

<p><i>“ধৱনা পোমশাংবনা</i> <i>হেঙ্কনি হায়বগী কিবনা</i> <i>মৰুমদা উঁনা পুংবা</i> <i>য়েংজরি ঘূনা ঘূনা।”</i></p>
— <i>ভাঙর কমণ (মাধৱী)</i>

লেখাছহু

সিবু কনাগী মৱালনো?

—**য়েথোম তোয়ী দেবী**
উজাউ কয়া মৈতাল ওনশ্ৰে
নোংলিক কয়া নোংজাউ ওনশ্ৰে
জিৰি–জিৰি তাৱল্লে
ওৱো ওৱো চেখল্লে
সিবু লৈঙাজু তাইনগৱা?
উৱা তংলে ঙাকপা গুমদ্রে
গ্ৰোং–গ্ৰোং নীংখাইৱে
মায়কৈ–সলাই খঙদ্রে
ঈশিং–ঈপাক ওইশ্ৰে
সিবু লৈঙাজুা ওইহনৱা?
ঈপাজা থম্বাল শাংলে
ঙাহোংলে চাবা পেংল্লে
চেঙ য়েল্লে চাবা ওকলে
থাউ য়েল্লে কেপ্দল লৈদ্রে
সিবু কনানা তৌৱিবা?

ৱিলিফ কেশ্পতা লৈবা নুংঙাই
অৱৈ–অৱৈবা চামীমৈ
মীপুম খুদিং নুংশিনৱে
ঘূমদা হনবা হৈনগনি খাজ্জদে
সিবু কৱি দশনো?

কৱিগী উমং কোক্লিবা
কৱিগী মৈতাল য়োল্লিবা
নখোয়না তৌজবা কম্বনি
মহৌশা লাইৱেঙ্গীগী দন্দিনি
সিবু কনাগী মৱালনো?

য়েল্লম্নগে

—**এম নিলকুমাৰী দেবী**
য়েল্লম্নগে অশংবা মচুগী টুৱিনা
ফৌনাগী লৈতেং হাগ্নগে
চৎসি তুংথ–মাংথ নঙ–ঐ,
নোংথাংসু জগেয় শাৱল্কনি
হৱাউ মীনোল্কৱনি
খোঙলোয় ওইৱনি তুংথ–মাংথ।

ঈপাকসু ইপোম ঈহৌনৱি
চেহুৱি খাস্থীনবা যাওন্দা
খুদোলনি নোংজু মাগী।

খুলং ঈশৈ শেবানসি
অথোই অহেন ওইহৌসি
নুংঙাইবগী শামবুংনি ঙাওজবনি
কোভা কোকশেং, ঋাংদা ঋাংচচেং
লৌহোন জগেয় শাৱনি।

নাপদবু চিনসিৱা–কোকশেতুবু খেংসিৱা
ইৱোইফন্নি চিনফা কাকফে–চিক্ৰীবীসু শাৱৱি
মতম মাগী ঈৱোল্লনি।

মায়খুম ফিৰুক হায়লোকপৱা?

লোক্লেংগী ঈচেলনা লোকচপ খায়না চেহুৱি
অৰাংবদগী অনেম্বদা ত্ৰোং–ত্ৰোং
খৌনা হাগ্ননি লৌহনিশিল্লোন মপাউনি
লেংশবনি লৈখল চানা।

কোভা য়েশ্পাক তুল্লিবা
ঘণপোৎ শাজৈ পায়ৱিবা
খৃৎতা লৌহোন পায়ৱিবা
য়েল্লগে অশংবা টুৱিনা
অশংবা মনাগুম, অচৌবা উজাউগী
অশাংবা চিংশাং পৱেং
খৃংশম্বা মাল্লবা
য়েল্লগে অশংবা মচুগী টুৱিনা।

ঙুমথৈ

—**কীৰ্ত্তিচান্দ নুৱাং**
শম্বল খাবীদ্রবা
ইমা, নঙগী ইছোল চাইগেইনুং
ঘুমথংনবশিংগী য়োৎপাক য়োংলৈদা
খাঙবা গুমদ্রদনা কীছৱক্ৰি
নঙগী লৈৱাই
মুংশিল্লক্ৰি নোংমা নোংমগী
নঙগী গুমখৈগী লৈয়িসু
উনা উনা অসুম অসুম।

