

মঙলান কয়াগী মরক্তা হিংনরিবা মীওইবগী পুন্সিদা ‘মঙ লল্লোনবগী মঙলান’ শৈরেং লাইরিক অসিনা করিবু হায়নীংলিবা

আশা অমমমদা হিনরি মীওইবনা। মঙলান কয়া মঙনরি। লেপুনা চংলিবা মতমগী খোঙচৎনা পুরক্লি অরা-নুংঙাই। তাদুনতা লৈরবা বারী কয়া হয়া হয়া লীনরি। পাদুনতা লাক্কাবা লাইরিক কয়া হয়া হয়া পানরি। মরমদি মীওইবা খুদিংমক অফবা মী অমমম ওইদুনা পুলি পদোম লোম্বা নুঙঙাইনা ঈংনা হিংনীংই। পুম্বমক অসি অফবতা ওইহ্মীংলসু অয়েং অপন, অরা-অনা, শিবা নাবা থেংনদবা লৈতে তাইবঙ পুলিনা। পোন্ধুবদি নোংমা শোদননা শিগিনি খঙনা নীংশিংলুবা ওমদে তাইবঙ ফম্বাভা হেক থোন্ধুবা মিকুপ্তগী। বারবা মতমগী পাশ্বে লৈরক্কাবা মতমদা পুলিসে অসুম্বা তৌবা মাল্লে হায়না খল্লকপা নত্তনা অহোংবা থোইনা লৈবা উদে। লেপুাইদবা তাইবঙগী খোঙচৎকী খোঙথাং মরভা কবি, আইবশিংদি মীকুপ খুদিং ব্রাহং হংলি, পাউখুম থিরি। ঈশৈ শক্লি অমসুং হিরি শক্ৰবা ককঙানরবা, লম্বাংনরবা পুলি কয়ানা লম্বী মঙলবদা অমসুং চোকথরক্কাবদা মঙাল পীনবা। থেমজিবমসু হিরি শৈরেং কয়া কায়রবা থেম্যায় কয়াবু। নাওমু শৈশকসু শক্লি কবিশিংনা মহৌশাগী তম্পাত্তা ঈংনা য়াতানবা পুলি শিহ্মা পাঙথোকপা হৌইরিকপদা তানবা হায়দুনা। অসিওম্বা নুংশিং পাউজেলি কয়া চিষ্টাবা, পুলিবু মমুং মপান ফাওনা য়েংদুনা তেংথাবা গুন্সবা কবি দোনেশ্বর কোলমগী শৈরেং লাইরিকনি “মঙ লল্লোনবগী মঙলান” শৈরেং লাইরিক অসিদা পূম্বা শৈরেং ১০০ য়াওরি। অদুগা পুম্বমক পরেং ১০/১০ লৈ পরেংগুম্বা নীংথিজন লেংশিল্লবা শৈরেং গাভুনি লাইরিক অসিদা য়াওরিবসি। ইরোল ইয়েক নৌহৌেননা শীজিন্নরকপগী লংদাই মতমসিদা মৈতৈ ময়েভ্ৰসু শৈরেং লৌইনমক হাপ্সিনা হৌরক্লিবা মীরোলদা খোরিয়োলবু খোইদানা। পাজরিবশিংদা হোম্বা ইথিল অমদি পীবা গুম্বা শৈরেং লাইরিক অমনি হায়নীংই। আইবা দোনেশ্বর কোলমগী মমিং তাদবা কনাসু লৈরয়েই মণিপূরী খোরিয়োলদা। মরমদি কবি অসিমক মশাগী শৈরেং লাইরিক ১০ অমসুং ঈশৈ শৈরেং লাইরিক ১০ পূম্বা লাইরিক ২০ মণিপূরী খোরিয়োলদা খুদোল তম্প্রবা আইবনি। অসিগীসু মথক্তা মহাক ওল ইন্দিয়া রেদিও ইম্ফালগী শকখঙলবা ঈশৈ ময়েক ইবনি। মণিপূরী খোরিয়োলগী কুম্বাবা আইবা দোনেশ্বর কোলমনা চোকথবা নাইদনা ইরি। লেপুনা ইথিগিনি খল্লি। মহাক্কী শৈরেং লাইরিক অসিগী শৈহৌ শৈরেংনি য়াকায় ঈশৈ। ইনভোকেসন ওইবা শৈরেং অমনা শৈরেংগী লাইলৈন্বীৰ হৌদোকপতা নত্তনা তুমদনা লৈরুৰবা পুলি কয়াবু নোংঙাল্লে হৌগৎলে থেংলে হায়না হৌদোকপগুম্বা শক্লিক্লি মিরবা খোজ্জেলদা অদুগা পাউমেল্লি অনৌবা খোঙচৎ অমা চৎপা হৌদুনা তুংগী পুলিদা নুঙঙাই য়াইফবা ওইরসি হায়না। মৈতৈ লাই হরাওবদা লৈরিবা রিচুএল অদুগী শেংলবা কাক অমা পুলিশক্তনা অসুম্বা ফোঙদাক্লিক্লিবসি ফেজ। অফবতা ওইহ্মীংলগী অমসুং পাজিটিভ ওইবা মীংথয়েং উবা ফংই অদুনা হায়রিক্লিবসি, “য়াকায়রসি/হায়কায়রসিদাওসিদি/হো য়াকায়রসিদা ওসিদগী হৌনা।/য়াইফবা নোংলেন নোংজা অমগী,/কোরৌ নোংশিং য়াইফবা অমগী,/হো খোঙদোই হুস্সিদা ওসিদগী হৌনা।/য়াকায় মীনোক নোক্রসি,/য়াকায় ঈশৈ শক্লসি,/হো নুংঙাই-য়াইফবা তাম্সিদা ওসিদগী হৌনা।/হৌরসিদা অনৌবা খোঙচৎ অমা, হো হৌরসিদা লাঃ১

