

ওগষ্ট ১৫না মোংহল্লকপা নীংতস্বই ৰাখল

হৌথিবা হৌচগী ময়ায় চক্কৰপা মতম অদুৱাইদা পীৰুৰা লৈবাক ‘মণিপুৰ’ অমসুং চাউৰবা লৈবাক ‘ইদি দয়া’ মতম অমক্তা, নোংমখক খন্নৱগা, নীংতস্ব লৈবাক ওইৱকথি। অগ্ৰঃ ওইৱিঙৌ ইতিহাসকী লাইৱিজ পাৱকথিবা ‘বৈটল ওফ প্লাসি’ ১৭৫৭ত শাক্ত্ৰেখিবা লাকখম্বদুৱী মতুংনা ‘ইন্দিয়া’ বৃটিশশিংগী পোলিটিকল এদমিনিষ্ট্ৰেচনগী মখাদা লৈৱকথি। ১৬০৮দী ইন্দিয়াদা লল্লোন-ইতিকী থবক তৌন্দুনা লৈৱকথিবা ‘বৃটিশ ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পনি’ গী ওফিসৱশিংবু লান’দুৱী মতুংনা ইন্দিয়াগী পোলিটিকল এদমিনিষ্ট্ৰেচনগী অহেনবা যৌদাং পুহ্লকথি। ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পেনি’না লৈবাক গুৰুপগী থবক তৌৱদুৱদী, ইন্দিয়াবৃ বৃটিশকী অশেঙৰা পোলিটিকল ৰুল মখাদা থল্লকথিবদি ১৮৫৮দা থোকথিবা ‘মঙ্গল-পাদে’গী লীচিং মখাদা হৌথিবা ‘সিফাই লালহৌ’ (সিপোই মুৰ্তিনি) অদুৱী হুতুৱনি। চহী চামা নিফুৱোম বৃটিশ-লল্লোন-মীশিংনা, মচৌই মচৌই লৈৱদ্ব ইন্দিয়াগী জেঙান তেজেনবা নিংখৌশিংগী লৈঙাক-সাসন’দা খৃঃ থিংজিল্লবসু, তশেং-তশেংনা লৈবাকসিগী ৱল্লৱ ওইদা বৃটিশশিংনা পাল্লহুদি ১৮৫৮দী ১৯৪৭ ফাওৰা শুগ্লগী চহী ৮৯ খক্তনি। অদুগা বৃটিশকী লৈঙাক-সাসন-মওংদা পেদুৱা ইন্দিয়ান লীদৱ খৱা, ইন্দিয়ন নেচনল কংগ্ৰেচকী বেয়ৱ মখাদা পুনশিদ্দনা দৌহৌ অমা হৌননবা হোংনৱৰুগ্ৰুথ, নীংতস্বদীদমক অকনবা অন্দোলন, মুভমেণ্ট ওইদা হৌৱকথিবদি, মোহন্দাস কৰমচান্দ গান্ধী’না খা-অগ্ৰিকৰদী ইন্দিয়াদা ১৯১৫দা হল্লুৰুবা, ১৯১৮দা মালেমগী অহানবা লাঞ্জাও লৌহিগ্ৰবা ‘তুৱনি।

মহাত্মা গান্ধী’না লুথিবা ইন্দিয়াগী নীতম্-অন্দোলন’দুৱী ৱাৱী নীংশিংদুনা ইংগে খন’, ইজবা ৰাৱেং নংচুৱ। ওগষ্ট ১৫- ইন্দিয়াগী নীংঅ-নুমিং, ইন্দিপেন্দেচ দে সিলেব্ৰেচন নুমিত্ৰো পুত্ৰিসিঙদা ফওৱকথিবা ৰাখল খৱা নীংশিংলকপনি। ইং’না শিষ্টা ওইফৰনবা, ৰাৱেং ওইদা ইংখোল্লিহলুনা ইৱিবনি।

ওগষ্ট ১৫, ২০২৪- ইন্দিয়ান ৭৭শুবা নীংতস্ব ফৰবা নুমিৎনি। অমত্ৰা ওইৱয়ল অটৌবা লৈবাক অমা, অনী থোকথিবা নুমিৎনি। হিন্দুয়ান অমসুং পাকিষ্টান, কৈদৌজৈসু নুশিংনবই লীপুন্না পুনবা গুৱৱেইফবা লৈবাক অনী শেমথিবাগী কাউগুৱেৱেইফবা নুমিং অমনি। নুমিং অসি পাকিষ্টান’দিদে নোংমা চংখৎনা, ওগষ্ট ১৪দা পাঙথোকি। নুমিং অসিগী নীংশিং থৌৱম ‘পাকিষ্টান’দিদ কৰম’ পাঙথোক্লমগদগে-এ খণ্ডদে। ৰাখলনা শাজিল্লগা ইজৰোই। চহী চা ক্বাদীৰা পুৱা লৈমিৱৱৰুপা মীওই কাঙলুপ অনীনা, ময়ুম-মকৈ থাদেক্স-পুত্ৰফম খঙনবা খোঙুচ অচকীৰুপক খোঙাল্লকপনা শেক্ত্ৰবা থংমোয়শিংদু অমুখহুৱা তৰ্শিমৰবা য়ানৱনা অউ-অউ হাতুৱেকগী অমথীৱবা যৌদোকথিঙদা নীংশিংনৱমগনি শোয়দনি।