পাঙ্গনবনি হায়নবা
নঙগী নপাৱি নমোমশিং
মচীন্দতমক গাঙলি
লাউৱি
মমিৎতমক য়েংদুনা লৈৱি,
মখৃৎতি তুংৱমদুনা লেপ্লি
লেঙদে খোঙফমদি অমতসু
নুংনা শাবা মিত্তমগুম।

কোকথভা মৈবুল পোন্নাং কোকথোংনৱদুনা
কয়াম কুইনা খাঙখিনি ইমা
অখাঙকনৰী ওইদুনা শদ্ৰেন্ৰীগুম,
কংশ্ৰবৱনে নঙগী কংলাগী ইশায়ফু?
লেপশ্ৰবৱনে নঙগী কৌবু চিংদোনগী
উন পুবা অঈংবা নুংশিং;
মুথংপা গুল্লৱোইদ্রনে লাশ্মেসে
মচী মচী খুদিং চাক্লিবা।

শাগৈগী ঈ মক্তনা
লাই শানৱি, কাঙখদা চঙবা লিনগুম
কল্লক–কঞ্জাউবশিংগী য়ৌইনশিৱা

Sunday, August 20, 2017, Imphal

পঞ্জাবী ফিল্মদা তেমাখিন গুল্লিবা অইবা অমতং পনবা তাৱবদি মদু কৰ্তাৱ সিং দুগ্ললনি।

পঞ্জাবী ফিল্মদা তেমাখিন গুল্লিবা অইবা অমতং পনবা তাৱবদি মদু কৰ্তাৱ সিং দুগ্ললনি। কুম্‌জা ১৯৬২ দা পঞ্জাব লৈওল্লৱ ঋাইদীগী ফবা অইবনি হায়না ইকায়খুম্ব্ৰবা অইবনি। মানা শেঙ্কমন্দবা খোৱিৰোল মখল লৈবু লৈদ্রে। মপুন্দা ৱাৰী মচা ইবনি। মদুসু ঋাইদীগী য়ান্না ইলম্বা। অদুৱ মাগী ৱেডিও–লীলা, অশাংবা ড্ৰামা, নোভেল, শৈৱেং, ক্ৰিটিচিঙ্গমগী লাইৱিক লেইনা মমিং চংলি। মাগী ঋাইদীগী ফজবা ড্ৰামাদি ‘Diva bujh gaya (The lamp is blown out)’ অসিনি হায়ৱি। মাগী ঋাইদীগী হৈনবা, পকচবা লমদি নুপীগী মনুং–মপালগী লমচং য়েকপনি। Libido, sex and nudity ব ত্ৰগোক ত্ৰগোক হেজু পুথোকপা গুল্লৱ, Freudian phrases শিং শীজ্জিবলা হালংেৱা লৈতবা অইবনি। লৈখা তাৱবী নুপীগী ৱাৰীফাও লেগ্না খক মানা মাঙহন্দে। অদুনা মখোয়গীদমক নোভেল, lk dil vikau hai (A heart for sale, 1957) অসি ইবিৱনু। মাগী ইবগী লমখৈদি পঞ্জাবনি, শীজ্জিৱিবা লেগ্না Pothohar dialect) অসি Sadat Hassan Manto অমদি D. H. Lawrence কুন্না নুপীগী নুং ফাওনা থাগী খোঙকপ লাকপগী, মীৱোনবগী, অমুক্তা পন্দবা মখোয়গী নুংগী ৱাফাও কোথোল্লগা ইবদা পাবা য়াহনবা অইবনি। মাগী লাইৱিক্ৰি গুসি ওজা সুত্ৰান্না হন্দোক্তুনা ঐখোয়না পাবা ফংলিবা। কুম্‌জা ১৯৬৫ দা সাহিত্য একাদেমী এৱাৰ্দ ফংলবা ৱাৰীমচাগী লাইৱিকনি lk chhit chanan (A sprinkling of light, 1963) অসি। মসিবু ওজা সুত্ৰান্না বাংলা ত্ৰান্সলেসন্দগী হন্দোল্কৰুপা।

