অমম্বদগী অঙানবদা

এস ভানুমতী

ঐখোয়গী ইরমদম ইমা লৈবাক অসি মালেমগী তোঙান তোঙানবা লৈবাক কয়াগুম চাওখৎলক্লি খন্না নুংশিজে। চহী কয়াগী মমাঙদা ৱারী শিংবুল কয়া তারুরগা ঙসি ঙসি ওইরিবা ফীভম, লাইরিক লাইশু তম্বগী থাক, হিংলিবগী মওং মতৌ উজবদা ৱাখলদা নুংঙাইবা ফাওজে। ঙসিগী মীরোল অয়াম্বা লাইরিক লাইশুগী জ্ঞান লৈনরে। মালেমগী অতোপ অতোপ্পা মীওইশিংগা শকখঙনরে, শকখঙনরে। লোল কয়া কয়াসু হৈনবা য়াওরে। মীতোপকা পাউ ফাওনরে, পাউ ফাওনরবনিনা থম্মোয় মশেল নকশিন্নরে, নুংশি চান্নগা হিংমিন্নবা কয়া য়াওরে। লম থাপ্রবগী কিনরম্বা অমদি অমগা অমগা মরী থাপ্পা লৈনরম্বদু ঙসিদি য়াম্না কোমনা হিংনরক্লে। লাইরিক হৈরবনিনা পুকচেল মরাক পাক্করবনিনা মালেমগী মনুংদা হিংমিন্নরিবা অতোপ্পা ফুরুপকী মীওইশিংগা চারৌ মৌরৌনরে, চাদা নাউদা শন্দোক্লরে। মালেম তাইবঙ অসি অমত্তনি হায়বা উৎপা ঙম্লে হৌরক্লিবা চারোল শুরোলদা। মতমগী ঈচেলবু কননা থিংবা ঙমগদগে। য়োৎ খিংলিঙৈগী মতমগী (মমাঙঙৈগী) ফীজোলদুগা ঙসিগীগা কয়াতা খেন্নরবা! পীক্লবা গুহা অমগী মনুংদা হিংলম্বা জীবগুম মপালগী ওইবা ঈশিং নুংশিৎ অমত্তা ফংদনা লৈকু-লৈরায়দা লেল্লম্বা পুন্সিদগী ঙসি ফাওবগী লৈরিবা ফীভমগদি কয়াদা অহোংবা অমা লাক্লবনো? করিদগী? তপ্পা তপ্পা মতমগী মঙাল মশেক ফংবা ঙম্লকপদগীনি। হিংনবা হোৎনরকপদা হায়না তাইবঙ মপুনা ইমাগী শিয়োন্নুংদা লৈরিঙৈগী মমাঙদগী পলেম পল্থৌ অনীগী হকচাংগী কয়াৎতা হাপ্লিখ্রবা শেংলবা ঈরাইক্তগীনি। অঙকপা মিৎনা উবা ঙমদ্রবা, খঙগে হায়না ইরায় লায়না হেক্তা ফংঙমদবা মশকনি। য়াম্না লুনা খঙ্ফম থোকপা মীওইবগী পুন্সিনি। ঈশা ঈশাদা য়াওজবা মনিবু শীজিন্নবা হৈত্রবা ঐখোয়নি। অদুবু ঙসিদি বিজ্ঞানগী পাম্বৈনা ফনা য়াম্না খুমাঙ চাউশিল্লে হায়বা য়ারে। অদুনা লোল কয়া খঙনদুনা মালেমগী কাচিন কোয়া থুংনা মরুপ মপীজা কয়া ফংজরে। পুংজা খরগী মনুংদা মালেম শীন্না থুংনা চংনীংবা, উনীংবা মফমদা য়ৌবা ঙমজরে। মখাগী লম্বীতা নৎতনা ঈশিংগী লম্বীদা অতিয়াদা দোলাই অপাইবী তোৎদুনা য়ৌনীংবা মফমদা য়ৌবা ঙম্লরে। মালেমগী মফম কয়াদা খুন্দাদুনা হীরম খুদিংমক্তা শরুক য়ামিন্নদুনা হিংমিন্নবা ঙম্লে। শান্ন-খোৎনবগী লমদা, ঈশা-ঈশাগী কলচরবু শক্তাকপদা, মরুওইনা জগোয় ঈশৈদা মালেমগী মীয়াম্না শকখঙনবতসু নৎতনা ঐখোয় ইশাগী চহন লোনচৎকী শক্তম, শাগোয়নজরবা থাঙ-তা, হুয়েল লাল্লোং অমদি জগোয় ঈশৈবু উখিবদগী থওইমক্লা হৌরকফম থিনরক্লি। মতম কয়াগী মমাঙদগী থাপ্লবা মীরৈবাক্তগী নুপা নুপী খাক্তনা ইরমদম অসিদা লাক্তুনা অৱা অনা থিদনা তম্নবা ঙসি ফাওবা লেপত্রি। মতিক চাবা গুরু থিদুনা খাঙবা কন্না মথৱায় তানা লাক্লরিবনি।