মহেশা হায়বসিমক চাওরবা পাউখোং কয়গী পুইকৈ অমনি হায়না লৌবা হাই। মহেশাণী শ্ৰকোনদি অঙকপনা পিক থল্লি। মিকুপ খৰগী হিংলিবা মীওঁবগী পুন্দি অসিগুম্বা মহেশাণী পাউখোংদি ফোংঙমদে। হৌপ্রবা মতম, হৌজিক অমসং হয়েংবু মমল লৈনা খনবদা য়েংদবা

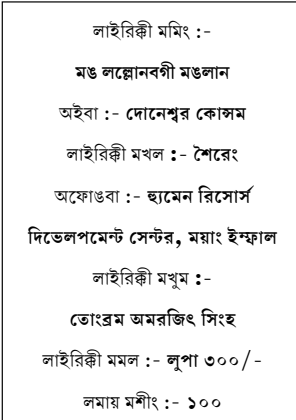
রাসদে মহৌশা মহাক্ষী খোঙচৎপু চেকশিন্না। অদুনা কবি দোনেশ্বরসু হংলক্লি মদোম তুমিরা অচিকপদা ফমদুনা পুলিদা হঙ্গৎনা য়েংলদুনা পাউখোং অমরা মসিবু। কবিসু থিরি পাউখুম অমা অদুনা চঙশিল্লি খোঙথাং তপ্পা থাংলদুনা মহৌশাগী মসাইকোলদা, পুন্দিগী তোরৈ তুত্কেশিংদা। অদুগা শোল্লক্লি, “মহৌশাবু নুংশিরিবদুনা/তুংলমচৎপু উগনি কবিশুংদা, /শোয়দনা।/হয়েংবু লাইনীং ওইরিবদুতনা/খনগনি ভসিবু থরায়মকনি হায়না, /শোয়দনা।/মারাবোইতা খনবসিদা মডম খুন্দিদা/ য়াওরি খহুদুনা খঙজিনহৌগদবা করিনোমা, /শোয়দনা/খল্লক্রে, খঞ্জরক্রে পাউখোং অমরা মসিবু’লাঃঃ।	লাইরিকী মসিং :- মঙ লল্লোনবগী মঙলান অইবা :- দোনেশ্বর কোলম লাইরিকী মখল :- শৈরেং অফোঙবা :- হামেন রিসোর্স দিভেলপমেন্ট সেন্টার, ময়াং ইম্ফাল লাইরিকী মখুম :- ভাতোত্রম অমরজিৎ সিংহ লাইরিকী মমল :- লুপা ৩০০/- লমায় মশীং :- ১০০
---	---

