

থম্মোয় অনী শিন্ননবা পাউই অমা থিরকপা

– এস ইন্দুকুমার –



হায় ফুল তল্লিঙে মতম অদুদি লেং-মাম্বিবা (চী লোঙ্গা) গী নুপীশিংগা লাইরিক তম্মীলান্দা, নক্স লোয়নবগী তাজ্জাদুদি ফলকখিদি, তেরা বোইজ জুনিয়র হায় ফুল অমদি রাম লাল পোল হায় ফুল অনীসিদা নুপামচা ঙাজ তল্লা ফুল ওইরমবনা। লৈকায়গী ঈথক-থোংবা ইয়াঃশিংখা শীন-লাঙবা ‘সম্মার-কোজিং-ক্লাস’ কী থা অমগী মতমদুদা পুন্না লাইরিক তম্মীলান্দা লৈকায়গী লেং-মাম্বিবা খরগী পুন্নি মমি ঐগী থম্মোয়সিদা তারিবসিনা ইখিল পীদনা বারী খরগী প্লোট শাগৎখি। মদুগী কাউঙমদ্রবা এক্সপরিএন্স-পূমতোগ প্তোপ্পা অমনি। অসিনা মরম ওইরগনি, ঐগী মথোং-কারক’ মতমগী মজলান’-তাইবঙ অমায়্য বেক্সলিঙ্গী হন্দোকপা, মীটৈলোলাদা ইবা উপন্যাসশিংগী ক্যারেক্টারিং নংত্রগা হিন্দি ফিল্মগী হিরোইনশিংনা কন্দুনা লৈখিবা। হায় ফুল পুন্নি লেইরুদনা কোলেজগী ছেল্লবা পুন্নি অদুদা থেংনরকখিবা নুপা-নুপী-কো-এদুকেশন-সিষ্টম অদুনসু রোমান্তিক-ড্রিমস মথৌ শঙবা নন্তনা কনাগুন্নি অমত্তগা হকচাং-হকচাং শিন্ননবগী এক্সপরিএন্স অদুদি ফলকখিদি। অদৌবা চ্চী থুলবা, ন্যু য়র মতমদা তরাল্ল ওক্সগী গ্ৰীটিং কার্ড নুশিবা মগ্গোদদ পীননবা খনবা ‘করঙ্গা বারোল’না ঐগী থম্মোয় ইহ্ল ঝাইই হেন্না চুনবগে য়েংখি। ... ‘আই হেব নোট ব্রেণ্ড ফোর ফিঙ্গার আই ব্রুদ বেক টু ফাইন্ড ওল দিস বট এ ড্রিম’... মতমদুদা থম্মোয়সিদা য়েইখিবা রাইহ পেরেং অমনি।

‘জেক্সলিন সুসেন’না ইবা ‘দোলোস’ হায়বা নোভেল অদু পার্শ্বদা নোংলুপ-লোমগী ইনখংলক্সি লৈশাবিশিগী রোমান্তিক লাইফকী অঙকপা শক্কোন অমা উরকখি। নুপীমচা অমগী অহানবা সেক্সুএল এক্সপরিএন্স অদু অপোকপা মপাগা শানবা বারিগী সবজেক্ট অমা ওইহনবা-রাখলসিনা লামশিনবা গুন্মরোইবা রিঅলিট অমনি। লমদমসিদা কনাসু গুন্ম থাজদে।

ফনা কুইনা, চ্চী মরি-মঙা গুন্মগনি ‘রিসর্স দাইজেক্ট’ মেগাজিন্দা আটকল অমা পাখি। আইবদুদি কাউণ্ড্র, টাইটলদুদি নীংখিংলি - ‘দাফিং ইন দার্ক’ (অমসুদা জগোয় শাবা) বারেং অদু অমেরিকগী ফুলশিংদা ইনখংলকপা নুপামচা অমসুং নুপীমচাশিংনা, মথোয়গী দাল অমসুং মুজিক টিচরশিংগী

