“মীনা খল্লিবদু করিনো অশেংবা খঙগে হায়রবদি মখোয়না করি হায়রিবগে হায়বসিদগী হেন্না মখোয়না করি তৌরিবগে হায়বসিদা মুন্না য়েংউ।” -Descartes

শৈরেং

অপান্বা-নাপলগীদমক

— এল বীমোলচান্দ

য়েংঙু অৱাঙবা চীংজাওশিংনা
করিগী ঈরোলনুংদা চঙনীংলক্লিবা!
অমুকসু য়েংঙু-লাইজ ঈপাকশিংনা
করিগী নোংমদোল খেৎনা ৱাংনীংলক্লিবা
খল্লু অপান্বনরা, কল্লকপনরা নৎত্রগা
অরোইবা মীকুপ লাক্লবনরা?
নুমিৎ থা থৱান্মীচাক্কী
খোঙচৎ কায়দ্রি লেপ্পদ্রি,
অদুবু মহৌশাগী খলদি কদায়!
উপাল-ৱাপালশিংনা তেংথারি
তপচবতনা মথৌ ওইজবী নামিবসু
পল্লেপফম নাইদ্রে ঙাওচৎনরক্নে।
হে মী! জীব’লক্তগী অথোইবা!
নাপলনা, অপান্বনা লাকহৎলবা মীওইবা,
শীংবা মান্না পঙইদকো!
মপু মাগী অৱাৎ-অপা লৈত্রবা
তাইবঙপাল মাবু করিগী তেমশিংনরিবা?
মীনা মী ওইনীংলক্ত্রবরা, হায়যুনে
অনীশুবা মালেম শেন্বা ঙল্লগদ্রা?

মণিপুরগী মফম পূম্বদা

— নাওরেম মঙ্গি

মণিপুরগী মফম পূম্বদা
সলাই তরেৎকী ফিরালনা
নোংদোন খেৎনা পাইহল্লো।
মমৈবু মচিন্না চিক্লিবা
ইবুধৌ পাখঙবগী পাফলনা
মনীং তম্না শান্নহল্লো।
করিগী পিরাংনো ইমা
কন থৌরবা নপারিশিং
লিংজেল লৈবী নমোমশিং
পোকপীখি হায়বা কাউবরা
নপারি নমোমশিং চাউরক্লে
য়েক্লবা থেংনরগে লাউরক্লে।
মোমোন নোক্লা ইমা
নতম্বাক্তা চাউরকপা
নঙগী খোল্লাংনা হিংলকপা
নপারি নমোমশিং লৈরিঙৈ
ইমাগী ফিজি ফিনাদা
শোকপা ঙমগদবা কনানো।

ওল্লিবা মৈগী চীং

— ৱাহেংবম থোইবা মৈতৈ

শেনখায় থুমখায় কনমনখ্রে
কদাইদবু থল্লিবা শেলশিং।
খোংবাল চেনবশিংগী ওইরিবরা
মপু য়াম্বা ওইনা থোক্লবরা।
ইরমদম খুন্নাইদি মনীংহন
লৈবাক্কী ৱাথোক্লা মশীং খঙদা।
মাঙলোমদা চঙশিনবগী মহুৎ
তুং-হন্না চেনশিল্লক্লি ইরম।
কনাদা ৱাকৎলুনি লৈত্রবদা
তাবীনবা না-শিংনা পান্দ্রবদা।
লৈবাক্কী অফবা তৌবসিবু
শেল-থুম খাইবা, মুনবনা ওইবরা।
মালেমগী মফম খুদিং
টেররিষ্টনা য়োন্বা ওইবগুম।
ইরমদমসিবুসু ওইরে টেররিষ্ট
কয়াগী মকোল ওইরে লমদম।
করম্না হিংগনি মীচমশিং
নোংম-নোংমগী অসুম থোক্লক্লবদা।
কদাইদা লোৎলগা হিংদোইনো
লোৎফমদি লৈরোই পোক্লফম নত্তনা।
ওল্লিবা মৈগী চীং মরকসিদা
করি নুমিৎতনো পোকখায়রক্কদবা খঙদনা।

তুংগী মীরোলগীদমক

— শ্রীকাংজম নন্দকুমার

কদোমদনো ঐখোয়না চৎকদবা
লম্বেল অসিবো খাদরা-ৱাংদরা,
অঙানবদসু, অমম্বদসু লম্বী
মাঙখরে ঐখোয়গী,
ঙায়োক চফুদা য়োকপা
ঙাগা পানখক ওইরে।
কয়া কুইনা লৈখিগনি ঙসিগী
লীলা-দ্রামা অসিবু য়েংলদুনা,
ঐখোয়নি মতম অমগী অথৌবা
য়েক্লবা পূম্বা মাইয়োঙ য়ারম্বা
মখোয়শিং অদুগী ধারা নালানি।
ঐখোয়গী শীংলি-নাওরিদা
ঈরিক অমতসু চেন্দ্রবরা অথৌবশিং’দুগী
লাক্লো থোরক্লো লাক্লো
য়েক্লবা পূম্বা লাম্থেংনরসি
মীতৈ ঐখোয়গী থৌনা লিংজেল
উৎলসি কনাবু ঙাইরিবগে।
অদুঙৈগী বৃটিশকী মায়োক্তা লাম্থেংনখিবা
চহী তরেৎ খুন্তাকঙৈ
লুচিংবীনবা লৈত্রবা ইরৈবাক ইরমদম
ককঙাওনদুনা লৈরনু ইরৈচাশিং
ঐখোয়গী তুংগী মীরোলগীদমক।

