয়দি
নঙতনা খঙবসু শাৱকনু এনু মোবাইল পায়জৰি
হাপ্পি ইন্টাৰনেট পেৰু, এহাকসু খঙজৈ
এতনা খঙবা নঙে, গুসি মালোগী
টেলিকমিউনিকেশন অমদি ইনফোৰ্মেশন
সোসাইটি নুমিৎনি, মালেম পুহুনা খঙলিবনি
নীংশিংজবনি নুংশিংজনা
নুমিৎসিনা লাকপদা নীংশিংমীসি।
সামন্তৰা পাউচৌচী কলম মৰজ
এগীসু মফম মচামতঃ কল্পৰি
তমনীংদুনা পাউম অমতঃ-
টেলিকমিউনিকেশনগী মত্ৰেচনা ফাওনসি
উসি নঙ এ, উদবসি তৌগুসি হকংখংননা;
গাঙনু ওইদবা খঙলৰোই মতাগুং,
সেটিলাইটনা নোয়ুগনি (নোংদোলদা
তুনা তুনা লইদনি যৌৱক্ৰনি
হায়বা গুগু নঙৰু উৱগা।
মীকুপ অমা মাঙহনদৰা চক অসিদি
মিনট কয়া পুং কয়া নঙনা অৱেদনা ফেসবুকী
ফেক একাউন্টটা শাৰি অৱোনবা ৱাৰী কয়া
চাওখংপগী হীদা তেংলগা চংলি
চাওখংতবগী ঈংখং অমদা।
চংনা চংনা লাওৱল্লি অৱানবা পাউ কয়া
য়েল্লশী ওইদবা চোউ কয়া
খল্লৱমালে মশানা মশাবু জনেলিষ্ট ওইনা,
ঈ-পাউটীমক ওইহেনসি পাউটীশিং অদুক পাউটী
গুইসি অচুপা ঈ-পাউ, পাউটীসু নতবা নঙনা
শন্দোকনু অৱানবা পাউ
ওইহেনসি, অচুপা পাউতমক শন্দোক্ৰিবা খুয়াই অমা

গুসি ইনফোৰ্মেশন সোসাইটি নুমিৎসিদি...
শীজিমা সফম চানা
নুমিৎ অসিনা লাকপদা
ইকায়খুসি ঈ-পাউটীমক
মপুলি কবথোক্ৰিশিংগী মফমদা।

মহৌশা লাইৱেদীগী তেংথাখোল

—সপনা লাইশ্ৰম

মহৌশা লাইৱেদীগী তেংথাখোলনা নিল্লেৱে উমং-ৰামং
অকিবা তুজংবনা মাঙ থাৱৰে শা উচেকী পুসিদা
মথোয়গী মৰুপ নোংমা নোংমগী মাঙশিল্লক
গুসিদি উমং অসে মোংফম হায়বদো ওইৱে
উপাল-ৰাপালনা খাংলি খাঙ ময়গী চৈথং
ইমানা তেংথাজৰি উপাল অদুদনী মথোখডা
মৰোল থোক্ৰবদা মথোয়গীদমক
উক্ৰনি খনবিগনু তাইবঙপাল থৰায় পাল্লিবা ইচনি
লাইমা মেৰাইৱকপদা মোচক পীৱি উমংগী শাশিংগা
মথোয়গী মীংকী পিৱাংবু মীৱাইৱিৱা
মীং তাংলবা, না পংলবা তাইবঙ
পোষ্টী ক্লেপ্ৰিঙনা মেৰিলজতা গুগুগা চাকচাৰিবা
পুল্লমক উজৰগা তেংথাজৰিবা ইমানি
উশাদা থোংজৰিবা চেক্ৰগী নুংশিৱা থোংজলনা
নাওশুম ওইজৰিবা ইমাগী থশ্মায়নি
গুসিদি উমং ৰামংগী ফজবা
লোক্তগী চেছৰকপা ঈশিং মথোল
পুঞ্জিং হংবা মহৌশাগী ফজবা পুল্লমক তাইবঙে উৰিবে
ইমাগী ইমীংসিনা উইহেবা গাঙা উৱৰে
ঈশিং নুংশিং মোংশিল্লকপনা অতিয়াবু চৈথং পীৱি
ইমানা অখাক অৱাওগা লোয়ননা
পিৱাং শিল্লিৱ অতিয়াখঙকী
ইমাগী মীংকী পি মৰিক-মৰিক্ৰা থনত্ৰে
পাং-ত্ৰয়েল, ঈশিং ঈচাও পীৱি
মীংকী পিনা কংক্ৰিই অৱাৰা ওইগনি তাইবঙসে
লৌশিং পুঞ্জীং মপু ওইৱিবা তাইবঙ মী ওইবনা
মীং পাঙহৌৱৰা, ইমানা লৈখিদবা থোয়ুগা
তাইবঙসে মীং উইশিনত্ৰবা অহিংগুং মমশিনত্ৰনি।