মতেংদগী, মগী-মগী থম্মোয়বু কাইহৌরিবা মহাক্সা মপাঙ ওইদুনা ফুলগী জিন্মাসিয়ম মনুংদা মুশি-মুশিবা মঙালদা হকচাং অনী চিপক্সা জগোয় শামিমবগী থম্মোয় ঈরাং হৌহনবা, পুন্নিগী অহানবা মীকুশিংখু শোখাবনি। কল্লবা, শামবগী খুংশু-খুংলায়, বেট-হেন্দল পায়বত্তা হৌরা খুংশাশিং অদুনা থম্মোয় ছন ফজরবা, নীংখিবা মগী তেলবা ঝাঙগী থোংলবা হকচাংদুনা শেক্সুবা মীকুপুদা হকচাং পুন্না তুজুখিবা... অদুনসু, ঈশৈ অমা লেইরগা অতোপ্পা ঈশৈ অমা হোংবা খুদি, পাট্টনর অমমম হোংদুনা ... হৈ শিংলবা আইবদুগী রাইশিং অদুননি, অমুক্তসু থেংনরকখিদ্রবা এক্সপরিএন্স অদু ইশামক্সা থোকখিবত্তম, অদুগুগী চান্দিবা, ঐগী ওইবা ফংখিদ্দিবুদুগা জগোয় শামিমখিবত্তম তগাং-তগাং তেকপা নীংখিং-শক্তম ওইনা মীংমাঙসিদা চোংথোকখিল্লিবা। খনখি-মতমদুগী নুপামচা-নুপীমচাশিংগীদমন্ডি ‘হায় ফুল’- নুশিং-নুং-নুং-ঈরাং হৌহনবা, রোমান্তিক-মুজিক’না নিল্লবা ‘বোলক্স-দাল-খিএটর’ তঙাইফন্দা অমা ওইরবা, ‘কো-এদুকেশনল পেরেদাইজ’ অমা শোয়দনমকী ওইরমগনি। আইবদু ঐহাফুদা অমা শোয়দনমকী ওইরমগনি, ‘নথোয় কনা-কনা জগোয় শাবা হৈ, অহৈবশিং নখুং থাঙ্গংলু’ হায়না মুজিক টিচরদুনা লাউথোকপদা মখুং থাঙ্গংখিদি হায়, ‘হেট্রিবাশি, হয়েং নুংখিল দাল-টিচর-মেদামগী নাজা রিপোট টোগদবনি’...।

দাল-টিচরগী মনাজ চংলগা রিপোট টোরুবা, মহাক্সী ‘ড্রিম-গল’ ওইরসীদুগা লোয়ননা জগোয় শামিমখিবা, মঙুদুনা অসুদা ওইরকপদা দাপ-টিচরদুগী যৌদা...।শোখাদুনা ইখিবা আইবগী রাইশিংগু মীংমাঙসিদা জগোয় শারকই... ‘বোয়জ! ... ঐনা রান, তু, ব্রী, ফোর কাউন্ট টোরকপদা নুপীমচা অমগী নাজা চঙশিন্দা জগোয় শামিাসি হৌগদবনি... নখুং য়েতুনা মগী ঝাঙ মপাদা থল্লগা ওইখংবা খুংতু পাল্লোম রাংনা থাঙ্গংতুনা তুমা শুবা মশীং খুদিংগী খোঙ্কাপ অমা মাঙলোমদা, তুমা শুদবা মশীং খুদিংগী খোঙ্কাপ অমা তুলোমদা হন্দোক্কবনি মুজিকসিগী তাল্লাদা... ময়্যাদা থল্লিবা খুংতুনা হকচাংদু চিপক্সা হিশিনবা গুন্মবমথৈ জগোয়সিগী ফজবা হেনগনি’...। দাল-টিচর, ওজা নুপীদুগী য়াখংদা শাখিবা জগোয়... পামজবা মহাক অদুগা পুংবা ওইনা তারকুনা, মহাক্সী খুং অমদি ময়্যাদুনা শেক্সুবা মীকুপুদা মথম্মোয়দা হৌখিবা মথুম-মরাং... আইবদুনা হায়, চপ চানা ফোঙদাকুনা মগী রাইহ থিবা ফংগে।

