



“ইমাগী য়াথং ঙাকপা ঙুল্লবদো মৱাইবক ফৱবনি মহাক মঙ্গল ওইৱদৌবনি।”

- হিজম গুণ (খদাংগী শব্দ)

থম্মোয়না থম্মোয়দা

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ

অশেঙৰা চঠৈ

ফিশেঙ শেংতুনা

থম্মোয়দা অমকপা

অমতা লৈতনা।

মপু মাগী মশাইকোল

চঙজৰুই

মা, ঐ

অঙনৰা কোৱৌ নোংমা

হৈপাল-লৈপালনা

য়েগিং হনৰা মতম অমদা।

মা, ঐ

য়েং, ওই খুকউ লৈতানা

মপু মাগী মাংদা

যৌনিজখি তুংলমচং

পুলি থোঙচংকী।

নীংথিৱৰা হৈৱাং লৈৱাং

ধূপ থাওমৈগা লোয়ননা

কৱিবু তঙ্গীৱমথিৰা, কৱিবু হায়ৱমথিৰা

মোমেন নোকচথিৰা মায়থোঙ অদুতনি

লোংনা য়েংজহৌখিৰদি।

ঙসিসু মায়থোঙদুগী মমিদো

তাৱদুনা লৈহৌৱি ঐগী

থম্মোয় অসিদা

মুংলু খক যাদৰা মঠৈ

অশেঙৰা চঠৈ বিশেংদুগী

মহয় ওইনা।

পামজৰা মচু

—শ্ৰীৱামেশ্বৰ লাইশ্ৰম

পামজৰা কৌৰা মচু

কয়াদা খোয়াদাজৰা নঙবু

চুহঙনীংই থম্মোয়নুংসে

পামজৰা কৌৰা নঙতগী মচুনা।

কমাগী সনা মচু

কনাগী লুপা মচু

কনাগী নাপু, কনাগী হিগোক

ঙমদ্রে নমহৎপা পামজৰা কৌৰা মচু নঙবুদি।

থাবলগী মঙালনা ফিঙী ফৌবদা

লুপা মচুনা লৈতেলৰা অহিংগী নিংথিৰা,

ঙঙানৱৰা নোংজলীৰা য়েবদা

কোৱি ওল্লৰা তময়াগী ফজৰা।

ওইসনু মহৌশাগী ফজৰসে

ৰাখল লৈৰা অইবগী অপেনৰা

কয়াদা পুন্নিং হনা পেঞ্জৰা

পামজৰা কৌৰা মচু নঙগী ফজৰদা।

ৰাৱী অমা

—ৱিশিকেশ এলাম

লৌইশিল্লক্ৰে পুলিগী ৰাৱী অমা

অদৌৰা চেনাতনা ঙাইদুনা লৈৱে।

তাৱিৰা থম্মোয়গী

অৰাৰা মৈচাকসে

ফোংবদি ঙমদে

চিৰাবন থোন্ধা।

ইৱমগে-

থম্মোয় কায়না ৰাৱীসিমতংদি

চেনাসিনা লৌইফিফাও।

নুংশিৱৰা নোংজু থাগী

ফজৰৰা অহিংদা

থাজনা,

লৈচিল মফোলদা লোংপগুম

লোংলৱে-

নঙগী নুংশি শক্তমসু

ঐগী থম্মোয়নুংসিদা।

মদুনা,

ওইহৌৱনি পুলিগী ৰাৱী অমা ওইনা।

পুদুনা চংলনি ৰাৱী অদু

থোঙথাং খুদিংদা।

হাংলৰোই অদৌৰা

চেনা কয়া কয়না লাঙ্কবসু।

থৱান্গীচাকশিংসু লোংশ্ৰে

ঐগী ইতৌ উৱগা।

নোক্ৰিৱি মখোয়না,

ঐগী মন্তৰা পুলিবু উৱগা।

যৌনাদি য়াওদা

ইদোম চাকচৰি

ইদোম কপচৰি

থাবলগী মঙালতবু ঙায়জদুনা।

নোংলৈ

—শিল্পাঙম্বা খুমনচা

খঙহৌদনা হুল্লকপা নোংলৈসে

ওহ্ৰোন্ধা শাফু কনশ্ৰে

কল্পৰা শাফু মৱন্তা খৌনা লৈনা

লৈপুনা নোংলৈদগী হিংহৌৱে

কল্পা নোংলৈসে লাকখিবনো

মালেমগী অঙ্গি অশা খল কায়ৱকপনৱা?

