ৱারী ককনাউ

# লোকদাউন

“অঙাংসে ঙাইহাক্তং ওইরসু লৌবীবা য়াবনি। অঙাংসিগা ঐনা তৌরিবা থবক ময়াম অসি য়েংববু ঙম্লিবরা খঙদে। কৈনো মওং অমা ইতৌ তৌইদা। সুমাইনা তৌরমদবনি, হন্দক লোকদাউন তৌবসিদগী ফোনসিদা করি লৈরবনো খঙদে, সুম নোকফেৎ নোকফেৎ তৌদনা, কনাগা করি তৌনরিনো খঙদে...”

য়াহৌরকপদগী ইরু মায়থজরগা লাইগী মৈ-লৈ কৎলগা, চা লোল্লগা মনেম-মকুগী চা পীরে। তূম্বা হৌগৎত্রিবা মপুরোয়বগী ফমুং নাকন্দা চা থমজরে, হৌগৎনবা হৌদোকচরম্বনি। অদুবু হৌগৎলকপদগী মচিন শেংদনা ফোন মেৎপদুদা ঙসাই থনম্বা চাদু ফাওবা থক্কনি কাউরি। মেমীদি অপিকপা মচাদু পোশিল্লগা অঙাংগী মথি-ময়ুং তৈবা ফিরোল ময়াম অমা শূরে, ইমুং-মাঙ্গোল ৱাই থুংনা তৈরে।

অয়ূক্কী পুং ১০ খরা হেল্লক্লে, চাক থেংঙে হায়দুনা মেমী চাকশঙদা চঙলগা ক্লবনা নহান য়েল্লম্বা হৱাই কাংতক থোংজিল্লগে হায়না শেম শারি। অঙাংদি মবুক লামখৎলক্তুনা কন্না কপখৎলক্লি। মেমী মাগী নুপাদা অঙাংদু পীগে হায়না চঙলকপদা ফোন মেৎতুনা লৈরম্বদগী ঈ কাদুনা হায়রুবদুদা মোমোচানা মাগী নুপীদা হায়রপ য়েংলক্লগা শাউরংননা খুম্মী।

“কৈনো অয়ূকসিদা পেদোং-পেদোং ঙাঙলিদুবো?”

“অঙাংসি ঙাইহাক্তা লৌথোকপীবা য়াই হায়বসি করি কায়গে?”

“মেমী হন্দকসি নঙ কৈনোমা তৌরেবো?”

“ঐরো নঙলো তৌরিসিবো?”

“নঙনি”

“অহিংসু, অয়ূকসু, নুংথিলসু ফোন, ফোন, ফোন। ঐ য়েংগে হায়না য়েংবনি য়াম্না হেনমল্লে, পংতৌ তৌবিনুকো, ঐনা ঈ কারক্লদি ইমুং মহী লাংগনি”।

“ইহ! ঐনা ফোন মেৎলগা নঙোন্দা করি কায়গে”

“করিদা মেৎলিনো, নোকফেৎ-নোকফেৎ ... করি ইন্টরেষ্টতনো, সে, সে, নচানে নচা। ঐখক্তগী নত্তেয়ে”

“মেমী য়ারে, য়ারে হায়সিনি” মোমোচা ফমুংদা ফুক হৌগৎলগা কাংথোলদগী মখোঙ য়াম্বদুনা ফম্মী। মেমী ঈ কাবা সুম হেনগৎলকই। অঙাংদু থোক ফমুংদা থম্মগা, মাগী নুপাগী ফোনদু লাম্মী।

“কদাই ফোনদু অমুক্তা য়েংগে?”

“য়ারোইহে, কৈদৌ য়েংদুইনো” মোমোচানা মাগী ফোনদু লোৎনবা তৌরি, তান্নদুনা মেমীনা ফোনদু মুন্নবা হোৎনৈ।

“ঐগী নুপাগী ফোনবু ঐনা য়েংবদা কনানা কৈদৌদৌরিগে, কদাই পীরকও, কদাইনো? কনাগনো মেসেজ থানরিদো য়েংগে। পীরক্তুদি ঐ ঙসি লান তৌনি হায়সিনি, পীরক-ও”

“লোকদাউন মনুংসিদা কনাগা মেসেজ থানদৌরিগে, ৱাথী ৱারেম হেক তৌরদনা”

“হোয়নে ৱাথী তৌদবা নঙনা থারিবা মেসেজদু য়েংগে হায়বনিনে” ফোনদু নমদুনা মুল্লে, অদুগা মেমীনা থোরক্লগা ফোনদুদা য়েংই। মেসেজ অমা পুথোক্লগা মাগী নুপীনা উৎলি,

