শান্নরোয় অমা ওইনা আর কে মেঘেন

- লৈশাংথেম অজিৎ -

য়ুনাইটেদ নেসনল লিবরেসন ফ্রন্ট, অশম্বীদা য়ু এন এল এফ হায়না খঙনবা লূপ অসিগী চ্যেরমেন ওইরম্বা রাজকুমার মেঘেন লৈবাক মীয়াম্না সনায়াইমা হায়নসু খঙনবা ইন্দিয়া লৈঙাক্লা চহী ১০ রোম জেলদা থম্লুরবা মতুংদা গুৱাহাতিগী জেলদগী থাদোরক্তুনা ইম্ফালগী এরোপ্লেন তাফম, মহাক্কী ইবুধৌগী মমিংদা হন্দক্তা থোনখিবা বির টিকেন্দ্রজিৎ ইন্টরনেসনল এয়রপোর্টতা থুংলবা মতমদা লৈবাক মীয়াম্না মহাকপু নুংশিনা হরাও তয়াম্না ওকখিবগী ৱারমশিং ঐখোয়না পাউচেশিং, টেলিভিজন অমসুং রেদিওনচিংবদগী খঙবা ঙম্বগা লোয়ননা কংলা মনুংদা চঙদুনা মরু ওইবা লাইফমশিং খুরম্লবা মতুংদা মোইরাংখোমগী জন্মস্থান্দা লৈবা মহাক্কী য়ুমদা মীয়াম্না তরাম্না অমুক ওক্তুনা মহাকপু নুংশিনা চান্না তৌবিখিবগী থৌরমশিং অদু ঐখোয় লৈবাক মীয়াম্না খঙনরে। মসি রাজকুমার মেঘেননা চহী ৪৪গী মতুংদা মহাক্কী য়ুমদা হল্লকখিবনি।

কুমজা ২০১০ গী সেপ্তেম্বর ২৯ দা বাংলাদেশতগী ফাখিবা রাজকুমার মেঘেন শান্ন-খোৎনবদা পূক্লিং হকচাং য়াওনা থৱায় য়াওবা অমদি আর্টস এন্দ কলচরদা থোয়দোক্লা পূক্লিং লুপ্পা লুচিংবা অমনি। লমদম অসিগী মমিং লৈরবা মীৎকী দোক্তর লৈশাংথেম তোন্দোননা চুড়াচান্দপুরদা পোষ্টিং তারিঙৈদা দিষ্ট্রিক্ট অদুগী দেপ্যুটি কম্মিস্নর আর আর রাশ্মীগী মপোক নুমিত্তা ঐখোয় অহুম মরিখক্তমক চেবাউ পীরক্তুনা চৎলুবদা দাক্তর অসিনা মহাক্লা শাজবনি হায়দুনা তাবলা জুরা অমা পুরক্লগা মহাক্লা তাবলা অদু থিল্লগা ঐগা লাকমিন্নবা ইচন নুপীনা ঈশৈ শকখি। মদুদা দাক্তর অসিনা হায়রকখি মদুদি মহাক্লা অঙাং ওইরিঙৈদা ঝুলোনগী মতমদা জন্মস্থানগী আর কে মেঘেনগা লম্বা ওইরগা পুঙ য়ৈদুনা মহাক্কী মচননুপীনা লুচিংদুনা ওজ াখোয়গী মান্দপ্ততা ঈশৈ শকপা লাকখ্রে। মদুদা মহাক্লা মখা তাখি মদুদি পাবুং মধুরসনা (মেঘেনগী অপোকপা) না ঐবু মণিপুরগী ওইবা কলচর অসি য়োকখৎনবা হোৎনবদা লমজি ংবীখি অমদি থৌনা হাপ্পীখি। মহাক্লা ৱাহৈশিং অসি হেক হায়রকপগা আর কে মেঘেনগা লৈশাংথেম তোন্দোনগা অহল অমনা মান্দোপকী নোংচুপ থংবা শরুক অমদি মন্দিরগী হেক মমাঙদা পুঙ য়ৈরমদাইগী ফৈজোম শেৎপিবা অদু নীংশিংলকখি। আর কে মেঘেনগী অবোক অমা ঐখোয়গী য়ুম্লোন্নবদা লৈ, মহাক ঐখোয়গী ইধৌগী মখুরাগী মচানুপীনি, হায়বদি কজিননি। মরম অদুনা পাবুং মোধুরসনা, মেঘেনগী অপোকপা অমসুং মেঘেনগী ময়াম্বা রোনেন্দ্রোসু মহাকপু উবদা হেক হেক খুরম্মী। অবোক রানি লৈবা মরম্না অমদি অতৈ নক্লবা মরী মতাশিং লৈবা মরম্না মেঘেন অমসুং তোন্দোন্না পুঙ য়ৈদুনা মেঘেনগী মচননুপীনা ঈশৈ হন্দুনা লৈশাংথেম লৈকায়গী মান্দবতা ঈশৈ শকখিবনি। মতম অদুদা মখোয় অনীমক ঐহাক্কা শকখঙনদ্রি।