হনত্ৰোবা কোভিড-১৯

—অমৰজিৎ খাওজম

নঙদি মীহাংপীনি মীহাংপী
মালেম শিনবা থুংত্ৰে
থৰায় কয়া কয়া লৌত্ৰে
অশিবগী খয়াতা চঙত্ৰে
নঙত্ৰে অদুক ফংক্ৰিবা কৈগীনো।
কিৱি লাল্লবগী কিৱি হায়ৰুৱগীনো
নঙেদা কৰিসু হায়জবা নঙে
চুমা হিংজবনি চুমা চংচনি
কিৱিগীনো নঙনা অদুক ফংক্ৰিবা
মীয়ামসি লেইনা হাংলগা পোহ্লাৱা?
নোইগী হৌৱকফমদা লৌবীযু
কিৱিগী মালেম শিনবা থুংলিবনো
এথোয় ৰাৱে নঙ উনি খনবদা
মপান থোক্ত্ৰে যুমাং লৈৱে
কয়াম কুইননো অসুমা লৈগদা
হনখিবা গুইবদা ৰাৱেদা
কোনোভাইৱস নঙসে।

চেনা অদুদী ৰাঃ

—লোশাংথেম প্ৰিয়া

থশ্মোয়দা ফাউৱকপা অৱাৰা চৈনা
খাওংলিবি খুদিমক ইংখন্তনা,
কল্পিবনি ইদোম তুমি উহন খঙহন্দনা
য়েংহলৰোই তাহল্লৰোই খয়া কনাসু
লৌনগ্ৰি নমখাক্ৰি ওইদবনি
মময় মমিং অনী লোঙবনি,
থশ্মোয়দা অমা মায়থোংনা অমা
এগী অৱাবদা শৰুক ঝাৰিবনি হায়দুনা
মপুং ফাদবা মীনোক নোক্তুনা
লেপ্লিৱি থোঙ্গান্দা নুংশিবগী।
এগী থশ্মোয়দা ফাওৱিবা অৱাবসে
মীনোক অদুনা পেলহনবা গুপ্তিৱা
থাংজিগে কয়গা মপুং ফাদবা মীনোক্তুনা?

ৰামজান থাগী

নুংঙোল ঈশৈ

—তবানু খুৱাইজম

ৰামজান থা-ও নুংঙোনথা
লাইনীং শোমা লৈবা থা
খুদা মাৰু কশম থম
নুংশি পঠৈ কিনত্ৰবী
লাক্ৰো নঙৰু নুংশিৱী
এগী থৰায় ওইৱিবি।
নুংশি লৈকোল চঙদুনা
নঙৰু কোয়না থিৰুবা
লৈৱাংলত্ৰসু য়াওৱমদে
শিঙেজত্ৰসু তীল্লমদে
নুংশি চেঙলৌ উনীংবনা
পুঞ্জিং এগী থোয়ৱাংলে
নঙৰু কৈদা লোংলিবগে
এগী থৰায় ওইৱিবি।
ত্যান গুপ্তি চিনবানগী
নুংজেল নপাউ তানীংলে
ৰামজান ইদুল ফিট্ৰসু
গুমা লৌনো হৌশ্ৰনি
লাক্ৰনি অমুক ইদুল জুহা
নঙৰু লাক্ৰো চান্ৰবী
নমাংজু শৌদুনা লৈৱিবৰা
এগী থৰায় ওইৱিবি।