মালেমসিদা হিংলিবা, লৈরিবা, পোন্ধিবা, শিৰিবা পূম্মক ঙঙ অমমম মঙনরি। মঙফাঙনদা অদুমক আরোইবা লমায়সু খুমজিনবসু ফোদ্দনি। সাইন্টিষ্টশিংনা থিৰি মীওইবগী হৌরকফম, তেংবানবগী অতিয়া মকোয়নুদা শিবা হিংবা নাচুৎদনা। লাইনীংবশিংনা অচিকপদা থিৰি তাইবঙগী মপু, থরায়গী হৌরকফম। নীংনরি, লাংনরি লাইয়াম মশীং থিঙমদ্রবা মালেমসিগী মীয়ায়্লা মানা-মানা থাজবা লাইশিং। কবিশিংনা লাচল্লি পুসিব মহৌশাবু। লাই য়েকপশিংনা য়েক্লি লৌইনদ্রবা ফজবা শক্তমশিং। পূম্মক অসি মঙগুয়া উরিক্লি কবি দোনেম্বরনা। অদুনা হাকসু চংলুবি কল্পনাগী তাইবঙ অমদা অদুনা অমশ্বেয়ায়গী থোরিক্লি ইফুং অমা হৌজিক্লি মতমদা হিংলিবা পুসি কয়াদা তাইবঙগী পুসিবা অমসুং মঙগুয়া পুসি অদু মসিগুয়া ওইরম্বা য়াই হায়বা মিৎপুয়ং থল্লুদু।

লৌইশিম্দিবা লাই “মঙলগী লম্বীনি, খোঙদোইরিবনা অমম্বনি/মীনম্বনা শুম্বনি/থাংবনা মাঙহনবনি/তাইবঙনি।/তাইবঙগী ঝারীনি, হৌবনি লৌইবনি/মঙগী মতৌনি, খঙদবনা চেনবনি; পুসিনি।/পুসিগী শকলোননি, লৌইশিম্দিবা লাইনি/অপাম্বগী তাইবঙনি/থাং দনা লৌইবনি;/খোঙচংনি।/হৌবিবু খঙবরা লৌইবিবু গুন্সরা থিংবা, মঙগুশ্চনি”লাঃ৭।

নীংশিংবনা নুঙাইহল্লি। নীংশিংবনা অমুকসু কপহল্লি। নীংশিংবা হায়বসি পুসিসুনি। নীংশিংবা লৈরমদ্রবদি পুসিসু লৈরম্বোই। মীওইবসু লৈরমদবা য়াই। কবি নোদেম্বরগী শৈরেং অসি য়াম্মা তেল্লগসু ফোঙদোকনীংলিবা পুক্রিংগী ঝারোলদি শাফু কমা মংচ ওইবা রাইনৈ নীংশিজনা ফোঙদোকপা থেংংনৈ। অসিগুয়া শৈরেং অমনি **মঙলানগী নাচোম** “থরানমিচাক্তগী লৌরকপনি।/মঙালগী নাচোম্লৈনি,/লংনবীনু। নীংশিংবগী শাংলবা লম্বীনি/নুঙঙাইবগী মীংকুপশিংনি, কাউবীগনু।/লোইনদ্রবা খোঙচংনি/তাইবঙগী ওইবনি, নীংশিংবগী ম্যুসদিগী হোমু নুঙঙাইববু লেবরা, লৈত্ব কাউবীগনু”লাঃ১৬। পুসিগী অরা-নুঙঙাইগী সুর মরক্ত তেনতকপা ঈশৈ অমা গুংবনি। পুসি হায়বসি অসিনিকো হায়না নৌহৌননা শৈথাংবনি।

অঙানবদা মমদুনা লৈরিবা খুন্মাই অমগী শক্তম অমা কবিনা তুমিন লৈরিবা মোংফম



হায়বসিদা যজরবা ইমেজরিনা য়েক্লিক্স। চেছুরিবা
খুয়াইগী ঈঙ্গেল, হাঁগলিবা মীওইশিং পুসি মইং
কুপা য়েংদুনা লাক্লি কবিনা অদুনা অয়েকপা
লাইওম্ব্লা ভিজুআল ইফেক অমগা লোয়ননা
রাইনো মচু লোজুনা তম্বলাইগী মশক ওইরবা
মতম অসিগী মীওইবনা লৌরক্লিবা শক্কোন অদু
ময়েক লানা ফোওদেদেক্লিক্স। “অডনবসিদা লৈরেক
খুল্লকসি মমশিল্লকপগুম তৌরক্লি, মীশিংসিনা
তম্বলাই ওঙ্ক্লিক্স, তেঙ্কুবা থোঙ থোঙনাওশিংনা
মনীংতহ্বরী ঈশে শুল্লি।” শক্কোন হেংদুনা চেছুরি
তুরেলনা লেপুনা লীরি। অহেংবা অমত্ৰা উবা
ফংদে। চেছুরিবা ঈঙ্গেল অসুকী মতিক মেংলি।
তু চেল্লি হায়বা পুম্বমক্সা খঙনে। হায়দোকপা
মথোকপা ওমদে অশেংবা বারীশিং। ফমজি