রাজকুমার মেঘেনগা ঐগা শকখঙনবসি দি এম কোলেজ গী এনুয়েল স্পোর্টস মীট অদুগা খরা নকশিন্নখিবনা কুমজা ১৯৬৩ দা নগাও (অসাম) দা পাঙথোকখিবা ওল অসাম ইন্টর কোলেজ স্পোর্টস ফেষ্টিবেলদা ধনমঞ্জুরি কোলেজগী মহুৎ শীন্দুনা টিম অদুগী শান্নরোয় ওইনা শরুক য়ামিন্নখিবা অদুদনি। গুৱাহাতি য়ুনিভর্সিটি অৱাং নোংপোক ইন্দিয়াগী অমত্তা ঙাইরবা য়ুনিভর্সিটি ওইরম্মী। মরম অদুদা মণিপুর অমসুং অসামদা লৈবা কোলেজশিং য়ুনিভর্সিটি অসিদা এফিলিয়েট তৌই। ঐখোয়না কুমজা ১৯৬২দা ধনমঞ্জুরি কোলেজদা প্রী য়ুনিভর্সিটিদা মিং চন্দুনা তম্বা মতমদা মণিপুরদা ইম্ফাল কোলেজ অমসুং মণিপুর কোলেজ খক্তমক লৈরম্মী মরমদি ওরিয়েন্টেল কোলেজ, মোইরাং কোলেজ, মোর্দন কোলেজ অমসুং থৌবাল কোলেজ দি কুমজা ১৯৬৩ দা লিংখৎখিবনি। গুৱাহাতি য়ুনিভর্সিটি ইন্টর কোলেজ স্পোর্টসনা অৱাং নোংপোক লমগী খ্বাইদগী চাওবা চহীগী পাঙথোকপা স্পোর্টস ওইরম্মী। কুমজা ১৯৬২ দা ইন্টর কোলেজ স্পোর্টস পাঙথোকখিদে মরমদি চাইনানা ইন্দিয়াগী অৱাং নোংপোক ঙমখৈদা হায়বদি হৌজিক্লা অরুনাচল প্রদেশ হায়না খঙনরিবা মতম অদুদনা নোর্দন ইষ্টন ফ্রন্টিয়র এজেন্সি অশম্বীদা নেফা হায়না কৌরম্বা মফম অদুদা লান তারক্তুনা অসামগী খ্বাইদগী মরু ওইবা শান্নবগী থৌরম অমা ওইরিবা থৌরম অদু পাঙথোকখিদে।

মথং চহী ১৯৬৩ দা গুৱাহাতি য়ুনিভর্সিটি ইন্টর কোলেজ স্পোর্টস ফেষ্টিবেল অসি নগাওদা পাঙথোকখি। মদুদা নোংপোকলোমদগী দিব্রুগর কনয় কোলেজ অমদি দিব্রুগর মেদিকেল কোলেজদগী নোংচুপ্লোমদা বাংলাদেশ মতম অদুদা ইষ্ট পাকিষ্টানগী ঙমখৈ নক্লা লৈবা ধুবরি কোলেজ ফাওবা শরুক য়াবা মরম্না কোলেজ ৩০ রোম ফেষ্টিবেল অদুদা শরুক য়াখি। কোলেজশিং অসিগী মনুংদা ধনমঞ্জুরি কোলেজনা খ্বাইদগী মমিং লৈবা কোলেজশিংগী মনুংদা অমা ওইরম্মী অদুবু স্পোর্টস অথোয় অহেন তান্নবদদি খ্বাইদগী ফবা কোলেজনি হায়না লৌনরম্মী। চহী অদুদা মণিপুরদগী শরুক য়াবা কোলেজশিংদি ধনমঞ্জুরি কোলেজ, ইম্ফাল কোলেজ অমসুং মণিপুর কোলেজনি।