ওজা সুত্ৰান্না বাংলা ত্ৰান্সলেসন্দগী হন্দোল্কৰুপা ওইবনা A sprinkling of light হায়বসি ‘খাবলগী চৈনা’ হায়না থল্লি। ৱাৰীমচা ৩৯ য়াওৱি। লেইনা তেল্লি, অদুৱ ৱাৰীমচাগী মহাও অদু ফজনা পীৱি। মসিনা দুগ্ললগী হৈ–শিংবনি। হেমা নুংঙাইৱিনবা ওজা সুত্ৰামগী মীতৈলোন তাবা অসিনি। ওছোল্লৱ চেকশিয়া হনশ্ৰে হায়নীংঙি। মাগী খৃৎপুদি হায়না খঙশ্ৰবনি। হন্দক অমুক থেংনবা অসিদা নুংঙাইবা ফাওই। ঐখোয়গী অফবা হন্দোকলেয় অমা মশীং হেনগনহে হায়দবা গুমদে। ঐখোয়না পঞ্জাবী লেপ্দু পাৰ্ফবা গুমদ্রবসু, বাংলা ত্ৰান্সলেসন অদু পাবা ফংদ্রবসু গুসি মশনা ইবা হেকে মান্না পুথোল্লক্ৰুনা পঞ্জাবী ৱাৰীমচা খৱা মহাও তংহনবিবা অসিগীদমক ওজা সুত্ৰামবু থাগৎতবা গুমদে। লাইৱিক মমিং ওইৱিবা ‘খাবলগী চৈনা’ হায়বসিগী হেকে অহৌবা পৱেং অমা অনী য়েংবা য়াই। ওজানা অসুন্না ইৱি, “মালিন অমসু মিল্লী কনানসু মমা–মচানি হায়না খন্নদে। ঋাইনা মখোয়ানীসি মচিন–মনাওনি হায়না লৌনে। মিল্লীনা মমাদগী কাপমুক হেমা ৰাংঙি।” কয়াদা ফজনা হৌশ্ৰবনো। “কাপ” হায়বা মীতৈলোন ফজবা ৱাইহনি। মতাং অমদসু কৱেল্লনা হৌনা গাঙববু ফোঙদোক্লুবা হেংনবদা ওজানা শীজ্জিৱিৱ ফজবা ৱাইহ খৱা, – “ঐনা ইখা শেগাইনা লাউনীংলকই” হায়না “ওইথোভ্ৰবা” হায়বা ৱাৰীমচাদা। অদুদা নভনা ইকায় শেঙ্গ্লেই হাঙগদবা ৱাইবু হৈনা ফোঙদোকপসু থেংনৱি। “শাগৈনি” হায়বা ৱাৰীমচাদা লৈশাবীগী ফীভম থাৱকপদা ইৱি, “ফিদু অদুক পায়, মশাগী অকুং–অতোং লেইনা ফুদোকই।” হেজু পাবা য়াইল্লি। ময়ামসি পাৰুৱবা পঞ্জাবী লোলা কমেদৌনা লৈবনো য়েংনীংলকই। মদুদিদি ওইথোক্তে। অদুবু মীতৈলোন তানা হন্দোকই হায়বসি শোয়দ্রে। ওৱিজিনেলগা কৱি কৱম খেলৱমগবনো হায়বদুদি ওজনাসু বাংলা ত্ৰান্সলেসন্দগী হন্দোকপা মৱল্লা খৱদি হৈৱল্লগনি খল্লি। মদুদি হৈৱলবনি। লৈবা তাবনি। ‘খৱং পাবা ফংলিবসি ফবনি।’

