

অশেংবা (অচুম্বা) যেক সালাই খঙ্গদোকপা

— ମଙ୍ଗାଂଚା କେସାମ ହବୋମଚା —

কর্মসূলগে হায়না খরকপদা পুয়া / লাহুরকা মার্মণ পঞ্জকপদা রাখোবগনু। এখোয়না শুসি থেঁবরিবা চয়েঁনবো কয়া অসি তুংগী ইচা ইশুশিংগীদমঙ্গা চয়েঁনহোদেবা খরমথৈদি যাকাইবৱাস্বা কৈ। শ্বি ওইনাম ভোগেশুবগী ‘সনামহী লাইকল’ লাইবিকলমায় ৫৯ / ৬০ দা যাওবৱা অসি অমৃত্তা নেইসি। ‘শাস্তিদস মহস্ত বৈৱাগ্য অথোইবনা শাগৈ সালাই ৭ মগী যেক-হৌ মৰা হঢ়না পাউমেলক়য়ে। (ক) ১। লাইরেল মৈতেঁঙু বাংগুল লয়কোৱা ফস্বদ শাস্তিলং গোত্র অথোইবু হোজাল খৃশিগৱে। ২। নোংবাল অঞ্জোবা কোৱো নোংনিংয়োশুদা কৌশিক মুনিৱেনু হুইবৱে। ৩। ময়িম থাংয়িং চেলৈবম (খাৰা) ভৱাদাজ মুনিৱেনু পীনৱে। ৪। লুৰাং মনিগাইবদা কাশাপ সুনিৱেনু ওইহল্লে। ৫। ময়িম নোংয়াই খুন্দা মধুকলং মুনিৱেনু লুনখাইবে। ৬। মেইরাং তানা তাৰদা অত্ৰেয় মুনিৱেনু পীনৈয়ে। ৭। ময়িম মনিগাইবদা গৌ মহামুনিৱেনু গোত্র খৃশিগৱে। নোংথোন্দমচা মেৰা মঙ্গওগী ‘ঐখোয়ণী হৌৰমলোন’ লাইৰক্ষী লমায় ১১-১২ দা যাওবিবসি য়েংসি ‘পারি নঙনা য়েক ৭ কী নিংয়ো ওইনা পি-পা মশক খঙনা মেল তোঁদুনা লৈৱৰকো। পারি নঙনা খঙগদবদি চাওবদগী চাওবা থেইবাথ খঙগে হায়বদি মালেম শেম্বা মপুনা মথোইবে খঙগু। মালেম শেম্বা মপুদি নয়াম্বদ হঞ্জিলা লৈবনি হায়না মপল পষ্ঠেনো মচাগী মতিক ময়াই হাঙ্গীখি। লাইনীং অসিবু থাদোকুনা মতম খৰা লাইনমুবা নিংদুনা লৈৱৰবনি। ঐখোয়ণী পুকোক ৭ লৈজে মঙ্গঙ, লুৰাং, খুমন, অঞ্জো, মেইরাং, খাৰা-ঙনবা, সালাই-লৈশাংথেম হায়না লৈবা অসিবু অতোঞ্চা মশক মার্মণ ওছোকুনা নিংহল্লে। আদুগী ওছোকপা মশক মার্মণ আনুদি (১) মঙ্গওগীনা শাস্তিলা গোত্র ওছোকপীৱে। (২) লুৱাংগীনা কাসাপ গোত্র ওছোকপীৱে। (৩) খুনগীনা মধুগল্য/ মৌদল্য গোত্র