মতম অদুদা ধনমঞ্জুরি কোলেজ অসি অৱাং নোংপোক্তা লৈবা কোলেজশিংগী মনুংদা শান্ন-খোৎনবদা খ্বাইদগী ফবা কোলেজ নি হায়না লৌনরম্মী, মশান্নশিং অসিগী মনুংদা এথলেটিক্সতা ষ্টেট অসিগী মশক নায়বা লুচিংবশিং কয়া অমুক য়াওরম্মী। টিম অসিবু পুবিখিবা মেনেজর ওইবিখিবা ওজানা সোইবম মেঘেননি। মহাক মণিপুরগী মশা ফবা তান্নবদা মকোক ওইখিবা মিষ্টর মণিপুরনি। মহাক্লা মিষ্টর মণিপুর তাখিবনা কুমজা ১৯৫৪ অমসুং ১৯৫৫ দনি। মহাক মদ্রাজ (চেনাই) দা লৈবা য়ঙ মেন খৃষ্টান এসোসিএসনগী ফিজিকেল কোলেজদা মণিপুর লৈঙাক্লা থাদুনা ফিজিকেল এদ্যুকেসনগী দিপ্লোমা তম্বা চৎপদা মিষ্টর ৱাই এম সী এ ফংলকখিবা নুপানি। টিম অসিগী লুচিংবশিংদি তৌরাংবম গম্বীরচান্দ অমসুং এল রনজিৎ রোইনি। রঞ্জিৎ রোইদি ওল মণিপুর ফুটবোল এসোসিএনগী সেক্রেটরি ওইনা মতম শাংনা মায় পাকনা থবক তৌরম্মী। নগাওদা চৎখিবা টিম অসিদা য়াওখিবা শান্নরোয়শিংগী মমিং অয়াম্বা কাউথোকখ্রবসু ঐখোয় ময়াম্বু লুচিংবীখিবা অহল অহুমগী মমিং পঞ্জনখিবশিং অসি নত্তবদা নুংতিগী নৎত্রগা মরম মরক্তা উনবা খরদি হঞ্জবম চার্চিল শর্ম্ম, শামুরাইলাৎপম মনিহার শর্ম্ম, কাইরংগী ইবোমচা, ওক্রম রাসবীহারি, অকোয়জম সুরজিৎ, ইন্দ্রমনি শর্ম্ম, রাজ কুমার সুবোল, রাজকুমার মেঘেন, রনজিৎ রোই, গম্বীরচান্দ, এল কহ্নাই, নুপী শান্নরোয়শিংদি খুমী তাওথিং, গৌরিকুমারী, বৈকালী দত্তা, বিনো লাইশ্রমনচিংবনি। মথক্তা মিং পনজরিবশিং অসি লমদম অসিগী মশক নাইবা মণিপুরী মচাশিংগী মরক্তা মশিং থান্নরিবা থোয়দোক হেন্দোকপা শান্নরোয় অমদি মীয়াম্না মশক খঙনবশিং ওইরি। মখোয়গী মরক্তা বিনো লাইশ্রম লমদম অসিগী অহানবা নুপীগী পাইলোট অমসুনি, খুমী তাওথিং বৃটিশ ওভরসি এয়র কোরপোরেসনগী এয়ার হোষ্টেজ ওইনা থবক তৌবী মণিপুর মচানি। গৌরিকুমারিনা মণিপুর লৈঙাক্কী হায়র সেকেন্দরিগী ওজা অমদি বৈকালিনা ত্রিপুরাগী কোলেজগী জিওগ্রাফিগী ওজানি।

