

ଓজা থানিলদি চৎক্রে - মহাকী খোঙ্গুল মগিদি মুংনাইদনা লৈহোরে

-ডা. নোংমাইথেম প্রমোদিনী -

হায়নে ইয়া মণিপুরু মালেমদা শক তাঙ্কিবসি আর্ট-কলচর অমসুং স্প্রেট্সনি। এখোয়গী আর্ট-কলচর খন্মাই শেংনা নুশিবা অমদি মসিগী লেনসু মালেম শিনবা থুংনা য়েননবা হোঞ্চনবীরন্মা অমদি হোঞ্চনবী মীশক খৰা লৈ। ইচম চঞ্চা নতে, কথোকপায়াওনা হোঞ্চবনি। সাইন্স-টেক্নোলজিগী লময়োবী শোংজেলদা এখোয়গী আর্ট-কলচরগী শোংজেল মনীং হলস্বু যাই। অনুৰ মখোয়গী হেংজমন মপাদনীগীনি উঙিফাওবা মরাই চাঁইথৰা ঝোমদনা লৈরিবসি। ওজাশিং অসিগী মৰজা ওজা থানিলগী মিংলেনসু অদুম্বক য়াওদুনা লৈরেগদবনি। কুমজা ১৯৩৫গী নেবেন্দুৰ ৯, হিয়াঙ্গী ১৫নি পানবা নোংমাইজিং নুমিতা ওজা আসি তাইবেণ্ডা খোঁড়দারকথি। অপোকপদি নট সক্ষিক্তনগী হীরমদা খঙ হৈবৰা অমদি থৰায় লুপচৰা লৈশিদ্বা শোগাইজম ক্ষেৱনি। শোগাইজম ওংবী ইবেমহলনা অপোকগী মমানি। ককচীৎ বাইরিদা মহাকী পোকফৰ শাৎকফ ওইজেবসু ইম্ফলদা হোঁগতুনা মহাক অমদি মহাকী ইমুং মুঁয়াম লৈকায়, ইম্ফলদা লৈবে। নট সক্ষিক্তনদ থৰায় লুপচৰা ইমুং হোৱেকথিবা ওজা থানিল হীরম অসিদা লেপ্পা লৈতনা হোঞ্চনকথিবগা লোয়েননা মায় পাক্রা চঙশিনবা গুমঞ্চে।

মহাকী অহাননা পুরুদি অপোকপা ক্ষেরনি। অপোকপনী মফমদু পুঙ যৈবগী আর্ট অসি তম্বা হৌথি। তম্বা যিজিনবা খঙ্গিলবগী ওরখে লৈতোবা লোইবা থম্বা নাইবা মহেনি। অপোকপনী ফংবা লোশিং জান অদুনা মঙ্গেন্দা অপেনবা ওইথিদে। তোঞ্চন তোঞ্চনবা শক্রাইবা ওজা কয়াদিলিসু জান লোশিং তামশিনথি। পুঙ যৈবগী আর্ট অসিলী মথক্তু মণিপুরী জগোয়দুনু দিপ্লোমা কোর্স লোইশিন্দুনা জগোয়গী লমদুনু চঙ্গিনবা হৈরকঞ্চে। মদুগা নোয়লনা জে এন এম দাল একাদেমি ইফ্ফালবগী নট সক্রিউন্ড (পুঙ) দা প্রেজু-এট দিপ্লোমা কোর্স লোইশিনথি। মথংদন পোষ্ট প্রেজু-এট লোইশিনথি। হীরম অসিদ খঙ-হৈবেলী মতিক মণুন অদুনা মৱম ওইরগা একাদেমি অসিদা পুঙ্গী ওজা ওইনা মহৈরোয়া কয়াবু লমজং লমতাকথিবগা লোয়লনা প্রধান পুরুষী থাক যৌথি। মত্তৎ তারকপদা কুমজু ২০০৬তা একাদেমি অসিগী ওফিসিএটিং দিয়ের ওঠনা থাবক্তুগী পোথিবি।

