

থম্মোয় পাউদম হইয়েন ইন্দু

মী লাই অমসুং মী



করি

দিনোনো খঙ্গদে গুসিদি ক্রেষ্ট
ফিলেজোফুর, রাইটর অসিনি
জোলিট, ১৯৭৭ তা লিটেরেবু নোবেল প্রাঞ্জল
ফণ্ডিবা তালবৰ্ট কেম্পস পথভূমি নিংশিলকভ।
মাসী মপোক সুইং নংত্রগু লৈখিবা মুন্দুং তবুৰ
নডে অইবুনিনা! আইসু মথুৰ ফিলেজোফুর।
মীৰ রাখল খনহনবা, কেক চিকলনোৱা রাহে,
ৰাঙাঙ, খুঁই-ৰাখল দুপাকসিদা মৰক মৰজু
কেংলকভ। মণ্ডেন দীথিবা নোবেল প্রাঞ্জল অদুৰ
অখৰবা লাইৰিক অমল (বিবুন্দুনাটকী গীতাঞ্জলি
পীবগুম) দীগী নংথিদে।
অৱোৰ মীৰলসিগী
চৰাবৰা বেজেলিন হংলিবা চৰাবা রাখ কৰাবা
মঙ্গল দীগী সাহিত্যী খুদোল কৰা তোৰেছিলদৰক
নোবেল প্রাঞ্জল গীৱন স্কুলৰ খুন্দা উঁঠিবিন।
‘... এগী শুলি অস মীওইপোক অসিনীদৰক যাজ্ঞা
মৰক ওইবনি হায়বা এ খঙ্গ, অদুৰ
হিংসুক আহেকো যা ওৱাৰ মণোক অমলি খলকভ।
... দীখৰ লৈ-লৈতে হায়বা কলনসু খঙ্গে,
লৈৰেমেৰ কৰে, লৈৰেমেৰ খোৱুৰু এথৰে যোয়া
চঙ্গনু মহাকুপ শেঁশুগুকদৰনি।’

অৱোৰ কেমসকী রাহে খৰসিনা থম্মোয়
পাউদমগী শৈষৌ ওইবুৰা-খনহনবা-কৰি
ওইবুৰগনি মৰক ওইনা তালিংবুৰা দুপাকসে?
কৰিগীনো ‘কেমস’ লাই লৈৰেমেৰদৰি এথৰে
ময়াম চঙ্গনু শেঁশুগুকদৰনি হায়বিবা?
লৈৰেমেৰ কেনোৰা কেনোৰা থেকেনোৰা
মাইওইবনা কেনোৰা কেনোৰা থেকেনোৰা
মাইওইবনা কেনোৰা কেনোৰা থেকেনোৰা?

অৱোৰ লাই লৈৰেমেৰ কেনোৰা কেনোৰা

খনহনবি - আৰা-নুঙ্গুইবা, অমসু-অঙ্গনো, লাই

লৈৰো-লৈোতোৱা! মহাকু খলি - লাই লৈৰেমেৰবা

মাইওইবনা কেনোৰা কেনোৰা থেকেনোৰা

মাইওইবনা কেনোৰা কেন