শিল্প মরোল মরোল নাইনা অমম্বদা অদুনি কবিনা হায়রক্লিবা “তুমিন লৈরিবা মোংফমগী
 বারী, /অকায়বা চফ মচেংশিংনা তারি, /শংবাম্বা অতিয়া, শক্লোন কয়গী লৈচিলনা তুমিনা
 য়েংলি/চিংখা তময়া লৌবক লমহাং উমং রামংসু চীক্লি, /উচেক অমদি খোংল-খোংলদুনা
 পাইখি।/লেপথ্রি ফিজি চিংল-চিংলদুনা খোঙশাল্লিবা মতমদি”লাঃ ৩০। পেন্দবগী তেংথাবা।
 শেংন-খায়নবগী তেংথা। অচুম্বা রায়েলনা মীরাইরবংশিংগী মীকপখোল অহাঙবদা তিন্দুনা
 লৈরি। অদুনা অমুক্‌স কবিনা ইরক্লি নীংতম্বনী অরোইবা রায়েল “হৌরিবসি লোইনবনি,
 লোইরিবসি হৌনবনি/অসুম্বা হায়রিবগুম তৌরি নঙনদি।/কপ্লিবসি নোক্লবনি, /নোক্লিবসি
 কপ্লবনি;/অসুম্বা খঞ্জরকপগুম তৌরি ঙসিদি।/নঙগী নীংতম্বনা নঙগী রাখলনা অসুম্বা
 হিংহল্লি ঙসিদি”লাঃ ৫৭।

শৈৱেং লাইৱিক অসিদা শৈৱী শৈৱেং অমনা হৌদেক্সগা লাইৱিক অসি লেংবগুন্না ১০০
 শুবা শৈৱেং অসিমক অমুক মিকোন থাগোন ঈশৈ হায়না লাইৱীং লৱীৱোমদা নকশিয়া
 পুশিক্লিক। তশেংবসু শৈৱেং অসিমক পুশি লাইৱীংগী মশক অমনি হায়না লৌবা যাই। অনুননি
 ঈংনা লাইশোল ঈশৈগুন্না কবিনা শক্লিক্বিবা “পোথারসি/পোথারসিদা, /হো পোথারসিদা
 ভাইহাকসু/ইশনি বঙনা শিহুৱিবা/যাথং গুন্না যৌপাঙলিবা, /হো পোথারসিদা নুংঙাইনা
 ভাইহাকসু/পোথা ঈশৈ শকসিদা, /হো পোথারসিদা নুংঙাইনা ভাইহাকসু/পোথা ঈশৈ
 শকসিদা, /হো খোঙদেই ইহল তমজনবা অমুকসু/তুংগী নুংঙাই-যাইফবা পুশি অমগী
 খোঙদেইজনবনি অমুকসু (লাং ১০০)।

শৈরেং লাইরিক অসমিক পাবদা ঈংথবা তপথবা অদুগা পুক্রিং রাখল থম্মোয়াদা চিংজ
ম লাইজনা খিকপগুম্মা ফাওনহবা ওম্মা থোৎনা মেংলবা রাইে কয়া যাওরি। কবি দোনেশ্বর
শৈরেং ইবদা মায় পাক্সবা কবিনি হায়না লৌদবা ওল্লোই। মহাকী শৈরেং খুদিংমক তোশিন্নবা
যাওদবা রাইেতনা লৈরাংগুম্মা লেংবা শৈরেংনি হায়নীংই।