১৯৪৭, ওগষ্ট ১৪ অমসুং ১৫গী লোৱবা অহিং-ইন্দিয়া’না মৱক্ত খল্লগা, লৈবাক অমখকী জিওগ্ৰাফিকল এৱিয়া অনীনি পোকথিবা ‘নোংপোক’ অমসুং ‘নোংচু’ থংবা পাকিষ্টান’। চপ মালবা লাইনীং লষ্ট্ৰী, মাদদবা লোন! লৈবাক অমগী অপুনবা শক্তম শাণংপদা অপনবা ওইৱিৰা অটৌবা ফেক্টৱ অনীনি। অমত্ৰা ওইহুৱা ‘ভাৱতবৰ্ষ’- অনী থোকথিবাগী অটৌবা মৱম অমনি – ইল্লাম ধৰ্ম্মনা থাঞ্জৰুবা মুস্লিমশিংনা মুসলমানশিংলগী ওইদা অনৌবা লৈবাক অমা ভৱতবৰ্ষদী খাইদেক্লগা শেগ্না পাল্লা। হিন্দু মুস্লিম অনীমক পুৱা লৈমিৱবা কৰিগী যাৱেইদৌৱিবনো? ‘ৰাম-ৰহিম, ঈশ্বৱ-অল্লাহ অমভনি, এথোয় পুৱা লৈমিৱাসি’

শাথৌলূপকী চহী ২০ ফাৱকপগী ‘খোৱিৰোল খোঙচং’ কছাৱ অমসুং ত্ৰিপুৱা (১৯)

ত্ৰিপুৱাদা পুৱা লৈমিৱাৱিবা মীওই কাঙলুপসি ওছোৱা যামত্ৰে। ত্ৰিপুৱাগী ওফিসল লোলশিংদি বেঙ্গলি, কোকবোৱোক অমসুং ইংলিসনি। অতোপ্লা মৰু ওইবা লোল খৱা পনবা তাৱৰদি মেগা, চাকমা, হালম, গাৱো, বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী (মথোয়ানা ঙাঙলিবা লোল অদু মণিপুৰী মৈতৈলোল নভে) মণিপুৰী (মৈতৈলোল), হিন্দি, ওৱিয়া অসিনচিংবনি। ঙসিদি ত্ৰিপুৱাদা বেঙ্গলি ঙাঙৰা মশীং ৬৩.৪৮% য়োত্ৰে। ত্ৰিপুৰি কোকবোৱোকনা ২৫.৯০% খক্তা ঙাইৱে। অদুবু মণিপুৰী লোল অসি লৈঙাকী অপীকপা মাইনোৱাটিট লোল তৱেংকী মনুংদি চিল্লি। মথোয়গী লৈঙাকী পোটেচ অমগী মতুংইমদি মণিপুৰী লোল অসি sino-tibetan নি হায়না পনবা থেংনে। মণিপুৱদনা টিবেটো-বৰ্মনগী নুংং চনবা লোলনি হায়। লোল অসিগী খ্ৰিষ্ট্ৰেচনা মীতৈ ময়েক অমসুং বেঙ্গলি খ্ৰিষ্টনি হোয়না ইৱি। মণিপুৱদিদ মৈতৈ ময়েক্ৰা বেঙ্গলি ময়েকী মহং শিন্দুনা লৈঙাক্ৰা ওফিসল ওইদা অয়াবা পীদুনা চংনথিবদগী ঙসিদি মীতৈ ময়েক্ৰা এম এ ফাওৰা তল্পৱে। অনৌবা ৱিছৰ্শ ফ্লোৱৱ কয়া মীতৈ ময়েক্ৰা ইদুনা পি এচ দি তৌনাৱি। অনৌবা মণিপুৰী লাইৱিক ফোঙবদা মীতৈ ময়েকী শৱকসু য়াওৰবা যায়ে। পাউচেশিংসু মীতৈ ময়েক য়াওবদা যাৱক্ৰে। মৱম কয়া অসি লৈবনা ত্ৰিপুৱাদা লৈৱিবা মণিপুৰীশিংদা মণিপুৰীলৈদা অসিগী ময়েক মীতৈ ময়েক অসি তনবাইদ্রগদি মমালোল মণিপুৰীবু মশাগী ইয়েক্ৰা ইবা-পাৰা গুন্মভুৱা য়াই খঙলকপদগী। মণিপুৱদা তেোনা লাকপা ওজাশিংনা মীতৈ ময়েকপু ত্ৰিপুৱাদা হৌৱক্লিবা মণিপুৰী অঙাংশিংদা তল্পৱা হোংনৱবসু মণুং ফানা তস্বদি ওইদ্ৰি। পুন্মক অসি লৈবনা ত্ৰিপুৱাদা তেয়ানা চচতুনা ত্ৰিপুৱাগী মণিপুৰী নাকী চংনবী, লোল পুন্মক কৰাৰা হোংনজৱিবা ফ্লোৱ ইফ্যালগী লেংজম সোমোৱেৱেদৌ (অৰুন) না মীতৈ ময়েকপু অৱয়াব মওংদা ত্ৰিপুৱাদা কয়্মা মীতৈ ময়েক তস্বীগদগে হায়না খল্লবা তুংদা অপাকপা, অয়নবী কেলেন্দৱগুথ নমখোক্লগা ত্ৰিপুৱাদা ২০২২দা চংলগা অসি তনবা মফম খৱদা য়েছেক্ৰুই। হৌজিক্তি হোংনবা কনবা নহাৱোল কয়্মদি মীতৈ ময়েক অসি হৈনৱে তাবদা অপেনবা ফাওজৈ।