নগাওদা ইন্টর কোলেজ স্পোর্টসতা শরুক য়াবা হেক হল্লকপগী নোংঙানবগা টিম অসি ককচীংদা এন সী সী কেম্প য়াওবা চৎখি। মরমদি মতম অদুদা মরু ওইনা কোলেজ তম্বা মহৈরোয় খুদিংমক এন সী সী য়াওগদবনি। এন সী সীগী চহীগী ওইনা পাঙথোকপা কেম্প য়াওগদবনি। এনুয়েল কেম্পতা শরুক য়াদবা মহৈরোয়শিং চহী পরিক্ষা থাবা য়াহল্লোই হায়বগী অকিবা লৈনরম্মী। মরম অদুনা দি এম কোলেজগী স্পোর্টস টিম অসি য়ুম হেক য়ৌবগা ককচীংদা এন সী সী কেম্প য়াওবা চৎপদা কেম্প অদুগী নুমিৎ কয়ানি মরুম হৌজিনখিবনা ঐখোয় কেম্প অদু য়াওহনখিদ্রে অদুবু ইম্ফালদা অমুক হল্লক্লবা গাড়ী ফংদবা মরম্না অহিং অমা টিম অসি ককচীংগী সিনেমা হোল অমদা ঐখোয় ময়াম তূমখি। রনজিৎ রোইনা ঐখোয় খরা অঙাং ওইবা ঐগা, আর কে মেঘেনগা রাসবীহারিগা নখোয় থংননা তূমিন্নৌ হায়না তূমিন্নখি। খরা অহল ওইবা সেনিয়রশিংদি ঐখোয়দগী খরা লাপ্তক লৈরগা মখোয়না শানীংবা ৱারী মনীং তম্না শাবা য়াই। টিম অসি ইম্ফালদা থুংলরবা মতুংদা নুমিৎ মরিনি/মঙানি লৈরগা ঐখোয় য়ুমদা চাক চান্নে।

অসিগুম্না নহা ওইরিঙৈদা তিন্নরকখিবা, লোয়নখিবা, মহৈ তমিন্নখিবা অমদি শান্নমিন্নরকখিবশিং অসি ঐখোয়না কাউবা লৈতনা, ঐখোয়না পোত্থবা মতমদা হেক য়াম্না তোয়না নীংশিংই অমদি নীংশিংবগী মচাক ওই। ঐখোয়না য়াম্না তোয়না মরক মরক্তা নীংশিংলিবা আর কে মেঘেন্না য়ুমদা তেক্তা কায়দনা হল্লকপা অসি ঐখোয় পুম্বনা থোয়না হেন্না হরাওজৈ। মহাকপু হেন্না য়াইফ নুংঙাইনা মতম শাংনা লৈহন্নীংই। মহাক্কী মমৌ ইবেম্মাগী অপোকপা প্রোফেসর ভোগেরোৎকা ঐগা অঙাং ওইরিঙৈদগী খঙনরক্তে। ওজা ওইমিন্নবদগী খঙনদুনা তিন্নবনি, অদুবু মহাক্তি লাইরিক্তা থৱায় য়াওবা, য়াম্না সিনিয়র ওইবা, ৱারেম ঙাঙদবা, মতম মাঙহন্দবা, লাইরিক হৈবা নুপা অমনি হায়না ঐনা তপ্না তপ্না খঙলকখি। মহাক্লা ঐঙোন্দা মতম মাঙহন্দবা তম্বী, ঐনা মঙোন্দা লমজেল চেল্লগা হকচাং ফনা লৈনবা হন্না হন্না হায়খি। মহাক জপান অমসুং য়ুরোপকী য়ুনিভর্সিটিশিংদা মহৈ তম্বগী খুদোংচাবা ফংখি। ●

১৮শুবা চহী চাদা খা নোংপোক এসিয়াগী পুৱারীদা খ্বাইদগী মরাইবক ফবী মীতৈ চনু : সত্যামালা