“কাইকু হায়সি কনানো হা! কাইকু হায়সি কনানোবা? নহানসু কাইকু হায়না ফোন অমা লাকই। ঐনা পায়খৎলুবদনা, নুপী অমনা শাউনা *“হিংচাবা, নঙ উদবসিদা ঐসে হিংলরোইদ্রা হায়না খল্লে* - গাইনা হায়রকই। ঐনা নঙ কনানো হায়না হংবদা ফোন অদুম থমখ্রে। সি কাইকু হায়সি কনানো? শেংনা খুম্মু নৎত্রদি ঙসি কুম্মৈ তৌনি। ইসশ নঙবু ঐ উদবসিদা কাউরবরা গাইনা নঙনা কাইকুদা মেসেজ থাজিল্লম্মীবা, সিদা ইনরিবা ইকায় শঙ্গোই হাংলবা ৱা ময়ামসি কৈনো”

মোমোচাদু তুমিন ফমুংদা ফমথখ্রে, মাগী নুপীনা লৱাইদা লাকথরক্লিবা ময়ামদু মীহুন চেঙ্গাননা মমিৎতু কিরুপ-কিরুপ য়েংলগা তারি। মাগী নুপীদি খুদোম্বী-ও করি-ও তকথরক্লি।

“ফোনসিদা নুপী অমতগী মমিং য়াওদে। ফিল্ম ষ্টার ঙাক্তনি, কনাগী গোকুল, দেনি, সদানন্দ, বোনি... হেক তৌরুরগনা নুপী অমনা হেক্তা পায়রকপা, গোকুল হায়সি নুপীরা হা, বোনি, দেনি, সদানন্দ হায়রিসি নুপী লৈশাবীরা, মৌরা, মচা লৈবীরা লৈতবীরা হা?”

অসশ! নঙসিদিবা”

“কৈনো নঙসিদি হায়দি? শেংনা খুম্মু নৎত্রদি কুম্মৈ হৌরনি”

“ওফিসকী মী ঙাক্তনিদা”

“কাইকু হায়সিনা কনা?”

“থোইবী, থোইবীনে, এটেন্দেন্টনি”

“সদানন্দা হায়সিদি”

“দেবলানিদা ষ্টেনোনি ঐখোয়গী”

“বোনি হায়সিনা কনা?”

“সনাতোম্বীনে মী এল দি সীদো”

“ও! দেনি হায়সিনা কনা?”

“ইবেমহলনে, ঐখোয়সিদা ইবুংঙোগী শ্বষ্টিদগা লাকখিবদুনি। ওফিসকী ঙাক্তনেমী?”

“ও ঙসিদি নুংঙাইরে, লোইনমক কৌবা তারে অদুগা ৱা চপ চানা ঙাঙনরনি”

“কৌরুনুহে, কৈ কান্নবা, লোকদাউন মনুংসিদা কমাইনা লাকতুইনো। ঐনা সুম দিল লেনবগী ৱানিদা”

“ও দিল লেল্লিবা, অদুদি ঐদি করি লেল্লিবা? হা, ঐনা করি ওইনা লেল্লিবনো? য়ারে য়ারে, চফু থাঙ্গৎলম্লবনি, হৱাইসু কাম্মমবনি, লোইশিনহৌরো, ঐদি চৎলগে, অঙাংসিদি পুখ্রগে, লাও ইবুংঙো নপাসে কাইকু, বোনি, দেনি, সদানন্দ হোয়গা মপূং ফানা দিল লেন্নহৌরসনু, ইমাগা চৎসি, ইমাদি নপানা থম্মোয়সিদা থাঙ্গোল থৌদবনা লেনবগা চপ মান্নরে, ঈ তারে, শিদ্রিঙৈসিদা চৎহৌরসি নবোক হোয়দা” অঙাং লৌখৎলগা পোসিল্লি অদুগা থোঙজিন ৱাংমা লানখি”

মোমোচা তৌফম খঙদনা ইক-অ ইক-অ তৌদুনা লৈরিঙৈদা মেমীনা থোকখিবদুদা ফুক হৌগৎলগা লাওরগা তান্নখি মমাঙথোঙলোমদা।

“মেমী মেমী লোকদাউনিনে চৎখিনু, ঙাইখো, ঙাইখো হায়বনি”■

*- নরেন্দ্র নিঙোম্বা*

## শরৎচন্দ্রগী শ্রীকান্ত (২শুবা)

# লোই থাবা

*(বেঙ্গলগী উপন্যাসকার শরৎচন্দ্র চট্টোপধ্যায়গী বাংলা লোলদা ইবা ‘শ্রীকান্ত’ পু অরুনা চক্রবর্তি, প্রিন্সিপাল, - জানকি দেবী মেমোরিএল কোলেজ, দিল্লিনা ইংলিসতা হন্দোকপা লাইরিক্তগী ডা. কুঞ্জেশোর তেনসুবনা মণিপুরীদা হন্দোকপা)*

**ডা. কুঞ্জেশোর তেনসুবা**

(হান্নগী মখা চথজরকপা...)