ত্ৰিপুৱাদা য়াম্মা দিল্লৱা মচি-মচিদা খুন্দাদুনা লৈৱিবা মণিপুৰী মৈতৈশিংদগী তমজনীংঙাই ওইবা

ৰাৱীদা শেল থাবা (৪)

নুমিং হুল্লি লৈৱগা ৰাৰ্কিং চংপদগী পাউ হায়ৱমগেনা হাইজিল্লক্লিনি হায়দুনা চঙলকই, এ শুমাং ৰাই শিংলিঙৈনি... এনা তামোে ঙল্লিদা ঙসিদি- এসে হয়েং হাইথদবা যাৱেমে, অশোপ্লেমগী মোয়গী মৱক্ত নেপালি অমা য়াওৱি, মদুনা এ ইংহুৱা হায়া যৌৱক্তৰা যাদে হায়ৱক্ৰে, কৰি খদৌদীবা লেংবনো, উৱগা খঙলনি অদুনা নঙুবু শেল খৱদি পীদা য়াদে ইবুংঙো। এনা তামো ইমাগী হীদাক লৈনবদীগং লৈ, কমদৌনি। ফৱে তামো হীদাক ৰাংনা লৈৱগা লৈৱে, কোৱা নংনবা অযুক লেভা হায়দুনি, হৌজিক পায়বীত্ৰো হায়না শেল পীত্ৰে। খৱনি তেৱগা নুমিৎনাং মৰুৱ কানুনা ৱাৱী লীৱৱে - হংচিং ইৱাই নুমিৎনা এ ষ্ৰেৱে লোমদা হাইথবা তাৱে। অহিং অমদি লৈৱক্তৰা যাৱেই মফমদুনা। তোঙান তোঙনবা মফমদগী লাক্ৰদবনি, পুন্ম পুৱা শোমদা হাইগংলক্ৰেবা ওইবনিবা। মী কয়া লাক্ৰদেইনো তামো? মথোয় মৱিনি - কুকি অমা, নেপালি অমা অদুগা বৰ্জিত অনীগিনি। এনা হংখি - পোং হায়দুগী মপুদি কানুনো?