এগী মঙ খোঙচং

(মঙবু পামজনা অমদি হৈনা শীজিৱৰিবা ৱাৰীমচা ইবা অমা)

ৱাৰীমচাসু ৱাৰিনি। ৱাৰিবু E.M. Forster না মতম পৰেং ওইনা থোকপা যৌদোক্ৰে পাউদুনি
হায়ৰি। অদুবু ৱাৰীমচাদি time-sequence ৰুগ্ৰা যাদ্ৰি। প্লোট য়াওবা ৱাৰী ওইগাদবনি হায়ৰি। অদুনা
মানা প্লোট য়াওবা ৱাৰিবু অসুমা হায়, "The time-sequence is preserved, but the sense
of causality overshadows it" অদুবু মগী ৰাফমসি চমাল্লি হায়ৰি হৌজিত্তি। অদুনা হৌজিত্তি
প্লোটপু অসুমা হায়নৰে, "Plot is a structure of actions aiming at emotional and artistic
effect." হায়বদি Causality খক য়াওহনবনা য়াৱক্ৰে, প্লোট শেহদা emotional and artistic
effect য়াওহনগদবনি হায়ৱে। অদুদি ৱাৰীমচা ইবদা খৰা কুপথদবা য়াৱক্ৰে। Character শেহা
হেতবা য়াদ্ৰে। Plot কা character গা থাদ্ৰেগ্ৰা য়াদ্ৰে। অদুনা Henry James না অসুমা হায়ৱে,
"What is character but the determination of incident? What is incident but the
illustration of character?" চুমত্ৰা ৰানি হায়নিংই। incident অমা শেহদা হেজা কেৱেস্তৰ
ওইৱশী, কেৱেস্তৰ অমা শেহদা ইন্সিদ্ৰেই হেজা ওইৱশী হায়ৰিবনি। পুল্লমকসি য়েংলুবদি
এথোয়না খঙলে, প্লোট য়াওবদা ৱাৰিদি, তেনেগে তেজ্জু, শাংগে শাংঙু, ৱাৰীমচা কৌবা
শুক্ৰা য়াৱমদে। চুগ্ৰী ৱাৰী অমা ওইনা তাদুনা লৈহৌবা তাৱে।

এনা ৰাফম খৰসি পঞ্জৰিল্লিবা অসি গুসি মঙ গাঙনো ৱাৰীমচা ১৭৬ শেমগংতুনা লাইৱিক
পাৰুৱদা ফাওৱকপা ৰাখলনি। Anthology সু নতবা অইবা অমখুগ্ৰা অসুক য়াৱা ৱাৰীমচানা
লাইৱিক অমা ওইনা পুথোক্ৰকপদি এথোয়গীদি মসিনা অহানবা ওইৱে। ফনা কুইনা
চঙগদবা মাল্লি, মসিদগী হেনবা অমা গুইবদি। অইবা অসি কনাসু নঙে, অৱাং
মায়কৈ গুঞ্জিবা অইবা অমনি। কেশো সিংহ ইৱেংবানি। লাইৱিকি অফ-ফ্ৰতা
হায়বদুনা অমা ওইগ্ৰা পাদবা গুদমদা লাইৱিক অমদি ওইৱে। ৱাৰীমচা
লৌইনমক মতীং অমমদি য়াওৱি। প্লোট ফজবসু য়াওই, ফজবসু য়াওই। পুল্লমক
মঙ ওইহনবা অসিদি তৌগে য়াওনা তৌবা, মঙগে য়াওনা মঙবা মানবসু অদুনা
য়াওৱক্ৰবা নঙে। অদুবু অইবনা 'এগী মঙগী খোঙচং' থোনবা অসিদি
ওইগ্ৰা চুমা থোয়ুগ্ৰে। মঙ গাঙনো ৱাৰীমচা শেহদা গুমা থিৱকপদা ওজা
কেশো ফাখিদিবা মাল্লে। ওজাসিগী তৌবা গুমা মঙলনি।