- সোরোকখাইবম মংলেমজাও -

অৱা লৈবাক্তা মহাধর্ম্মারাজা ডিপাটিনা পানবা (১৭৩৩-১৯৫২) মতমদা মৈতৈ নিংথৌগী কোনুংদগী মজাইবেম্মা অমা পীবিনবা হন্না-হন্না অৱা-কোনুংগী লৈবার মৈতৈ কোনুংদা থারকখি। মতমসিদা অৱা নিংথৌ মহাধর্ম্মারাজা ডিপাটিনা পানবদগী অৱাদা সাহিত্য ধর্ম্ম অমসুং কলাগী লম্‌দা য়াম্না চাওখৎপা মতমনি। অমরোমদা হৌখিবা চহী ৩৫ রোমদা মৈতৈ নিংথৌ পামহৈবনা হন্না হন্না লান্দাদুনা বর্ম্মাদি হায়নীংঙাই লৈতনা শোম্বরবা মতম অমসু ওইরম্মী। পামহৈবা (গরিবনিৱাজ) না কুমজা ১৭০৯দগী নিংথৌ হেক ওইবগা মৈতৈনা 'শমজোক' হায়না খঙনবা শৱানগশুক অদুগা অৱা (বর্ম্মা) না 'থুৱাংডুট' কৌবা 'কবো তম্পাক' কী অৱাং থংবদা লৈরিবা লৈবাক মচা অদু মরূ ফংনা মুত্থৎখি। অমরোমদা শমজোক মুৎখ্রবনিনা মীতৈনা তোইনা-তোইনা লান্দাদুনা মাল-চাং, পোৎচৈ, ফৌ, শা-যণ তোইনা তোইনা খাম্লম্বদুগী খুদোংচাবদুদি মাঙখি। অদুনা মরম ওইরগা নিংথি তুরেল (চিন্দৱিন) লাম্থোক্তুনা 'মু তুরেল' য়ৌনা লান্দাদুনা স্বোবো, মীডু, মিউ, তায়াবিন, যগাইংনচিংবা লমদমশিংদা লান্দাখি অমসুং মফমদুদগী শা-যণ, নুপী অঙাং, থবক শূনবা মীওই কয়া খোমদুনা পুরকখি। অসুম্না মৈতৈ নিংথৌনা হন্না হন্না লান্দাশিনবসিনা অৱা লৈবাক (বর্ম্মা) কা হেন্না শোম্থখি হায়না অইবা রেকোর্দ কয়াদা মরাং কাইনা ফংই। অসুম্না শোম্বরবা অৱানা মৈতৈদগী অৱা লৈমা (রানি) ওইনবা মৈতৈ চনু অমা মৈতৈ কোনুংদগী পীবিনবা হন্না হন্না অৱা লৈবার থারক্লম্মী। মতমসিদা 'মোন' শিংনা খা-বর্ম্মাদা য়াম্না কনখৎলক্লম্মী। মোন (তালিয়েং) শিংনা 'বিনিয়া দালা' বু নিংথৌ ওইনবা খনখি অমসুং মহাক্লা খৃ: ১৭৫২-১৭৫৫ ফাওবা মোনশিংগী নিংথৌ ওইনা পেগুদা কোনুং ওইদুনা পানখি।

মরকসিদা লেপ্তুনা অৱা লৈবার থারক্তুনা মজা ইবেম্মা অমা অৱা লৈমা ওইনবা হায়জবা লাকখি। খৃ: ১৭৪৯দা পামহৈবনা (গরিবনিৱাজ) নিংথৌফম মজাইবুংঙো অহল চিৎসাইদা শিন্নখ্রবা মতুংদা মহাক্কী মনাওনুপা খমলাং পামশাবা, ৱাংখৈরাকপনা পোক্লম্বী মজাইবেম্মা 'সত্যামালা' বু অৱা লৈবাক্তা অৱা লৈমা ওইনবা থিনবিখি। মতাং অসিদা কনা-কনাগুম্বা অইবশিংনা 'সত্যামালা'বু অৱাগী লৈমরেম্বী হায়বদি মহারানি (চীফ ক্যুইন) হায়না শিংথানবা য়াওই। মদুমক্তি খরা হেনজিন্না খৃৎথারে হায়জনীংই। মরমদি অৱা (বর্ম্মা) লৈবাক্তা লমলানবা ঈ মরী লৈনদবা নিংঙোল অমত্তনা অৱাগী লৈমরেম্বী (মহারানি) ওইনবগী হক নৎত্রগা চৎনবী অমত্তা লৈতে। অৱা (বর্ম্মা) গী কোনুংগী চৎনবী মতুংইন্না - The Chief Queen was always a sister, usually a half sister. She was called 'Nammadaw mibuya khaung-gyi'. She alone had a right to the white umbrella and to sit on the thrown with the king. There were three other principal Queens. Next after these came four queens of second grade. George Scot-1990). অসুম্না মহাধর্ম্মারাজা ডিপাটিগী অৱা কোনুংদা সত্যামালাবু 'মহা দেবী' হায়না মিংথোল পীদুনা অৱা লৈমা (one of the three queens) ওইদুনা লৈখি। অদুবু লাইবক থীবদি অৱাগী য়াম্না ইমু-নাইমু তাবা মতমদু লাক্লে। খা থংবদা মোনশিংনা অসুম অসুম কনখৎলক্তুনা বিনিয়া ডালাগী মখাদা অৱাং থংবা বর্ম্মাদা লান্দারকখি অমসুং মহাধর্ম্মারাজা ডিপাটি অমসুং কোনুংগী মীওই চা কয়া মোনশিংনা ফাদুনা পুখিরম্মী অদুগা কোনুংগী মীওই মশীং খঙদনা তুম্না হাৎলম্মী (খৃ: ১৭৫২)।