দুগ্ললগী খৃংইসু ফঁজৈ। তাঙনা থোকপা লম অমদা খৃং থাবা অইবনি। Freud না হায়ৱম্বা মীওইবগী লমচং পুন্না Sex instinct না পূবনি হায়বদু মহাক থাজৈ। অদুনা অহল ওইসনু, নহা ওইসনু, মৌ ওইসনু, লৈশাবী ওইসনু Libido হায়বদি Sex instinct অসি খক মুক্তে। নমশিন্দুনা থন্দুগী ৱাদনি হায়বসি দুগ্ললনা হায়নবা হেংহনি। অদুনা ‘খাবলগী চৈনা’ ৱাৰীমচা অসি য়েল্লকই। মালিন হায়বী নুপীসি মৌনি, মীয়ায় চক্লবনি। ফজবদি ছাউবি। মসিবু অইবনা অসুন্না থাই, “হৌজিকসু কক্ষম ফীভম হোংদ্ৰি। কনা গুল্লৱা খৱদি ঈপাক তৱেং লাদুনা মনাজু লাক্লিফলি মাগীদমক।” কয়াদা ফজনা থাৱবা, Transfered epithet হায়বা মওন্দু শীজ্জিৱানু। মাগী মচানুপী মিল্লীগী ফজবা থাবদনা অইবনা অসুন্না হায়, – “লৈৱকী লস্বীদ মিল্লী লাক্লি, নাসিক পান্সীগুম ৰাংনা ডৌবিদৌ। মমায় খুমজিল্দুনা মায়থোঙ লুৎক্ৰণ। থেংলুবদা মকশিনখিগদৌবা মতাগুম্বী।” অইবা অমসুং হন্দে দাক্লেয় অনীগী হৈ–শিংবা উৎপা খৃংইনি হায়নীংঙি। গ্লোট ফঁজৈ মাগী নুপানা মচানুপী মখঙগী হাপ্তাদা লুহোংগদবা অদুগী পোৎ লৈবা চংখিবনি। শৱতকী পুৰ্ণিমা নুমিৎনি। হল্পক্ৰে। মদুগী খুদোংখাবা লৌদুনা মালিন

মীয়ামগী খোঙচৎ মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী

মীয়ামগী খোঙচৎ

মীয়ামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী

মীয়ামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী মৰামগী

গুঁইদুনা লৈৱম্বা কম্‌টেবলদুগা দবল মাৰ্চ তৌদুনা চংশ্ৰে। মিনিট তৰামঙাৱোমগী মতুংদা মীয়ায়্না খোঙচৎ চংলিবা মফমদু য়ৌৱক্ৰে। মমায়বু হেকে উদা মশীং থিঙমদৱা মীওঁই কয়ানা ‘বন্দে মাটৱম’ হায়না পূন্না লাউৱকই। অদুদগীদি তুমিমা লৈশ্ৰে। নহানগী খোঙচৎতুগা গুসিগী খোঙচৎসিগা কয়াদা খেলশ্ৰবা, মদুনা নীংতম লালহৌগী খোঙচংহনি, গুসিনা লৈখিদ্ৰবা অখৌবকী মফমদা অৱাবা ফোঙদোকপগী খোঙচংহনি। নুমিৎ হুমনি চুল্লা লাইহৌ হৌদুনা অনা মেচাক খাঙদুনা লৈৱম্বাদা মতুংদা গুসি মহাক লৈখৌদে। মানা ফমগী কল্পকপসু লৈখিদে, কনাদসু কোক নোনখিনে। মানা পামজৱম্বা হায়ববু মাগী থৱায় য়াওদ্ৰবা হকচাংদু গঙ্গাদা ইৰুজৱবা মতুংদা ফুল্লীযু অদুগা মাগী মোংফমদা নীংতঙ্গনী ফিৱাল য়ংবীযু অসিনি। মা লৈতবনী। পাউ তাবদা সহৱ পুন্না নুংশুক নুংজানৱে। তাবদা খংশ্ৰেক খংবা পাউ ওইৱে, অদুদগীদি মাৰু অমুক্ত য়েংহৌনবা লোয়না চেল্লৱক্ৰে। অকেথল কানদ্রে, দুকান পূন্না য়োঙ হানবন্দে, শগোল গাভী, ৱিৰ্জা অমতু উবা ফংদে।

উনা–উনা সহৱ পুন্না মাগী অশিবা হকচাংগী মতুং ইল্লক্ৰে। চাওৱাল্ল মী

লাক্ষ অমা হেল্লমগনি, কল্পদা মমিৎ গুংদবা মী অমত্তা য়াওদে।
বীৰবল সিংহনা মাগী শগোল তোংবা কম্‌টেবলখিঙু চিঁজ়ৱে গজ মঙা–মঙা লাগ্না চংনবা য়াথং পীৱল্লমা মা মশাদি মনিংলেমাদা লাক্ৰে। মমাং থংবা শৰুভা গজ য়াংমমুক্তি নুপী গুঙনি। দাৱোগানা মখোয়ৱোমদা মমায়বু মতুংদা পৱেংদা মাগী লোয়নবী মিখন চংলি, মানা অমুক্ত মঙেনলেমাদা য়েংলকই অদুদগীদি মমায় লৈখোকশ্ৰে অদুবু মাগী শক্তমদুদি নুংঙাইতবা শাওনীংবা, ইকায়বা তুৰুভবগী মমি তাৱি। মদুদনি মানা মকোক্ৰৌ মখোঙ ফাওবা ত্ৰ খংসু শ্ৰুত্ৰিবসে। মা মশাগী মিংয়েংদা ইয়াং য়াংবা, অদোনা, মমল য়াওন্দবা ওইদা উজৱে। খঙহৌদনা নুপী মচা অমনা হায়ৱকই– দাৰোগা সাহেব, ঐখোয়বু চৈনা ফুৰিগনুকো। নহাকপু উবদা কিবনা লৌইৱে।