—তোংব্রম অমরজিৎ

অয়ুষ্কী হাইগেলক্রিবা নুংশা মঙাল

দুর্দ্বীপে মচা মঙা পোকই। চী মরি মঙামুকসি দুর্দ্বী ইমুংসিগী অচভা মেম্বর অমনি। মচা মঙা পোকশা মুং নুমিং খরনিমু দুর্দ্বী অমদি হুইনা ও মচাশিংগী বারীনা ইমুংদু থলি। মক ওইনা হুইনা ও মচাশিংদু মি থোনবগী মতানি। মসিগী মতংদা ইমুংদুদী নুপীমচা অনী নুমিং নীনি কৈনদে। মান মানা পামজবা মিশিংদু তেঙন তেঙনবা হুইনা ওশিদা থোখীংবা ওইরদি রুগদা। হুইনা ও অতেনব বুব বুব লাওবা খরা পঙদানবদু মিমিং থোনবদনি রা যাম্মুপ্রবসি। অমনা অমা থোখীই; অমনা অম কৌখীই। অঙাম তেবদা অনীমুং হুইনা ও মচা করিসু খঙজিগী অপগদুদা মানা মানা থোখীংলিব মিশিংদু থোম্মেলনি। অমনা হেজু কৌখিদা অমসু হেজু তাকৌ কৌই। অগদুদদি করিসু নাসুংদে মমগী মথোম থরুবা হোংনদনা লৈ।

অজ্ঞাংশিংগী মমাসু মচাশিংগী সীরাংদু লাকশিবাবা ক্বা হোংনৈজৈ। অদুনা মাগী অমসু ফঁজৈ অমসু ফঁজৈ হায়দুদি য়ায়ে। অমা 'হোই' হায়রগা অমা 'মাই' হায় তাবা। হৃদক্কী মতাংসিদা ময়ায়চাবুদি য়ায়রোই। মপুঞ্জিদবুদি খল্লি : 'হোজিক্কী মতমগী মিৎদাসিবু করিনো। অতবু পামজৈদে। 'লৈফেল কৌবনবু হোম্বা চাননি মশক মতৌসি য়েংলগ। মহা অকু মরিসিদগী খরা তোঙাল্লিবসি মাতনি।' মচিনবুদি মচা কান্তয়ে। সীরাং মতুদা। মৈ চকপদা নুশিং শিৎপা ওইনা থোজুনুনা। মাই নুপান্দুবদি নুমিন্দা তুয়মদইদে হায়ফেৎ পলুই মৈ খোনেবগী তাকসি। চুম্‌সুনা তারশুদগী ফোয়েলনুদগী কৌবনিংবগী তাংগ য়ৌরকপদা অজ্ঞাংশিংগী মপানা 'মৈ য়োনেব নুপীশিংসি মৈ খোনেবগী মতাংসিদা' হায়না হৌরগা মখা চখচিৎদে। য়ারজঙংলগা তোকস্ত্রে। তৌবদি মমানা রাইহে পরেংদু মপুং ফাদ্রিঙ্ডা রা অমা হেক হায়জিঙ্কুবনি। মাই নুপানা ঙাঙলিডু তাবোই তাদবোই। অদুনা মমানা থৌনুনা হংবদি হংয়ে। তাবদি য়ান্না তানীই করিনো মানা হায়নীলিডু। চুম্‌সুম বরী শানন্দা রাইহে পরেং মপুং ফাদবা য়ান্না শীজি়ো। মসিদা শীজি়ম্বা নোনাসি গ্রামারগী মীহেংদো কাকবা চৌং চিৎদবা ময়াম অমা য়াওই। রাইহে পরেং মপুং ফাদ্রবসু রাহেজি়ে মপুং ফাই। হায়নীলিবদু খঙবা ওমই। অমনা মীনা ঙাঙলিঙ্ডো ঙাঙশিল্লুবা হায়বসি ঙাঙলিবদু তাদে হায়ব ফাওই? মমাদু অসন্দাবদু পাদুনা ফাঁ হায়নীলিবদু হৌগছল্লুরগা লৌশিঙ্কবা তোক্‌খোকাখিবা। মামানু তাদবানা থোনা থোনা মিমিংফঁজৈ হায়না মপানা তাদে পুরা বা অমা হায়বা হৌরকপা অদুনা তানীংদুনা তাদবা। থনুংদা পুনাবা রাখলগী লীচিঃশিংদু খঙন্দানা মতৌ মনাও বরী শানবনি।

