

মণিপুরদা লৈরিবা ফুৰুপ খৱা যাওনা ফিল্ম পুথোকপা চঙই : চান্দম শ্যামাচৰন

– নোমিতা খোংবান্‌তাবম –

হীৰম খুদিংমকী চাওখং লমজেলদা যাওবা ওম্মৰা হোংনৰা হায়বসি ঐখোয় পুন্মমকী খৌদাং য়াম্‌লা চাউই। মৰু ওইনা টিম ৱাৰ্ক অমা ওইনা থবক তৌৱকপা মতমদা য়ুনিটি লৈৱক্ৰুৰদি মনিং হম্ববগী মচাক ওইনা থোকই। মসিনা তপ্পা তপ্পা পীৱকপা চৈথেং অদুনা মুংহম্ববগী মৱম অমসু ওই। ষ্টেট অসিগী অফবা থবক অমা তৌৱকপা মতমদা অমনা অমবু পুৰ্ণিং খৌগংনৰা য়াম্‌লা মথৌ তাই। ঐখোয়গী খুৱাই অসিদা অমনা অমবু নমথনবগী চংনৰী অসিনা হীৰম খুদিংমকী চাওখং লমজেলদা অপনৰা পীৱি।

তাইবঙ মীওইবগী আৰ্ট হায়ৱিৰা লম অসিদা সিনেমা হায়বসিসু য়াওদুনা লাক্লিবনি। মালেমগী ওইনা হোলিৱুদ অমদি বোলিৱুদতা খোঙজেল য়াংনা চেম্‌দুনা হিদান্নৱি। বোলিৱুদকী ফিল্ম ষ্টাৱশিংনা হোলিৱুদতা য়াওৱকপা, হোলিৱুদকী ফিল্ম ষ্টাৱশিংনা বোলিৱুদতা য়াওৱকপদা চাওথোকচৰা, নুঙাইবা ফোঙদোক্লৱি। মখোয় মখোয়গী ওইবা ফিদা কন্নৰা অমদি লমদমদুবু শতাক্লৰা হোংনৱক্লি। ফিল্ম হায়বা আৰ্ট অসিনা লৈবাক অমগা লৈবাক অমগগী মৱক্তা ইণ্টিপ্ৰেন্সন পুৱক্লৰা হোংনবদা অচৌৰা খৌদাং লৌৱি।

নোথ ইষ্ট ষ্টেটশিংগী মনুংদা মণিপুৰী ফিল্মনা মাঙজিন থাদুনা চংলম্বা ষ্টেট অমা ওইৱল্লিবনি। অদুবু ঙসিদি হায়ৱিৰা ফিল্মগী ৱৰ্ল্ড অসিদিদি অদুকী মতিক মনিং হক্লক্লবনি। মসি মণিপুৰ ষ্টেটকী ওইনা লাইবক থিৰা অমসু ওইৱে। ফিল্ম হায়ৱিৰা আৰ্ট অসিবু চাওখংনৰা য়ুনিট লৈনা হোংনদৰা মৱল্লা ঙসিগী ফিল্মগী কীভম অসি ওইহক্লকপনি হায়না লৌদৰা যাৱক্ৰে।

ওইৱক্লিৰা মণিপুৰগী ফিল্মগী কীভম অসি নৈনজবগী মতাং অমা ওইনা মমিং লৈৰবা প্ৰদুসৱ চান্দম শ্যামাচৰনগা উনৱবগী পাউদম খৱদং মীয়ামদা থমজৱি।

শেল চঙলবসু সেলুলোইদ ফিল্ম নংতনা মণিপুৰগী ফিল্ম অমভদা পুথোক্লেই হায়বগী ৰাখলদা লেণ্ডুনা লৈরিবা চান্দম সমাচোৱেনানা হৌজিক ওইৱক্লিৰা ফিল্মগী মতাংদা ফোঙদোকপীৱকই মদুদি মণিপুৰদা ফিল্মগী মাৰ্কেট অসি চাওথোক্ৰৰা হায়বদি ফিল্ম য়েংবগী মীশিং হেনগংহনগে হায়ৱবদি ঐখোয়না ফিল্ম অমা নম্বা মতমদা ঐখোয়গী লৈবাক অসিদা লৈরিবা ফুৰুপশিংগী ৱাৱী যাওবা হায়বদি ফুৰুপ অমগা অমগা খুৱাই অসিদা কৱল্লা লৈমিন্নৱিবগে হায়বগী ৱাৱিদা শাগংলগা নম্বা ফিল্মসু মথৌ তাই। ফিল্ম অৱবু পাল্লা য়েংহনৰা হায়বসি লায়না লৌবা য়াদে।