মানা লৈরিবশিংদু কৈথেলদা ফংবা খ্বাইদগী ফবা পোৎ-চৈ ঙাক্তনি অদুগা চাং অমসুং মশীংসু য়াম্মী হায়বা হায়ফেত্তং য়েংবদা খঙবা ঙম্মী। পোৎফম অমদগী অমদা চত্তুনা অফ-ফত্ত কূপ্পা য়েংলগা মমল ঙাঙনদুনা অপাম্বা পোৎ খন্দুনা লৈবদু ঐ অথাপ্পদগী মুন্না য়েংই। কনাগুম্বা অমবু থেংনা নুংশিবা অমসুং খোয়জংনা নীংজবা অদুগা মাবু পামজবা অমদি ফননবা য়োকখৎনীংবগী ৱাখল ঈহৌদু মানা অফবা পোৎ-চৈ খক্তমক খল্লগা লৈরিবা থৌদৌদুদা মমি তাই হায়বসিদি বর্মাগী নোংদোন্দগী হৈথরক্লিবা তরংলবা, শারবা নুংশাগী মঙালগুম্না শেংনা উবা ফংলে। চান-থক্লবগী পোৎলুম অচৌবদু পুবদা মখোঙদু ফৈরেং তুরেং থাংলদুনা কৈথেলদগী চৎপদুদা মাগী য়াঙ্গংলবা হুমাংনা লূপ্পবা মমায়দগী - আ: থনুংদগী থোক্লকপা মঙাল অদুদি উবা ফংই। ঐনা হান্না মমাঙদা অমুক্তা খঙখিদ্রিবা ৱা অমা -শকখঙনদবা মীরমসিদা মানা হিংবগী শিন্থা অমা ফংবা ঙমখ্রগা ঐনা ঙমদ্রিবসিগী মরমদু - মতমদুদা খঙখি। মানা মায় পাকখিবগী মরমদি মহাক মায় পাক্তবা য়াদে, ঙমদবা য়াদে হায়বা ৱাখল অমা লৈবদগীনি। ঐগীদি ঐনা য়েংগদবা থাক্কদবা মীসি ঐ ইথন্তনি অদুগা ঐনা হোৎনরিবসি ঐখক্তদা পান্দম থমদুনা তৌবনি। মাগীদি অতোপ্পগী অমা য়াওরি - মানা য়াম্না লুনা তৌজবা অমসুং মহাক মশামক্তগী হেন্না নুংশিজবা।

রোহিনী বাবুগী মীওই লাল্লুপ চাদ্রবা হকচাংদু ঐনা য়েংনা য়েংনা মশক উখিদ্রবা মতমদা ঐগী মীত্তা পিরাং ঈহৌরকখি। ঐগী ফুরিৎ খুদাংনা পি তৈথোক্লগা য়ূম মায়কৈ পাংলকখি। লম্বীদা খনখি - তশেংনা পূক্লিং লূপ্পা নীংজবা ৱাখলদগী পোক্লকপা পাঙ্গল অমসুং খাঙবা ঙম্বগী মঙনসি অঙকপনিকো।

-মথং-মথং

মতম মতমগী ৱাফম

# তার সেহনাই খোংবা নিংঙোম্বম মুনালনা লৈখিদবদা

ঈশৈ হায়বসি শক্লিবা নুপা নৎত্রগা নুপী অদুনা অতোপ্পা মতেং পাংবা অয়ৈ-অখোং, (যন্ত্র, মিউজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট) অমত্তা য়াওদনা মথন্তা শকপদা কা হেন্না অতাবা ঐখোয়দা নুংঙাইবা ফংবা ঙমদে। ঈশৈদি, মহাক্কা শাগোন্নরিবা যন্ত্রশিং (মিউজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট) শুনবা য়াওরগতদা তাবদা নুংঙাই। মতাং মতাংগী, ঈশৈগী মখল মওং অমদি মফমগী মতুংইন্না চম্না করিমত্তা য়াওদনা তাবা নুংঙাইবসু লৈ। ঈশৈ হায়রগা ঐখোয়না মীগী চীন্না শকপা অদুঙাক্তা ওইনা লৌনৈ। ঙসিদি, ঈশৈ হায়রগা খঙনরিবসি অয়ৈ অখোং ময়ামসি পুল্লগনি মসিবু মীরোলদা হায়রগা সঙ্গিট, ম্যুজিক হায়বসিনি হায়না অখঙ-অহৈশিংনা তাকপী। ঈশৈগী তাইবং য়াম্না পাক চাউই। শিনফম অমা ওইনা পায়বীরিবশিংনা হেন্না কুপ্পা খঙবীরিবনি। ঈশৈদি মীয়ামগীনি পূম্নমক্কী ললনি। ঈশৈ পামদবা তানিংদবা থৱায় পানবা লৈতে। অঙাওবা শামু লমশা, শাওম, কৈ, মহু পানবা লীল ফাওবা ঈশৈ পাম্বগী মতাংদা ঐখোয়না তাখিবা ৱারী কয়া লৈখি। পোকপদগী শিবা ফাওবা ঐখোয় মীওইবদি ঈশৈ অসি থানবা য়াদনা লাক্লবনি। ঈশৈ-নোংমাইগী মখল কয়া কয়ানা ঐখোয় মীওইববু পোত্থাহল্লি। হৌজিক্তি, চাউখৎলক্লবা মতম ওইবনিনা ঈশৈ নোংমাইনা অনা-লাইয়েংগী মরমদসু শীজিন্নরক্লি। পূক্লিং ৱাখল চরাংনবা ফাথহনবদা ঈশৈ নোংমাইগী মতেং লৌরিবনি।