মচা মঙা পোকপুদ দুক্ষবীণী লাংফম হায়বদু ওইশ্বে। মচা পোকপা হাপ্তা ফাঈত্তৈ নোংমা নোং চ্বা অহিং অমদা পুন্নাং শিদ্দনা লৈবশ্বা। নানশিদ্দনা শিত্তা খঙদে নোংসু কয়া কয়া চুশ্বে। মঙেশানা পোকদা গায়রিবা অঙাং জীব মচা শিবাশিদি মীশিংসি অদুক হুয়ান নুংঙাইতবা তৌনদে। অদুদু দুক্ষীনা নুংঙাইতব। উবদা, মনম শুং শুং নমদনা মমীং ইচগেং চেংপদু উবদা, ইমুদু নুংঙাইতবনা পিক থল্লি। পুন্মবাক শুংক নুংজানে। দুক্ষবীণী মমীংকুম চেংলি। পিগী সীরা চেঞ্জি। মমানা কদাইদৈনে সীরা চেঞ্জবা মমীংকুম তেংখেক্সা কবি করিনো মুকম মুকম শোল্লি। অদুদুগী শুং শুং কপাংচক্ৰাই। হৈনরবো তৌনো মচানুপি। অনীদুগা পুন্নাং ফায়্যা অহম খোংল। খুয়দী রা বা রপই। নুংঙাইতবনা হায়বলবা মচাগা মচানুপ অতেনবানুগা তুমিমা খোয়ী। গুইহাক তৌফম খঙদনা। অতেনবানুদি হুইগা য়ান্না নরুদির। মচিগ্জাক

খাবিবিরা। ঈশিং শীথল্কিবা। মখী ময়ু থেমদোকসীরাবি। নাৱে সেবা তৌবিবিরা। কুণশেন শেজারিবা।
তাইহঙপানসি মম ইখঙ খন্দবা থৌদেব রাথেক্সা পিক থল্লি। গাউ এল্লেন্টে থোক্তুনা, হাট
ল্লোক তৌদুনা ইচাউ চাউনা চলল্মা অমা বোম তুদুনা হেজা শি। মফম মরাং খন্দবা অমা ইঁরে লে। মফম
মরাং খন্দবসি ঐথোয়না হৈনহনখিবগী রাৱনি। হৈনহন্দবা যাদবা। হৈনহন্দদি করি তৌনি? শিবদা
লোজিক চুন্দে। কেক হেজা শি। শিরদি দোৱনি। ইহীও মচা শিখিবা নাংখা নীনিদু ক্সা নুংঙইতে।
দুক্বাদি হেংখা চামনা নুংঙইতে। মমিৎ অনীদু মরোলা যাদনি। মচাগা মাগা লৈমিরামরা মফমদুদা
দুন্দীনা আসুন্ম মতমদা। চা বা থকপা মথ্বাম চুন্দে। মনফও লে।

অযুক্ত ঘায়েরকপনা খণ্ডই। দক্ষবীড় নারে। শ-গুণী ডাক্তর তাঁরে। হীদক থাই; কান্নী। দক্ষবী
চান্না নারে। মমিত্ত নুংইহৈরে। হীদক লাংথক থাদুনা, কাপুনা য়েংলবনিনা খরা ফাংলক্করা, থুনা
ফাংলক্করা হায়রগা মংখাণী অযুক্ত কোক শিরে। ওছেকপা হায়দুনি, মপানা খল্লি। ইমুংসি ইচিক
চিকই। নিন্দে। মিংনাইদবা অরাবনা মশা পুত্থা হমংপদৌনা ফাওই।

মপাগা মচানুপা অতেনবগা অশিবা মশাদু দিসপোজ তৌনবা মুনিসিপাল ওথোরিটিগা পাউ ফাওনে। শিরবনিদা দুক্খিসি রিকার্দতা ২০১০গী হুইনম্বর ১৩ হানদা খন্ডনরে। স্থিতিগৈদো খোংদুনা, সেদুনা জৈজরদা জীবদু শিরবনিদা ওফিসকী নহর ওল্পে। ইচম চ্চা হায়রবাদ, মপা মচাগী মাঙদা তারতা থবক হায়বদু মদু দিশপোজা তৌবনি। মপামচম ককোলদু মফম চাবা হাদাম চিৎখেল্লগা হাল্লগী মফমদু, হুই মকোলদু মদু শেংগেচম চামথেক্রবা, শা-গুড়ী ডক্টর তান্নান্দা হিদ্দাক লাংথক কাপথেক্রবা খঁরে। শোমানা মান্না দ্বৈশৈ হল্লগা মচানুপী অনিদুনা খোম্বাংলগা তেথনা-নাওঁদুনা কল্পি। হুইনাও মচা লৈফোলহোয় শিবিবী অধ্যায়দুকাও গুসি অমুক নৌহৌনা চিৎখেল্লগা তেংথাবাদ পল্লি। মীগা শা-গুগুগসি ওখাক নকুবজাংনি। ঘূমদা য়োকপা হুই শিবা ওখাক থম্মোয় কায়।