নীংখিং-নীংখিং তমজরিবা পাউদমসি, তমজরিবা ঐগ্গোদসু পাবিবিবা অদোদসু তায়ওমনা থোক্কদবা পাউ অমনি খঙনা তমজরিবনি। মরম অমখক্সিনি ‘নুংশিবা’ হায়বা থম্মোয়-ইহ্ল অদুদি

‘চেগী চন্দন’

ফল্লগা পাকখন্দা লৈরম্মী। ঐ হেক লাকপগা, নঙ লাক্সা হায়না তোয়না কৌবা।

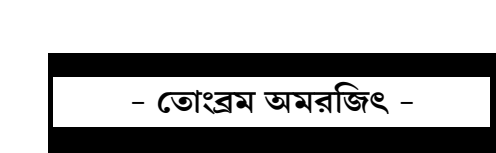
হায়রিবা ওজাদুগী, মহাক্সী মমা পোকপা ময়ৌনা লিংখংখিবা রাম লাল পোল ফুলগী হেদ মায়র ওইরম্মী।

ঐ রাম লাল পোলদা ক্লাস ফোরদগী টেনা ফাও তল্লকই। ঐখোয়না থেংনহৌবা মতমদু ক্লাস ফোর অদুৱাইগী সডেন নংত্রগা আইট অদুৱাই ফাওবদনি। অঙাং ওইরিঙেদা ঐ কনানা ইবা ইন্দিয়ান হিষ্ট্রি টেল্গটক ওইনা তল্লকখি, য়াল্লা চেকশিল্লি ফুলদু, ওজাশিংনসু কিনা চংলি বাবগার তৌনা, ওজা অমনা এবসেন্ট ওইরবা, ককনা হেজ্ঞা তাকই। সবজেক্ট লেইনা তাকপা গুম্মী... ফুলগী বেরেন্দাদা ফুল কোয়না চংতুনা চেক তৌই... ঐনা গুসিফাওবা নীংখিংলিবা অমনা মতমদুদি গৌড়িয়া য়ক লাউবা মতমনি। অঙাংশা নোই ফুল হায়সি লাইশঙনি, ঈক্সজরগা, চন্দন থিল্লগা ফুল কারক্কবনি। চন্দন থিল্লকুদি ফুল চঙহল্লোই।



আর কে শিল্পজিৎ

নুংশিবগী পাউজেল চেল্লিবা, শান্তিগী মপাউ পুরিবা ‘নুংশিবা জাপান’ লাইরিক অসিদা মীংয়েং অমা