মতাং অসিদা অইবা মশানা ইখিবা Satyamala Devi : The most fortunate Manipuri Princess in the 18th Century South East Asian History দগী মখাগী ৱারোল খরসি নীংশিংবা য়াই -"In the meantime the Mons in the south become very strong and the Pegu Court chosed Binnya Dala, an ethnic Shan, who hails from Chiangmai as the king of Pegu, sacked and destroyed Ava in 1752 and hundreds of royal families including the king, princes Popa and Queen Maha Devi were deported to Pegu and massacred. But fortunately "Maha Devi was not killed but made the Queen of Pegu by king Binnya Dala and conferred her the title "Thirizeya Mingala Devi" (Manglemjao S. Sorokhaibam -2018).

হায়রিবা মতম অসি বর্ম্মা অমসুং খা নোংপোক এসিয়াগী পুৱারীদা য়াম্না ইমু-নাইমু তাবা মতমনি। মণিপুরদসু নিংথৌ ফমগীদমক মপা হাৎপা, মচিন-মনাও, মতোন হাৎন্নবা মতম অমসু ওইরম্মী। নিংথৌ পামহৈবসু চহী খরগী মমাঙদা মচা মহল চিৎশাইনা নিংথৌ ওইরবা মতুংদা মচা অতোনবা তোল্লেন তোম্বগী কাঙবুনা লম্বীদা ঙাইরগা য়াম্না তমথীনা মীনুংশি মচেৎ অমত্তা য়াওদনা হাৎতোকপীখি। অদুবু ইকুই কুইদনা অৱাংলোমদা শ্বেবো (মোকশোবো হায়রগসু খঙনবা) দগী হৌরকপা আলুংপায়ানা খুঙ্গং ৪৬ (নিফুতরুক) কী লুচিংবশিংগা য়ান্নরগা নোংম-নোংমগী কনখৎলক্তুনা অৱা অমসুং শগাইং ১৭৫৪দা লৌশিনখি। চহীসিমক্তদা Mehnyin and Mogaung, (হান্না মৈতৈনা মোং মাও রোং মতম অমদা পোং লৈবাক্কী কোনুং ওইরম্বা মফম) সু আলুংপায়ানা লৌশিন্দুনা অৱাং বর্ম্মাদা মাগী ফীভম চেৎশিনখি।

মতাং অসিদা আলুংপায়ানা পোকখিবা শ্বোবো (Shwebo) হায়রিবা মফম অসিগী মরমদা খরদংসু নৈনদ্রবদি বর্ম্মাগী পুৱারী নৈনবদা মপূং ফারোইদবনা খরদং নৈনদুনা য়েংসি। শ্বোবো অসি মমিং মঙা শুই।

(1) Moksobo : The name given to the village around in the 13th century on land given to Hunter Nga Po and the name by which it was known up to the rise of U Aungzeya (Alaungpaya). U Aungzeya was born in the village, the side which is where the Shwe Chit ho Pagoda Stands.

(2) Konboung : The country was famous for its embankments dug for irrigation purposes in the 13th century and known as the "Old Mu". From this it become known as Konbaung-pyi, the country of the embankment. (Kon-High ground and baung to heap up - Konbaung). The town afterwards acquired the name of Konboung.

(3) Yatana Theinya - "City of the precious priesthood". The name with which Alaungpaya honoured the town when he laid it out and built the walls and moat in 1753.

(4) Yangyiaung:- A less common name given in commemoration of the repulse and eventual subjugation of the Talaings.

(5) Shwebo :- Substituted for Moksobo in Pharawaddy's reign probably to suppress the word mokso, a hunter, an occupation repugnant to the Biddhist religion.