ওজা অসিনা মণিপুরী জগোয়া আমদি নট সক্ষিক্তন অসি চাওখেনবা কদাই ফাওবা।
চঙ্গশিল্পগে হায়বসি মহাকু পাঞ্চোক্তুম্বা থবকশিংংনা খুদম চাংদম ওইদুনা লৈরি।
অসিগুল্মা আর্ট-কলচৰগী ফজৱৰা মশক মওশিং অসি মণিপুর রাঁঘা লাজা মালেমনী।



তোঙান তোঙনবা মফমগী মীয়াল্লা থৌরাইনা শক্র-শোভনবসু পামজখিবনি। মহাক
তৃমিরা লৈথোকথিদে, মহাক মশামক ঘাওনা মাগী মহৈরোয়শিংনা মালেমগী মফম
কয়দা পৃঙ্গ চোলোম, কর্তৃল চোলোম কয়া উত্তুনা আর্ট অসিবু মশক তাকথি। পনবা
যাবা খৰদি কুমজা ১৯৮২দা পাঞ্চথোকপা থৌরম হৈদোকপা, কুমজা ১৯৯৬তা সাৰ্ক
এডিসনেল দ্বৰিং ফেষ্টিভেল, কুমজা ১৯৯৭তা সাউথ অফিকদা পাঞ্চথোকপা ৫০ শৰণা
নীতংম নুমিৎ থৌরয়চিংবনি। মসিদসু নতুনা যু এস এ, ইটলি, প্লিটজৱলেন্ড, জৰনি,
হঞ্জেরি, দেনমাৰ্ক, পোর্টুগাল, পেরিস, ৱেস্টিয়া, চাইনা, ইরান, ইয়াক, বাংলাদেশনাটিংবা
লেবাকশিংদা পাঞ্চথোকপা কলচৱেল ফেষ্টিভেলশিংদা শৱক ঘাদুনা ঐথোয়গী কলচৱবু
মশক তাকপদা মৰ্ক ওইবা থৌদাং লৌথিৰা আটিংত অমিনি।

ମହାକୁଳ ତଥାଙ୍ଗା ମର୍ମ ଉତ୍ତରା ଖେଳା ଶୋଭା ଆଚିତ ଅମାନ।
ମହାକୁଳ ତଥାଙ୍ଗା ଖୁଦେଲ ମଥଳ ମଥଳେ କଯାନି। ଜେ ଏମ ଏମ ଦାଳ ଏକାଦେଶି ଇମ୍ଫଲାଣ୍ଡି
ପଦ୍ଧତିରେ ଫୁନିଟାନ୍ତା ପୁଥୋକପା ଦାଶ ଦାମା ଲୈଚେଲ (୨୦୦୦), ଫୁଲ ସୁନ୍ଦର (୨୦୦୧), ଫେଷିଟିବେଲ
ଓଫ ଓ ସଂ ଆର୍ଟିଚ୍ଟା ଉତ୍ସଥା ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ (୨୦୦୨) ଶୀଘ୍ରଥାବା ଯାଇ। ପି ପି ଶି ନୋଥ ଇଟ୍ଟି