ফিল্ম নম্বা হায়বসিসু ঐগীদি সেলুলোইদ নংতনা নম্লেই হায়দুনা লৈৱিবনি। হৌজিকসু অনৌৰা ফিল্ম অমগী ঈশৈ অনী নম্বা লেইৱে। মমিংদি থোম্ৰি। সেলুলোইদ ফিল্ম ওইনা পুথোক্‌দৌৱিবনি। মীয়ামদা পাক চাওনা অমদি ৱিজন্ট ফজনা য়েংহনগে হায়ৱবদি সেলুলোইদতা নম্বগা য়েংহনগদবনি। সেলুলোইদতা নম্ববসু দিজিটেল ওনৰা য়াই, প্ৰোসেস খৱা চঙৰা, শেল খৱা চঙবগী ৱাদনি।

হৌজিকী নম্লিৰা মণিপুৰী ফিল্ম অসি দিজিটেলনি হায়ৱিবসি ঐদি পানদবনিনা নমজদে। মপাদ্দা নম্লৱিৰা দিজিটেল ফিল্মগী থাক অদুমকসু য়ৌহনৰা ওম্বসু নভে। অদুবু সেলুলোইদ নম্বসিদি মৱী লেনৰা কোদাক

স্মাৰ্ট সিটি –নৱেন্দ্ৰ নিঙোষা–

কুমগী নোং লাকপদা লৌমীশিংনা নোং চুবগী হৰাওবসিদি মতা অমনি। য়ুম নোং য়ুৰা, ঈশিং থুমগনৰা ইম্ফালগী অকোয়বগুশ্বদদি নোংনা নুমিং নীনিগা চুশিল্লকপসিদি খোইদৌ শাওগংলি। ঈশিং থুমদৌৱিবনি। হঙেই খোঙৰা যাদৰা মফমনি, ইম্ফালগী অকোয়বসি। নোং চুনি, ঈশিং চাওনি। তুৱেল চাওগেৱা চাওৱেইৱা মোইদি ঈশিং হেজা থুম্মী। নাল্‌া কায়ৰা, নাল্‌া পাথোকপনসু অদুম হেজা থুম্মী। গম্ভা, য়মুনা, কাভেৰি, ব্ৰহ্মপুত্ৰ মনাকী ঈশিং ঈচাওদু নংত্ৰসু, নোংবু তাৱৰা অঙাং মশা নুংঙাইবৰগী খোঙ অস্থদু ঙাই, পীং–পীং হেজা চাউগনি। নুংঙাইত্ৰৰা মফমনি, মতৌগদি ইম্ফাল গাইনা হায়জসাৱিবনি।

মকুম মথা শুৱৰা তাচৌ ইবোহলগী ইতৈমা মেমচাদু ঙসাই অয়ুক্তগী মশাদু কয়া নুংঙাইতে হায়দুনা ময়্মাঙ মেং–মেভুনা তপ্পা তপ্পা চংলগা ইমুংগী তৌৰা য়াৰা থবক তৌজৱি। ফমথৰা হৌগংপাদা ঙেক ঙেক হেক শঙ্তী। অদুবু ইমুংদুখদি কনামভা লৈতে, তৌদিদি যাদে, কনানা তৌৰীনি? ইতৈমা মেমচা নহা ওইৱি, অহানৰা অঙাং উনগদবনি। দোক্তৱদা চেক অপ তেইনা চংপসু ঙমদে। থা অহুমগী মমাংদা অমুকখক চংখি, হিদাকসু কাল্লকথিবনি। মদুদৈ মথা তানা চংলুৰা ঙমখিত্ৰে, মদুই মৱম হায়বু তাচৌদু থবক শংদে, নোং হেক ঙানবদগী থবক শুৰা চংলি। হক্লকপদদি পোপ তাৱে। তাচৌ ইবোহল চেক শুৰনি। লাইৱিৰুক্‌দি গ্ৰেজুয়েসন লৈৱাইবনি। কম্পুটাৱগসু য়াম ডমজৱকপনি। সৰ্টিফিকেং পায়ৱিবনি, থবক ফঙদে। কমাই ফঙদেইনো? মাঙল্মা মম্বুভা শিকি পায়দৰা পং তৎপা মানা হৌজিকী মতমদা থবক ফংবা মতিক্ৰো?