ঙসিদগী চহী য়াঙ্খৈমুক্কী অদুৱাইদা ঐখোয়না অঙাং ওইরিঙৈদা কনাগুম্বগী সঙ্গোইদা, মাঙ্গোলদা শৈশকপা খরনা ঈশৈ শকপা তাখি। ঈশৈ শক্লখিবগী মওংসি ইচম চম্মী। তবলা অমা য়ৈরগা ঈশৈ শক্কদৌরিবা মশা নৎত্রগা কনাগুম্বা অহৈবা অমনা হারমোনিয়ম খোংবীরগা শকপা ঈশৈ থৌরমনি। ঈশৈ শকপা মী মশীং য়ামদে অনী অহুম্না শকই। তবলা য়ৈবসু ঈশৈ শকই। ঈশৈ শক্লম্বা অমনা অমুক মহুৎ শিন্দুনা পুং য়ৈখি। ঈশৈ অসি থৌরম খরগীদমক চম্না শক্লরকই। মরুওইবা থৌরমদি ত্রিনাথ খুরুম্বদা, ষষ্টি পুজাদা অমদি চাকচা হৈজানবা অসিনা মরুওইবনি। ঈশৈ থৌরম অসি ‘ফমশক’ নৎত্রগা ‘লাইট শোং’হায়না খঙনরকই। পঞ্জরিবসি থেংনজখিবদুনি। অতৈসু লৈরম্বা য়াই। ক্লাসিকেল নৎত্রগা গলাৱাতি হায়বা অমসু তাখি। মদুমদি নীংশিবগী মমি খরা শাওমগুম তৌই। পাম্বসু খরা ৱাৎলি। হেন্না মীয়াম্না পাম্নখিবা তানিংবদি ফমশক নৎত্রগা লাইট শোং ঈশৈনি। থৌরমসিদা নুপী শৈশকপীদি কয়া য়াওনরক্তে। মীয়াম্না পাম্না তানখিবা শৈশকপা খরা লৈখি। ফজ- ফজরবা কাউঙমদ্রবা ঈশৈ কয়া শৈশকপশিং অদুগী ঈশৈ ওইনা লৈখি। ঈশৈ তাহৌবা মীপুম খৃদিংমক্লা চিনফা পুদুনা অমুক মথং মথং শক্লে।

হরাউ-কূম্মৈ মশীং য়ামদ্রিঙৈ, য়েংফম অমদি ঙাইহাক পোত্থাফমসি লৈত্রিঙৈ ওইবনা মরুওইনা রেডিও ঈশৈ অসি মীয়ামগী অপাম্বনি। রেডিও লৈবা ঙম্লখিদে। রেডিও লৈবা মফমদা চৎলগা তানরকই। তোটঁছ লাইটকী বেটরি অমনবা পরেং লেঙশিল্লগা রেডিও অমনবা অমদা হাপ্তুনা কোইপু পুরগা ঈশৈ তাবা থেংনরকই। খুৎহৈবা কনানা শেম্বা মখোন পীক্লা তাবা ঙম্বা রেডিও পুথোক্লৈ। রেডিওদা শকখিবা মতম ঈশৈশিং পাখং লৈশাবীশিংনা চিনফা পুনৈ, শক্লে। ময়েক ফজবা খল্লগা পাখং লৈশাশিংনা বোইদা ইদুনা থম্লে। কনাগুম্বগী বোইদা ইরম্বা ঈশৈ ময়েক ৱায়রগা শিন্নরকই। ফম্বাক লীলা, টুরিং ড্রামা, গ্রামোফোন্দা শকপা ঈশৈ চিনফা পুনৈ। ফিল্ম ঈশৈ, রেডিওগী ঈশৈশিং অদু ফমশক নৎত্রগা লাইটশোং ঈশৈ থৌরমদা অমুক শক্লে। মদু তাবা চৎপগী নুংঙাইখিবদু ঙসিসু নীংশিংলি। ঈশৈ তাফমদা মী খৎনগনবা, লৈকাই গুন্দাগী ৱারী কয়া লৈখি। ঈশৈ থৌরমদা শীজিন্নরিবা ম্যুজিকেল ইন্সট্রুমেন্ট, খুৎশু খুৎলাইশিং করিমত্তা য়াওদে, সাউন্দসু মাইক অমখক্তনি। মাইক্কী হোর্ন ৱাতোন্দা পানখৎতুনা য়াম্না লাপ্পা তাবা ফংহন্নে। থাপ্পা খোংলকপা মাইকী ঈশৈ তাবদা নুংশিবা পোকই। মতম অদুগী মাইক খোংবা অখন্নবনি। মাইক ৱাইনবা শানফম, নেক্লবা মফম য়াম্না লৈরম্মী।