দুরদৰ্শন গুৱাহাটীগৰিমক মহাকুলা সবজেক্ট এক্সপার্ট ওইন্দুনা বেৰস ফিল্মানা পুথোকপা পুঁড়, রিদম ওফ প্ৰেডেইজ (২০০৮), গৱৰ্ণমেন্ট ওফ ইন্দিয়ানা পুথোকপা মহাকুলা ইৰা চোলোম (২০১১) শীংখাৰা যাবা দেকুন্দেটিৰ ফিল্মশিশিৰি। মসিদসু নতনা প্ৰসাৰ ভাৰতী ত্ৰোদকাষ্টিং কেৰ্পেৰেশন, ন্যু দেল্লীগী মখাদা নিতাই খুমেল, বালাদেশ পালা, বুলী পালা নচিৎবা লেংডুৱা ভিডিও ফিল্ম নমুখি। মৈদিং চন্দ্ৰকিঞ্জি মতমদা হোদেকপীথিবাৰা রস হঞ্চুমুৰিৰী নট সক্ষিঞ্চল শৈশকপু মণিপুৰী লোদা হন্দোভুনা শকপগী অহনৰা হৌৰম মহাকুলি লমজিং লমতাক মখাদা কুম্ভা ১৯৭৮দা পাওঠোকৰিথি। কুম্ভা ২০১৩দা মণিপুৰী নট সক্ষিঞ্চলু বিপ্ৰজেটেটিউল ওফ ইন্টেলিজিল কলচৰেল হৈবিটেজে ঝুমেনিতিদা যাওঁখি। মসি ওঠৱৰুবণীদমক সঙ্গিং নাটক একাদেমি, ন্যু দেল্লীগী খৃঢ়াদে মণিপুৰী নট সক্ষিঞ্চলু যুনেক্ষোদা থাগ়নবা হোংনবা ওজা থানিলনা মায়পুনবা হৌদাৎ লৌৰি। মহাকুলা চঙ্গশিঙ্গিবা ইৱৰ ম অসিৰু তুংগী মিৰোল কয়ানা খঙ্গহৌনবা পাদমদা মৱি লৈনবা লাইৰিকশিশিৰি - মৈতৈ পুঁড়লোন রাজমেল হঞ্চুমুৰি, খোমজিল্লাৰা মৈতৈ পুঁড়লোন তানজাও, পুঁড়লোন রাজমেল তৱানিথোষ্টি, নট সক্ষিঞ্চল রাগ পুঁড়লোন, রস হঞ্চুমুৰি শৈশক।

ମଧ୍ୟପୁର ଷ୍ଟେଟ୍ କଳା ଏକାଦେମି ଅମସୁଁ ମିନିଟ୍‌ରୁ ଓକ କଲଚର, ଗର୍ଭମେଣ୍ଟ ଓକ ଇନିଦ୍ୟାଗୀ ଯଥାଦା ଜୁନିଆର ଅମସୁଁ ଫେଲୋସିପ ଫଂଲବା କ୍ଷୋଲର ନୀକୁରୋମ ଲମଙ୍ଜିଙ୍ ଲମତାକଞ୍ଚେ । ମହାକ୍ଷି ଲମଙ୍ଜିଙ୍ ଲମତକ ଯଥାଦା ଦେଷ୍ଟରେଟ ଦ୍ୱାରୀ ଫଂଲବା କ୍ଷୋଲରସୁ ଯା ଓଡ଼େ । ନଟ ସକିର୍ତ୍ତନଗୀ ମତାଂଦୀ ପାଞ୍ଚଥୋରକପା ହୋରମ କଥାଦା ସେମିନାର ଚେ ପାବା, ଦେମୋଲ୍ ଟ୍ରେନିଂ ଉତ୍ପରା ଲୋଇନା ଲେକ୍ଚର କଥାସୁ ପାଇଁ । ଅସୁରୀ ମଧ୍ୟପୁରୀ ଜେଣୋ ଅମଦି ନଟ ସକିର୍ତ୍ତନଗୀ ହିରମଦା ହେବେଇ ଶିଖହୋଇବା ଅମଦି ଆଟ୍-କଲଚରବୁ ଯୋକଥିନବା ଲେଙ୍ଗୋ ଲୈତେନା ହୋଇନିରବା ହୌଦଂ କଥାବୁ ଇକାଯାଖୁମୁଦୁନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଅମଦି ନେସନଲଗୀ ଥାତ୍ତା ମନା ମୃଥୁ ଅମଦି ମିଂଥୋଳ କଥା ଦୀରକଥି । ମଧ୍ୟପୁରୀ ଷ୍ଟେଟ୍ କଳା ଏକାଦେମି ଏରାଦ ଅମସୁଁ ଥାମେନ ଢଙ୍ଗା ମନା, ସତ୍ତିଏ ନାଟକ ଏକାଦେମି ଏରାଦ ନ୍ୟ ଦେଲ୍ଲୀ, ମଧ୍ୟପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିସଦ, ଇନ୍ଫାଲାନା ପୀବା “ବାଦ ଭୁଷଣ”, ଗର୍ଭମେଣ୍ଟ ଓକ ଇନିଦ୍ୟାନା ପୀବା “ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ”, ମଧ୍ୟପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିସଦ, ଇନ୍ଫାଲାନା ପୀବା “ବାଦ ରଙ୍ଗ”, ମଧ୍ୟପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିସଦ, ଅମାଦନା ପୀବା “ବାଦ ସିରୋମନି” ଅମଦି ମଧ୍ୟପୁର ଅମସୁଁ ମପାନ ଲାହରୀ ଲୂପ କଥାନା ଇକାଯାଖୁମୁବଗୀ ଶକଥାଂଚେ ପୀତ୍ତବନି । ଷ୍ଟେଟ୍ ଅମଦି ଇନିଦ୍ୟା ଲୈତେନା ଫେଲୋସିପ ଫଂଖିବା ଶକାଇବା ଆଟିଷ୍ଟ ଅମସୁଁ ଅତିବା ପଦାତ୍ରୀ ଶୋଗଇଜମ ଥାନିଲ ଲାଇରମଲେନ୍ ତିଳକଞ୍ଚେ । ଥୋଇନା ଦେହା ନୁଂଝାଇଜବି ମହାକ୍ଷି ଖୋଲୁ ମମିନା ମୂଳନାଇଦୁନା ଲୈହୋବସିନି । ମହାକ୍ଷି ଶେମଗଲିଲଙ୍ଘା ଲୈରାଂ ଚାରା ମଧ୍ୟ ମରେ ଫଳଦୁନା ତୈଶାଂ ତମ୍ବା ଓଇରସନ । ●