খৃংশেমগা মহৌশাগা মুক্ৰৱকপগীৱা

ঐ হায়ৰা ঙমদে নোংলৈ নঙসু

ননীং তমজৰো ঐগী লিঙ্কদা চংচৱগে।

হৌত্ৰৰা যৌদোক কয়াদুনা

নঙ ঐগী মৱন্তা লৈৱস্থা

নুংশিবগী শহ্ম অদুদি

ঐগী থম্মোয়গী লকানুংদা

ৰাটৈ ওইনা চাক্ৰৱি।

চংখোকো নঙদি নোংলৈ

নুংশিং ফংত্ৰৰা মফমদুদা

ঐ নোন্ধা-নোন্ধা সেলগে।

পীজৰি য়াইফ খৌজাল

হে অৰাংৰা শব্দলগী থম্মোয়।

উপাল মচা

—নোংথোফম ওংবী থোকচোম ৱিতা

উপাল মচা অমখক

থাখি পুন্নিংনা খোয়দানা

ঘূমগী লৈতেং ওইহনগে।

পুন্নিং লুপথি মফমদা

য়েংজখি মিৎকুপ খুদিং,

শাগংচৰুই মঙলান কয়া...

উপালনা মপুং ফাদ্ৰিঙৈ

চিঞ্চথংশ্ৰে তমধীৱৰা তীলনা

ময়োল, মৱু যৌনা।

কনৰা ঙমখিদ্দে উপালদো

মাঙশ্ৰে মঙজৱস্থা মঙলান,

য়েংঙমখিদ্দে মপুগী নোংদমখোল।

শাগংচখি উপাল মঙোলদা

শাৱেপ কাংদোং ফাৱকপা,

মসা মৱেংনা ফল্লকান,

ওইগনি চ্লেঞ্চাশিংগী কায়দোংফম,

থুপকনি মৰুমদা নোংজু-নুংশা;

পুৱন্ধনি তাইবঙদা নুংশিৰা।

শব্দল

—পুয়াম অটৌ খুমনচা

খাৰিৰা শব্দলসে,

অচন্না শব্দল নভেং;

হেঁৰী তিঙ্লুং

অকাৰৰা লিঙ্কি মচেং,

য়োংতেক-থাঙ্ডেতক,

ৰাংলৰা পল

কাৱি নঙ + ঐগী নুংশি লঙ্গীদা।

দ্ৰামাগী খেৱৰা শব্দল

হিন্দু-মুসলিম

চিংমী-তঙ্গী,

ইচিল-ইনাওনি

লাওৱি! খোঙলি!

কদাই! কদাই!