বৰ্মিজ অনীদুনি। মহল্লৱ হায় - কুৱিসে হন্দকী খোঙক্ষমসিদা এগীদমক মপুনা পীৱক্লবসিদা চেছেক চেমশিনগী শেল মৱাং কায়দবসে ইবো নয়াদ্ৰদি ঈজং লৌৱবনিদা, অসুক চাউৰবা থবক অমদগী মণু ওইৱিৰা এগী ইখুংতনা শেল ময়েক অমা পক্তবসে ইকায়জন্তপোংনিকো, য়ামত্ৰবদা লুপা লিশিং ২০ মুক্তিচঙদৌ মাল্লি, মৱমদি লুংহোংগী বেন প্যাট্টা চপ মালনা লাক্ৰবা শেম শাৱি, লষ্ট্ৰীদা চেক নুং তৌৱক্তনবা অমদি কাৱ মৱি-মঙানা মনীং মমাঙ চপতৌৱিবনি মালনবা। মসি শেল ভাৰ্ত্তনি, নঙ নংবত্ৰদি নয়াদ্ৰদি কাইটৌ থিৱনি হৌজিকপু হংথিতি গায়া হাইথথিগদেবনি অদুনা হয়েং ফনবা হোংনবিৱো নঙনা, খৱা ৰাৰা খাঙমিৱাসি, এ চংলগে হায়না চংত্ৰে। এ কোকচাওবী কাৱগা লৈহৌৱে, হয়েং শগোলশেল নুমিংনি কানানসু শেল হংদা পীৱক্ৰেই, কমদৌনি খনদা। নোং ভাৱ্ৰে, এগা চেক শুমিৱবা অহল অমদগী শেদেদই চশ্যদা মৱি কবিদা উচিন নাচিয়া পুৰদি ফ্ৰলে। এ অমুজ শুমাইনা কাইচেনে সেবসবি তৌৱহে। মসি মংথ কায়না পায়দ্রসু ইমা-ইচাৱদনি। য়াম্মা দৌৱনা তপ্পা লেঞ্জৱকপনি। অদুবু হন্দকসে মইফৈদা শেল য়াম্মা চংমনথিবনা ৰাবসু য়াম্মা ৰাৱে। ইমানা এঙেদদি তেয়না হংখি - মহাক অযুক, নুংখিল অমদি নুমিৎ তেইদা লাকপগী মৱম, এনা ইমাদা মীনপ্পা খুমথিবা ঙাভনি। এ শেলখিনিবা চেলুৱনি, মশা চংখোকত্ৰে হায়না লৈমমদননা পীৱমদনা হল্লকথি, ইমাদা শেল থমজিল্লগা এ থবক চংলে। নুমিৎমং থেংলপ্ৰা যৌশিল্লক্ৰে তামো নোংয়াই! ইবো! নঙ ঙসাই যৌৱক্লমই হায়। নয়াদ্ৰসে মী অমা অগা পাউ ফাওৰা চেনবদা অযুক চাৱা হেল্ৰে, হল্লকপা কুইদ্ৰি, চাক খজিক চাৱগা লাক্ৰবনি। তামো ওছোকপা তাঞ্জা হায়দুনি, অমত্ৰা ফংদনা এগা থবক শুমিৱবা ইয়ান্দ্ৰা অমদগী মৱি কবিদা লৌৱবনি, শে তামো কুননি হায়না পিথি। ফৱে-ফৱে, এ হয়েং হাইদেক্লৱগো, এ হল্লক্ৰা অমুক উনৱসি হায়না হংখি।

নুমিং মঙনি শুবগী অয়ুভা লাক্ৰে অদুগা ইবো, মথোয় মৱি পোংকা পুৱা পুৱক্ৰে নহান, মায় পাৰুপা খোঙথাং অমনি খল্লো। এনা খুমথি- এদি মীংনা উবসু নভেদো, তামোনা ৱাৱী লীৱগা তাজবখক্তি, ফৈ মায় পাক্ৰসে অদুদি মখা কৰি অমুক হংলুবনা জো থুন্কথি- হয়েং ইফ্যালদা মথোয়গী মনাজ চংনি, নুমিং লেপুৰা, শেল ওছেক্ৰবগী, এগী ভাৱা খৱদি পীয়ু নহক্ৰা। এনা লুপা চাচাঙ চংগী অমা পুথোক্লগা পীৱে, মহাক চংত্ৰে। মথং নুমিৎকী নুমিৎনাংদা লাক্ৰগা পাউ তল্পখি, ৰাৱৰনু ইবো! লাক্ৰিবা তাৱিখ ১৫গী অয়ুভা এ য়াওনা মী অহম মখাৱোম হাইথঙনি, যৌইৱোমগী শেল ইতিৱসিনি, শেম শাবা থেখোপ্লা লৌইশিল্লৈ, অদুগা মংথ নুমিত্তনা শোমগী লৌশিমৱনি। এহাক্ৰা হৱাইত্ৰেই কৰিৱেই ফাগি ওইদা ... তামো এগীনা কয়াম শৱক থুংদৌইবা, নোৱ্ৰা নোৱ্ৰা ... এ! ইবো, শিৰা ফাওৰা কোৱৱনি খল্লি, হেজ-শিজৱদি থংমোয় শেংনা কংখোক্লগানা নিমিং শেগাক কইদা চংচৱনি, ৰাগনুনো, এ লাই খুক্ৰমদেবা লৈ, যৌৱগে নয়াদ্ৰা, এনসু ফৱে তামো যৌবিবো।