ଏକ୍ଷୋ ପୂନା ରାଖିଲ ତାନା ଖଣମିନ୍ଦି

ଖାଦ୍ୟ ଚଂଜରି, ନଚା-ନଶୁ ଓହିବା ଐଥୋଯାବୁ ଅୟୁତା କୋଷ୍ଟବିଷୁ ନୁମିଦାଂଦା ନାଓକୋନବୀୟ, ଅୟୁକ୍ତ ନୁମିଦାଂ ଅନିମତ୍ତା ନଚା ନଶୁ ଓହିବା ଐଥୋଯାବୁ ନଥନୁନ୍ଦା ଚେଣା ଚାମା କୋନଶିନବୀୟ ହାଯନ ନୃତ୍ତି ନୁମିଏ ଖୁଦିଙ୍ଗୀ ହଜା ହଜା ଖୁରମଜରି ।

অসুম্মা মীতে হিন্দুশিংদি লাইনিংথো সনামহী হায়না খৃষ্ণ অদুন পলেক্ট্রুডুন ইয়ুমণী
লাই ইবুরো হায়না নুংশিনা খুরপ্পি। মীতে হিন্দুশিংদি মায়গৈ কয়দা লৈওবুস শ্রীবিষ্ণু
লাংচৰিবা লুচিংবশিন্দুনা হয়িবক, হয়াচক, খুনক অমসুং লাংচৰকশিন্দু হাজা চংনৱস্থা
চংনবীশিং অদুনী আহিশানী ওইবা চংনবীশিং খনগপা, হিশাগী ওইবা চংনবীশিং খৰা
খাদোকগ্রা খঙ হৈবো লুচিংবশিন্দুনা শেমখিবা চংনবীনুনি হৌজিক এখোয়ী মণিপুরদা
মীতে হিন্দুশিংনা চংনবীরা ধৰ্ম অমদি চংনবীসি। মৰম অদুন হৌজিক এখোয়ী ধৰ্মসিস্বী
বৈৰঘবহিজম হায়না খঙনৰি। বৈৰঘবহিজম হায়না খঙনৰিবা মীতে হিন্দুশং এখোয়দি
অয়াষ্মা মতমদা শাস্তি ওইনা টৈং-চিৰা অতোঞ্চিংশিৎ অকায়বা অয়েণ্পা পীদনা নংশি চাজনা