মতমগী মতুং ইন্না অরিবা অনৌবা অনীদগী অফবা শরুকমখৈ লৌনবগী ৱাখল্লোন কয়াসু শাগৎনৈ। খোঙফম চেৎনা হীরম কয়াদা শরুক য়াবা লেপত্রি মিংচৎ কয়া কয়াসু ফংবা লেপত্রি। অসুম্না মীরক চঙদুনা ইরমদমগী মিংচৎ পুরকপা ঙম্বা ইচিল ইনাও, ইচা ইশু কয়া লেপ্পনা খোরকপা লেপত্রি। করিবু ৱাৎলিবগে ইরমদমসিদা মতিক চারবা উকিল, ওস্তা, ডাক্তর,এঞ্জিনিয়র, আই এ এস, মশক নাইরবা আর্মি ওফিসারশিং, অচৌ অচৌবা থিকাদার কয়া, লৈঙাক মপু ওইবা কোঙ্গায় মশীং থীঙমদা লৈরবা ইরমদমনি। অদুম ওইনমক ঐখোয়গী ইরমদমগী ইচিন ইনাওশিংগী মরক্তা পুন্সি হায়বসিবু মশক মুন্না খঙনা হিংনবদি ইয়াও য়াওদমাল্লে হায়না খনজৈ। চৎনবীগী মরমদা য়াম্নদি তোয়না পৱৈ ইপা ইপুগী চৎনবী থাদোকপা য়াদে অদুবু অথুপ্পা থোইনা হেয়া থিজিন হুমজিন্দুনা নৈনবা য়াবদি ইথেং থেংনদবগুম উজে। অহল লমন্নদি চীম্ফং য়ৈনা নীংথিবা লোনচৎ শাজৎকী খোঙচৎ তাকপীরমদবা নত্তে। খরদং পনবা অমদি নীংশিংনবা তারবদি ইমুং মনুংগী ওইনা হেক্তা খন্নবা য়াবরা খঞ্জে। অপীকপা ইমুংবু ওইরবসু অচৌবা ইমুংবু ওইরবসু লৈমিন্নরিবা অপোকপা অপোকপীগী মচিন মনাওশিংগী লক্তা চৎনবী পরিং চুম্বা হায়বসি করিনো অদুম খন্নবা নৎত্রগা নীংশিংনবা য়াই। লৈনরম্বা মিংগৌশিং ইপাগী ময়াম্বা হায়বদি ইপাদগী চহী হনবা মীশক্তা ইপল (ইপা অহল) হায়না কৌনরম্মী। ইমাদগী চহী হনবীদা ইমহাল (ইমাদগী অহল ওইবা) হায়না মিংথৌনৈ। ইপাবু পোকপা মীশক্তুদা ইপু/ইপুবোক কৌনৈ, ইপুবোকপু পোকপা অদুবু ইথৌ/ইবুথৌ হায়না কৌনৈ অদুগা ইথৌবু পোকপদুনা পুরেল হায়না খঙনৈ। অমুকসু য়ুমগী মৌ অমনা মনেমবোক ওইরিবিদুদা 'অবোক' কৌই, ঙসিদি ইমা কৌরে। মপুরোইবগী ময়াম্বদা 'ইতৈ' কৌনরম্মী অদুবু ঙসিদি তামোসু কৌরে...। ইপাগা পোকমিন্নবীশিংদা ঐনা 'ইনে' কৌই অদুগা ইনেদুবু লৌবা নীপাদুদা 'মাম্মা' কৌই... ঙসি ঙসি 'মামো' হায়নবসু য়াওই। খজিক্তং খুদম ওইনা পঞ্জবগী ৱানি য়ামখ্রবা মিঙ্গৈ ডাক্তনি। চৎনহনখিদ্রে, হায়নীংবতা হায়রে অসি পুম্বা করিগী করিদগী তৌথ্রিবনো কনানসু পাউখুম পীবা ঙমগদবা মান্দে। অদুবু হায়জনীংবদি পুম্নমকসি লাইরিক্তি হৈরগা লাইসু খঙদবা হায়বদুনি। লাইসু হায়বসি ইরায় লায়না খনবা য়াবা নত্তে হায়জনীংঙৈ। মীওইবগী তোঙানবা গুন কয়া লৈ। লৈজরিবা গুনসি পোকপদা লোইনা য়াওজরকই। অদুবু ইমুং মনুংগী ওইবা চৎনবী পরিং, ৱাখল্লোনশিংদুগী তুং ইন্না পোক্লকক্লিবা অঙাংদুবু য়োকপী শেনবিরিবা অহল লমনদুগী শাজৎ, ৱাঙাঙ-শাঙাঙ পুম্নমক লৌখিবননি। নুংগী পোৎসি (মগুণসি) চিংথোকপীবা হৈতদুনা মাঙজখিবা ডাক্তনি। মসি খজিক্তং পঞ্জরবদা কন্সস ওইবা মতৌ হায়বা তাবরা খন্নবা য়াই। মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই মহাত্মা গান্ধীনা হায়বিরম্বা "By Education I mean an all round drawing out of the best in child and man in body, mind and spirit." ঐখোয়না থাজগদবসি মীওইবদমু ঈশ্বরগী ওইবা শক্তি শোয়দনা তাইবঙ মপুনা হাপ্লীরকই হায় অদুবু মায়াগী ওইবা তাইবঙসিদা হেক পোক্লকপদা ইমা ইপা অহল লমনগী মতেং য়াম্না চঙউ। অদুবু মীওইবা ঐখোয় কনানবু করিবু লুনা খনজিন্নবা লৈখিবগে। হায়নবা লৈ অসুম তাজবদা... 'এ অঙাংদি লাইনি, মানা হায়বদি চুম্বনি' অদুগা চহী তরুক ফাওবগী মনুংসিদা অফ-অফবা ৱাখল্লোন অফ-অফবা মচি ওইবা চীঙাক্লকচিংবা পীজদুনা চেকশিন্না য়োকপীখিবা অঙাংদি লেম্না খক মাঙদে হায়রিবনি।