ওছোকপীৱে। (৪) অঙ্গোগীনা গৌতম/ কৌশিক গোত্র ওছোকপীৱে। (৫) মেইরাংগীনা আত্রেয় গোত্র ওছোকপীৱে। (৬) খাৰা-ঙনবগীনা ভৱাদাজ গোত্র ওছোকপীৱে। (৭) সালাই লৈশাংথেমগীনা গৌতম গোত্র ওছোকপীৱে। আদুগী অসিদা নঙনা ৯ থোকা শেৱাইবৱে মদুদি খাবদগী ঙনবা থাইদোকএ। সালাইগী লৈশাংথেম থাইদোকএ পুয়া ৯ শুৱে। মদুগী ওছোকপা মশক মিংহিনা : ঙনবগী ওছোকপা গোত্রনা নেইসি কোবিবে। লৈশাংথেম ওছোকপা গোত্রনা অঙ্গোস গোত্র কোবিবে। অসুয়া য়েক ৭ সালাই ৯ গী ইপা অমৰম শেম্বীৰবনি। কাঙলুপ খৰনা খাৰগী মহস্ত চেঁলে সালাই হায়বসু যাওৱি। মথকী রাফুম অসিদী ঐখোয়না ইৱায় লায়না খঙগে মদুদি মীতোনা মীতো ইন্দু ওইৰবদা সালাইগী মহস্ত গোত্র হায়না ওছোকপদা সালাই তৰেঁপ খুগাইদুনা সালাই মাপল শুহনখে। খাৰা-ঙনবু খাৰা হায়বা অমা ঙনবা হায়বা অমগা সনামহী তেম্পল বৈদনা শশ্ন্দুনা লাহনাংথোগা শঙ্গলেন্দা চেঁৎ ২৭-৫-১৯৮৮ ইংদৰী চেঁৎ ২৬-৪-১৯৯২ ফাওবদা মীফম ৩১ রক ফৰমথিবা মীফম্বা পুয়া মৱি (১) খল্লাং ইৱেঁ পুৱাৰী (২) রাকোকলোন থিলেল সালাই অমাইলোন পুকোক পুয়া (৩) রাকোকলোন হিলেল থিলেল সালাই অমাইলোন পুকোক পুয়া (৪) সাকোক থিৱেনচিংবা অশেংবা পুয়ানি হায়না লৈপাক্লা যানখিবনি। পুয়া মৱিগী মন্দুনা রাকোকলোন হিলেল অমসুং পুঁঁং ইনিংয়ো মোংয়ামগী মমাঙ্গু চকপালমৰচা মায়চোনা দুখিবা পুয়ানি। মথংগী পুয়া অসি দীৱৰমা মায়চো মার্মণ যাওদৰা ময়েক ৩৫ না দীবা পামহৈবা নিংয়োগী মতুনা ইবা লাইবিক অসি লোখঁচগে। ককৱাই লাংপোকতা লৈবা পাকা লুৰাংদী ফংলগা লাইশুম উদয় মৈতোনা ফোঁবা ‘নোংলোল সাকোক পুয়া’ হায়না মায়াইদা ইবা মন্দুনা ‘সনালাই ৭ কী হৌৱৰকফম নোংলোল শাকোক পুয়া’ গী অহৈবদা সলাই ৭ পোকুকপিম মতাং যাওৰি - লংমাইজিং নুমিৎভী হোনা লাইনিংয়ো কু সিদৰা নঙুৰু