ଲୈମିଗବା ପାମରେ। ଅହାନବଦୀ ଏକୋଯାନା ଯାଞ୍ଚା ନୁଶିନା ଲୋଯନଜନୀଏଲିବଦି ମୀଟେଶିଖନି । ମରମଦି ମଧ୍ୟୋଯାଗା ଏକୋଯାଗା ମାଳବା ଚନ୍ଦନବି କ୍ଷୟାମା ଯାଓରି । ମରମଶିଂଦୁ ଅହାନବଦୀ ମଧ୍ୟୋଯା ଯୁମଥୋତ୍ଥ ଖୁଦିଙ୍ ହୁର୍ବୋ ସନାମହି ଲାଣ୍ଟି ଅଦୁଗା ଏକୋଯେ ହିନ୍ଦୁଶିଂସୁ ଯୁମଥୋତ୍ଥ ଖୁଦିଙ୍ ସନାମହି ଲାଣ୍ଟି, ଲାଇବଜ୍ଞ ଲୈଶା ନୟା ଅମଦି ଚନ୍ଦନ ଥିନବା ମାତ୍ରାବସୁ । ଏଥୋ ମୀଟେଶିଖନା ଖୁଦିଙ୍ ମଫମ ଅଦୁଗା ଲାଇ ଆମ ପତ୍ରନା ଲୈରି ହାଯାବା । ମରମ ଅଦୁନା ମୀଟେଶିଖନା ମଫମ ଅସିବୁ ଲାଇପକ ହାଯାନା କୌନରି, ମାଲବଦୀ ହିନ୍ଦୁଶିଂକୀସୁ ସଂଖ୍ଚତ୍ତ ଲୋଳଦ ଭୁବ ମୈତ୍ର ହାଯନା କନାଗୁଳନା ହାଯାବେ । ବାହେରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂଖ୍ଚତ୍ତା ଭୁବ ହାଯରଗା ଲାଇବକପୁ ଖୁଣୈ, ମୈତ୍ର ହାଯରଗା ମଯାହୁ ଖୁଣଗନି ଅଦୁଗା ପୁଲ୍ଲଗନା ଲାଇପକ ମୟାହ ହାଯନା ଖୁଣୈ । ମରମ ଅଦୁନା ମପାଲ ଲମଦା ଲୈରିବା ହିନ୍ଦୁଶିଂନା ମାନା ମାନା ପାଞ୍ଚା ମଽଦିଆ କୈନ୍ଦୀ, ସୁଧନା ଥିନବା ଯାଓନେ । ଅଦୁବୁ ଖାର ଥେଥରଗଦି ଗୋରାଙ୍ଗ ପତ୍ରଦୂଶି ହୋରଗା ଚନ୍ଦନ ଶିରି କାରଗା ନଥାଏ ହାଲପାଗା ଥିନବା ହୋନକରି । ଖୁଣିନ ଅସିଗୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସୁଲ୍ଲା ଓଇ - ଲାଇବକ ମୟାହନୀ ଦ୍ୱିଶ୍ଵର ଅମା ଲୈ ଅଦୁନା ଦ୍ୱିଶ୍ଵର ଅଦୁବୁ ଭାକବା ନାକ ଅନ୍ଦିଆ ଚିତ୍ତଲ୍ଲ ଅନି ହାଯବଦି ଶିରି ଅନ୍ନା ଡାଙ୍ଗରା ନଥାନ୍ଦା ଚିତ୍ପ ଅମା ହାପକନି । ହାଯରିଆ ଚିତ୍ପ ଅଦୁ

তুলসি মনা মানগনি আদুবুনা অসুম্মা লৌগনি লাইবতা লেঙ্গশিল্পিবা দৈশ্বর আদুগী চৱন্দা
তুলসিমী মনা অমা কংচৰণি হায়না খনজগনি। আদুগা অতোপা তিলোক ধৰনা হায়বা
খৃথিন ময়াম অমসু জৈ। আদু চা ওড়াকু মৈতেসু, হিন্দুসু চন্দন থিল্পি হায়না লৌবা যাই।
চৰণবীণানা লাই হৰাওবগী হৈৰগা হালগী মৈতেগী অৱিবা চৰণবীশিং অয়াম্বা চৰণদুনা
লৈলিবা শীঁই নিন্দিষণং ষণ্ঘাপনি।