- তোংত্রম অমরজিৎ -

শরতচন্দ থিয়াম কুম্জা ১৯৬১গী ফেব্রুৱাৰী ২৭, নিংখোকাবা নুমিৎ শাগোলবন্দ লুক্ৰাম লৈরক ইশ্বান্দাদা পোকই। ইবাচৌবা অমসুং ইবেমনুশি অনীগী মপাৱি অহল ওইনা ফংজখিবা শরতচন্দ আইবা বিমাবতিগা য়ুয়ান পুন্নিদা খোঙদরবা মতুদা ডা. সনাথৌইবা অমসুং এথেনা থিয়াম অনীব্ মচা নিঙোল ওইনা ফংজখি। আইবসি মণিপুৰ লেঙক্সী ৱাটর রিসোর্সেস দিপার্টমেন্টতগী এসিষ্টেণ্ট ইঞ্জিনিয়র ওইনা থবঙলী পোখাখি। মহাক্সী লমকোয় বারিগী লাইরিক ‘নুংশিবা বাংলাদেশ’ না অসাম য়ুনিভার্সিটিগী গ্ৰেজুএট লেভেলদা অদুগা ‘নুংশিবা গ্ৰীস’ না এম এ মণিপুৰীদা টেক্সটবুক ওইনা তল্লিৱ। নাগালেণ্ড য়ুনিভার্সিটিগী এম এ ইংলিসত মহাক্সী শৈৱেং ‘Sister’ অমসুং ‘Shroud’ লোয়ননা মণিপুৰ য়ুনিভার্সিটিগী ‘ইচে’ হায়বা শৈৱেংসি সিলেবসত হাপুনা হৌজিক মহৌৱোয়শিংনা তল্লিৱ। 100 Poets around the world for Love হায়না মিংখোনবা লন্দনা বেজ তৌবা The Gronthee না কুম্জা ২০২৩দা ফোঙখিবা International Poetry Anthology দা মহাক্সী শৈৱেং ফোঙত্ৰে। Norway গী Skien, Telemark-3717ত লৈবা Shuddhashar গী মেগাজিন্দা মহাক্সী শৈৱেং ৮সু ফোঙত্ৰে। য়ু এস এগী ৱাশিংটন দি সীদা লৈবা লাইৱেৰি ওফ কোংগ্ৰেসত মহাক্সী লাইরিক নুংশিবা গ্ৰীসনা LCCN:2011351343 অমসুং নুংশিবা বাংলাদেশনা LCC:2011351338 ফন্দুনা থমত্ৰে। Gopika Jadeja না এন্টিট তৌবা ফাইভ ইয়ুজ হায়না মিংখোনবা গুজৰাটীকী ৱাজকোটত কুম্জা ২০২০দা ফোঙখিবা মেগাজিন অমদসু মহাকপু Lonely but not Alone হায়না মিংখোন্দুনা মহাক্সী শৈৱেং ৮সু ফোঙত্ৰে। মহাক্সী লাইরিক সিষ্টর এন্ড আদর পোইসম হায়সি সাহিত্য একাদেমিনা ফোঙবা ইন্দিয়ান লিট্ৰেচরগী ৩০৩৩বা মশীং জলুৱাৰী-ফেব্রুৱাৰি ২০১৮দা শিমাজু অভাছাৱিয়ানা In search of Shangri-La হায়না মিংখোন্দুনা মরীক চ্চা নৈনবা অমসু ফোঙখি। এ কে শেরায়া এন্টিট তৌবা মণিপুৰী সাহিত্য বন্ধবন্ধু ও মুক্তি বুদ্ধ হায়না মিংখোনবা শৈখ মজিবুৰ রহমন্নি মরমদা ইবা বারেং-শৈৱেং ময়ামগী খোমজিনবা লাইরিক অমা কুম্জা ২০১১দা থাকালা ফোঙখিবা লাইরিক অসিদসু মহাক্সী ইবা শৈৱেংশিং, বাংলাদা হন্দোতুনা ফোঙখি। মহাক্সী শৈৱেং ‘ইচে’বু অথোকা থিএটরগী ডিৱিৱ যৌদামনা ড্রামাটাইজ তৌবগা লোয়ননা দিৱিৱ এন্ড দিৱেজ্ঞন পীদুনা নেপালদা ২০২২দা পাঙথোকখিবা Janakpurdham Literature, Arts and Theatre Festival দা উৎখি। সাহিত্য একাদেমিনা চ্চী ৫০ শুরকপগী গোল্ডন জুবিলিগী শরক অমা ওইনা ২০০৪দা মুহাইদা পাঙথোকখিবা ইন্দিয়ান পোইট্রি ফেষ্টিবেল, ২০০৯দা ভুবনেশ্বৰদা পাঙথোকখিবা নেশনল সিম্পোজিয়ম ওফ পোইট্ৰি, ২০১২দা বাংলাদেশী থাকালা পাঙথোকখিবা নেশনল পোইট্রি ফেষ্টিবেল, ২০১৭ত ন্যু দেল্লীদা পাঙথোকখিবা Raja Biennale of Indian Poetry অমসুং ২০১৯দা কেৱলাদা পাঙথোকখিবা কেৱলা লিট্ৰেচর ফেষ্টিবেলদা শরক য়াক্লেৱ।