“খুভা শেল খৱা পায়দ্ৰদি যাদবনি, দোক্তৱদা লৈৰা হায়সি শেল ঙাজনি। য়ুম শাবদুগী য়ুম্‌দুসু হন্দতি কৈদৌৱবনো খঙদে, শেল হেক হায়ৰুৰগা মাগী লৈতবগী ৱাৱীনা হান্না হেজা তৌৱকই।”

ঙৱাং মাই নুপানা চাক চানা চানা হায়বিবদু নীংশিংলকই ইতৈমদু। হেয়দুম নুংশা থিৱকই, ঙসি মশাগা নুংঙাইৱক্তবসিদা। শেলসু য়াওদনা কমাইনা তৌদেইনো? মশাদি নুংঙাইতৰা শুম হেক্লকই, ঙসাইখৈদি পুক য়েকপা য়াওৱমদবনি। হৌজিক্তি মবুজু য়েক্ৰে, অহানবগা ওইৱে, নুংশা থীৰা হেজিক্লক্ৰে। ৰাখলদা থল্লম্বা ৱাহৈশিং মচিদা ৱা ওইনা থোৱকই।

“খৱা ঙৱা হনবিৱকউকো হায়ৱগা হৌজিকফাও লাভে। কমাই তৌদুইনো ঐৰো! ইমা ... ঐ য়াম ৱাৱেদা।”

মবুজো মেংপসু কি, নানৰোই কৈৰোই, মশাদু চেপ্পা ফম্মগা অৱাৰা খাঙলি। নোংসু হাংৰা কৌৰা লৈতে। ঙৱাংদৈনি শুংলেপ হেক লেঙে। ফমুংদা ফম্মা ফম্মা থোঙ্গালদা ঙাংনৰা তাৱকই।

“লৈৱক ঈশিং থুগ্ৰে যু য়ৌৱে।”

থোঙনাওদা হায়ফেং চেপথদুনা য়েংলুববু, শুমাং ঈশিং তুল্ললে। দাৱি কাটৌগী নিক নিক হেক লাওৱম্‌য়ে। মাই নুপাসু হক্লভে, নুংশা থীৰা শুম হেঙ্গলক্ৰে ইতৈমা মেমচা। ফোন তৌদৌসু ঙৱাংদগী বেলেঙ্গ লোয়থোকথিবনি উপায় লৈতে। মবুজি য়েকপা সুম হেনগংলকই। ফমুং মনাত্‌চা চঙশিল্লগা কাঙখল চেথেভা পায়দুনা খাঙলি।

“ইমা ... ইমা ... অস ... কমায় তৌদেইনো ঐবু, ইমা...”। শাওবসু সুম হেনগংলক্ৰে।

“হিংচাবদুনা কৈদৌৱবনো হক্লক্লিসিৰো, ঐ য়াম ৱাৱে” মশাদু হুমাং অনঙ্গী কাঙই। তম্বদা ৰাংলবনি ইতৈমা মেমচা সুক ৱাৰা লৈভ্ৰে। থংনৰা য়ুমগী মীশিংসু, ঈশিং চাওৱে হায়না পুন্ম্নাং লাংনৈ, মানা কৌবসু কনামভনা তাদে। মথম্বা মায় নুপা হক্লকপা ঙায়ৰা নভুনা উপায় লৈতে।

ঙাইহাকী মতুংদা তাচৌ ইবোহলদু শুমাংদা ঈশিং মৱক্লুদা চুবক চুবক চেনশিল্লকই। মায় নুপীনা তৌৱল্লিববু উবদা নুংশা থি।

“মেমচা, ঐ শেল ঙাইবদা থেংদোকত্ৰে, লাও হোম্পিটালদা চংসি। ঈশিংসু কন্না চাওৱে। কমায় তৌনি, তৌৱিসিদি ওটৌ অমা ফাৰুদৌসু, ওটৌ চংৰা যাৱেই ঈশিং মৱকসিদা লৈৱক মনুংদদি ঈশিং থু মথক্তা লৈহৌৱে।”