ଲେରବା ମାତ୍ରେ ହିନ୍ଦୁଶିଂ ଏକୋଯାନ ।
ମଧ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଆଟିକଲଦ୍ସୁ ଇଝାରେ ମୁଦୁ ମଣିପୁରସିବ ଟିୟ-ଚିଙ୍ଗା, ଶାସ୍ତି ଓଠିନା ଲୈହନବଦୀ
ଅଟୋବା ଥୌଦୀ ଜୋନିଙ୍କଲଦ୍ସା ଫୁରକ୍ପ ଅମା ହାୟରଗନ୍ଦି ମୀତେ ହିନ୍ଦୁଶିଂ ଅସିସୁ ଓଡ଼ିଆ ଯାଇ
ହାୟନା ଥମଜନ୍ତୀୟି । ମରମଦି ନମଦି ଅସିଦା ଲୈମିଙ୍ଗରିବା ଫୁରକ୍ପ ଖୁଦିଙ୍କମକ୍କା ନୁଣ୍ଠି ଚାନନ୍ଦା
ଟିଂମିଙ୍ଗବା ପାନ୍ଦ୍ରି ରାଖିଲୋନ ମୀତେ ହିନ୍ଦୁଶିଂଦା ଲୈଗନି । ଖୁଦମ ଖରା ଥମଜନବଦୀ ଏକୋଯାଗୀ
ଇରମଦମସିଲୀ ଯେଲାହେମି ଓହିରିବା ମୀତେ ଫୁରକ୍ପ ଇଚିଲ ଇନାଓଶିଂନା ଲାନ୍ଦନରିବା ଇବୁରୀ
ସନାମହିନୀ ମୀତେ ହିନ୍ଦୁ ଏକୋଯା ମୟାମୟୁ ନୁଣ୍ଠିଶା ଲାଚରି । ଅଦୁଗା ମୀତେଶିଂନା ଅଥୋଇବା
ଥୋରମନ ହାୟନା ପାଞ୍ଚଥୋକୁରିବା ଲାଇ ହାରିବା ଥୋରମସଦା ମୀତେ ହିନ୍ଦୁଶିଂସୁ
ଫମନାଇ ଫିନାଇବା ଫାଓବା ଓହିବଗା ଲୋଯନନା ଅଟୋବା ଶରକ ଯାରି, ମଥା ତାବଦା ଏକୋଯା
ମୀତେଶିଂଗୀ ଅରିବା ଚନ୍ଦନୀଶିଂଦା ମୀତେ ହିନ୍ଦୁଶିଂସୁ ଶରକ ଯାଦୁନା ଥୋରମ ମପୁଁ ଫାହଙ୍ଗିବା
ମୀଯାଗ୍ନା ଉନିରିବନି । ଅସମ୍ବା ଲମଦମସିଲୀ ଅତୋବା ଫୁରପଶିଂସ ଲୈ ।

অসমু মাইতে হিন্দুশিংখনা লমদমসিগী ফুরুপ খুদিংমকা বুশি চারণা হিংমিলানবা হোঞজ
রিবা মাইতে হিন্দুশিং প্ৰিয়াৰু বানকল কয়াদীগী মাইচে পীৰিবিৰ রাহেদা অসুৱা - মপাল লমদগী
লাকপা লাইনীশিংখনা অশেং অমাৎ খায়বদীগী প্ৰিয়াগী নুংশিলবা মাঙহলী হায়না।
মতাংসিদা হংজিলিবদি এথেয় মাইতেসিবু ঘূমীগী লাই ইৰুঝো সনামহী খুৰুমুলু দীৰঁ
মায়থজদনা খুৰুমুলু জাংলা? অদুগা মতম কয়াগী মামাঙদগী মোৰাইং থাংজিং হৱাৰবদা
লাকপা মীওইশিংখুসু দীৱঁ মায়থজদনা লাই খুৰুমুলু জাংলা। অশেংবদি দীৱঁ মায়থজবা,
অশেং অমাৎ খায়বসিস হায়বদীগী সুসুম চৰণদুনা লৈৱকপনি। অদুৱা হিন্দুশিংখনা হায়জবদি
অদুগুলুৱা ফজুৰবা লু নানবদী থৌৰমিস তঙ্গইফদবা ওইহনসি হায়বতনি। ●