অতোগ্না অমনা অমুক হায়ৱকই– অদোমগী ইনাও ওইৱমাল্লেনে সিগী নুপাসিবু লমলোং মৰি ফাবাৱা ফুইবদু।

মিখনদা হায়ৱকই– মা মশাননিনে।

হনুৰীদুনা শাওনা হায়ৱকই– এ অদোম ইকৈৱে? অদোমবু খুকমজৱি। অদোমগী যৌজালদগী গুসিদি অদোমগী লীচৈ চাবা ফংজগৌৱি।বীৰবলনা মিখন বাইদা মমিৎ পৈৱপ য়েংই অদুবু ৱাদি অমত্তা গাঙদে। নুপী অমনা অমুক হায়ৱকই– ঐখোয়ানা মীতিন অমা পাঙথোক্লগা অদোমবু লৈ পৱেং হুকচগে, তোঁবা গুল্লা থবকশিঙু শিংখাজগে। অতোগ্না অমনা অমুক হায়ৱকই– ওভ্ৰক্লসু ডৌশ্ৰে, ঐদি অংশ্ৰেজ ওঁৱৱেইনি নীংলকই।

হনুৰী অমনা মমিৎ মনা শুকতোক্তুনা হায়ৱকই– ঐগী ইচাগা ওঁইৱল্লবদি মঙক লৈংখক্তা হাংলমগনি।

নুপী মচা অমনা হায়ৱকই– ইমা, হুই ফাওবা মগু মশক খঙই অদুবু অসিদি মীনিনে।

হনুৰীদুনা শাওনা হায়ৱকই– পুৰ্জীদমক্তনিনে, পুৰ্জীদমক্তা।

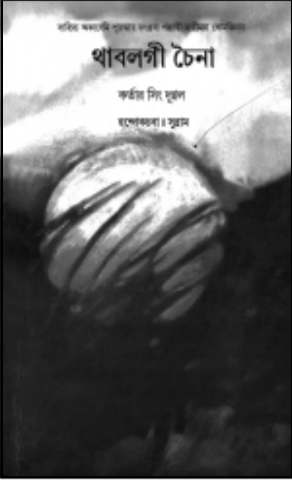
ময়ান্না হনুৰীদুবু খামজিল্লি, মদুদা মানা ইকায়ৱদনা হায়ৱকই– ঐ কৈসু হায়দেদা। মশাগী ওঁইজবগীদমক্তা মমিৎ তাংবদি ফতে হায়বনি।

বীৰবলদু মখা তানা তাবা গুদৰে। শগোলদু মমায় লৈগমা মীয়ামগী মতুংদা লাকলে। নুপানা ইকায়বা পীৱবদি শাওনীংবা ফাওই অদুবু নুপীনা ইকায়বা পীৱবদি নুংঙাইতবা ফাওই। মা নুপীশিঙুদা ময়োন্লৱনা থৌনা য়াওদ্ৰে। মাগী মথক থোংবা ওফিসাৱশিংবু শাওনীংলকই। ঐবু হঞ্জিন হঞ্জিন অসিগুন্না থবভা চহংল্লিবসিবু কৱিগীনো? অতৈ ময়াম অমসু লৈৱি, ঐৱিনা উপায় লেজববা, অপঙ ওইৱজাংলা? মিথীনা ঐবু পাঙদবা অমদি চাওখংতবনি হায়না খল্লমগনি। হৌজিক ঐবু ময়াম চঙুদনা হাংলবসু মা ৰা অমত্তা গাঙল্লক্ৰেৱেই, মা হৱাউনবু লৌইৱি। হৌজিকপু বীৰবল সিংহনী নুপীদু মীয়ামগী খোঙচৎতা য়াওহৌই হায়না কনানো অমনা তল্পুৱো, ঐ কমদৌবা তাবা? মা লেইনা খঙলিবনি খঙনা খঙনা তৌৱিবনি, ঐগুন্দা তাকপা ফাওবা তল্লমদে। স্কুল, কোলেজৰী মইহেৱোয়শিং থবক শুবা কনাসু কনাগী খন্নদে, ময়ামসিনা ঐবু মুন্না মুন্না য়েংলি।