মসি পুম্বসিগা মরী লৈননা মীওইবা ওইনা হিংবসি ৱারকই। অহল ওইশিল্লকপগা লোয়না লোয়ননা চৎলিবা পুন্সিগী খোঙচৎ অসিদা থেংনরক্লিবা মখল মখলগী ওইবা অৱা নুংঙাইগী তোঙান তোঙানবা মহাওশিংসিনা ইথত্তগী পুক্লিংদা পুন্সিগী মরমদা ৱাহং কয়া থোরকই। অদুগা লোয়ননা হিংবা অমসুং শিবা অনীগী ৱাহম্মোকসু কয়া খঙনীংবগুম তৌরকই। অসুম অসুম থেংনরকই মীওইবা অয়াম্বনা শিগনি কাউনা হিংনৈ। তেল্লবা পুন্সিসিদা তৌফম থোকপদি অমত্তা তৌনদনা মায়াদা তাউদুনা ঐগী ঐগী হায়নতা খন্দুনা ইকোম কোম্না হিংনরিবা, অতোপ্পগা হিদান্নদুনতা লৈরিবা কয়া কয়াগী মরমদা ৱাখল খল্লকই। মহাত্মা গান্ধীনা হায়রম্বা অঙাংশিংদা থনম্বা ৱাহৈ খরা "ফত্তবা অমত্তা তৌরোইদবনি, ফত্তবা অমত্তা ঙাঙলোইদনি, ফত্তবা অমত্তা য়েংলোইদবনি।" থম্বীনরম্লিবা ৱাহৈ পরেংশিংসি লেপ্পা নাইদনা অঙাংশিংদা তাকপী, ইচাশিংদসু তম্বী, অদুবু ৱাহম্মোক্লা মতুং ইন্দুনা থবক ওইনদি পাঙথোক্কে হায়না কনানসু হোৎনদে। অঙকপনি মীওইবা ঐখোয়সে তৌগে খল্লসু হোরেন হয়েং হায়দুনা অদুম মতমবু থৌশারুদে। ইপু ইবেন্না ৱারী কয়া অমা লীবিরম্মী। মখোয়দু পাউতাক পাউমেন ডাক্তনি। ওইদবা ঙাঙবগী, মীগী মপোৎপু ঐগী ওইনা লৌশিল্লবগী, মীগী মচানা ফখিবদা কল্লকপগী, ইচা শিগদৌগী মহুত্তা মীচা শিনসু খনবগী ৱাখল্লোনশিংসিনা মীওইবদা করি মাঙবগে হায়বগী ৱারী শীংবুল কয়া লীবিরম্মী। ফৎতবা পুম্বসে তৌবা য়াদে হায়বসু তাকপীরম্মী। অদুবু লীবিরিবা ৱারী পুম্বসিদা হিংবা অমদি শিবগী ৱারী খক পন্নরমদে। অদুবু ঙসি থেংলবা মতমসিদদি হিংবা, শিবগী মরমদা ইথত্তা নৈননীংলুই। হয়েং শিরগা কন্দায়দা চৎকনি? কন্দায়দা লৈরুনি? মথংগী মপোক হায়বনা কন্দায়দা'? চম্মৈ। মতমসিদা নীংশিংলকই নৌরিঙৈগী অঙাং ওইরিঙৈগী গুরু স্বামী শিবানন্দ স্বরপতিনা ঐবু লমজিং লমতাকপীরকখিবা। স্বামীগী য়াথং তুইন্না শিবা মহাদেবগী মন্ত্রখৃৎনা শেমজবা লেখা বোই অমদা নিতিগী লামায় অমমম ইরগা ঋষি কেসতা থাখিবা থা থা খুদিংগী। মদুদা কয়াদা নুংশিনা তাকপীরকখিবা, 'করম্না মেদিটেসন তৌনি, করি লাইরিক পাগনি।' ঐগী পুন্সি তম্ভায় অমা মহাক্কী লমজিং মখাদা হিংজখিবা। ঙসি শিবা চঙবগী ৱাখল্লোন লাকপদা নৌথৌনা নীংশিংলকই।