କୁଳେଟେନ୍ ଫୋର୍ମ୍ସିଲ୍ସ୍ ଟେକ୍ସ୍ସେଟ୍ ଓର୍ଡ୍ୱେଲ୍ୟ କୁଣ୍ଡାର୍ପ ଏକ୍ସାର୍କ୍ୟୁଲେଶନ୍ - ୧

୩୮

ੴ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨਕ ਟਰੈਸ਼

ମୁଖ୍ୟରେ ଶବ୍ଦ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଲାମାତ୍ର । କୁଣ୍ଡଳାରୀ କଥା ଦେଇ କେବଳିଯାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ ହେଲା ।

- ହେଲେ ଲାନପାଟୁ ଲିଟରେ କୁହଜ-୬୪

 - “ଶଜିଫୁ ତୈରାଓବା ଶୀଘ୍ରପଣୀ ମଓଁ” କୋବା ଲାଇରିକ ଅସି କନାନ ଇଥୋରୁଗ୍ଲା ପୁଠୋରକପନୋ?
 - “ଥାଜମାନବି” ହାଯବା ଲାଇରିକ ଅସି କରମ୍ବା ମଖଲଗୀ ଲାଇରିକନୋ ଅମସୁ ମସିଗୀ ଆଇବନା କନାନୋ?
 - “ସାହେବକୀ ଥୋଜାଳ” ମରିଥୋନବା ଲାଇରିକ ଅସିଗୀ ଅଇବା କନାନୋ ଅମଦି ଲାଇରିକ ଅସି କରମ୍ବା ମଖଲଗୀ ଲାଇରିକନୋ?
 - “ପୃଥିବୀମେ! / ଫୁଗାଇନା ଶାକାଯରବା / ଲୈ ଅମନି ନୀଂଥିଶ୍ଵରବା / ଦୈଶ୍ଵରଗି ଖୁବାକ୍ତା ହୋବା ।” ଶୈରେଂ ମଚା ଅସି ଶକ୍ତାଇରବା କବି ଅମନି ଶୈରେଂ ଲାଇରିବ ଅମଦଗୀ ଲୌଥୋରକପନି । କବି ଅସି କନାନୋ ଅମଦି ମହାକୀ କବି ମରିଥୋନବା ଲାଇରିଙ୍ଗୀ ଲୌଥୋରକପା କରମ୍ବା ଶୈରେଂନୋ?
 - “ଯୁମ୍ଭତ୍କା ବାହୋଁ” ମରିଥୋନବା ଲାଇରିକ ଅସି ଓରିଜିନେଲ ମରିଥ କରି କୋବା, ଅଟିବା କନାଗୀ ଲାଇରିଙ୍କୋ ମଣିପବିଦୀ କନାନ ତଢକେକପନୋ?

মথঙ্গা পীরিবা রাহংশিৎ অসিগী পাউখুম এপ্পিল ৩০, নোংমাইজিং
নুমিংকী অঘুক পং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্রগা
স্ট-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল
ওইনা থাবীরকপা যাগনি। পাউখুম পীবিরকপা / থাবীরকপা মতমদা মিং,
লৈকেম, মহেগী থাক অমসুং কন্টেন্ট নম্বৰ ময়েক শেংনা ইবিরকউ। রাহং
খুদিংখকী পাউখুম চুঁচা নংত্রগা মশীৎ যাঙ্গা চুঁচা পীবিরকপা মীওইশিৎ
আদুদ্দীনী দ্বো ওঁচৱগা লাইবৰক ফৰা মীশক আমা ধনজগনি। লোয়ননা