খুকুম্বা ইজৱকে। সলাই ৭ মক্ষি পোকুকপা। মৰদি ১) লৈকক লৈয়াৱেন চনুনা নুমিৎ কোল্লে। পাখংবা পোকএ নুমিৎতি সগোলসেননে। থাদি সঁঁঁগানে মাকমেদি থানিলনে মতমদি নুমিৎ যুৰ্ব। গুক্যানে। নাওৱেইবাদি যাবীলোকনে মুচ লংঞ্চে। থৰান পিচাকতি থ্যাইনে। মুচদি অঙ্গবনে। সুৰিবদি নুঁজেঁনে। লৈদি থান্দালনে হৈদি থমচেঁনে। মেদি মৈয়েনে। নহাইনবদি উয়ুঁনে। থাদি চাকথাংনে। গুদি সৱেঁনে। ২) লাইয়িবাদি মহুমনুনে নোংলুম কোল্লে আঙোম পোকএ মাদি ইঙ্গেনে। মাকমেদি ১২ নি পালবনে। নুমিৎতি নিংয়োকাবনে। মতমদি আযুক মু-থকনে। যৌৱান পিচাকতি থৌগনুনে। ইৰুম্বদি কোঁৰা মৈৱোম্বীনে। নাহেনবদি তাইৱেননে। থাদি পুক কপনে। মচুদি অঞ্জোবনে মৈদি মৈবানে। গুদি সৱেঁ অঞ্জোবনে। ৩) তুঁৰাইবাদি থোইনুনে। ইৱেই কোল্লে পোহিৱেতোন পোকএ লুৰাংনে। থাদি বাকচীনে নুমিৎতি ইৱাইনে। মতমদি চীঁঁখেনে। থৰান পিচাকতি কুৰুক্সিদবনে। ইৰুবদি লমফেননে। মৈদি কম্বি খোইজু মৈনি। নাহেনবদি উথোক মতোনে। লাদি লারোংনে। লৈদি মেলেনে। হৈদি কিহোমেনে। গুদি সৱেঁ সংলুবনে। থাদি তোন্দুনানে। ৪) মাবাইবাদি তলথাবনে শামু কোল্লে। খুমন পোকএ মতমদি আহিং নোংয়াইদা পোকএ। মাদি সজিবু থানে থানিলনে। নুমিৎতি লৈপাকপোকাবনে। থৰান পিচাকতি মায়াইনে। নাওৱেইবাদি পিয়াইনুনে। সুৰিবদি পুমলেনে। লৈদি কাকলৈনে, লৈসংনে, মৈদি মৈথাং ৭ তজি লৌও। গুদি সৱেঁ অমুবা। লাদি চংবীনে। হৈদি হৈবোঁনে। থাদি তোলকপনে। নাহেনবদি পুফাইনে। মচুদি অমুবনে। ৫) চিংনু লৈমানা সজি কোল্লে। গুদি সুনিং পোকএ থাদি লমতা থানে। নুমিৎতি নুমিদাং যুৰ্কনে। থৰানপিচাকতি চিংচোইবীনে। মচু অৱাংবনে। নাওৱেইবাদি লৈনুঁ হায়বা অমা নাউনা শাকোকপদা সালাই কোখলে, নাউতাকী সালাইলুপ সালাইনাপোকপা অসীপুনা নাউতা হাস্তিনা কোখলে, নাউতাকী সালাইলুপ