মীয়ামগু সহৱগী মৰুওইবা লস্বীশিং ফাওুনা চংলি। মায়কৈ অনীমক্ত

থাবলগী চৈনা

(পঞ্জাবী ৱাৰীমচাদা মমিং লৈৱবা অইবা অমগী ৱাৰীমচাশিং)



মমিং	:	থাবলগী চৈনা
অইবা	:	কৰ্তাৱ সিং দুগ্লল
হন্দোকপা	:	সুত্ৰাম
ফোঙবা চহী	:	২০১৬
অফোঙবা	:	সাহিত্য একাদেমী
পাউদ্মিল্লা	:	সলাম তোহ্মা

কৌৰী মৌ অসিনা মাগী মৰুম্বা নুপাদুনা কয়াৱক হায়বদা য়াৱত্ৰগ্না পুৰ্ণিমা থাবলগী চৈফ্ৰু পুন্নিং লাংলিঙে অদু থেঙ্কদুনা হন্দুক্তি কোছোং হাংলুৱে নুপাদুনা থিল্লকপদা। অদুদগীদি মনাক নকপা লৌবুভ্ৰা পুথদুনা থাবল ঈপোম লক্তুনা নুংঙাইমিৱকৱে। মসিবু অইবনা ইৱি, “চিনবাশ্দা চিনবান চহী কুন গুৰুকপা পল খঙহৌদনা নিঙথায়শ্ৰে। লৈগী লৈনাদা নোংলৈ নুংশিংকী শাহুম য়েবদা কেনবগুম কেল্লক্ৰে।” ফজশ্ৰে হায়নীংঙি প্ৰমানসি। পোলৌহিদি কমদৌৱে। লৈকায় উহৌঁবা য়াওৱে, লৌপুনা লৌ নৈখায়ৱম্বগী শাউনা লাক্ৰে, খৃজি অতেকপা অমা পদুনা। মদু মচানুপী মিল্লীগীনি, মানা শিৰুকনি চুল্লা। অদুনা লৈকায়না

মচানুপীদু গুঙ্ৰবীনি হায়বিৱে। বৱ ময়ুম অদুনা লুহোংবা হায়দেৱ্কৱে। ইকায়বা খাঙবা গুমদ্রদুনা মচানুপী মিল্লী গুহাদা চোংখদুনা শিশ্ৰে। থাবলগী চৈনানা মমানা ফংহৌৱে। ফজদে কৱম হায়নি।

ৱাৰীমচা ৩৯মক্ৰী পাউদ্মবিদ গুল্লোইদৌৱে। লেইনা ফঁজৈ, ঈখিন অমমম লেইনা পীবা গুম্বী। তেনবসু লামায় ২ নংত্ৰগা ৪ দগী হেদে। য়ান্না হৈনা ইবা খৃংইনি হায়নীংঙি। ৱাৰীমচা ময়ামদগী তোঙান্না তাবা, ওভ্ৰোল্লৱ ফজবা অমা য়াওৱি, ‘শহৰজাদ’ কৌৰা। মসিদি মাগী ৱাৰী নভে, শহৰজাদ খোনবিীবা শজি মচা অমগী ৱাৱিনি। অইবনা শা–ঙাসু Libido লৈ, মদু কনানসু থিংবা গুল্লোই হায়বদু উনবা হোংহেনে। নুশিদুনা মাৰু য়োকপীৱকপদগী চাউৱক্তুনা মশাদা ঈৱাং লাকপগী শভম ফজনা উংলি। নুংশিংতগী মনম লৌই, শজি অমোমগী, জঙ্গল তান্না চেল্লই, হুই ময়ান্না ঈহং–নাইহং শানা চিক্ৰপীদুনা জঙ্গল যৌবা গুমদনা হল্পকই। মাদি লৈবা গুমদে ঈৱাংবা, অদুনা অমুকসু হেজু চেংছোকখি। ঈ তানা হেজু হল্পকই। অদুনা উপাই লৈব্ৰদা মিংশেল অচৌবা অমা লৈবদু য়েংলুবনা মমি উখি। মদু শজি অমোমনি খন্না চুল্লী, লেকই। ঈৱাং হৌই। অদুবু পেঙ্কল্লৰা মতম অদুনা হুইগী য়াখল ময়ামদুনা লেগ্না গুল্লক্ৰে, ত্ৰুথশ্ৰে। অদম মথ্বায় থাশ্ৰে। মীনুশিং পোকপা ৱাৰীমচানি হায়নীংঙি।

