

‘ମିନ୍ହା ବାଦୁ ହାସଦବଦି ଚିନ୍ଦୁ ହାସଗା ତାରବଦି
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମତମାନ ମିନ୍ହା ବା ହାସଗଦବନି’

- ସେନାମାନ (ବାଥୋକଚାଓ)



ଏହାକ ଲାକ୍ରେ ଉସଦି

- ମେଇରାଖେମ ନିଳକୁମାର
ପୁନ୍ଦା ଲାକ୍ରେମ,
ଏହାକୀ ଥମ୍ବୋଗୀ ପାଉଁଜେଲ।

ନହାକୀ ଲାଇଶଙ୍କ ଲାକ୍ରେମଥିଦେ,
ପୁଲିମା ପୁଲିମୁ ରାହୋରବି।

ଫେସ ମାଞ୍ଚ ଉସଦି,

ମେଇରାଖେମ ପାଇସିର ପାଇସିର,
ମିନ୍ହା ମିନ୍ହା ଲାପାରୀ ଚିନ୍ଦୁ କଙ୍ଗଲେମ ଭାବିଦି,

ଇଥୋଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ର ପୁନ୍ଦବସ୍ତ୍ର।

ମିରିପ ପ୍ରଜ୍ଞ ନୀଂଶିଙ୍ଗେ
ଲାପୁଥରା ଏହାକୀ ଶେରେ;

ମତମ କୌଣୀ ଲାଇଶଙ୍କା

ଚିନ୍ଦୁ ନହାକୀ ନମି ଯାଓରକି।

ପାଉଁଜେଲ ଲମ୍ପା ମଫମ ଆମ ହଂଗମି।

ପ୍ରାଇବେଟ ଗୁଡ଼ିଆ ଭାତିନି।

ଥିରକୁମାର ମନ୍ଦିର ହେଲାଇରେଇଛି।

ମୋମୋନା କୌଣୀରକ୍ତ ନୋକହେନା ଯେବୀରକଟ

ଏଣା ନନ୍ଦ କୁଉତୁମେ।

ମୁଣ୍ଡିଶେ ମନ୍ଦମ ପୁନ୍ଦା

ଶୈଖିଜାନ୍ତିକ ପ୍ରାଇବେଟ ରାହୋର

ନୁଶିବାନ ନୁଶିବରବା ଶାଂତାବା ଲମ୍ପାନି।

ଏହାକ ନାକେ ପ୍ରାଇବେଟ!

ନହାକୀ ନାକେ!

କୋରୁ ଖୁରମଜବା

- ଡା. ଅକେଇଜମ ଇବୋହଲ

ଅବାଂ କୋରୁ ଅଶ୍ଵା

ଲାଇଶଙ୍କ ଖଣ୍ଡ ଅହନବା

ସନାରିକ ମପା ଥାରିବା

ନୋଂଶ୍ରୀ ମର ଲିଂଲିବା

ଚିନ୍ଦୁ ନହାକୀ ଭାକୁରାହାଦ

ହମା ହାତ ପୁନ୍ଦବସ୍ତ୍ର;

ଲାନଥିବା କୋରୁ ଯାଓରବୁ

ମୋରିଥିବା ଲିଶିର ଲୈବେସୁ

ଅଶିବା ମଚାନ ଖିରିଦୁନା

ଭାକନୀମୁହାରା ଖୋଇମୁହ ଲାଇନିଂହୋ

କମରିଯୁ ଏହେମ ବିକରକୁ

ବୁଦୁମାରିବା ଚାତିରୀ ତଶ୍ମି ଲମ୍ପମଦିନି;

ଖୁଲ୍କି ଟିନା ଲାଇ ଶାରକୁମ୍ବା

ମେଲହୋଇନ୍ଦ୍ରି ନୃତ୍ୟ ଚାନା ଲୈରକପା

ଚି-ତ ହିନ୍ଦି ହାନୀଗୀ ମହାରା

ଶିରଚେପ ହେବ ହେବ ଥାରିବିବେ

ଭାକନୀମନି ଖାରିରିମଗା ହାନିକି

ଖେଇୟ ଲାଇ-ଲାଇ ଏହାକିନ୍ତିହୋ;

ଚିନ୍ଦୁମାରିବା କାତରେ ଲାକଶିନିଯୁ

ଅଶାତ ଥାରୀ ମେହେହେଇଗୁନ୍ତୁ

ପାଇହା ପରିବା ଫାହନବନିଯୁ

ଥେମିଜିନିଯୁ ଉତ୍ସନ୍ତରିବା ମଚିନ ମନ୍ଦବୁ

ଥଥ ଥାରି-ଥାରି ବାହନିଗୁ

ଥାରିବା ହେବିବିରେ

କୋରୁ ହେବିବିରେ

ଲୋନଶିନିଖ୍ବା ଥୋଏତେ

- ଶ୍ରୀକାଂଜମ ନନ୍ଦକୁମାର

ତକ-ତକ, ତାଳ ତାଳ

ଇମାନ ତ୍ରୁତ ଥିଲେବା

କାଦେ

ଓସଦି ଥୋ ଲୋନଶିନିପେ।

ଲୋନଶିନିଖା ହୋଗୁନ୍ଦି

ଅମୁକ ହୁଦୁ

ଡାକ ହେବିଦେ

ଇମାଗୀ ମାଯଥୋଂସ୍ୟ

ଲୋନଶିନିଖା ହୋଗୁନ୍ଦେ

ଅମୁକ ହୁଦୁ ହେବିଦେ,

ମରକ ମରକ

ଏଗ୍ରୀ ମଙ୍ଗଲାଦା

ଉରବା ନନ୍ତନା।

ଲୋନଶିନିଖା ହୋଗୁନ୍ଦେ

ହାଲରବୁରୁ

ଇମାଗୀ ମାଯଥୋଂସ୍ୟି

ଡାକ ହେବିଦେ

ହି! କରି ମତୋନୋ 'ସିଦି

- ବି ସ୍ମୀ ଥୁମ

କରି ମତୋନୋ 'ସିଦି

ହି! କରି ମତୋନୀ ହାତିରିବା

ହି!