ইতৈমা থুমদে, তাচৌ লাকপদগী হান্দগী হেয়দুম চৈনা ফাওৱকপণ্ডম অৱাৰা খাঙলি। তাচৌনা খল্লি কমায় তৌনি, পোবসু যাৱেই, কমায় পোনি? “মেমচা সে ঐগী নঙ্গনসিদা নঙগী নঙ্গদলু ওনশিল্লগা ঙাথৱকও, ঐ নঙবু সোৱোক ফাওৰা লোংপো পোৱগা পুথোক্ৰে, সোৱোভক্তগীদি ওটৌ অমা ফাৱগা হোম্পিটাল য়ৌৰা য়াৱনি।”

তাচৌনা ইতৈমা অঙাং উনগদগী ঙাইদুনা লৈৱবদু লোংনা পোৱগা ঈশিং মৱক্তদা চুবক চুবক হায়ৱং তুৱং লাকপা উবদা থোঙ্গাল ময়াদী লিচৈ অমগা খুঁদদু থু মথক য়ৌনা থাঙ্গতুনা লেপ্সম্বা ইপু চাওবনা অত্‌কেপা ময়াদু হিগংলদুনা, “হায়! ইবোহল কৈনোনে নংনা তৌৱিদুবো” হায়না শিথ–শিথ নোেক্লি। তাচৌনা মনঙ্গদা লোংনা হীপ্লগা “ইমা ইমা ... ঐ শিৱে, ইমা” হায়না কপ্লিৰা ইতৈমবু ঈশিংদা তাখিদনৰা চেকশিয়া পোৱগা, “ঈপল! ইম্ফাল স্মাৰ্ট সিটি ওল্লনি হায়দু শিনি” হায়ৱগা ঙেক–ঙেক শঙদুনা ইতৈমদু সোৱোক তান্না পুথোকথি।

ৰুশ লৈবাক্তা থাবুম অমা



অসিসু বোম্বে অমদি চেয়াই অনী অসিদা নংতনা ফংত্ৰে, কোলকটাদিদি লৈত্ৰবনি। অদুনা নম্বা লোয়ৱগা ইদিটিং/প্ৰিন্ট লৌবসি বোম্বে নংত্ৰগা চেয়াইদা চংপা তাবনি।

মণিপুৰদা ফিল্ম নম্বা হায়বসি হায়দোকপদা ফজদ্ৰৰা নমথনবগী কলচৱ অমা লৈবসিনা চাওখংপা ঙমহম্‌দে। সেলুলোইদ ফিল্ম অমা পুথোক্লৰা হোংনবদা ৱিল ৩৬ নম্লগা, ১৮ ফংগনি মসিনা ফিল্ম ওইৱিবনি। শেলগীখক্তা য়েংবসু যাদে। সেলুলোইদ ফিল্ম নম্বসি কাৱৈ অমদি ৱিজন্টসু ফজৈ। কৈখেল নংনবগী ফিল্ম নম্বা অসি সেলুলোইদতদি যাৱেই।

হৌজিকী ফিল্মগী হেৰো–হেৰোইমশিং অসিসু ঐখোয়না নেকপা ঙল্লেই। শেলসু য়াশ্মী হায়। অদুকীসু মথক্তা মখোয়বু ময়ুমদগী লৌথোক লৌশিন তৌনে হায়নৈ। ঐখোয়না সেলুলোইদ নম্বদা এম এফ দি সিদা লোয়না পুংশিংগী মতুং ইন্না লাক্লৱগা চংনৰা ঙাজনি। অদুকীসু মথক্তা মখোয়দি অতৈ অতৈত্ৰীসু লৌশিনগনি মদুনা শুচি মতম ফাংনৱকপদা কৱল্লা ফিল্ম নমগনি। ফিল্ম অমা শুচি তৌৱৱগা হোৰে–হোৰে লাক্লগা মেক–অপ, ত্ৰেঙ্গ অমদি কেৱেক্টৰ মাদ্দৰা ইতাপ তেপ্পা ফিল্ম অমা খুদ্তা নম্বা হায়বসি অৱাইৰা নভে।