নুংশি লঙ্গীসিদা।

শব্দলদুবু শিগাইৰুৰা

ওহাইল্ল দ্ৰামাগী লান

চিংমী-তঙ্গী, হিন্দু-মুসলিম

খাইবুম-খাইবুম

থম্মোয়দা শাংলি

খৌৱৰা! থাঙশাং,

শেমগংলি-মোংফম।

পুলি

—ৰাৱেপম তোমচা

পুলি হৌখিৰা খঙহৌদে

নোংমা নোংমা চংখিৰা

মওন মওন থেংনৱকই

মথং মথং হোংলকই।

াঙাং নৱা ওইৱিঙৈ

অৰা অনা খঙদ্ৰিঙৈ

তাউৱম্গী নুংঙাইবগী ঈপান্তা

মোমোন নোক্ৰা লৈৱশ্মী।

অথংৰা নাপিগী মথক্তা

শামবুংগী লম্পাপ্তা লোংনা

তুদুনা অহাঙৰা অতিয়া য়েংলশ্মী

লৈচিল মঠৈ মঠৈনা লমজেল তামৱম্গী।

ঙসিদি মতম কৌৰী লাইৱেশ্বীনা

মঅমদু লৌইনা পুথৰে

অহলগী মতম ওইৱক্ৰে

মিংতু শংত্ৰিক উৱকই

মিংতু পিৱাং শিহুৱকই।

উৱৰোই মীংয়েংগী চান্‌বীদো

—তবানু খুৱাইজম

মেৱাগী থাশি দিপানিতাগী নুমিদাং

উখি ফাজিনহৌত্ৰৰা মীংসিনা

নিংথিৱৰা কেগামগী লীঙ্কাং মৈঙালদা

মোমগী মৈঙান্সু ইনোং হাপখি

সনাৱৈ পৱেংগা পুন্নিংবু হনা।

মালংৰা নুংশিংনা লিৱি হুম্বকপা

মুংখিনি খন্দুনা নৌৱিৰী খৃংশানা

মৈৱাবু ঙাকচখি নোকফেং তৌদুনা

মৈঙালনা তাক্ৰি ফজৰী মায়থোঙ

ঈয়াইগী থব্বালনা মোমোন নোক্ৰুম্গী।

ওইখি শক্তমদুদা মীংয়েংগী থক্ষম

নুংঙোনফম ওইখি পুন্নিং ৰাখলগী

থম্মোয়গী অৱোনৰা চিৱোল ৰাইহে

পুথিদ্দে অহোয়না হুন্নিৰা মালংনদি

পুন্নিংতনি খৌহিৱাংৰা মতৌদুদা

তন্ত্ৰা ঙমত্ৰৰা নুংশিবগী সংসাৱদা

অপাম নুংশি ঈহৌৱি থম্মোয়দি

খল্লকই মিসিসু মপুগী খৃংশেমনি।

লাকই নিনি পানৰা হিয়াঈগী থাজ

চহী অমগী নিংঙোলশিংনা ঙাইজৰা

নিংঙোল ওইবগী নিংঙোল চাক্ৰৌৰা

লাক্ৰনি নিংঙোলশিং মশাম লমদমদা

সানগী মথক্তা তক্ষ্ৰা থিনবগুম

ঙমজৰা, লৈজৰা অৱৌহিৰী কেন্দুনা

হিয়াঈগী নিংঙোল চাক্ৰৌৰা নুমিত্তা

অদুবু উৱৰোই মীংয়েংগী চান্‌বীদো

থাশি নুমিদাংগী কেগাল্লা মুংত্ৰবদা।

য়ানৱসি

—ডা. ৱঞ্জিং মঙাং

নুমিং লৈত্ৰৰা মতম

চংখোকো নঙদি নোংলৈ

অহিংৰা অমত্তা লৈনি থাজদে

নুমিংপু লাহিনি লৌৰা

মীপুম খুদিং য়ানৱসি

মঙেপ্দঙ্গী হেনৰা অমা লৈত্ৰে।

লুজীগী মেদাম

(Madame De Luzy)

– এনাটোলে ফ্ৰান্স

এনা থোঙ হাঙহল্লগা হেক চঙখিবদা লুজীগী মেদাম পৌলিননা ঐণ্ডেপ্‌দা মখৃং তিংথোন্ধ্ৰক্ষ্মী। অদুদগী ঐখোয়নী তুমিন ঙাইহাক লৈনে। তাল্লভুদা মাগী য়াল্লস্থা ফি মচাদু অমদি চক্ৰগী চুপীদ লংথোকখিৱশ্মী, খৌওইদনা চৌক্ৰিদুগী মথক্তা।

ওফ্ৰিসতগী লাইশোন ঈশৈ অমা ঈশৈগী যন্ত্ৰ স্পিনেটকী মথক্তা ফাত্তুনা লৈৱি। মহাক্ৰা তপ্পা চংত্ৰগা থোঙনাও ময়াদা লেপ্তৰে, অদুগা নোংচুপকী নোংখোঙ পৱেংদা তাৱকপা নুমিৎনা ঙাংশং ঙাংনা লৈৱিদু য়েংদুনা লৈত্ৰে।