তশেংনমক হৌজিক্কী খুন্নাই অসিদা থেংনরিবা মায়া ময়াম, মাঙহন তাকহনবগী, ফৎত্রবা চীঙাক চাবগী, ঈশ্বরগী ওইবা লম্বী অমত্তসু উরক্তবদগী লৈতাফম খঙদ্রবা ৱাখলনা পোৎথাফম থিবা ফংলক্তবগী চৈনা অমা তত্তনা লাকই। পুম্নমক অসিগী মরমসি অঙাং লাইরিক তম্বদসু, য়ুম য়ুমদা হিংদুনা লৈবগী পরিংদসু, খোঙথাং খোঙথাং খুদিংদা অধ্যাত্মিক (স্পিরিচুএল) ওইবগী ৱাখল্লোন মচেৎ অমত্তফাওবা য়াওদবনা ওইরম্লে খন্না পুক্লিং ৱারকচরি। চৎনীংঙৈ অমম্বদগী অঙানবদা।

"মুল্লবা উহৈনা লৈমায়থত্তা কেনবা হৌনশানি।
পোকপা নাইরিবা মীওই মপোক্তি লেপ্নমক শিবা তাই-
মসিদা কিনিংঙাই, ঙক্লিংঙাই লৈতে।"

\- সংস্কৃত পাউরৌ

ইন্দিয়ন ম্যুজিক # ৩

রন্দোল্ফ মোইরাংথেম

মোহেঞ্জো-দারো অমদি হরাপা হায়রিবা মফম অনী অসিদা তৌথাইদুনা থিবা হুন্নগী থবক চথবদা অরিবা মতমগী হায়বদি চাওরাক্ল ৷ ১৫০০ বি সী ঈগী পোৎশক কয়া ফংখি। পোৎশকশিং অদুগী মনুংদা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট ময়াম অমসু য়াওখি। হায়রিবা মফম অনী অসি মমাঙঙৈগী মতমদা ইন্দিয়াগী ফিৱান্নুংদা লৈরম্মী অদুবু মতমগী ঈচেলনা চেম্থিখ্রুনা হৌজিক্তি পাকিস্টানগী সিন্দ প্রোভিন্সকী মনুংদা লৈম্লে। মোহেঞ্জো-দারো অমদি হরাপাগী থায়না মমাঙঙৈগী চাওখৎলম্লগী খুদম ময়াম অসিনা অতোপ্পা মিংথোল অমদা ইন্দস ভেল্লি সিভিলাইজেসন হায়নসু খঙনৈ। লোয়না লোয়ননা চাওখৎলম্লগী মহয় অমা ওইনা অমুক্লসু সিভিলাইজেসন অসিবু ইন্দস ভেল্লি মেট্রোপোলিস হায়বা থাক অমদা অমুক থাঙ্খৎখি।