মমৈথংদা 'আলুংপায়া' না অৱাং বর্ম্মাগী মরুওইবা সহর অমসুং খুঙ্গং অয়াম্বা লৌশিন্দুনা, 'বর্ম্মা পূম্নমক' (All Burma King) কী নিংথৌনি লাউথোকখি। মথংদা পেগু য়ৌনা লান দারক্তুনা 'বিনিয়া ডালা' বুসু ফাখি অমসুং কোনুংগী মীওই কয়াগা লোয়ননা হাৎখি। মতম অসিদা রানি সত্যামালাদি (মাহা দেবী) দি কম্মান্দর (জেনরেল) ডালা বানগা লোয়ননা পেগু কোনুং থাদোক্তুনা চেনখিরম্মী অমসুং লম্বীদা আলুংপায়াদা চংজরম্মী।

(মতাংসিদা নীংশিংবা য়াই, মদুদি সত্যামালানা 'মহা দেবী' হায়বা মীঙ্গৌ ফংজদুনা মহাধর্ম্মারাজা ডিপাটিগী রানি ওইনা কুমজা ১৭৪৯গী মার্চ ২২, ১৭৫২ অদুগা মোন নিংথৌ বিন্নিয়া ডালাগী রানি ওইনা ফমথোন মিঙ্গৌ 'থিরিজেয়া মিঙ্গালা দেবী' ফংজদুনা কুমজা ১৭৫২দগীনা ১৭৫৫ ফাওবা লৈরবগী তুংদা কোনুংগী মীওই তুম্না-তুম্না হাৎখ্রবসু মৈতৈ চনু সত্যামালাদি অসিগুম্বা মাস মেসাকরদগী হিংহৌখি)।

নিংথৌরেল আলুংপায়ানা সত্যামালা দেবীবু মহাক্কী নুপী (কোনকুমবাইন) ওইনা লৌশিনখি। (কনবোং জেড ভোলু: ১)। অসুম্না নিংথৌগা লোয়ননা কোনুংগী মীওই চা কয়া ফারগা তুম্না-তুম্না হাৎখিবা থৌদোক অহুম্নক্তা হিংহৌরিবা মৈতৈ নিংঙোল সত্যামালা দেবী অদুগী নিংথৌ অহুম্মক্লা রানী ওইহনখিবী মাবু মতম অমগী খা নোংপোক এসিয়াগী পুৱারীদা খ্বাইদগী লাইবক ফবীনি হায়না শিংথাবদা হায়মনবা থোক্লোই।

কোনবোং জেট মাহয়াজাৱিনদা মখাগী অসুম্না পল্লি হায়না Bryce Beemer -2013, University of Hawaii at Manoa না হায় - Alaungphaya is reported explaining that he decided to invaded Manipur out of an abligation to his wife, Maha Devi. The Manipuri queen is under my golden foot', the king explained, meaning he is responsible for her pretection and extension of peace of her homeland. Therefore, I will capture Manipur and put on the throne a righteous successor.

মরম অসিনা আলুংপায়ানা মণিপুরদা নবেম্বর ১২, ১৭৫৮দগী হৌনা লান্দারকখি অমসুং জন্যুৱারী ২, ১৭৫৯ ফাওবগী মনুংদা লৌশিনখি। অদুগা জন্যুৱারী ১২, ১৭৫৯দা আলুংপায়ানা মহাক্কী মণিপুর লৌশিনবগী ৱারোল অমা ফোঙদোকখি। মদু মৈতৈ কোনুংগী মমাঙদা নূংদা হক্তুনা খিনখি হায়না (জন্যুৱারী ১৯, ১৭৫৯) বর্ম্মাগী রোয়ল ওর্দর ভোল: iii লা: ৫৪-৫৫দা পল্লি।

Bryce Beemer 2013 : The Creole city in Mainland Southeast Asia : The Slave Gathering warfare and cultural Exchange in Burma, Thailand and Manipur 18th - 19th Century- "A few years later in 1757 Alaungphaya forces attacked Pegu where it was reported that dead bodies were piled up so high at the city gates that residence became trapped inside the walls. Maha Devi was capture yet again and made the wife of Alaungphaya. Meanwhile, the assassination of Garibnewaz had destabilised the monarchy in Manipur.