– “মেদাম!” এনা তপ্পগা হায়, “নহাক্ৰা কাউবিত্ত্ৰা, চহী অনীগী মমাঙদা নুমিং অসিমত্তদা হায়বীৱস্থা ৰাফমদু। অদোম্মা ঙসি মায় ওল্লিৰা মায়কৈ অসোমদা লৈহৌৰা তুৱেল খোঙৰানগী চিংখোঙ অদুদা।

“নহাকপু নীংশিংবিদ্বৰৱা, নখৃংতা হাইদুনা লাইফওদৌনা ঐবু কৌদুনা হায়বিৱস্বদো – হেক প্ৰভুনা অমুক হল্লভুনা অচুম অৱান ৰায়েল্লগদৰা নুমিত্তো হেক খঙবীৱগুম হায়ৱস্বদো? এনা নুংশিজৈ হায়বফাও লৌইহন্দনা অদোম্মা ঐবু চুগীৱস্বদো অদুগা ঐবু অচুগীদমক, নীংতঙ্গুগীদমক হিংলকট, ৰাৰা থিদনা হোংনৱকট হায়বীৱস্বদো। মেদাম, এনা চুপচৰা ফাওৰা ফংহৌত্ৰৰা, নাজ্ৰৰা ফাওৰা নংহৌত্ৰৰা নঙগী খৃংশাশিং অদুনা থিন্দুনা তাকপীৱস্থা লঙ্গীদো খুঁৱৈ অমা নাস্হোক্তনা ঐ চংচক্ৰে। অদোম্মা হায়বদমক পাঙথোন্ধ্ৰক্ষে, তাকপীৱস্থা লঙ্গী অদুগীদমক ঐ হোংনৰা য়াৰা হোংনৱস্ৰে, ঙাঙৰা য়াৰা ঙঙলস্লে। চহী অনীসি ৰানা খাঙলক্ৰে, লৌনম চাউৰা, ত্ৰুঙ্চৰা অমদি মত মায়দবগী হৌৱকফম ওইৱিৰা চৰা হেল্লৰা মীৱভুদা। অদুগী মথক্তা মীয়াবু শুমদুনা ঙাঙৰা ওম্বা, মীয়ামগী লচিংৰা, মীয়াবু নুংশিৰা শাবশিংদুসু থেংনক্ৰে। অদুগা শক্তি পায়বশিংবু কিদুনা চঙজগনৰা মীক্খীশিং অদুসু থেংনজক্ৰে।

তাজ্জাদা মানা ঐবু অমুক্তা ঙাইখো হায়না মখৃংনা ইঙ্গিং তৌৱকই, অদুগা কৱি মখোলনো তাও হায়বগুম তৌৱকই। অদুদগী ঐখোয় না থাঙ্গংতুনা তাবদা মনম নুংশিৰা লৈ শাংলিৰা লৈকোন্দুগী ৰাংমদা লাঙলকপা মীখোল খৱা তাৱকখি। উচেক মখোলদি নংত্ৰে। হায়বগুম তৌৱি – “হাংলু, হাংলু!” মদুগী এৱিষ্টোন্ধ্ৰেট অদু ফাঁসি তৌসি।” “মাগী মকোক্ত উত্পা থুগাইখো।”

– “মসি মািল্লি।” এনা অচিকপদু থুগাইদুনা হায়খি, “মখোয়না যাদৰা মীওই অমা তায়ৰা। মখোয় অসিনা ঘুম খুদিং চঙদুনা পেৱিস থংবৰা অহিং নুংখিল খাক্তনা মখোয়গী মায়েক্তা লৈৰা মী ফাগংলিবনি। মেদাম! মখোয় অসি মফমসিদুসু শোয়দনা চঙলক্তৌ মািল্লি। ঐ থুনা চংহৌবনা ফৱদ্ৰা? মৱমদি ঐদি লৈকায় শ্বাইনা খঙন-চামবসু ইৱৈ লৈতে, এনা মৱম ওইদুনা মেদামদা অৰাৰা তাৱদ্ৰা?” – “লৈয়ু,” মানা খুল্লকখি, কৈসু তৌৱেই হায়বগী মওংদা।

অমুকসু লাঙলক্ৰে, মায়কৈ অদোমনা, নুমিলাংৱ