মালেমগী থায়না মমাঙঙৈগী মতমদা ম্যুজিকগী হীরমদা চাওখৎলে হায়না শিংথানরিবা লৈবাকশিং হায়বদি গ্রীক, চিনা, ইজিপ্ট, মেসোপোটামিয়ানচিংবশিংগী মরক্তা ইন্দিয়ন ম্যুজিকসু অমনি হায়বসি মোহেঞ্জো-দারো অমসুং হরাপানা উৎলি। মোহেঞ্জো-দারো অমসুং হরাপা হায়রিবা মফম অনী অসিদা তৌথাইবদগী ফংলকপা পোৎশকশিংগী মনুংদা য়াম্না ফজনা শেমদোক শাদোকত্রিবা তৌদ্রিশিং অমদি বীনা ফংলম্মী।

Stuart Piggot না হায়রম্বগী মতুং ইন্না Cymbal শিং অসিনা জগোয়দা একোম্পেনি তৌরম্মী। Reed য়াওবা তৌদ্রিশিং, Lute কাঙলুপকী তরাগী খুৎলায়শিং অমসুং হার্প নৎত্রগা lyre গী ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং অসি টোন তরেৎতা অমসুং নোট তরেৎতা খোংবা য়ারম্মী। হায়রিবা ইন্সত্রুমেন্টশিং অসি নোট তরেৎ হায়বদি হেপ্টাটোনিক স্কেল (সভেন নোটস) দা মতমদুদা শাররলিনা মতম অদুগী ইন্দিয়ন ম্যুজিক্কী সিষ্টেম অসি য়াম্না চাওখৎলম্মী হায়বসি তাকই। Ray Bhadur K.N. Diksit না হায়বগী মতুং ইন্না ফজনা মওং মরীলদি তাদ্রিবা তরা ম্যুজিক্কী খুৎলায়শিং (হৌজিক মতমগী বীনাগুম্বা) অদুগা হৌজিক মতমগী কারাটালাগুম্বা খুৎলায়সু ফংলকপদা য়াওরম্মী। মখল কয়াগী য়ৈনপুং অমদি সেঞ্জেংনা শাবা জগোয় শাবী নুপীমচাগী শক্তমসু ফংলম্মী।