ঈশৈ থৌরমদা তবলা খক য়ৈনরম্বদগী বংকো মচা অমগা য়ৈবা য়াওরকপদা অনৌবা যন্ত্রা অমা হাপলকপগী হেন্না পাম্না তানরকই। তপ্পা তপ্পা অয়ৈ অখোংগী খুৎলাই মশীং হেনগৎলকই। ধুলকি, নাল, চুবা ত্রিপল কোঙ্গো য়াওনরকই। মার্কস হায়বা তাল থানবা চিক চিক লাউবা মখোল থোকহনবা ইফেক্ট মিউজিক মরক মরক্তা য়াওনরকই। নুংঙাইরিবা অমনা ইফেক্ট ম্যুজিক মার্কস অসি অকক্লবা মী অমনা পায়দে ঈশৈ শকপা মশানসু তাল থাবা ওইনা পায়। নীংশিং নীংশিং তান থাই। অকক্লবা লৈতে। পায়বীনবা লৈত্রগনা অদুম তান থাদনা তোকখিবসু থেংনখি। তাবিরিবা ময়াম্না পংনুংদা নুংঙাই। তারিবদু ঈশৈনি অহেনবা যন্ত্রগী থোইনা মরু ওইরমখিদে। ঈশৈ নীংথিজনা শকপা অমদি তানখিবসি মতম অদুদনা হেল্লি। মরক মরক্তা, শৈফম খরদা অহেনবা ম্যুজিকেল ইন্সট্রুমেন্ট অমা ওইনা তার সেহনাই অমদি গিটার য়াওনা ঈশৈ তৌরকই। মসিমদি তোপ তোপ্পা অমনি হায়না মতমদুদা লৌনখি, নুংঙাইখি, মমল য়ামখি।

তার সেহনাই অমদি গিটার অসি শক্লিবা ঈশৈ অদুগী মরক্তা য়াওদুনা শরুক অমা ইন্টরলুদ ওইনা খোংবা নত্তে। ঈশৈগী মরক্তা মখোয়খক্তগী ওইনা ঈশৈ খোংজবনি। মরুওইনা খোংখিবসি রুপরাগনা মতম অমা রেডিওগী থৌরমদা তোয়না শকখিবা মীয়াম্না পাম্নখিবা ‘পাউখোং অমা চনগে, ঙম্লবদি ফোংঙু’ হায়বসিগা ‘সনা লৈবাক মণিপুর কোলোই নঙগী মণিপুর’ অমদি ‘মতমগী মণিপুর’ ফিলমগী ঈশৈ ‘হো ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ’ হায়রিবশিং অসিনি। ‘সনা লৈবাক মণিপুর’ হায়রিবা ঈগৌ খোম্বোকসি ওৱা গিটার রাজেন্না মহাক্কী হৱাইন গিটারদা নাইতোম খোংঙি অদুগা ওৱা নিংঙোম্বম মুনালনা গিটার রাজেনগা পূম্না খোংখিবসি ‘পাউখোং অমা চনগে, ঙম্লবদি ফোংঙু’ অমদি তার সেহনাইদা নাইতোম খোংখিবা ঈশৈদি ‘হো ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ’ অসিমদি শোয়দনা খোংঙি। ওৱা নিংঙোম্বম মুনালনা মহাক্কী খোংনা খুৎলাই তার সেহনাইনা মীনা ৱা ঙাঙবগুম ঙাঙহনখিবা ‘হো ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ’ হায়রিবসিগী ঈশৈদা - ‘ফরে অদুদি নহাক্লা চাক থোংবা ঐনা কোয়বা চৎপা, নঙনা অঙাং লৌবা ঐনা সিনেমা য়েংবা চৎপা নশানা য়ারব্রা’ হায়বসি চপ চানা মহাক্কী সেহানাইদা মীনা হায়বগুম হায়হল্লি। অতাবশিংনা পেন্নখি।