ৱাৰীমচা ১৭৬ অসিদি ওইগ্ৰা সৱাইজ ওইবা হেৰু তাবদা চুশিল্লবা, প্লোট
ফজবা খৰা য়াওৱি। খৰদুগী মৰজা পনবা য়াৱসি অহানবা 'পোকমিৱা
নচল নঙে' হায়বা অসিনি। হেজা ফজৱে মসিমদি। পাখঙ অমনা
নুপী অমা চেঞ্জকপনি নুংশিনদুনা। অদুবু অপোকপা মপানা
মচানুগী মমাৱা অমদা নুপীদি লৌবা য়াদে হায়না হায়হনখি। মৰম
থিনৱবদি মপাদুনা পাখঙ ওইৱিগ্ৰেই মৰী লেনখিবি নুপী অমগী
মচানুগী ওইৱে নুপীদি। চুগ্ৰী মৰী লেনখিবদবু নংলমদে। মপা
অসিগী মচামক ওইৱে। নুপীদুনা নাউপুনা পুখিবা। মচল
লৌবদি য়াদবনিনা পাখঙমচাদু ৰাখল খনফম খঙদে। তুলা
চাবা নীংশিৱে, ফোংনা খৰবা য়াৰা ৰাফমসু ওইৱিগ্ৰে। অদুনা
লুহোংবদু কাৰ্যবদা তাৱে। মচাগী অৱাবদু উবদা মমানা
য়েংবা নুংঙাইৱদুনা মচা পাখঙদা ইকায় ইকি হুন্দোক্তুনা
হেৰু হংলুৱে। মদুনা মচাদুসু হায়লোক্তুবা য়াদবনিনা
মপাগী অমোংপা মৰী অদু মচাদুনা খঙলে। অদুবু
মমানা য়াৱা লায়না অৱানবৰা অচুৱা ৰাফমদু
ৰায়লখি। অইবগী হৈ-শিংবু উবা ফংলকখি। মমানা
হায়ৱে মচানুপাদুনা, মাসু মপাসিগী মচা নঙে, লোমা
নাউপুৰগা মমানা পুৰকপনি হায়না খুমত্ৰে। অদুনা
অশেবা নচল থোক্তে, পুৰুঙে ইমানা য়াই হায়বীৰে।
মদু তাবদা মচানুপা শিউৰু থোকপদু হৰাওবা ওমত্ৰে।
মানা পামজবা নুপীদি লৌবা ফজ ৰে। অজুৰুপা
প্লোট অমা শীজিৱৰকপসি অইবগী মঙলনি। অনৌবা
থিমনি। হেজা ফজহনবা মওংনি। ফজ হায়নীংই।
অদুবু মঙ ওইদুনা তোকখিবা অসিমদি নুংঙাইৱে।

ওজা কেশোনা লৌখংলিবা থিম পুহুনা ফোঙ ফোঙ শাবা
যৌদোক ৰাথোক গাঙনি। Thematic treatments ফজৰি।
ৰাইহে ৰাতা অয়ান্না Colloquial ওইৱি। অদুদী মথজা
স্বাইদগী মৰুওইবা ৱাৰী লীবা হেবা Story telling effect
ফজনা পীবা গুমা অইনি। অইবা অসিগী অত্ৰোপা
মতিক অননা মশাগী পুসিগী যৌদোক কয়বু
মশানা ফিল্লন ওইগ্ৰা ৱাৰীমচা ওজুৰুপা অসিসু
অমনি। অদুনা নতবা ফাগি পুৰা ৰাইহেনা
অপাবশিবু নুংঙাইৱনো অসিমসু পাদবা
গুদমে।