মতম অদুগী ইন্দস তুরেলগী তম্পাক্তা খুন্দারম্বা মীওইশিং অসি য়াম্না আর্টিষ্টিক ওইরম্মী হায়বসি lute নৎত্রগা veena হায়বগী তরাগী ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং অসিনা খুদম ওইরম্মী। হায়বদি চাউরাক্ল ২,৫০০ বি সী ঈগী মতমদা অসিগুম্লবা য়াম্না চাওখৎলবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং অসি মালেমগী লৈবাক খরা খক্তদা খোংলম্মী। Stuart Piggot নসু অসুম হায়না ফোঙদোকপীরম্মী মদুদি মতম অদুদা য়াম্না চাওখৎলবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট খরা হায়বদি হেপ্টাটোনিক (সাম্পুরনা) স্কেলগী সিষ্টেমদা নোটস তরেৎতা খোংবা য়াবা i.e. (Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Dha, Ni; ৱেষ্টর্ন নোটসতনা C, D, e, F, G, A, B) ম্যুজিক্কী ইন্সত্রুমেন্ট খরা ফংখিবা অসিনা মতম অদুগী ইন্দিয়ন ম্যুজিক অসি চাওখৎলম্মী হায়বগী খুদম ওইরি। Stuart Piggot না ফোঙদোক্লিবা য়াম্না ফজনা শেমদোক শাদোকত্রিবা প্রিমিটিভ মতমগী বীনা হায়রিবা ষ্ট্রিং ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট অসিগী সাউন ওইনা ঙসিগী বীনা অসি মফম অমদি মতম অদুদা ফংখি। অদুম ওইনমক Stuart Piggot না নৈনবদগী ফংলক্লিবা ৱাখল্লোন হায়বদি প্রীহিষ্টোরিক ইন্দিয়ন সোসাইটিদবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু নোটস তরেৎ শীজিন্নরম্মী হায়বসি য়ান্নরমদে। Piggot কী ৱাখল্লোন অসি মখাগী অসুম্না শেংদোক্লি মদুদি জগোয়শিংদা মখল কয়াগী Cymbal না একোম্পেনি তৌরম্মী অমসুং দ্রমশিংসু য়ৈরম্মী। নোট নৎত্রগা টোন তরেৎ খোংলম্বা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিংগী মতাংদা Rigveda দা ইরম্বা হরাপাগী ফাইন্দিংসতদি য়াওদবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিংগী মতাংদা শ্রী এস আর রাও, এম এ, সুপরিন্টেন্দেন্ট, দিপার্টমেন্ট ওফ আর্কিওলোজি, এক্সকাভেসন, ৱাঙ্ক নাগপুরনা ফোঙদোকপগী মতুং ইন্না Reed পনবা তৌদ্রিশিং নৎত্রগা Pipe শিং ষ্ট্রিং ইন্সত্রুমেন্ট ওফ lute class অমসুং harp নৎত্রগা lyre শিং অসিনি। অদুম ওইনমক থায়না মমাঙঙৈ হায়বদি পুরারীগী মমাঙদা খরা মখৈদি খোংবা য়ারবা নোট তরেৎতি খোংবা য়াদবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্ট খরা মহেঞ্জো-দারো, হরাপা অমদি চান্নু-দারোদগী ফংখি।

পুং ঈশৈ খক্তা নত্তনা মখল মখলগী জগোয়শিং শারম্নগী খুদমসু ইন্দস ভেল্লিগী সিটিশিংদা উবা ফংই। রাই বহাদুর দিক্ষিটনা অসুম্না ফোঙদোক্লখি মদুদি জগোয়গী মরমদা থিজিনবা খক্তা নত্তনা ম্যুজিক অমসুং ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং হায়বদি দ্রমস অমসুং ষ্ট্রিং ইন্সত্রুমেন্টশিংগী মরমদসু ইন্দস সিভিলাইজেসন করম্না ফীভমদা লৈরম্বগে হায়বদু থিজিনফম থোকই হায়না ফোঙদোকই।

সিকসাস অমসুং প্রাটিসাক্ষাসদা ফোঙদোক্লম্মী মদুদি নোটস তরেৎ সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি ৱেষ্টর্ন ম্যুজিক্কীনা ঈ, দি, ঈ, এফ, জি, এ, বি হায়রিবশিংসিগী মপৃং ফানা শীজিন্নবসি বেদগী অঙনবা মতমদগী হৌরে। মহেঞ্জো-দারোগী খরা ৱাংতক তৌবা মফমদগী তৌথাইবদা ফংখিবা মওং তানা শীঞ্জিনবদি য়াদ্রিবা lute নৎত্রগা বীনা হায়রিবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং অসি বেদিক কলচরগা মরী লৈনরম্মী। মথক্তা পঞ্জত্রিবশিং অসিদগী য়াম্না মরুওইরবা ৱাফম ময়াম অমা ফংলে মদুদি হৌজিক মতমগী আর্কিওলজিষ্ট অমদি হিষ্টোরিয়নশিংনা থিজিন হুমজিনবদগী ফংলকপা মহয় ওইনা ইন্দস ভেল্লিদগী ফংলকপা এন্টিক ওইবা ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং অসিগা বেদিক কলচরগা তৎন-থানবা য়াদ্রবা মরী লৈরম্মী হায়বসিনি।