চেনশিন্দুনা পৈশা থানখি। ঈশৈ শক্লিঙৈদা পৈশা থাবগী চৎনবী লৈরম্মী। ঈশৈগী থৌরমদা নুংঙাইখিবসি মতাং অদুদনি। পৈশা থাবদা মী খৎনগল্লি। খৎনরকপদগী ঈশৈ কায়খিবা, তোকখিবসু লৈখি। ঐখোয়না অঙাং ওইরিঙৈদা নিংঙোম্বম মুনাল কনানো, গিটার রাজেন কনানো খঙলমদবদু তপ্পা তপ্পা মশক খঙবা হৌরকখি। ঈশৈ নোংমাইগী থৌরমদা মখোয় য়াওবদা মী হেন্না চোন্না তিনখিবা কয়া ঙসি নীংশিংলকই। লাইটশোং ঈশৈ তৌগদৌরি হায়বগী পাউ লৈরক খুল্লক্তগী পাউথাং লাকই, লৈকাই লান্না তানরকই। মফম থিদুনা ঈশৈ তাবা চৎনরকই। মতমদুগী পূম্নিদু নীংশিংলুরগা নুংশিরকই। ঈশৈ শীল্লিবশিংনসু অখন্নবা ওইনা নিংঙোম্বম মুনাল অমদি গিটার রাজেন য়াওদৌরি হায়বদা হেন্না চৎনিংখি। শৈফমদা চৎতুনা তানরকখিবনি। ঈশৈ নোংমাইগী থৌরমদা মখোয় পাক পাক য়াওগন্দে। কনাগুম্বা মীচং সঙ্গ লৈবা, খঙন-চান্নবনা হায়রগা য়ূম্লক্তা লৈকাইদা য়াওবীরবনি নৎত্রগদি কয়া থেংনখিদে।

ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালনা ঈশৈ নোংমাই, শুম্মাং লীলা, ড্রামা থৌরমশিং চাউখৎনবা ষ্টেসন হেক হাংলকপদগী অচৌবা থৌদাং লৌরকপা ঐখোয়না থেংনরকই। অখন্নবা রেডিও থৌরমগী শরুক অমা ওইনা ইন্সক্রমেন্টেল ম্যুজিক্তা লমদমসিগী আর্টিষ্টশিংনা শরুক য়াজখিবা কয়া লৈখি। মখোয়গী মফম ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালনা য়াম্না মরুওইবা অমা ওইনা থমলকখি। ঐনা তাজখিবা খরদং পনবা তারগদি-পুখ্রম্বম নাতেক্কী পুং, শগোলশেম কুঞ্জমণিগী ক্লেরিওনেট, নোংথোনবম নোংথোনগী তবলা, গোপিরমনগী বাশি, সোলেন কিল্লোংগী অমদি ওইনাম নিংথেমজাউগী বেহলা (ভাইওলিন), নিংঙোম্বম মুনালগী তার সেহানাই, অমদি গিটার রাজেনগী হৱাইন গিতার অসিনচিংবশিং অসিনি। অৱাৎপা অমা অনী লৈরমখিবসু য়ারি। ঐনা নীংশিংজবা খরতমক থমজবনি। পঞ্জরিবা থৌরম অসি ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফানা ‘যন্ত্র সঙ্গীত’ হায়না থোনখি। ঐনা পাম্না তাখিবা থৌরমশিংগী মনুংদা অমনি। পঞ্জখ্রিবা আর্টিষ্টশিং অসি ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ষ্টাফ আর্টিষ্টনা অয়াম্বনি। ঙসিদি অনৌবা আর্টিষ্ট খরগীসু ইন্সক্রমেন্টেল ম্যুজিক শন্দোকপা তাবা ফংলি। মতম অমগী ইন্সক্রমেন্টেল ম্যুজিকতা থমখিবা মরুওইবা অদুগা চাংদম্নরুবদা খরদি হন্থখিবগুম থেংনৈ। মসিদি মতম মতমগী থৌরম পুবীরিবশিংগী অমদি হোংলক্লিবা থৌরমশিংগী মতমগী মতুংইন্না লাকপা ওইগনি।

ওল ইন্দিয়া রেডিওনা পুথোকখিবা মতম ঈশৈ, থাগী ঈশৈ অমদি ঈশৈ শক্তমশিংদা অচৌবা থৌদাং লৌখিবা পুং, ঈশৈ, অয়ৈ-অখোংশিংদা (যন্ত্র) থৌ পুরম্বা রেডিওগী ওইনসু ষ্টাফ আর্টিষ্ট ওইনসু লৈবীরম্বা অহল লমন কয়া লৈখি। মখোয়শিং অসি ঐখোয়না নোংমা নোংমগী কাউনরক্লি। নীংশিংনবগী মফমসু লৈতবগুম তৌরি। হৌজিক ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী হৌখিবা ঈশৈ নোংমাইগী ৱারী খঙবসি হিংহৌরিবশিংগী মনুংদসু খরখক্তমক ঙাইশিল্লকপগুম তৌই। হন্দক পংকুই