ঐনা পুথোকচৰা ফিল্মশিংগী ঈশৈসি ঐনা ইৰা ঙাজনি। বেকগ্ৰাউন্‌দ ম্যুজিক অসি ঐনা খঙজবনিনা মীঙোন্দা পীদে ঐনা লেইনা তৌজৈ। লুবসু বেকগ্ৰাউন্‌দ ম্যুজিকসিনা লুই। মীনদি ঐনা লোয়না পায়শিল্লি হায়বি। ঈশৈ হাঙ্গীযু হায়না পীৱকপসু লৈ অদুবু ফিল্মদুগা চায়দৰা অদু কৱল্লা হাপকদৌৱিবনো। ঐসু ম্যুজিক কোলেজদা ঈশৈ তল্লকই হেজা পংতে তৌৰা নংতে। দাঙ্গ কোলেজদসু জগোয় তল্লকইবনি।

মসিগী মথক্তা ওল ইন্দিয়া ব্ৰেদিও ইম্ফালদা ড্ৰামা ইৱিবনি। ঈশৈ ময়েকসু ইৱিবনি। ড্ৰামাসু যাওই। খুঙ্গংগী যৌৱমসু তৌৱম্মী। কুমজা ১৯৬৭ দগী ঈশৈ ময়েক ইৱক্লবনি। *হাদা লৈৱাং শিৱেই লীল্গি*সি ঐনা ইবনি। ঐসু কৱিমভা খঙদৰা ওইনা ফিল্ম তৌৱকথিবদি নভে। অদুনা ফিল্ম পুথোকপা মতমদা ৱাৱীগী মতুং ইন্না কুমগদৰা আৰ্টিষ্ট চানৰা থিৰা চংলিবনি। চানৰা কেৱেক্টৰগী আৰ্টিষ্ট থিৰা মতমদা থা অমা অনীদি মতম মাঙলিবনি। মৱমদি চানদৰা, পকচদৰা মতাং য়াওৱকপদা মীয়ায়্ম য়েংনিংলেই। ঙ্ফপকা চান্নৰা মী থিৰা তাই, এক্টিং হায়বসিসু লুই, পংতৌ তৌৰা যাদে।

অমৱোমদা, ফিল্ম তৌৰা হায়বসি লৈৰাক্লুগী ওইৱিৰা ফিভমদুগা য়াম্‌লা মৱী লৈনে। হৌজিক ওইৱিৰা লৈৰাকী তঙু লৈতাদৰা ফিভম অসিনা ফিল্ম

নম্বগী থবক্তা অপনৰা কয়া পীদৰা নভে।

অদুগা অমনা মণিপুৰগী ফিল্মবু চাওখংহনগে হায়ৱবদি লমসিদা মমিং লৈৰদা ঐখোয়গী মীশিংনা মালেমগী অচৌৰা ফেণ্টিভেলশিংদা য়াওননৰা হোংনৰীদুনা মালেমদা শক তাকপীগদবনি। লম লমগী পুথোক্লৱিৰা ময়ামসি ইৱমদমগী খল্লগা পুখংনৰা হোংনৰা ঙাজনি। ঐখোয়গীনা ঐগী মীগী খায়দুনা নমথনৰা হোংনবসিনা মীনা উশিংতবগী চাং হেনগংলি। ঐখোয় মশেল নুংশিনদবগী মমিসি ইফোং ফোংই। মপান্দা চংলুৱগা মণিপুৰদা হক্লকপদা খঙলৰোই উৱৰোই হায়না পংঙাঙ ঙাঙবসু ফংতে।

মণিপুৰসু ফিল্ম অফৰা নম্বা য়াই, ইংলিস ফিল্মগী ইন্টাৱ দ ত্ৰেগোন নম্বা অসুমাইনা ঐখোয়গীসু চহী তৱেং খুস্তাকপা নম্বা য়াই। কেমেৱা অফৰা লৈতবসিনা মীগীদা শেল য়াম্মা তিলগা নম্বা তাৱকই। হৌজিকসু গুৱাহাটিদা ফিল্মগী লোন পীৰা লৈ, মখোয়না লোন লৌৱগা ফিল্ম পুথোকউ ঙাজ্তা হায়বীৱকই। মণিপুৰগীসু লৈতবদি নভে। সেলুলোইদ ফিল্ম নম্বদা আৰ্ট এন্‌দ কলচৱগা লুপা লাক্ষ ২ পীনৰা থল্লিবনি। কেমেৱাসু এম এফ দি সিদগী ৱাইগনি, এম এফ দি সিদা কেমেৱা অমদি লৈৱি।