নৈনরোল অসিনা অমুক মখা তানা ফোঙদোক্লিবদি বেদিক পেরিওদতা ইন্দস তুরেলগী তম্পাক অসি য়াম্না চাওখৎলম্মী হায়বসিনি। থায়না মমাঙঙৈ মতম অদুগী মহেঞ্জো-দারো অমদি হরাপাদা খুন্দারম্লিবা মীওই কাঙলুপশিং অদুগী অকক্লবা ম্যুজিক্কী শক্তমশিং অদু করম্বনো হায়না থিজিনবদা অরানবা অমা ওইরি। অদুমকপু ম্যুজিক অদুগী চৎন-পথাপ অমদি শাজৎ লিচৎ য়েংলুবদা বেদিক ম্যুজিক্কী শক্তমশিংগী মমি তাবা উই হায়না লৌনরি অমদি মসিগী ৱাখল্লোন অসিনা ৬০০-৫০০ বি সী ফাওবা হোংদোকপা ঙমদবা ঈচেল অমগুম চেষ্দুনা লৈরম্মী। ম্যুজিক্কী চৎন লোনচৎতা চংদ্রবা য়াদ্রবা য়াম্না মরু ওইরিবা খোঙ্গেল অমসুং মখোল অহুম হায়বদি (১) অনেম্বা (২) ময়ায় ওইবা অমসুং (৩) অৱাংবশিং অসি বেদিক মতমগী য়াম্না মমুৎ তানা খঙ হৈরবা শৈশকপশিং চানতরশিং (Chanters) না য়াম্না ফজনা খঙলম্মী।

ঈশৈ অমা শকপদা অমদি ম্যুজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিংনা খোঙবদা মখল মখলগী অৱাংবা, অনেম্বা অমসুং ময়ায় ওইবা খোল্হোক অমসুং মখোলশিং (a combination of different pitches or grequencies) অসি বেদগী মতমদা শীজিন্নরম্মী। মতম অদুগী রিদম অমসুং তেম্পোশিংনা ঈশৈশিংগা চান্নবা য়ৈরম্মী অমদি মখোয়শিং অদুবু বেদগী মতুং ইন্না gayatri, jagati, anustupa অসিনচিংবা মমিংশিংনা মখোয়গী শকওং, শাথেক, শাজৎনচিংবশিং ফোঙদোক্লম্মী। ইন্দস সিভিলাইজেসনদা ফজনা চাওখৎলম্না, ম্যুজিক্কী শরুক অমা ওইরিবা মতমবু অকক্লবা পথাপ অমনা লেংথোক লেংশিন য়াদনা অকক্লবা শাজৎ অমগী মখা পোন্না চৎলিবা তালা হায়বা শন্দোক্ল ৷ হায়বদা য়াম্না লুরবা ঈশ্বরগী খুৎশেমনি হায়বদা লাল্লরোই খঞ্জরিবা অসিনা লাইশোন ঈশৈশিং (Hymnal songs) অমসুং মখল মখলগী সামগানশিংগা (Samagana) অমত্তা ওইনা পুং ঈশৈ হায়বা শক্তম অদু ওইরম্মী।

শেল্লম্লিবা তালশিং অসিদসু খুবাক খুবা Sa-Sabda অদুগা খুবাক খুদবা হায়বদি মখোল থোক্তবা Nis-Sabda অসিনসু তালশিংদুগী মনুংদা করম্না তালশিংদনা খুবাক মশীং কয়া খুবা অমদি খুবাক মশীং কয়া খুদবা হায়বসিনা তালগী মশক মমিংনচিংবা লেপকদৌরিবনি। মতৌ অসুম তৌনা মীশিং য়াম্নবসু য়ামদ্রবসু ফুরুপ অমগী ম্যুজিক্কী হৌরকফম অমদি মথং মথং সুম ওল্লকপা অদুগা অমুকসু অতোপ্পা ফুরুপ অমা নৎত্রগা অমদগী হেনবা ফুরুপশিংগী ম্যুজিকশিংনা তিনশিল্লকপদগী অনৌবা শক্লোন অমা ওইরকপা হায়বসি মমাঙঙৈদগী ঙসি ফাওবা লেপ্পনা চৎথরক্লি। অদুম ওইনমক ফুরুপ খুদিংমকপু মশক তাক্লিবা মশা মশাগী মৈহৌরোলগী ম্যুজিকপু ঙাক শেন্দুনা থম্বা হায়বসিনা মালেমদা করম্না মখলগী ফুরুপনো হায়বদু খঙদৌরিবনি।

মতেং লৌখিবশিং : মেসোপোটামিয়া সিভিলাইজেসন

(২) হিষ্টোরিকেল দিভলপমেন্ট ওফ ইন্দিয়ন ম্যুজিক - বাই :- স্বামী প্রগ্যানানন্দ (৩) অইবনা তমজরকখিবা, থিজিনজরকখিবা অমসুং নৈনজরকখিবশিং।