কুইদনা ওৱা নিংঙোম্বম মুনাল লৈখিদবগী পাউ অমা কোভিদ-১৯গী লাল্লক্তা তাখি। মালেমগী থেংনরিবা হন্দক্কী লাল অসিনা ওৱা নিংঙোম্বম মুনালগী পাউ মমি শাম্মিখি। য়ূমদগী মপাল থোকপসু য়াদবা, পাউ লৌফমসু লৈতবনা ৱানা পাউ লৌজবদগী ওৱা নিংঙোম্বম মুনাল লৈখিদ্রে হায়বসি অশেঙবা খঙবা ঙমজখিবনি।

নিংঙোম্বম মুনাল, তার সেহনাই খোংবা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ষ্টাফ আর্টিষ্টনি হায়বগী চাউরাকপা অমদি লৈখ্রে। ঐনা ফংজবা অমদি খঙজবা খরা মহাক্কী মরমদা থমজরি। নিংঙোম্বম মুনাল শক্লাইখিবা সাহিত্য একাদেমী এৱার্দি, প্লেরাইদ, এক্তর নিংঙোম্বা ইবোবী ‘কর্ণগী অরোইবা য়াহিপ’ হায়বা রেডিওগী ড্রামা ইবীরমখিবা অদুগী মচাইবুংঙো অহলনি। শীংজমৈ ওক্রম লৈকাই ইম্ফালদা কুমশীং ১৯৪৮ পোকখি। তাইবংগী অম্মম অঙালগী মশক মহাক্কী ওইনদি শরুক থুংবীরমখিদে অদুবু পীথোকলকপা মহৈনা মহাকপুদি তাইবংমী অতৈনা ফংবা ঙমদবা মঙাল মশেক ফংখি। পূম্নিদি শীংনবনি হায়বসি মহাক্কী মফমদা য়াম্না ময়েক শেংনা উখি। হোৎনবা কনখিবনা য়াম্না ঙম্না ঈশৈগী ৱাখল্লোন লৈরকই। অহানবা ঈশৈগী লমদা তাকপী তম্বীরকখিবদি কৈরোই লৈকাইগী ওৱা ওইনাম নিংথেমজাওনি। ওৱা নিংথেমজাও ঈশৈ নোংমাইগী লমদা শোক্তবা লৈখিদবা ওৱানি। মহাক্লা নিংঙোম্বম মুনালবু ঈশৈখক্ত নত্তনা ভাইওলিন, এসরাজনচিংবা খোংবসু তম্বীখি। মথং মথং তম্লকপনা ইম্ফালগী গোভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদা ভোকেল অমদি তার সেহানাই অনীমক্তা বিসারদ পাস তৌখি। গোভর্নমেন্ট আইদেল ব্লাইন্দ স্কুলগী ফাউন্দর মেম্বর ওইবতা নত্তনা মশামক ব্লাইন্দ স্কুলগী ওৱা অমা ওইনা থৌ পুরকখি। মতম কুইনদি ওইরমখিদে। ওইনাম নিংথেমজাউনা পুশিনবীদুনা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ষ্টেসন হাংলকখিবগা মপা চান্নদুনা কুমশীং ১৯৬৭ ষ্টাফ আর্টিষ্ট অমা ওইনা চঙলকখি। পামজবা শিনফমদা চঙলকখিবদগী লেপ্পা লৈতনা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ নোংমাই থৌরমশিংদা কন্না মায়পুনরকই। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ নোংমাইগী অহল লমনশিং, নোংমাইথেম থানিল, চান্দম গোপাল, ক্ষেত্রি দোলচন্দ্র, ওইনাম নিংথেমজাও, তোম্বা শর্ম্মা, সোলেন কিল্লোং, নোংথোনবম নোংথোন, গিতর রাজেন, বি.জয়ন্তকুমার, নোংমাইথেম পহারীনচিংবা কয়াগা চুংশিন্নদুনা মতম মতমগী ঈশৈ, থাগী ঈশৈ কয়া শেম্মিন্নদুনা পুথোকলকখি। মহাক্লা শৈপানবা ঈশৈ লৈখি। রেডিওগী ওইনসু মহাক্লা পুথোকখিবা ঈশৈ লৈখি। মহাক্লা ইন্টরলুদ ম্যুজিক পীখিবা রেডিওগী কাউঙমদবা ঈশৈশিংগী মরক্তা শরত অরাম্বমগী ময়েক্তা নোংমাইথেম পহারিনা শকখিবা “কেল্লবা শমজিগী লৈরাংনি, তারবা লৈরাংগী চৈনারা” ঙসিসু মীপূম খৃদিংগী নাকোংদা ঙঙদুনা লৈরিবা ঈশৈনি। অরাম্বম যমুনাগী ‘ওল্লাংথাগী শারবা নুংশাদো নঙ ঐ ফম্মিন্নখি” থোঙাম ইবোচৌগী ‘তুমহল্লো ঐবু মোংফম লৈরোন্নুংদা” অসিনচিংবা কয়া লৈরি।