সেলুলোইদ ফিল্ম নম্বা হায়বসিদা ওল ইন্দিয়া মোসন পীকচৱ এসোসিএসন্‌দা য়াওগনি। অদুগা সেলৱ বোৰ্‌দা অমুক থাদথিনি। ফিল্মসি নম্বা লেইৱে হায়ৱগসু ইদিটিং তৌৰা কোলকটাদা চংকনি। কোলকটাগী বেক্সালি হায়ৱেদনা ঐখোয়না চংপসিদা উশিংপা জাং নভে। মসিদা খংনৰনা কোদ্ধায়নি। মখোয়না কৱেৱ্লৱকপসিদা নখোয়গী ময়েকসু নংতে মসিদি ঐখোয় বেক্সলি ময়েকনি হায়ৱিবনি।

মদুসু হান্না ঐখোয়দি প্ৰিপিয়ৱ তৌৱগা চংপনিনা ঐখোয়গী ময়েক লৈ হায়না পুথোক্লিবনি। মদুদা ঐখোয়গী ময়েকসি ইংগা পীদৰা মসিদি জপানগী ময়েকনি হায়না কৱেৱ্লৱিবনি। মদুদা মৱৈ ওইনা য়েংনৰা কয়া অমসু লৈত্ৰে। অদুবু মীগীদি ফিল্ম চাওখংপনিনা ঐখোয়না মখোয়দা তাংলিবনি। অসিগুন্ম্বা কয়াসি য়েংনদুনা লাকত্ৰবনি। হৌজিকসু ঐখোয়গী ফিল্মসে লৈগে লাকই অদুবু য়োন্দে।

হৌজিকসু মণিপুৰগী সেলুলোইদ ফিল্ম কাল্লিবশিংগী নেগেটিবশিং থম্‌ফম লৈত্ৰিবনি। অদুনা কোলকটাদা শেল পীদুনা থল্লিবনি। অমুক অমুক থম্বদা লুপা লিশিং ১৫ দিপোজিৎ তৌই। মসি চহী অহুমৰীানি। ফিল্ম মৱি মঙা থম্বদা অমুক লুপা লিশিং ১৫/১৫ সি ফিল্ম খুদিংগী লৌৱিবনি। ঐখোয়না প্ৰিন্ট

ৰুশ লৈবাক্তা থাবুম অমা

— লমকোয় ৱাৱী —

(হায়গী মথা চখজৱকপা...)

মোঙ্কো সিটি :

মোঙ্কো সোভিয়েটকী কেপিটেলনি। চাউত্ৰৰা সহৱসিগী লম্মী–থোং, ইলেকত্ৰিকী লংলৰা মৈঙাল,পাৰ্ক অমদি লৈকোলশিংগী ফজবসি কৱি অমুক হায়ৱগনি, মঙলৈবাক অমনি। মখোয়গী শৰুক চাম্মাগী মনুংদা ঐখোয়গীদি অমা ফাওৰা যৌৱমখিৱেই। চাউৱ–চাউৱৰা পাৰ্ক মৱাঙ কায়না থুম্মী। পাৰ্কশিংদা শাংলিৰা লৈশিংগী মৱক্তা অতৱগুলাপ অসি য়াম্মা তাম্ভা লৈ অমা ওইনা লৌনৈ। অতৱগুলাপ অমগী মমলসি য়াশ্মী। যৌৱম অমদা লৈ মপুল, ৱল্‌ৱাৱ বৰ্কেট নত্ৰগা লৈ মশা অমভা ওইৱবসু পীবসি মখোয়গী চংনৰীনি। লৈশিংগী মৱক্তা অতৱগুলাপ য়াওৱবদি মমল লৈৱে। কৱিগুশ্বদা অতৱগুলাপ ঙাজ পীৰা ওম্মৰা, ফংলিৰা অমদি পীৱিৰা মীওই অনীমক থাক ৰাংনা লৌনে। ঐনা অঙাং ওইৱিঙৈ, ক্লাস সেভেন তল্লিঙেনি। মতমদুদা সোভিয়েট লেন্‌দ পল্লিকেশন মৱাঙ কায়না ফংখি। পল্লিকেশন মনুংগী আৰ্টিক্ল পাৰগী ঙাজ্তা নভবদা,ফজ–ফজৰা ফোটেগ্ৰাফ য়াম্মা মনুংগী চেনাশিংদা যাওই অদুনা ঐসু পল্লিকেশন অসি পামজনা লৌখি। সোভিয়েট লেন্‌দ পল্লিকেশন্দা, পাণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুনা মহাকী ওভৱকোৰ্টকী ফুৱিংখাও মনাজ পোমশাংনৰা অতৱগুলাপ অঙাঙৰা অমা থেংলগা লৈবগী ফাটৌ য়াম্মা হাপলকথিবদু মিংসিদা উৱকৈ।