ଶ୍ରୀଂ ହୌଦ୍ରବଦି ଥବକ ତୌବା ହେବା ମଣିପୁରଗୀ ଲୈଙ୍କାକ

— ଏଇାଂଳକ୍ଷେତ୍ର ଥିଲୋ । ପଂହ —

ଭାବୁ ମାଧ୍ୟମର ଗେଡ଼ାକୁ ମାରୋଡ଼ି ମାନ୍ୟମୂଳଗୀ ମାରାମ ଅମାଦ ଡିପୋଜିସନ ପାର୍ଟି କ୍ୟାନା ମଣିପୁର ଲୈଙ୍ଗକ ମତିକ ଚାଦେ, ଶେଷ୍ଣା ଥୁମଜା ତୌବା ଲୈପାକ ମୀଯାମଗୀ ଖଣ୍ଦବା ଅଦୁଣ୍ଠମ୍ବ ଲୈଙ୍ଗକୁ ହାୟଦୁନା ତତ୍ତନା ଲାଉରିବା ଅସି ଲୈଙ୍ଗକଲୋହଶିଂନା ଖରା ଖଜିତ୍ତଂ ଖଞ୍ଚିଦୁନା ଥବକ ତୌବା ଯାଇଲକ ମର ଓହି ।

କରିଣ୍ଠମ୍ବ ମୀଯାମଗୀ ମରମ ଚାବା ଅପାଞ୍ଚା କଯା ମତମ ଚାନା ପାଞ୍ଚଥୋକପା ମନା ପାନ୍ଦ୍ରବା ମାର୍ଦ ରାନ୍ଦ୍ରବା ଗେଡ଼ାଫା ନୂନା ଶାବା ମାତ୍ରମୁଣ୍ଡ ତୁମକା ଲୈଥୋଲିବସି ଦେଇଛେ ତୌଦୁନା ମିଶ ମିନା ଥୋକପା ଓହିରିବା ? କରିଗି ଏଦେ କୋଲେଜ ୧୧ ଗୀ ପୋଷ୍ଟ ମୟାମ ଅମା ପିବଦା ଏଦେ ସ୍କୁଲଗୀ କରିମନ୍ତା ଯେଂବାରମଦିବା କରିଗିଲୋ ? ଏଦେ ଓଜାଶିଂ ଦେଇବା ଯାଓଦେ ହାୟବଗିରା ? ଆରାବା ଥାଙ୍କି ମହୋରୋ, ଅନେମ୍ବା ଥାଙ୍କି ଲାକ୍ରିବନି । ଗ୍ରାସରଟାଟଗୀ ଶେଷମା ହୋଦା ମଥକ୍ତଗୀ ଶେଷମା ହୋଫମ ଥୋକପା ? ଏଦେ ସ୍କୁଲଗୀ ଓଜାଶିଂ ଲମଦମ ଡୁହା ଲେଜଦ୍ରା ହମୁଦଶିଂନା ଅଙ୍ଗରାଶ୍ର ଅଦୁଗା ଥୋରାଏ କରା ଲୋଥ୍ରକମ ଥୋକରା ? ଲଗାଇ ମହେଲୋଇଶଶିଂଦା ତମହନ୍ତିରିବା ମମା ମପାନା ଏଦେ ସ୍କୁଲଶିଂଦା ମଚାଶିଂବୁ ମହେ ମଶିନ ତମହନ୍ତନୁ ଚେକଶିନା ଯେଂଶିନବିରବଦି ମହେ ସୁ ହେଗନି, ପୈଶାସୁ ତିଂଲୋଇ । ଏଦେ ଓଜାଶିଂବୁ ଲୈଙ୍ଗକା ପୁକ୍ରିଂ ହୋଗଣ୍ଟିଦୁନା ଅମଦି ଓଜାଶିଂନ୍ସୁ ଅଞ୍ଚମା ଥାଙ୍କା ମହେରୋଯିଶିଂଦିମକ ଥନବିଦୁନା ଅଟୋବା ଥୋଦାଏ ଲୋହନ୍ତିଂହି । ଓଜା ଅମଗି ତଙ୍ଗଇଫଦବା ଥୋଦାଏ ଚତୁରା । ଅଦୁଗା ମହେରୋଯାନ୍ତିରୁ ମହେଦା ପୁକ୍ରିଂ ଚତୁରା ଅମଦ ଶାଓଶିମଦବା, ମମାରବଶିଂଗା ଲମ୍ବା ତୋନିଂବିଗୀ ଥୋନା ଲୈବଗି ହେନବି ଥମଗଦବନି । ମରମ ଅସିନା ଅଫବା ଖୁଲାଇ ଅମଗିଦିମକ ଥନବିଦୁନା ମିଂ୍ରେୟ ଚଙ୍ଗବିଯୁ । ଏଦେ ସ୍କୁଲଶିଂ ଫହନବା କରିସୁ ନନ୍ତେ । ଦେଇବା ଅମସୁ ଦେଇହି ଲାକ୍ରିଟୈଡୋ ଅଥୁବା ମତମଗୀ ମନୁଦା ମତମଗା ଚୁନବା ଥୌଶିଲ ଥୋରାଏ କଯା ପାଯଥ୍ରିପିଦୁନା ମଣିପୁର ରାଜ୍ୟ ଅସିବୁ ହେଲା ଚାଓଥ୍ରପା ଲୈବାକ ଅମା

The cartoon illustrates a scene of corruption and political greed. Three men are shown with large bags of money. One man, wearing a cap and glasses, holds a sign that reads 'FUND'S' above two bags marked with the Indian rupee symbol. Another man stands behind a table, holding a bag and reaching for another. A third man stands to the right, also holding a bag. The text 'INDIAN POLITICS' is written across the top of the image.