পাৱালিৱা নুমিৎসু হৌত্ৰে, ফনা কুইনা হে-পাউ অমত্ৰা ফাওনৱক্তবদুনা নোংমা অমুক অমা এ থবক চংপদা চেলুই ফুয়দা। লৈৱদ্বগী মহাক মোৱা অত্ৰেকপা অমদা ফুন্দুনা। এ উবদা... নহাক লাক্ৰিৱা এ যৌৱক্তবনিদা, ফন্মু সে সিদা হায়দুনা মহাক্ৰা ফন্মুৱা মোৱাদু থাজিল্লকই। হোয়েনে তামোনা অদুক থাজনা হায়ৱল্লগা চেক মোক লাউজব্বদুদা কৈদৌৱবনোনা - মহাক্ৰা ফীতম হিজিল্লদুনা হায়ৱকই : ... ●

- ৰোমি তত্খেল্লম

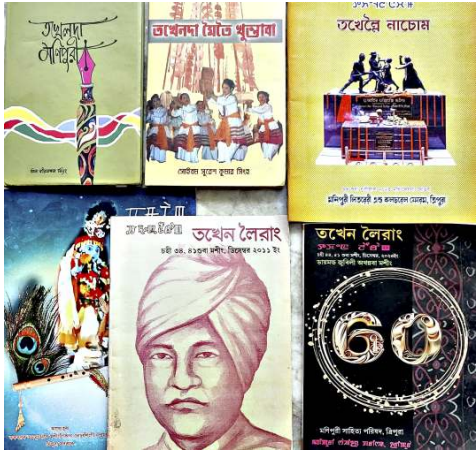
... গান্ধীগী ৰা, জিন্নহ’না লৌথিদে। মীওই লাখ তৱামুকী থৱায় নীংতস্ব লৈবাক অনীগী মমল ওইদা পীথিবনি। নীংতস্বা ফৰ্বগী হৱাউ-ত্ৰ্যাম থৌৱম ওগষ্ট ১৪, ১৯৪৭কী অহিং নোংয়াইদা পাঙথোকথিবদু জাতিগী মশা গান্ধী মাদি য়াওথিদে। তইশিংনবা য়াদা শেক্ৰবা থংমোয়শিন্দু তইশিংনবা হোংনথি, দৌী দৌথী লাংলবা অশাওবদু লাকশিৱবা হোংনথি। ঈ-নাই তনবা লান নঙৰা, মীনা পীৱকপা অৰা-চৈা খাভ’দুনা খংলায় ওইৱগা শেক্ৰথিবা নীংঅ-লানগী লানউ-পুৱেন, পুদ-সুৱাজ (কমপ্লিঃ ইন্দিপেন্দেচ) ফক্ৰিঙে, নুমিত্ৰী মজু থা মঙা মখায় লৈৱগা, ১৯৪৮ জন্মৱাৱী ৩০গী নুমিদাৱাহিৱম, নোংমৈনা কান্তুনা হাংতোকথি। মশাগী লৈঙাক-পথাপ লৈজৱবা মপুম ফনা নীংতস্ববা, মশানা লৈঙাকৰুবা লৈবাক অমা ওইৱকথিবদি - ১৯৫০ জন্মৱাৱী ২৬কী মতুৱনি।

নীংতস্ব নুমিং, ইন্দিপেন্দেচ দে অসিবু মৰু ওইবা নুমিং, নেচনল হোলিদে অমা ওইদা পাঙথোক্ৰিবা কৰিগীনো? ইচম চহ্না ৱাহনি। এথোয় খুদিংমকী মাদদবা পাঙিম অমম লৈৱমগনি। এগীসু লৈজে নীংতস্ৰে, এথোয় কানীগুসুমা পোন্দৱে, খঙলে এথোয়। অদুগা কৰিগী মতম অমদা এথোয় বৃটিশকী মখাদা মীনায়গুৱা লৈৱশী হায়বা ৰাক্ষাদু কৰিগী নীংশিংলুদৌৱিবা? নীংশিংগুমসি, ইন্দিপেন্দেচ দে পাঙথোক্লমসি হায়বসিনা এগী ওইবা ৰাখলনি। গুৱাং অমসুং হয়েং-মীওইফগী ৰাখলনা শাগংপা মতমগী শল্লম্নে অনীনি। পুন্দি হায়বসি হৌজিক্ৰা। গুৱাগী হৌত্ৰবা মতমগী নীংশিংবা মৱক্তা হিংনবা, পুন্দিবু মাঙসোলদা ছিন্দুনা পুন্কী মহং, এথোয়বু মনীং হয়া পুন্না চংলি। হৌজিক তৌৱিবা থবক্ৰ হয়েংগী পুন্দি শক্তম লেপকনি।