মণিপুৰী খোৱিৱোলদা লমকোয় বারিগী মথেল অসিমক শৈৱেং লাইরিক ফোঙৱিবা অসিগুন্না য়াল্লা মরাং কায়বা খুংই অমদি ওইত্ৰি। লমকোয় বারী লাইরিজা সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফংলবা মণিপুৰী আইবসু মশীং লিক্সি। অদুমকপু জেনাৱ অসি য়াল্লা মৰু ওইবা খোৱিৱোলগী শরক অমনি। কুম্জা ১৯৭৭দগী হৌনা সাহিত্য একাদেমিনা মণিপুৰী খোৱিৱোলদা সাহিত্য একাদেমি মনা পীদুনা লাক্সিবা অসিদা শৈৱেং, বারেং, নোবেল, লীলা অসিগী জেনাৱ মরজা লমকোয় বারী লাইরিজা অনীখজা গুয়ৱি একাদেমিনা মনা লাউথোকখিবা অসি। মসিগী মনুংদা আইবা শরতচন্দগী ‘নুংশিবা গ্ৰীস’ ২০০৬ত ফংখি অদুগা আইবা মথোয়নমনি ম্যেংসাবগী ‘চিংলোন অমদগী অমদা’ হায়রিবা লমকোয় বারী অসিনা ২০১৩দা ফংখি। ট্রাভেল রাইটিং অসি ইনদবদি নভে মণিপুৰদসু অদুব ইংগী অমসুং লাইরিক ওইনা ফোঙবগী মশীংদি খরা লিক্সি লৈৱি। মসিদা আইবশিংনা মায় ওনশিবনসু ঐখোয়গী খোৱিৱোল চাওখংনবা হোংনরদা অচৌবা মথেং ওইগনি খল্লি। ‘হাজিক্কপা ঈশিংগী মনাজ’ হায়না মিংখোনবা লমকোয় বারী লাইরিক অসিনা অহানবা ইবা লমকোয় বারী লাইরিক ওইনা ফোঙত্ৰেবা মতুদা আইবা শরতচন্দ থিয়াম হৌজিক ফাওবদা মণিপুৰী ট্রাভেল রাইটিংদা খুদেল অম্ৰিৱসি পুন্না লাইরিক তল্লিৱ। অমত্তা ওইবা মক্শম, নুংশিৱাবা মাল্লম, মীওইবদি অমত্তনি, মীওইবগী থম্মোয়দা ঈংখ-তপখবা শান্তি হাববদু পুৰক্সা হোংনরদা মণিপুৰ পাউজেল পীসিগে খনবদা নুংশিবা হায়বসি নন্তনা অটৈ পাউই লৈৱেই হায়বসি আইবা অমসুং কবি শরতচন্দনা শোয়দনা চেংনা থাজরমগনি অদুননি মহাক্সী মহাক্সী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলিবা লমকোয় বারী লাইরিক মঙা অমদি নুংশিৱা ময়্যাদা ওইদুনা ‘নুংশিবা গ্ৰীস’, ‘নুংশিবা বাংলাদেশ’, ‘নুংশিবা মায়াদা’, অমসুং ‘নুংশিবা জাপান’ হায়না মিংখোল পীৱক্সিবসি। জাপান হায়না হেক পল্লকপদা জাপান লান নীংখিংই। জাপানিজশিংনা মণিপুৰবু কয়া য়াল্লা নুংশিবা হায়বদু থবক্সা হেক হেক উজলকই। জাপানগী বারী পারক্বশিংনা জাপানিজগুন্না পুন্নিদা থবক তৌদুনা মায় পারকপা কয়াসু লৈৱি। জাপানগী বারীদি ফিৰদগী তুনফল্লি। কলর অমসুং ব্ৰেডিসন অমসুং তপখবা হৌদুনা অলত্রা মোৰ্ণ ওইরবা আৰ্টিফিসিএল ইন্টিলিজেন্সা সাইন্স অমসুং টেক্লেলোজিদা অঙকপা ফংনা চাওখংহল্লবা মালেমসিদা জাপানিজশিংনা মথোয়গী হৌৱকক্সুদি নীংখিংনা তেঙে। জাপান পল্লকপদা সোণী কম্পনিগী ফাউন্ডর আকি মোড়িতগী ‘মেদ ইন জাপান’ উরকই, লাইরিক অসি