অত্ৰোপা অইবগী ফজবা ৱাৰীমচা অমনা 'খুজিমা
শিল্লবগী খুৰাক চাবা' হায়বা অসিনি। মসিমসু
প্লোট ফজৱে। মত্ৰে-মনাও বস অচিনবা
অমদা থবক চপনি। ফফম ফংহৌদুনা
লেগ্ৰদা তাখি। লেপ্লিদুসু চিনবদা
লেবকগা ওয়াদবনি। নুপাগীদি
তুংদনা মগী নুপী লেপ্লি। মমাওজনা
হেৰু থংননা মশক ফজ খ্ৰবি,
তৌ গুপ্তি মানবি নুপী অমা লেপ্লি।
অদুবু খৰা চংলগদি মাঙগী নুপীদুনা
শং ওনশিল্লক্ৰা নুপাদুদী মৰুওইবা
খুৰাক্ৰা থাৱকপগী অসি। নুপাদু
মীঙমদবা ওইবনা কৰিগীনা হংজবা
গুদমে। নুপীদুনা হায়ৰিবনা
মগ্ৰোদা খুজিমা শিল্লক্ৰই অসিনি।
ফল্লিবা ময়াল্লসু শিজতা শিল্লক্ৰদৌবোই
নীংদুনা নুপাদুদা য়েংনদুনা
লৈশ্ৰে। নুপাদুনা এ শিজতে
হায়ৰুফাও ময়াল্লা থাজবিত্ৰে।
নুপীদুনা চুমা মানত্ৰে। নুপাদুদি
ইকায়বনা শিনীংবা যৌগ্ৰে। মগী
নুপীগী মমাওজা। অদুবু কুপথৱকপদি
হায়দ য়াদবনিনা মানা মগী নুপীদা
শাউনবা থেমখি। তশেংনা
মানা খুজিমা শিজতে হায়না
শেংদোকচখি। অইবনা ফজনা
প্লোট শেমখিবনা হেজা
ফল নুংঙাইৱল্লি। মগী নুপীদুনা
তল্লা খুহুকখি - "কৈসু শাউদেদা,
খুজিদ্ৰু এনা শিকপনি, নুপীদি
নুংশিমদননা।" হেজা ফজৱে,
surprise good ending হায়বদুক
থোকখি।

অসুমা ওজা কেশোগী থিম
পুহু নুপা-নুপীগী মৰীদা শাগংলকপনা
অয়াল্লি। নুপা নুপী মৰীদগী
খিঙ থোয়ুগ্ৰা শেহা ৱাৰীমচা
অমসু য়াওৱি। মসিমসু ফজদে
হায়বা গুদমে "তৌবিমল
কাউৰা" হায়বা অসিদি
মীনুশিদি যুফম ওইবা ৱাৰী
অমা শেমগংলকখি। লাইৱিকি
ফবা, লায়ৱনা মশানা পৈশা
তাল্লগা তল্লা হেংনজবা নহা
অমগী লমচং শেহা ৱাৰিনি।
নহাশুনা জোৰ্লে য়েদুনা শেল
তনবদা নোংমদি খুৰু
অমদা য়োনবা চংলুৱদা
চাক লাংমত্ৰাংনুনা য়ুম
অমদা চঙলবনি। মদুনা
হনুৱী অমা মত্ৰোতা লৈজবা
ওইৱদনা মানা চাগদবা
চাঙনহা অদুনা পীজৰকখিবগী
মীনুশি অমা উজলকখিবনি।
মদু ফক কাউৰিডে, নহা
অদুনা। মত্ৰে কুইনা
লৈৱবগী তুদা হনুৱীদি
নাদুনা লয়াই লায়শেঙদা
পুখংলকখিবনি। লায়শেঙে
চাউনা তাখি। অজুৰিগীনা
কনা হেংনবীৱদগী নাবসু
ফংলকখি। লায়শেঙে
পীবা গুদমদুনা কয়গ্ৰে
খাৰিগ্ৰেই অইবনা ফজনা
লৌশিনখি। অজুৰ
অমনা অচত্ৰা শেল
লৌহীনা পীগ্ৰুগা য়ুমা
হনখিবনা চোউ পীৱবদা
লৌশিল্লি। অজুৰ
অদু কনাসু ওইৱমদে,
হনুৱীদুনা চাক পীজৰকা
নহাদু ওইৱে। মৰম
হেজা চাহল্লি। হেজা
নুংঙাইৱল্লি অইবনা।
ফজদে কৰাম হায়ৱকনি।