মসি নভবা অমসু য়াওৱি। ‘ৱাজকৱনী’ কৌৰা ৱাৰীমচানি। মিং অসিমক কৌৰা লৈশাবী অমগী ৱাৱিনি। চৌধুৰী গোহনে শাহগী মমোমনি। অমতা পোকচৰী। শভা চুৱা ৱাভুবী। অদুবু পাঠান লালহৌবশিংনা ফাৱে, পুশ্ৰে। মাদি হি্দু মুসলমান চপ মান্না খঞ্জবীনি। অদুবু ফাৱিৱা লালহৌবদুনা মাগী মতৌ, ঈং–তগ্না, ফজবা অদুদা শোকপফাও গুমখিদি। কৱি অমতা হায়ৰবা গুমদনা তুমিন মফি লৌথোকপীৱগা ফমহিল্লিবা মাৰু য়েংলগা লালহৌবদু ফনা ঈৱাং হৌৱল্লবসু থাদোক্তুনা চেনখি। ফজবা মীওঁইবকী নুংগী লান অমনি। মসিবু অইবনা অসুন্না শেখাৱি। “শাহজাদ খান মকোক্তা ঈ ইহিগাংলকই/...মপুক ওপ্লম্বা ত্ৰুৱেলদু হৌজিক ঈথক ঈপোম কাৱক্ৰে...পৃথিবিসে মচেং মচেং তাবগুল্লে/মৈ, ঈশিং, নুংশিং, পুংশুপ শুপ্তা অমতা ওইশ্ৰে / অতিয়া কিছুনুনা তাৱকপগুল্লে /লেপুনা লৈবা গুল্লক্ৰদুনা শাহজাদ চেনবা হৌগাংলক্ৰে।” ফজবা ৱাইহৌী লৈভেংনা দৃশ্যদু ফজনা ফোঙদোকই। মসিদিগী হেমা শাথীবা অমনা ভাৱত–পাকিষ্টান খায়দোকপগী ৱাৰীদা যুফম ওইবা অমসু য়াওৱি।

লৈবাক অনী খায়দোকপগী তাঞ্জাদা পাকিষ্টানী কয়ানা হিন্দু লৈশাবী কম্বা ঈজং মাঙহনখিবকী লমন খুল্লা ওইনা মুসলমান লৈশাবী ‘কুলসম’ কৌৰী অমা ফাদুনা থন্দুগী ৱাৱিনি। নুপীমচা অদুনা কপুনা হায়জৈ, “অদুন্না তৌগনু/ঐবু হান্না লুহোংঙু/ইখৃং লোৱদুনা হায়জৱি– নহাল্লৱ ঐবু লুহোংলো।” ঈজং মাঙনীংবদবনী নুপীমচা অদুনা লুহোংদুনা ঈজং কনবীনবা হায়জবদু কামখিদ্ৰে/ঈজং মাঙঙি।” কয়াদা শাথীৱতা ফীভঅনো। অতমদু।

লৌশিল্লকপদা লাইৱিক অসিদা পঞ্জাবী লোন্দা ইবা ঈশৈ খৱা থেংনে। ওজা সুত্ৰান্না মদু অদুম থম্বি। মদুদংগা থিনুনা মণিপুৰীদা থম্বীৱল্লবদি কয়াদা ফজগবা খল্লকই।