নিংঙোম্বম মুনাল ইম্ফালগী আইদেল ব্লাইন্দ স্কুলদগী হৌরকখিবনি। মহাক্লা ওল ইন্দিয়া রেডিওদা চঙখ্রবা মতুংদসু ব্লাইন্দ স্কুলগা মরী অদুম লৈনরকখি। শৈশকপী সুনিতা নেপ্রম, সলাম সোফিয়া অমদি ঙসি তার সেহনাই খোংবা ভাইওলিন খোংবা ওইনা খঙনরিবা নহা ওইরিবা এম. দেবেন অসিনচিংবশিং অসি ওৱা নোংথোম্বন মুনালনা লমজিং লমতাকপীখিবা ঙাক্তনি।

মহাক্লা লেপ্তনা হোৎনরকখিবা কয়া অসিবু শক খঙবীবা অমদি ইকায়খুম্নবা উৎপা ওইনা মনা মথুম ওনর কয়া লৈখ্রে। মরুওইবা খরদং লৌখৎচরবদা গোর্ভনমেন্ট ওফ ইন্দিয়া, মিনিষ্ট্রি ওফ ৱেলফ্যেরনা কুমশীং ১৯৯০দা নেস্নেল এৱার্দ ফোর দ ৱেলফ্যের ওফ হেন্দিকেপ পীবীখি। কুমশীং ১৯৯১দা গোর্ভনমেন্ট ওফ মণিপুরনা ম্যুজিক্কী লমদা ষ্টেট এৱার্দ পীবীখি। মণিপুর কলাকার সমেলিননা ‘বাদ্য ভূষণ -১৯৭৮’ পীবীখি। নিংঙোম্বম মুনাল ওল ইন্দিয়া রেদিও ইম্ফালগী বি-হাই গ্রেদ আর্টিষ্ট ওইনা কুমশীং ২০১৩ অসিদা থবক্তগী পোথাখি। থবক্তগী পোথারবা মতুংদা পোক্লফম শীংজমৈ ওক্রম লৈকাইদগী কিয়ামগৈ শান্তিপুরদা কুমশীং ২০১৬ তা হোংলকখি। হন্দক চৎলিবা এপ্রিল থা অসিদা মপুনা থারকপা চৈশীং শুরদুনা তাইবংপানবা থাদোকখি। নিংঙোম্বম মুনালনা খঙইদনা লৈখিদবসি লমদমসিগী খুৎহৈবা মরুওইনা তার সেহনাই হায়রিবা যন্ত্র মখল অসিদা শিনফম ওইরিবশিংগীদমক্তি মেনশিনবা ঙম্লরোইদবা অমনি। হৌজিক মণিপুরদা তার সেহনাই খোংবা মশীং য়াম্না তাংলি। মতম অমদি গৌড়লীলা, যনশেনবা উদুখোলদা তারসেহনাই, এসরাজগী মফম চাউনা লৈরম্বনি। ঙসিদি আর্টফোম অসিসু মমি শামলকখিবনা মখা তানা যন্ত্র মখল অসি হেন্না তম্নরক্তগী মরম অমসু ওইরি। নট সংর্কিতন ঈশৈ অমদা তুং ইন্দুনা তার সেহনাই অমদি এসরাজ নীংথিনা খোংবা ঙম্বা লমদমসিগী আর্টিষ্ট থিবদা ৱানা থোক্লগনি। মখোয়গী মফম ওল ইন্দিয়া রেডিওনা নট ঈশৈদা খরদি পীরি হায়ববু মখা তাবা এসরাজ, তার সেহনাই খোংবা লৈত্রগদি আর্টফোমসি লমদমসিদগী মুৎখিবা য়াবগী মওংদা হৌজিক উবগুম তৌরি। হৌজিক ঐখোয়না রেডিওগী নট ঈশৈদা তুংইন্দুনা খোংবা তারিবা অসিসু মমাংঙৈদা খোংখিবা রেকোর্দশিং অদুনা অয়াম্বনি। অনৌবা রেকোর্দ লৌরকপদা খোংনবা মী ফংলকলোইদৌরি।

মণিপুরগী হৌজিক ওইরিবা ঈশৈ-নোংমাইসি মাইওন অমদা লাক্লি। মখুৎ নাল্লবা, খুৎ চৎলবা তোঙান তোঙানবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিংদা অৱাংবা মহৈ ফংলবা নহারোল, দিগ্রি হোল্ডর কয়া অমদি লৈরে মখোয়গী কম্পোজিসন অনৌবা কয়া অমসু পুথোক্লরক্লি। হৌগৎলক্লিবশিং অসিগীসু অফবা অনৌবা কয়া লৈ। মতমগীনি লাকসনু অদুবু নুংঙাইতবা অমখক্তি হান্না অহল লমনশ