মসিদগী হেমা ফজবা ৱাৰীমচা
অমসু লৈৱি। মীওইবগী
তোৱৰিংবা মচং উৎপা
ৱাৰীমচানি। "অশি
লৈবাজা চংপা" কৌবনি।
ৱাৰীসিদি শিৱবা নুপা
অমনা যমগী দূৰু
অদুগা চাৱকবদগী
অশি থোঙ পামবা

ৰাগ দৱবাৰী-৪৬

হিন্দীদা - শ্ৰীলাল শুক্লা

(হয়গী মখা...)

প্ৰিজিপাল সাহব খনাবু
গুইদুনা লৈৱে। অসোমদা
থোকখিবা যৌদোক অদুবু
হিষ্টোৱিক ওইনবগীদমক
ক্ৰাৰ্ক সাহব লাক্ৰুনা
মাদ্ৰোলদা লেপুনা
লৈশ্ৰে। থোংগী মনিং
থংবা শৰুক অমসুং
থোংনাউগী মখাদা
ড্ৰিল মাষ্টৰ মখোং
অনী লাপথোক্ৰৱগা
লেপা-লেপা মপান
থোকপগী মঙহেতা
বিডি থকই। প্ৰিজিপাল
সাহব অমসু খনাগী
ৱাৰী-ৱাতই শাবা অদু
মীয়ামদা যৌৱিগ্ৰে
মমাংদা নুংশিংতা
তিনিখিগ্ৰা হায়বগী
চিংংবা অমতা
লৈৱে।

মুদিদা অমদা ৱদনাথ
অমসুং বদ্ৰি মথক
থংবা কাদা তুমদুনা
লৈ অমসুং তুমদ্ৰিও
মমাংদা অখৰবা
ৱাৰী কয়া শাবা
হৌৱকস। ৱদনাথনা
মহাক্ৰী ৰাফম
লোয়শিল্লক্ৰুনা হায়,
"প্ৰিজিপাল অমদি
খনাগী মৰজা কৰি-কৰি
ৱাৰী শানখিবনো
খঙবা গুদমে। ড্ৰিল
মাষ্টৰ মপাদা
লেপুনা লৈখিবনি।
খনা মাষ্টৰনা
খোঞ্জেল হৌনা
হায়খি, অদোমগী
মীওইবগী মীনুশি
হায়বদু অসিৱা!"
শুগ্ৰী ৰাফম অদুক
তাবা গুমহৌই।

বদ্ৰিনা হাকাম
চন্দ্ৰনা হায়,"প্ৰিজিপালনা
মচিন শোয়দনা
থীৱমগনি। মদুগী
পাউখুম ওইনা
মহাক্ৰা মীওইবগী
মীনুশিগী ৰাফম
অদু হায়বা
ওইৱমগনি। খনা
অদুগুগা মওংদা
ৰা গাঙবনি। মদু
অঙাউবনি।"

ৱদনাথনা হায়,
"মচিন থীৱগী
পাউখুমদি
থোংউপনা
পীগদবনি।"

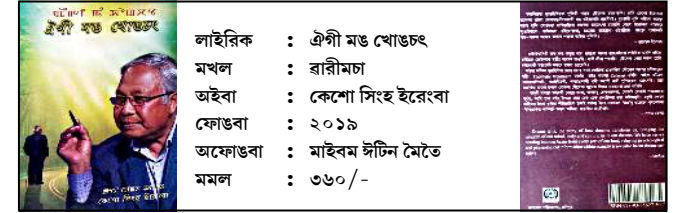
বদ্ৰিনা ৰাফম
অদুগী মতাংদা
পাউখুম অমতা
পীৱকখিৱে। ৱদনাথনা
অমুক হমা হায়,
"এনা খঙবা
গুমে মদুদি
মফম অসিদি
মীওইবগী
মীনুশিগী
মতাংদা
ৰা গাঙবা
কাৱদবনি।"