লম্মী–লমজাও, লু–নাল্লি। ফুট–পাং তোঙানু লৈ। খোঙনা চংপা খুদিংমক ফুট পাত্তা চংকদবনি। ফুট পাত্তীগী হেদেক্ৰা চংপদা ৱবল মঙা (ইন্দিয়াগী লুপা ১০০) ফাইনে তৌই। লম্মী ঙাক–শ্লেমনৰা অতৱগুলাপ হেদেক্ৰা চংপা কায়না লৈ। মী উদে হায়দুনা ঐখোয়না ফুট পাত্তগী হেদেক্ৰা চংলুৰা, মাইকৈ অমদগী লাঞ্জি হায়দুনা ৱিক্টি অমা হেজা খোলকপা থেংনৈ। মীপুম খুদিংমক সিডিক সেপ লেইনা লৈনে অদুনা মশানা খঙনা চংনদে। ৰাফমসি মাঙজৌননা ঐখোয়গী ইণ্টাৰপ্ৰিটৱনা হান্না হায়দুনা ঐখোয়দা খঙহমত্ৰবনি। অদুবু কাওথোকথি। নোংমা, লাই কংনৰা লৈ খৱা লেননকগী অসুম চংথোকপদা, ঐখোয়গী আৰ্টিষ্ট অমনা ফুট পাত্তা মথোঙ নান্শানা কুমথৰকই। কদেমদগী, কৱম হায়না থোকলকপনো খঙহৌদৰা সেকুৱািৱিটা মহাক ফাখি। ঐনা মাৰু থাদোকপীনৰা হায়জখি। ঐখোয় কদায়লগীনো, কৈদৌৰা লাকপনো হংলকই। ঐখোয় ইন্দিয়াদগীনি, ইন্দিয়া ফেণ্টিভেল য়াওৰা লাকপনি হায়না থুম্মী। ঐখোয়গী শৰকসি য়েংলগা ইন্দিয়াদগীনি হায়বসি য়ানিখিদিে। কাৰ্ড পুথোক্তুনা য়েংহাল্লি। সেকুৱািৱি অদুনা কাৰ্ড য়েংলৰা মতুংদা ফুট–পাট মথক্তা চংপীয় হায়না তাকলক্লগা ঐখোয়বু থাদোকপীৱকই। ৱা শাংথনা ঙাঙখিদিে। ইকায়বদগী ঐনা,চংমিল্লৰা মীদুনা চৈখি। মানা ইতপ তপ্পা থুমলকই– “ঐদি মখাদা চংপা যাদেদি হান্সু খঙদনা।” মানা হায়ৱসি চুম্মী। ঐখোয়দি খঙদৰা অশেংবনি। ইবানি শঙলিংবগী মনাক যৌৱমগদৰা শম্মাদা ৰাংলি। কোৱা নোকলকপগী ৰানি, ঙাইহাক্ৰুদি লোলসু ফাওনৰা ৱাবনিনা লৱাইগী শমসে য়ুবজানিে। লম্মী চংপগী মওংসু ঐখোয়গা খেঠৈ, মখোয়না চপা খুদিংমজ য়েংলোম থংৰা মাইকদা চংনে অদুনা মখোয়গী মীগা ঐখোয়গা লম্মী চংপদা তোয়না খুৱৌ থাংখি। থেঙ্গাইনে। মখোয়না ঐখোয়সি মীনৌনি, মীতোপ্লি হায়বসি লম্মী চংপদা খঙঙি। খঙব্দুদা ওৱৱমানে মখোয় শাওখিদিে, নোকহৌই।