নম্বর ১৩ পুস্ত্রে মপাগা মচানুপাগা গাড়ী যৌদোভুনা গুইহ্যাক চ্চৎখাই। তেংথাখোল মরভুদা তশেন্দা তৌফম খণ্ডবা মাঞ্জি। কুইদে। পুছায় অমমুক মঙাই। অনকপা দুকান অমদগী মকম নুশিবা হকংগ সাপোনা, তৌপেট্ট, শেংই ক্রিম করি ককোনা খাবা লৈরিকি। মশশু মপুইগুসি ইক্জেলনুগ্গিবগী মওংনি। দুক্খিসি শিবিবিসি হাও হাওই।

মপা মচা হজিল্লকপদা মমাগা মচনুশীশিংগা টিটি য়েংমিন্দানা লৈবশী। কনানোমনা টিটি থার্বদা নোক্লিবা নুঙহিবা মতাং থেংনন্দনা ময়ামুদা কৌশিল্লগা পুন্না য়েংমিন্নারব্বশী মতাং ওইবা তাহি। পুন্দি কোমেদিশী মফমসি চঙ্চা লৈবজাংনি। খরা লাপ্পিঙৈদে মথোয় পুন্না হৌনা নোকমিবা তাম্বলবনি। মপা মচাদ উদা নোকপদু হজিলি। অনীদু ইক্ক-মাইথজথেক্সবা চঙাশ্ৰে।

নুঁমি য়ুগদবা কুইয়ে। অহাওবা ইইকোলদু অঘুৰী হাইগনল্লিবা নুশা মঙালদা ইহাও হাঙনা লেগাও।

-কাংজম রাথাকুমার

(অইবগী ফোঙথুবা ব্ৰাহ্মীমচাগী লাইৰিক ‘আ!! থম্মোয় লকানুংদগী’ দগী লৌথৎচবা)

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৪৬

- ১) “কৃষ্ণা, জেসসলা, আল্লারা/নংত্রগা সনামহীরা? কনানো অমহেজা/ঐবু প্রল্লয়সিদগী অমুক্তা কল্পনে/কল্পনে ঐবু প্রল্লয়সিদগী অমুক্তা।” মণিপুরগী শব্দকথার কবি অমগী শৈরেং মতেকনি। কবি অসি কনানো অমদি শৈরেং মতেক অসি মহাকী করন্না লাইরিক্তা যাওবা করি শৈরেংদগীনো?
- ২) “মায়থং” (১৯৬৭) হায়বা লাইরিক অসি করন্না মখলগী লাইরিকনো অমসুং মসিগী অইবা কনানো?
- ৩) মোহিরাং নিংখোণী মচানুপী অমা “লোবাককী অরাবা কোক্লবা তৌখিবি অমদি মপাণী য়াং লোবাক তানখিদবি পুকচেল চাওনী দুপী অসিগী মরমচং উৎনীংবদগী মেতে ময়েক্তগী ঝাইনা খঙনবা বাঙ্গলা ময়েক্তা শিন্দোক্তুনা ছাপা নয়া বাঙ্গা শেমদোকচবনি?” হায়রিবা লাইরিক অসি করি লাইরিকনো অমসুং কনানো বাঙ্গলা ময়েক্তা শিন্দোকপনো?
- ৪) শব্দকথার কবি ঐচ নন্দ মৈতৈগী শৈরেং ১০৩বু কনানো ইংরাজিদি করি মমিং থোল্ডনা হন্দোকখিবগে?
- ৫) “মৈ চঙলবা চেক” হায়বসি কনানো ইবনো অমসুং করন্না মখলগী লাইরিকনো?