বদ্ৰিনা
তুল্লবগীদমক
অত্ৰোপা
নাকল অমদা
ওইগ্ৰাকখিৱশী।
"গুদ নাইট"
হায়নিংবগী
মওংদা হায়,
"ৰাফম
অদু অচুপনি।
অদুবু
মফম
অসিদি
ক-খ-গ-ঘ-
তমত্ৰবদি
উৰু
ময়াদনী
পায়থোক্ৰকপনি।
ৰাঙাঙ
খুদিংদা
মীওইবগী
মীনুশি-মীওইবগী
মীনুশি
পংপনদা
পৰবনি।
থশ্মোয়দা
কলেজদি
য়াওৱবসু
মীওইবগী
মীনুশিগী
মতাংদা
পঙদা
গাংনবনি।"

ৰাফম
অদুম অচুপনি।
শিবপালগুদা
হস্তক
মৰক অসি
মীওইবগী
মীনুশিগী
মতাংদা
য়াল্লা
গাংন শক্ৰি।
নহাশি
নুধীদাংওইৱমগী
মমশিল্লক্ৰবা
মতমদা
জুৰা
শাটে।
অকাবনা
কাটন,
মায়খিৰাশিংগা
হায়নৈ,"মদুৱা
নংগী
মীওইবগী
মীনুশি
হায়বদু? মায়
হেৰু
পাকপগা
নথোয়
নয়ুং
ফাওবা
চিংলি।
অদুগা
চংখিবনগী
লশী
থিমে।"

কৰি-কৰিগুমা
মতমদা
মায়পাক্ৰা
মীওইশিং
অদুসু
মীওইবগী
মীনুশিগী
ৰাফম
শীজিৱদা
ৰা
গাঙনৈ।
মথোয়না
হায়নৈ,
"মসিৱা
নথোয়গী
মীওইবগী
মীনুশি
হায়বদো।
অমা-
অনীৱকখক
পোবদা
ৱাৱবৰা?
এথোয়দি
নুমীং
মৰিনি-
মঙানিগী
মত্ৰেংদা
অমুকখক
মায়পাকপা
অসিদি
এথোয়বু
মপান
থোকপা
থিংজিনিবিগে
হায়ৰিৱা?"

যু শুংফমদা
থবক
শুবা
মীশিংনা
মথোয়গী
মকোক
অদু
ওইৱোমদগী
য়েংতা,
য়েংতগী



লাইৱিক : এগী মঙ খোঙচং
মখল : ৱাৰীমচা
অইবা : কেশো সিংহ
ফোঙবা : ২০১৯
অফোঙবা : মাইবম ষ্টিচন মৈতে
মমল : ৩৬০/-

য়াওৰুবা ৱাৰিনি। দূট অদুনা
গুইহাক নুপাদুনা শিৱৱৰুগা
চখোক্ৰিগ্ৰেই নুপাদুদী
তাইবঙদা লৈহৌবা
নুপীদুসু মগী নুপা
শিখিবা
নুমিত্ৰনা
বসনা
থোংনা
শিৱক্ৰনা
থোঙ
অদুনা
যৌৱকখিবনি।
অদুবু
নুপাদুনা
দূট
অদুনা
শিৱৱৰু
ৰাইহে
অমা
বনানু
চুগ্ৰা
সুৰ্গা
কাবা,
লাল্লগনা
নৰক
তখনবা
হায়বা
ৰাফমদু
মগী
নুপীদুনা
অচুমা
ৰায়লে
তৌখিববগী
ফজৰবা
মীওইবগী
মচং
উৎপা
ৱাৰীমচানি।
বনান
লাল্লববু
নুপাদুনা
মগী
নুপী
অদু
সুৰ্গা
ইনখংখি।
হেজা
ফজহল্লি।
তৌদ
তৌৱমদৌবা
মালহল্লি।

মসিদগী
হেমা
ফজবা
ৱাৰীমচা
অমসু
য়াওৱি।
অঙাং
অহল
খায়দে,
মীনুশি
হায়বসি
মীওইবগী
থমোয়গী
মৱলনি
হায়বদু
উৎলিবা