মুন্নি প্ৰেমচন্দ

লৈৱিবা ঘুমশিংগী যুমথকশিঙদা, উপাস্থিৱশ্দা তোংদুনা মী কয়ানা মী অৱদু। গুসিদি বীৰবল সিংহনা মখোয়গী মায়থোংদা অনৌবা ৰাখলকী মমি তেবু উৱি। অহল, নহা, নুপীশিংগী ৰাখলদা অনৌবা থৌনা লাক্ৰি। মসি নীওঁহক্ৰী লস্বীদা চংপগী হৱাউবনি। মখোয়না চংলিবা খোঙচৎতগী পান্দম খাঙলে, লস্বী লশ্মান্নৱবগুম কোয়চৎ চংত্ৰে, তোল্পৱশিংগী মতৌগুম লু–লুক্‌থানা কপত্ৰে। নীংতঙ্গনী সনা ফুদাংলবা চিংদোলদু তান্না অহাংবা অতিয়োদা উৱক্ৰে। মদু ত্ৰুৱা লাকপদা মৱজ লৈৱম্বা চিং–পাং–তুৱেল কৱিমত্তা খঙদে, মখোয়গী পান্দমদি চিংদোলদুনি।

পুং ১১ মুক তাৱকপগী অদুৱাইদা মীয়ামদু তুৱেল মপাল য়ৌৱে, অশিবা হকচাংদু থাংথৱে অদুগা গঙ্গাদা ইৰুজনবগীদমক পুৱক্ৰে। মাগী ইং–তপ্ৰবা তাইফেং তাইৱবা মৱায়বক অদুনা চৈফমদু শেংনা উৱি। ঈদু ফমজিনখিদুনা মুশিন মুৱে। মকোকী অশাংবা মশশদু ঈনা চোংখিবদগী পুশনিশখিদুনা লাই মখৌ পাঙথোকপগী ৰাখল য়াওখিদ্ৰে, শুপ্ৰশংগী শাগলা ওইভবা তনবা, থৌনা ফনা উৎপা অমদি মথক থোংবা ওফিসাৱশিংৱ হৱাউনবগী ৰাখলনি। মীং লিশীং কয়ানা মঙেদা শাওনা য়েংলি অদুবু মখোয়গা মায়োল্লবগী পাঙ্গল মঙেদা য়াওদ্ৰে। কম্‌টেবল অমনা মনাত্তা গুঙশিল্লক্ৰগা মাৰু থাগংলৱি হুজুৱগী খৃৎসি ওভ্ৰোল্লৱ চুমশ্ৰে। মী লোয়না কিনৱবনি। বীৰবলনা হেনীংদনা হায়ৱকই– ঐ মসি থৌনা ফবনি খঙদে, লৈবাক মচা তাদবনি হায়না খল্লি।

কম্‌টেবল– ওভ্ৰোল্লৱ মথোং খিদ্ৰিবা নুপানি।

বীৰবলনা খৱা শাওৱপনা– তুমিন লৈয়! মথোং চাদবা হায়বসি কদায়বু কোঁই হায়বদু নঙ খঙৱৱা? মথোং চাদবা হায়বদি হুৱানবা, ডাকু, গুন্দা, মী হাংপৰুনি। লৈবাক্ৰীদমক থৱায় খুবজা হগ্না মীৰু মথোং চাদবা কৌৰা য়াদে। ঐখোয়ানা মতেং পাঙগদবা মখোয়গী মায়োক্ত লৈবসি ঐখোয়গী লাইহক থিৱনি। মসিদা নাপল অদোম ইকৈৱে হাংউগদবা নভে। ইকৈৱনীঙাইনি, কপনীংগুঙিনি। ইৰুজবা লোয়লদুনা মীয়ামদু মফমদুৱগী খোঙ অমুক শাল্লক্ৰে। হকচাংদু লৈৱোন চনবা লৌইৱগা মীয়ায়্না হল্পৱকপা মতমদুদি পুং ২ তৱে। মিখন বাইদু নুপী ময়ামগা লোয়ননা ফনা লাগ্না লাক্ৰে অদুবু কিপ পাৰ্ক যৌৱকপদা খঙলেপ লেক্ৰী। ময়ুম হীয়াংদে। চৈফম নাইনা শেল্লবা থৱায় য়াওদ্ৰবা হকচাংদু উৰুভবকী মাগী হকচাংদু চোকথৱে, খোং থাংনীংবা ফাওদ্ৰে। মপুৰোইবগী মফমদা লৈৱম্বা থাজবা মাঙশ্ৰে। মশাগী ওইভবা তনবা মী অসিবু থাজবা গুমদ্রে। ফনা কুইনা পাৰ্কী নাপী মথক্তা ফম