নুমিৎতু পুন্সিদা কাওৰা যাৱেইলৰা অমনি। লম্মীদা হক্লকপদা অমুক, ৱোড ক্ৰেসিং অমদা কাৱ অনী থেঙ্গাইনৰা উখি। মখোল ফনা হৌনা তাখি। এগা চংমিল্লৱিৰা ইমানবদুনা হায়ৱকই, “ঙাইহাজ য়েংখিসি। তপ্পা চংসি।” পাকত্ৰৰা লম্মী অদুদা কাৱ ময়াম মশীং খঙদনা যৌনৱি। কনামতনা হান্না য়েংনদে। খোঙনা চংপা মীশিংসু থেঙ্গায়নৱিবদু চঙশিল্লদুনা য়েংনদে। হায়ফেং মাইকৈ অদোমদা য়েংলঙ্গগা মানা–মানা থোকপা চংনখি। যৌদোক অমা থোকপদা ওমশিল্পুদনা য়েংগনৰা ঐখোয়গী হেঙৰীদু আদদি উৰা ফংদে। হুইদা সুম য়েংসি হায়না ঐনা হায়দুনা ঐখোয়নি থাপতক্লা য়েংঙি। থেঙ্গাইনখিৰা দ্ৰাইভৱ অনিদু কাৱদগী কুমথনৱকই। মখোয়নি চঙশিল্লৈ। অহানবদা মখুং শেক্ৰেখি। মশা মশাগী ফুৱিংখাউদগী কাৰ্ড অমমম লৌথোক্তুনা অমনা অমদা পীনৱি। সেকুৱিটি অমনা মখোয়গী মনাজ্তা চঙশিনখি। মখোয়গী চে–চাংশিং য়েংই। কাৱ মণু অনীদু শাওনবগী মহংতা মখুং অমুক শোক্ল ৱগা মাগি মাগি লম্মীদা থুনমক যৌখিখি। চাওৱাক্সা মিনিট মঙাৱোমগী যৌদোক্‌। ইবানি ঙ্গৱা য়েংলগা লাকই। ঐনা ঐখোয়গী ইণ্টাৰপ্ৰিটৱ জুলিয়াদা যৌদোকশিংদু হক্লক্লগা তম্মী। জুলিয়ানা হায়ৱকই,

– ঐখোয়গী সোভিয়েভা, কাৱ এক্সিডেণ্ট তাঙনা থোক্‌খি। কৱিগুন্ম্বা এক্সিডেণ্ট অমা থোকপদা ট্ৰাফিক জাম কুইনা ওইহনৰা যাদে।

(–মথা মথং নোংমাইজিংদা–)

(লমকোয় ৱাৱী অসি মাখোনমনি মোংশাৰনা ইৰা চিংলোন অমদগী অমদা হায়ৰা

লাইৱিক্তগী লৌখংচবনি)



লৌৰা তাৱবসু কোলকটাদগী লৌৰা চংলিবনি। অদুবু হৌজিক্তি নোথ ইষ্টকী ওইনা গুৱাহাটিদা হাংলে থম্বা লাকউ হায়ৱক্লবনি। মখোয়গী অসি অনৌৰা হাংবনিনা হৌজিক ফাওবদি ক্ৰিনি হায়। অদুনা কোলকটাদগী লৌৱৱগা গুৱাহাটিদা অমুক থম্বা তাৱি। মসি সেলুলোইদ ফিল্ম পুথোকপা খুদিংগী তৌদৰা য়াদ্ৰৰা অমনি।

মণিপুৰগী এম এফ দি সি অসিসু অৱাইমন লুপা লিশিং ৩৫ লৌবসিনা ফিল্ম উংপদা খৱা ৰাই। এম এফ দি সি শঙ্গৰগা ঐগী ফিল্ম *জপান লান্দা ইম্ফালনা* ইহান হান্না উংখিবনি। অৱাইমল অসি খৱা হক্লৱবদি ফিল্মসি এম এফ দি সিদা খৱা হোৱা উংপা ঙমগদবনি। মণিপুৰদা সেলুলোইদ ফিল্ম উংনৰা হোল লৈত্ৰে হায়না খল্লবসু এম এফ দি সিদদি লৈৱিবনি। অদুনা উংপদি অদুম যাবনি।

ঐগী পুথোকথিৰ