নীংতস্ব নুমিৎতা গ্ৰাইম মিনিষ্টৱ’না লাল কিলদা লেপ্ৰগা পীৰা ভাষণনা নুমিং অসি পাঙথোকপগী মৰু ওইবা শক্তম ওইবদু এদি মতম কুইগী মমাঙদগী য়ানিংলকথিদে। ওইই-পাদ ৰাইশিংগী পৱেং, হিচক্ৰগী শৰী ৰাশপ্তি - খন্দুনা লাকই কুইন্দুনা। মথোয়না ঙাঙথিবা ৰাইহিং মথংমোয়গী অশেংবা থোক্ৰেক ওইৱল্লদা, এথোয় নহাৱা মালেমদা মাঙজিল থাবা লৈবাক অমা ওইৱল্লনি শোয়দনা। হৌত্ৰবা মতমগী, মালেমগী অহানবা সিডিলিঃজেন অমা ওইৱশী চাউথোকৰুগা ঙসিনা কৰিগী লমজেলদুনা মনীং খোদ্দা লৈবাক অমা ওইদা, নীংতস্ববা মজু চহী হুফুত্ৰতাৱেংকী মজুৎসু অসুম লৈৱিবা? হয়াত্ৰে, হায়ৱি, হায়ৱকথিনি - বিকোজ ওফ দটি পোলিটিজ্ঞ ওফ অৱৱ দটি পোলিটিচিস (এথোয়গী অমোংপা লৈঙাকশিংগী অমোংপা লৈঙাক অলুকনি)।

অসুন্না, এথোয়গী অমোংপা লেঙাকশিংনা পাঙথোকপা নীংঅ-নুমিং থৌৱম কয়া য়েংলুৱগা/য়়াওৰুৱগা এগী নীংশিং-লমায়গী লমায় অনীখক হাংদেৱকই - নেচনল ক্লেৱা (জাতিগী ফিৱাল) অমসুং নেচনল এছেম (জাতিগী দৌশ)।

এনা অগ্ৰঃ ওইৱিঙে তল্লকথিবা ফুলশিংদা নোংমগী ক্লস হৌজিঙে নেচনল ক্লেৱা পাইহল্লগা নেচনল এছেম শকপা, ‘তৌদ’ য়াদ্ৰবা যৌগায় অমা ওইৱশী। ফুলান পাঙথোকপা থৌৱমশিংগী মনুন্দনা ‘সংস্কৃতি পুজা’ অমসুং ‘ফিৰ্হতিছ ওগষ্ট সিলেব্ৰেচন’ ঝাইই চাউা থৌৱমশিংনি। নীংতস্ব নুমিং থৌৱম’দা ‘লৈবাক নীংবা দৌশ চংদল্লৱা’ - এনা ঝাইই খোয়দাজবা আইটেম অমনি।



তখেল ত্ৰিপুৱাদা ফোঙৰা লাইৱিক অমসুং মেগাজিন খৱা

লুনা নুংশিনা মুংতনবা হোংনৱবদি কৰিগী থোৱক্ৰোই

মণিপুৱবু য়াইফবা লমদম অমা ওইহঙুনীংলিৰী অইবী মৌৱিৱাংথেম ওংবী নিলকুমাৱীগী ‘ইমাগী চেঙ ময়োম’ শৈৱেং অসিনা পীনীংলিৰা পাউজেল

অইবী মৌৱিৱাংথেম ওংবী নিলকুমাৱী, জন্মৱাৱী ২৮, ১৯৪৭কী ইৱাই নুমিত্ৰা তাইঙৰ খোঙদৱকথি। অপেকপগী মিংনা লৌইতংবম ইবোমচা অদুগা অপেকপগী মিনা লৌইতংবম ওংবী সনাহনবী কৌই। মপুৱোইবগী মিংনা মৌৱিৱাংথেম মহাবিৱি কৌই। মতম শাংনা ওজগী শিনফদা লৈদুনা হৌৱক্লিবা অঙাংশিংবু তকপী তহীৱকথি। হুইয়েন লানপাউগী কৱনমিত্ৰ ওইৱকথি। হৌজিকসু লেগুনা শৈৱেং কয়া ইদুনা ফোঙলি। মহাক্ৰা ইবা অদুগা পাউচেশিংদা ফোঙত্ৰবা শৈৱেশিং থোংজিল্লুনা ‘উসাগী ৰেপৱে’ মিংথোনবা শৈৱেং লাইৱিক অমা ২০১৩দা হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি হোলদা ফোঙথি। অদুগা ২০১৪সু ‘মহম কইৱৰা উচকে’ ফোঙথি। অসুন্না লাইৱিক মথং-মথং ফোঙদুনা মণিপুৰী খোৱিৰোলদা লেগুনা খুদোল তাদুনা লাক্ৰিবা অইবীনি।