মালেমগী মীওইবা খুদিংমক্তা মামরবসু মফোঙদোজি মামদে। নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংদা চংনরিবা চংনৰী ঐখোয় মরিং-মরাংবত্তম, ঐখোয়গী চংনৰী মথোয়দসু মরিং-মরাংগনি। দাল অমদি মুজিক ক্লাস, নোংচুপলোমগী লৈপাকশিংগী ফুলশিংদা তঙাইফন্দা অমা ওইহল্লকপা গুসি গুৱাংতদগী নভে। মথোয়গী পৰ্জজ তেঙাল্লি। ইন্দিয়ান এদুকেশন সিস্টেম অসিগী মনুং চ্চা, দাল-মুজিক-আৰ্ট হাপচিন্দিবা হোংনরক্সিবা গুৱাং-নহানখক্তগী নভে, হয়েং-হংচিওসু ওইখোঙ্কোই, ৰাখল-খুংখন মামদে। ‘সেক্স-এদুকেশন’ ফুল-করিকুল্লমদা হাপচিনগনি হোংনরক্সিবসিগা পাঙ্কল্লি। ন্যু এদুশেন পোলিসি মোদিনা লাউথোকখিবদু চংনবা হৌৱ’ মতুংদদি অহোংবা খরা লাক্সদা? হৌৱা আই-ঈশৈ অমা তারকখি। ঈশৈদুগী ৰাৱ অমদি হাউছকা হংলুৱা খঙলজা - ঈশৈদু প্রোফেশনেল ওইবা আৰ্টিষ্টশিংগী ৰাৱি নভে লীগে খঙক্ববসু। পুন্নি মশক খঙননবা হোংনবদা চঙশিন্নাৱিবা এপ্রোচ’তগী ৰাৱিনি।

ঐখোয়’ খুৱাইসিদসু অদুগৈদা লৈৱশ্মী- য়ুয়ান পুন্নি মমাঙদা নুপা-নুপী শকখঙননবা মিনিয়চর-ইন্সটিটুশন- ‘লৈশাফাল-পাখঙলাল’ অচৌবা কম্যুনিটি ওইৱকঙেদগী মুখংত্ৰবসু মাইনোৱিটি ওইনা লৈৱিবা কম্যুনিটিগী খুল মচা মচাশিংদদি গুসি ফাওবা ইন্সটিটুশন অদু মুত্তরি। কুইদি, চ্চী তরামরি মঙাগী মমাঙদা ‘ৰিলোং’ ফুদা খোঙত্ৰ অমা চংলুঙে, লৈশাফালগী লৈশাশিংনা অচপা নুওংনবা ঈশৈ অমা তারকখি। ঈশৈদুগী ৰাৱ অমদি হাউছকা হংলুৱা খঙলজা - ঈশৈদু শক্তম নলমদে পুৱাৱি অমগা ঈৱোইনরম্মী। হল্লক্সগা, ৰাৱি অমা শাগৎখি, হৈনজবা ড্রামা কোমিট’ত। ৰাৱি অদু লীথোঙ্কই মৰুপ মপাং খরদা। ঐনা ইকায়খুল্লজবা গুৱ অমনা থিংখি ‘ড্রামা অদু ইফ্ৰু, লৈবাক ৰাথোক ওইগনি’। গুৱদুৱ ইকায়খুল্লজনা, থম্মোয় ইহ্ল নমখখি- ‘ঐগী য়াইফন্দা, ফননবা খনবা ওইৱিনি’।