Reference:

1. Mons : A civilization of South East Asia by Emmanuel Gillon, Bangkok.
2. A Pageant of Burmese History : W.S. Desai 1961, Orient Longman.
3. A History of Burma: Maung Htir Aung Columbia University Press, New York and London 1967.
4. The Creole City in Mainland South East Asia: Slave Gathering and Cultural exchange in Burma, Thailand and Manipur, I8th-I9th Century by Bryce Beemer, University of Howaii at Manoa.
5. Gazetteer of Upper Burma and Shan States- George Scott, 1900.
6. The Meitei (Kathe): Crown Service Group in Myanmar from the earliest times to the end of Monarchial Rule : Nwe Ni Hlaing, University of Mandalay; Journal of the Myanmar Academy of Arts and Science Vol. XIII, No. 9 June 2015.
7. Meitei Ningthourol (in Manipuri) by Sarangthem Bormani, Imphal.
8. Royal Orders of Burma Part-Ill translated and introduction by Than Tun, Kyoto University, Japan.
9. Cheitharol Kumbaba - 1989 by P-119- L. Ibongohal Singh and N. Kullachandra Singh.
10. Ningthourol Lambuba : Oinam Bhogeshwar, 1967 P-374-376, Imphal.
11. Ningthourol Lampupa : Chanam Herachandra, 2018.P-579, Imphal.
12. The Lost Kingdom (The Royal Chronicle of Manipur by L. Joychandra Singh, P-48.
13. The Court Chronicle of the Kings of Manipur (the Cheitharol Kumpapa) by Saroj Nalini Parratt 2012 P-167.
14. ময়াম্বা গরীবনিৱাজ : শঞ্জেনবম নদিয়াচাঁন্দ সিংহ, ১৯৭১, লা: ২৪৬, ইম্ফাল। ●

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি ক্যুইজ-১১০

১। মণিপুরনা ইন্দিয়াদা তিনখিবসি 'মর্জর এগ্রীমেন্ট অমগী মখাদনি। কুমজা ১৯৪৯গী ওক্টোবর ১৫দগী চৎনবা হৌখ্রবনি। য়ান-চে অদু অরোইবা মনীংতম্বা নিংথৌ বোধচন্দ্রনা মণিপুরগী মহুৎ শিন্দুনা খৃৎয়েক পীখিবনি।
(ক) ইনিংথৌ বোধচন্দ্রনা খৃৎয়েক পীখিবা নুমিৎতু তারিখ কয়াদনো?
(খ) 'মর্জর এগ্রীমেন্ট অদু পূম্না আর্টিকল কয়া য়াওবগে?

২। "ঐহাক্লা কুমজা চুপ্পা থিরকপা মনীংতম্বা হায়দুদি/মালংবা নহাক্কী মপোক ওইরম্লে।" পরেং অনী অসি অইবী অমগী য়াৱানি। অইবী অদুনা 'হেল্লোই হেল্লোই মী হেল্লোই' কৌবা শৈরেং লাইরিক অমসু ইরম্মী। মহাক্তু কনানো?

৩। "মতমদুদা হে চান্নথোইরবা নঙনা/পুশিনবিগদ্রা নঙগী কাদা/অহিংগী তাংলৌদা/তুমখুন হুল্লমদাই।" পরেং মরি অসিনা 'নঙবুনে ইনেমচা' কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অমদগী লৌথোকপনি। অইবদু কনানো?

৪। "নঙসু চৎলু, ঐসু চৎকে/থম্মোয়গী মীহুনদি চোংই/খোঙথাং কনখৎসি পম্বুং য়ৌনবা/লৈগুমসি লৈশিন্দুনা হিদেন অমদা।" পরেং মরিসিনা অইবী অমনা মাগী থম্মোয়দা পাউমেঞ্জবনি 'চোয়রোলনি চোয়রোল' কৌবা শৈরেং লাইরিক অদুদা। অইবীদু কনানো?

৫। "শুমাং খুদিং মেরা ৱা/থাওমৈ পরেং দিৱালী' পরেং অনীসি মমিং লৈরবা ঈশৈ অমগী অহৌবা পরেংশিংনি। অইবদু কনানো?

মথক্তা পীরিবা ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম দিসেম্বর ৩০, নিংথৌকাবা নুমিৎকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নৎত্রগা ঈ-মেল **hueiyenliteraryquiz@gmail.com** সিদা মেল ওইনা থাবীরকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিরকপা/থাবীরকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৈগী থাক অমসুং কন্টেক্ট নম্বর ময়েক শেংনা ইবিরকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুম্না নৎত্রগা মশীং য়াম্না চুম্না পীবিরকপা মীওইশিং অদুদগী দ্রো ওৎচরগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্লা মরী লৈনদে।