খুৱাই অমগী মিংমাংদা থেলিৱা থৌদোকশিংগী মমি অইবিশিংগী কলমনা ইববা ঙমদে। তুমিৱা লৈথোকপসু হৈনদে। অদুগা অংথংবা থোৱক্লিৱা ডিৱিৰা পুন্মক শিং শিংনা পুদৌপ্ত থিন্দুনা হায়নীংলক্ৰি কৰি শোয়াৱিবা কননা লাল্লি। লুথিবনা শোয়াৱিত্তা, মীয়াম্মা লাল্লিত্তা হায়বদু। মণিপুৰীগী ঙসি ঙসিমক থোল্লিবা যৌদোক অসি ঙসি-গুৱাংগী ৱাৱিগী নভে। কুইৱে নাৱক্লিৱা লায়নাসিসু। অদুনা অইবীনা সিহেলিক ওইদা কানো হৌদোংদা শৱিক শিগদৌৱিবসি হায়না ফেংদেদক্লিৱি। মৱমদি ঙসিগী খুৱাই অচুদনা কানো, অৱানবনা কানো হায়বা খন্দোকম্ব খঙজিল্লক্ৰে অদুনা হায়ৱক্লিৱি, হৌদোংদা শৱিক শিৰা, কাইচেনে ফৌৱি উচি ময়াম/কাদাম্ভানা লোককম্ব/থিৰিসি লাও হাৱজফম/নোজ্ৰকম/ৰাক্ষফম লাল্লাওফম/মৰ্মজনি থিৰুদাবা ৰাৱেগ্ৰৱি উচি ময়াম/থিফম্ভসু মাঙস্ত্ৰ হংনফমসু তামহৌৱে/অমফ্ভসু মিপিহেৱে অঙনবসু তাক্ৰে/অমমম অঙন মাৱত্ৰে...’ (লা: ১৯)।

পুন্দি ডেজ্ৰেলদি ইমানা পীনৱশী। মচ্যশিগীদমক নোংজু নুশা ত্ৰুওইমদনা ঈংখম-কালেন নাচুদনা হোংনজৱক্লিৱি পলেম ইমানা। অদুবু ঙসিদি ইৱমদম অসিদা ইমানা চাক্ৰি ফিনিবীণ্ডম লেল্লক্ৰি। মিবসু নুশিৱাৱা ইমোৱবি অইবীনা তেখাৱনি, ‘**ইমাগী চেঙ ময়োম**’ মিংথোক্লিৱা শৈৱেংদা অসুন্না ‘চেঙ ময়োম’ যোগাৱিৰা/নংবত্ৰনে এথোয়বু পোকপী’ ইমাগী/নল্লোৱবা খোঙথাং কৱল থাংলবা/অয়াকপা কালেনগী নুশাদা।/ইহু ইঙেনগী মখাঙ কুলবা নোংজুনা/নিংখমগী ঈংলবা উল্লেদ/উসাগী মাঙস্ত্ৰবা লৈতেনো/লমথুংফগী ৰাদ্ৰদ।।... লৌৱি থক্তা তুইই-মোংখাংনকই চেঙ ময়োম/ফিজেংনা পুনশিল্লি খাউদা হাপচিল্লি/ৰাইথু য়াওব্ৰবা শোগী চ্চুলনি ঝাংয়েপুৱিবা/শিদোক্ৰবা ফুমকী।’’ (লা: ২১) মণিপুৰ ঙসিদি য়ুদাংবনা

মমল নাইদ্রবা খুদোল : ত্ৰিলোজী - (৭) (নুংশিবগা মীনুংশিগা তকখানৱকপগী খোঞ্জেল অমা)

ড. কলেঙ্গী মাধবীণ্ডম লৈ পৱেং পায়দুনা উচান পাত্ৰী মৱক্তা ফিঙং শেংতুনা মাঙস্ত্ৰা? নংব্ৰগা জাং ত্ৰিাদৰা ৰাখেস জৈইনগী মজু ইন্দ্ৰনা ৰাজসুৱান যৌত্ৰা? অপাৰশিংনা অম্ম খৰীংবা মইখ খনবদা লৌইৱোইফবা মায়কৈ অমদা অইনবা ফজনা থনপ্লে। কানাগী দোষ লৈহুৱল্লমদে। থাজগা সুৱেনগানা উত্ৰীৱোগা বীৱেনগা থুংনথিবা অভুৰুপা লুংহোংবা অদুত্ৰম থুংনত্ৰে হায়বসিমদি থোইদা ছিননীংঙাই লৈৱে।