‘লৈশাফাল-পাখঙলাল’ গী ইন্সটিটুশন মতুং’ত্ৰদসু হৌদেক্স্মী- ‘লৈশা লৈবা ইমুংদা পাখঙনা কোয়বা চংপগী, লৈশানা খুদোং হানবই চংনৰী... লীকোন কৌবা মশাৱা, পাখঙ লৈশা অনীনা, থম্মোয়-ৱাৱা ফোঙদাকুনা পুন্নি-পুংবা খৰাবগী তাজ্জা পীবা চংনৰী’...।

গুসিদি, লৈজক ওখোৱিৱিটা ব্ৰেডিশনেল ভেলু তুং ওইনবদা, পাখঙ-লৈশা অনীনা থম্মোয় লাছেক্সবগী পান্ই ওইনা শেল্গশ্মি-মোবাইল ফোন অমদি ইন্টৰনেট। গুসিগী মোবাইল ফোন- মতম অমগী পাখঙ-ফাল অমসুং লৈশা-ফাল অনীগী কনাইদ প্লেটফোৰ্ম অমনি। ●

- আর কে বৃহমন্ত কণ্ট

হুইয়েন লানপাউ লিটরেৱি কুইজ-১০২
১) “মন্দি জগোয় শারখিনি” হায়না মিংখোনবা বারিমচা অসি শক্কাইরবা আইবা অমগী বারিমচাগী লাইরিজা যাওনি। আইবা অসি কনানো অমসুং লাইরিকী মমিং করি কৌবগে?
২) “অপঙগী মিশেল” হায়বা লাইরিক অসি কনানা ইবগে? করঙ্গা মখলগী লাইরিক্সে?
৩) "UNTIL THIS NIGHT ENDS" হায়রিবা লাইরিক অসি ওৱিজিনেল আইবা কনাগী করি লোলগী লাইরিঙগী কনানা ইৱাজিদা হন্দোকপগে?
৪) “অতোপ্পা মিশেল” হায়বা লাইরিক অসি মণিপুৰী মপান লমগী আইবা অমগী লাইরিক্সি। লাইরিক অসি করঙ্গা মখলগী লাইরিক্সে? আইবগী মমিং হায়যু।
৫) “মমানা মচা ফুবু” হায়রিবা লাইরিক অসি আইবা কনাগী লাইরিক্সে ?
মখজা পীৱিবা ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম নবেম্বর ৩০, থাংজ নুমিৎকী অয়ক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসত নংত্রগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবিৱকপা য়াগনি। পাউখুম পীৱিৱকপা/থাৱিৱকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৌগী থাক অমসুং কন্টেক্ট নম্বৰ ময়েক শেংনা ইৱিৱকউ। ৱাহং খুদিংমকী পাউখুম চ্চা নংত্রগা মশীং য়াল্লা চ্চা পীৱিৱকপা মীওইশিং অদুদগী ট্রো ওংচরগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা থল্লবা মীশক অদুনা মনা পীজগনি।
হুইয়েন লানপাউ লিটরেৱি কুইজ-১০১গী অচুঙ্গা পাউখুম থাবিৱকখিবশিংদি
১) হিজম অজেম, পাংশোই পাট ফোর লাই হরাওবুং মনাক - (২,৩,৪,৫)
২) তোংত্রম জিবোন, লাংজিং অচৌবা মচা লৈকায় - (১,২,৩,৪,৫)