মথক্তা পীরিবা রাহংশিং অসিগী পাউখুম জুলাই ৩০, থাংজ নুমিংকী
অয়ুক পুং ১১ ফাগুওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্রগা ঈ-মেলে
hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেলে ওইনা
থাবিরকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিরকপা/থাবিরকপা মতমদা মিং, লৈফম, মইহী
থাক অমসুং কমেট্ট নম্বর ময়েক শেংনা ইবিরকউ। রাহং খুদিংমকী পাউখুম চুম্মা
নংত্রগা মশীং য়াম্মা চুম্মা পীবিরকপা মীওইশিং অদুদগী দ্রো ওংচরগা লাইবক ফবা
মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৪৫গী অচুম্মা পাউখুম থাবিরকখিবশিংদি

- ১) মোহিরাংথেম গদুলি, কক্কাং তুরেল রাংমা নিংখৌ পরেং - (২,৩,৫)
- ২) অনন্দকুমার খুঞ্জাময়ুম, জওথোং অয়ুংবা ময়াম লৈকায় - (১,২,৩,৫)
- ৩) থোংখামা রোমেন মৈতে, কৈরক তোমাল মথোং - (২,৫)
- ৪) থিয়াম রাজেন্দ্র লুবাং, থাংমৈবন্দ থাও কমপ্লেক্স - (১,২,৩,৫)
- ৫) মাইসামা বুধ, চিঙামথা মাইসাম লৈকায় - (১,২,৫)

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৪৫গী রিয়ার

অনন্দকুমার খুঞ্জাময়ুম, জওথোং অয়ুংবা ময়াম লৈকায় (দ্রোদি রিয়ার ওইখুবা)

লিটরেরি কুইজ ৪৫গী শেলগী মনা অসি রিয়ার ওইরবা মীওই অসিগী বেঙ্গ
একাউন্টতা ওইনা হাপচিঞ্জরগনি।

ভূইয়েন লানপাউ লিটরেরি ক্যুইজ-৪৫গী পাউখুম

- ১) “তনৌ তনৌবী” হয়বা লাহিরিক অসিগী অইবা কনানো অমদি করম্মা মখলগী লাহিরিকনো? :- অইবা - নিংসন লৈশিব্রোন; লাহিরিক্কী মখল - নোভেল; অহানবা ফোঙবা, ২০১৪।
- ২) “দ গাইদী: লমজিংবা” হয়বা লাহিরিক অসি ওরিজিনেল কনানো ইবা করি লাহিরিক্কী মণিপুৰীদা কনানো হন্দোকপনো? :- ওরিজিনেল লাহিরিক্কী অইবা - আর ক্বে নারায়ণগী ইংরাজিদা ইবা The Guide হয়বা লাহিরিক্কুদগী মণিপুৰীদা আই আর বাবুনা হন্দোকপনি। অহানবা ফোঙবা, মার্চ ২০০৩।
- ৩) “শাবন মুক্ষম” হয়বা লাহিরিক অসিগী অইবা কনানো? :- অইবা - লনচেনবা নীতৈ; অহানবা ফোঙবা, ২০০৮।
- ৪) “শোল্লাবা কোকিচা পুবিদি ঙমজদা/পেনবা নাইদনা থকচিল্লরে/নঙগী মায়থোগী কল্লবা যুগী নেশা।/অহিং চুপ্পা খাঙজৈ চেনা, নীংজরুবনী/হন্দোক্তুনা/লাঞ্জখিদবা চীনসিদগী/নঙগী মনিং/সোপ্পা লৈতা।” মণিপুৰগী শল্পাইরবা কবি অমদি শৈরেন্গি। কবি অসি কনানো, মহাক্কী করম্মা লাহিরিক্তা যাওবা করি মনিং থোনবা শৈরেন্গো? :- কবিগী মনিং - রাজ কুমার ভুবনম্না; লাহিরিক্কী মনিং - মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা; শৈরেন্গী মনিং - যুগী নেশা; অহমঙবা শুংনম, ফোঙবা মার্চ, ২০১২।
- ৫) “নূর বেগম” হয়বাবি কনানো ইবা করম্মা মখলগী লাহিরিকনো? :- অইবা- ইনোতেঙ্গী মঙাং; লাহিরিক মখল - উপন্যাস; অহানবা ফোঙবা মে, ২০১০।

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা বারেংশিং অসিগী রাখল, মীংয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী রাখল্লোন অমসুং মীংয়েংগা থোইদোক্কা মরী লৈনদে।