মসিনি, ওজা বীৱেনগী তাক্ৰক অহম থোক্ৰ, ত্ৰিলোজি ওইদা শেলুক্লিবা নোভেল, ‘মমল নাইদ্রবা খুদোল’ গী শল্পৱা ৱাৱী লীশাদ্ৰা মমল লেপকবদি অপাবনি, ক্ৰিটিক্ৰি, তুংগী মীৱোলেনি। এত্ৰু পাবা লৌইদৰা ফওৱৰুপা ৰাখল খৱদং শৱক ৰাজব নাহি। এগীসি এগী ওইবা মিংয়েনি, মসিনা লৌইৱে হায়ব হায়ে। নোভেল ওইবনা নোভেলগী কাঙলনা য়েংদবদি যাদে। নোভেল হায়বসি পুন্দি য়েকপনি। অদুবু পুন্দি পুন্মক্লৱ নোভেল ওংবদি হৌনদে। অদুমক্তা ইৱাজি নোভেলিষ্ট থোমাস হাৰ্ভিদা হায়ৱক্ৰে : "The business of the novelist is to show the sorniness underlying the sorriest things" স্মত্ৰবা ৱানি। মানা হায়ৱিবসি ফজবা মৱক্তা য়াওৰা অথীবদু উপা, অথীৰা মৱক্তা য়েল্লিবা ফজবা অদি থিৎকোপা গুন্ডুনি নোভেলিষ্ট অমদগী হায়ৱিগি। মদুমক্ৰি ওজা বিৱেননা শাগলিবা ৱাৱী লিশাং পুন্দি অসুনি। মদদা প্লোট হৈৱগা লৌইৱে। এৱিষ্টোটলনা হায়ৱক্ৰে - “ষ্টাইল ইজ দি পৰ্চন” অইবা খুদিং মগি মগী ষ্টাইল লৈনি হায়ৱিৱনি। ওজা বিৱেনগীসু মশাগী মশক অমা পুন্না অদুনা চলি। ৱাৱী লীৰা বৈকী মশক উৰা ফঙি। নোভেলগী মখোঙ অমা ওইৱিৰা দহিল্লাগকী মতংদদি ওজা বিৱেন মায় পাৰ্কে খল্লি। য়াম্মা ৱেপ্পোপ্দি

১৯৬৫-৬৬ অদুৱাইদা ওইৱমগনি, চপ চাবদু কাউত্ৰে, এগী ইবাই (ময়ামগীনা পুন্ত্ৰৱা শামু) না ইন্দিয়গী মূচ অহমগী ফিৱাল শৈখাদুনা শকপা ঈশৈ অমা ত্ৰুদীদা এথোৱা ফুলগী ‘ফিৰ্হতিছ ওগষ্ট সিলেব্ৰেচন’দা এগা মক্ৰল খৰণা শৰ্কমৱি। ঈশৈ ময়েত্ৰুকাউৱি ঙসিসু ... ‘পাইৱে পাইৱে নোংলেল পক্ৰ/মূচ অহমগী ফিৱালনা/শাৱে জগোয় হাঙল-মালঙদা/মতমগী পুহ্ললোন্দা নৌহৌনা...নীংথিবা চেকী মচুনা/ওইজবা থাদেকপা খঙহল্লি/অঙ্ৰেবা চোংগী মচুনা/শান্তিগী লেঙব্ৰবা প্ৰমাৱি/অশংবা মচুনা তক্ৰি/থৌনা ফবা, থাজবা/অশোক চক্ৰ লৈতেজি/য়েক্ৰ-ত্ৰুজু পীদুনা...মোমোনে মীনোৱে লৈতেজেল/ভৱত ইমাগী ময়াথোঙস/লজৱিসি অপুনবা খোল্লাউা/ভৱত এথোয়গী ইমানি/ভৱত এথোয়গী ইমানি...।

অদুগা, ঙসিনা কৰি? খোল্লাও অসি লাক্ৰবদি হায়কুন, নীংতস্ব নুমিং/স্বত্ৰত্ৰতা দিবস থৌৱম পাঙথোকপা ফাওৰা অথিংনৱবা, য়ুমদই মপান থোক্ৰু-কিহ্লুৰবা লমদম অমা! মসি কৱম’ ওইৱকথিবা? নীংঅ-নুমিং পাঙথোক্ৰুবা, নীংতস্ব কৱিনো খঙহল্লবা, পুন্দিগিগা তয় ওৱৱফুন্দনি। লাল্লৱা? নীংতস্ববা লৈবাক অমদা পোকপা নহাশিংনা কৰিগী ‘নীংঅংগে’, লান হৌৱক্লিবা? নীংতস্ব নুমিংশিংদা মীখা পোনবা পুন্দিগী ৱাৱী লীৱবননি। নীংতস্ব পুন্দি কৱিনো শক-তল্লবদুনি।