৩) অনন্দকুমার খুঞ্জাময়, তাওথোং অয়ুবো ময়য় লৈকায় - (১,২,৩,৪,৫)
৪) মাইসাম বুখ, চিংঙামথা মাইসাম লৈকায় - (১,২,৩,৪,৫)
৫) খুমস্থেম নোনি, ক্কাইথেল ময়য় কৌইবি - (২,৩,৪,৫)
৬) থিয়াম ৱাজেঙ্গ লুৱাং, থাংমৈবন্দ থাও কমপ্লেক্স - (১,২,৩,৪,৫)
৭) কে ঐচ তাতোন, ঙাইখোং খুলেন মনীং লৈকায় - (২,৩,৪,৫)
৮) মাইবম কাংজান্না মৈতৈ, লোইতাং খুলেী মনীং লৈকায় (২,৩,৪,৫)
হুইয়েন লানপাউ লিটরেৱি কুইজ- ১০১গী ৱিন্নৱ
মাইসাম বুখ, চিংঙামথা মাইসাম লৈকায় (দ্বোদা ৱিন্নৱ ওইখৰা)
লিটরেৱি কুইজ ১০১গী শেলগী মনা অসি ৱিন্নৱ ওইৱবা মীওই অসিগী বেঙ্ক একাউন্টত ওইনা হাপচিঞ্জৱগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটরেৱি কুইজ-১০১গী পাউখুম
১) “অশাংবা ৱাৱী অসি ১৯৮৯দা ইখিবনি। খোংনৌংবগী মিছল অমদগী পঙথোং খোংখিবা হায়বদুনি পঙফ ফগদবা মাদে।” ৱাইহ পেরেং অসি শক্কাইরবা আইবা অমগী মমিং লৈৱবা লাইরিক অমগী ৱাৱৌদোভা ইবনি। আইবা অসি কনানো? লাইরিকী মমিং করি কৌবগে?
:- আইবা- এলাংবম দীপননি, লাইরিকী মমিং - নঙগা ঐগা অমত্তনি, অহানবা ফোঙাঃ ২০১২।
২) “অতোপ্পা লাষ্ট বস অমা” হায়বা লাইরিক অসি করঙ্গা মখলগী লাইরিক্সে অমদি আইবগী মমিং হায়যু।
:- লাইরিকী মখল - ৱাৱীমচাগী লাইরিক, আইবা - ইকুংবম দেবেন, ফষ্ট পল্লিশ মে ২০২৩।
৩) “লান্মী অহুম” হায়না মিংখোনবা লাইরিক অসি মণিপুৰীদা কনানা হন্দোকপগে? ওৱিজিনেল রাইটর অমসুং লাইরিকী মমিং করিনো?
:-মণিপুৰীদা হন্দোকপা - রনজিৎ সিংহ ইৱংব, ওৱিজিনেল রাইটর- আলেকজেন্দর দুৱাজ, ওৱিজিনেল লাইরিকী মমিং - দৰ্পী মল্লিক্ত, ফষ্ট পল্লিকেশনঃ ১৬ ফেব্রুৱাৰী ২০২১।
৪) “তংত্ৰবা লংলা” হায়রিবা লাইরিক অসি আইবা কনাগী লাইরিক্সে?
:- আইবা - ৱাজকুমারি মীনা দেবী, লাইরিকী মখল - শৈৱেংগী লাইরিক, ফষ্ট পল্লিশঃ জুলাই ২০২২।
৫) “হেলোয়গী ৱাশক” হায়বা লাইরিক অসি কনানা ইবগে? করঙ্গা মখলগী লাইরিক্সে? :- আইবা- নোংথোয়ম বিশ্বৱজিৎ সিংহ, লাইরিকী মখল - ফোক টেল, ফষ্ট এডিসনঃ নবেম্বর ২০২০।

পাউচে অসিদা ফোঙজৰিবা বারেংশিং অসিগী ৰাখল, মীংয়েং আইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৰাখলোন অমসুং মীংয়েংগা থেইদাক্সা মৰী লেনদে।