য়োংনা তন য়েনবা

— কোঞ্জেংবম লেম্বা মৈতৈ

চুপ্লি পায়রিবা কোকলৈবা কনাগী
পোরম পোম্থাদা ঙাওরিঙৈ
অনৌবা লৈমাই হাংদোকখিবা
খোঙচৎ খুদিংগী তিঞ্জাংগুম।
চিনবালদা খোইহি তৈবা
মচিন তোংবা মখোয়গী ৱা
করম্নবু পূক্লিং লেপকনি
হীদাক তৌননবসু মীতমদ্রি।
অমাইলোল খঙবা কয়ানা
হীদাক তৌগে নীংলিঙৈ
নোংমাংখা মখোঙ লানলুম্বা
হৈবোং মনুংগী তীলবু ওইরে।
চিনগা খূৎকা চাংদম্নবা
ৱাহৈগী ৱাহম্থোকসু তাইওন্ননা
তরং-মালং চৎলিদো
মরৈ লোংবা মখোয়গী ৱা।
হুগী মহাউবু খঙলবগুম
মরোল ফাইনা লাউরিবা
অঙৌবা চেবাংগুম খলহল্লি
তূমদনা তন্দন মশীংসু থিরি।
ফৌহাম অমগুম খনবীরি
লৈপুং নিংথৌগী ৱাকৎনি
মীৎ তাংবনা লাংলা থোনবগুম
শামু মতুং অশৈবনি তাবিদে।
কুরাক্লা ৱাহোং শারিঙৈ
সনাগী লনগৈ ময়েং তারগনি
য়োংনা তন য়েনববু
নশরুক ইশরুক তম্বীবরা?

পকচদে ওইনরক্কনু

— রাজকুমারি মীনা

অদুবু নঙসু অওনবা অহোংবা লৈখ্রমাল্লে
নঙগী মায়থোঙ উগনি খন্দুনা ঙাইজখি
মীকুপ অমত্তং ওইরবসু ককঙাওনরবা
ঐগী পূক্লিং ৱাখল ফাথজগে খন্দুনা।
ঙাইখি নঙগী মীৎয়েং মচেৎ অমত্তং
কুমজা অমগী অমুক্তং উজরগনি খন্দুনা
শুক্ষ্মৎ মায়থোঙ য়েংজরগা পেঞ্জরিবা
মালেম পূম্নমকপু অমৃত পীথকপা ঙন্বী
শক্লোন পুবী অহিংগী লাইরেম্বীবু পায়শিনবা
চোকথরবা কনাবু হিংগৎহনবা ঙম্বা নগুণনি।
ফুমজিন্দুনা থমখ্রবা হৌখ্রবা ইরোলনুংগী
লুপ্তুনা লৈখ্রবা পূক্লিংগী অরোনবা নুংশিগী ৱারী
নৌহৌননা নীংশিংহনবা ঙন্বী কয়ারক হন্না
ৱাংখরে নঙগী নগুণসে মালেমসিদা।
পাংজদ্রবী তোল্লবী কয়াগী থম্মোয়বু কায়হল্লি
অনৌবী কয়াগী থম্মোয়বুসু ময়োল চোংহল্লি
অনৌবা ময়োল আশা কয়া কয়া নতৌদুনা
নঙসু ঙসিগী মতমগী শকফম লৌদুনা
হোংনাইদ্রবা ঋতুগী খোঙচৎ কায়হল্লগে খল্লিব্রা?
মতমসিগী কল্লবা নোংলৈ নুংশিৎ মরকসিদা
ঐদি নঙবু ঙায়খিগনি ফংজগনি খন্দুনা
নঙগী তঙৈংলবী নতৌগী মশেক-মঙাল অমতং
পুবিয়ুকো নঙনা অমম্বগী ঈপাকসিদগী লাপ্পা।
অহিংগী পিরাং শিন্থখিববু ৱারৌবা করি লৈবনো?
পকচদে নঙগী মায়থোঙনা, অদুম্না খক তৌগনু
উৎলু নঙগী তঙৈংলবী নুংশিবা শক্তমদো
অকিবা নীংহন্নবা য়াওদনা ঋতু মাগী খোঙচত্তা
ৱারৌরকই থম্মোয়সিদা, পকচদে ওইনরক্কনু।

মীনোক চফু

— ডা. নির্মলা রাজকুমারী

লৈঙাক্কী মীহুৎতি ওইরুবা
শেল-থুম মরাং কায়বদৈ
লৌশিং জ্ঞানদি য়াওদবা
মীয়ামগী নোক্লফম ওইরকপা
মীয়ামদা ৱা ঙাঙবদা
তোয়না-তোয়না শোয়রকপা
ৱাখল য়াওদবৈ হৌনবা
মমায়না থা-থা লাওরবা
ইকায়বা মচেৎ পত্ত্রবা
মথংগীদদি অমুক থোরক্লনুকো
মীয়াম্না অমুক নোক্তনবা
মীনোক চফু ওইদৌ শরুক
লেপ্পুরনু ভোটতো
তানশিলহৌবা শেনয়াম
লেপশিলহৌবা লন-থুম ময়ামদু
ফমজা চারগা লৈথোক্লোদা।

ইতা নোঙ্গৌবী

— মোইরাংথেম কুলচন্দ্র

‘কপচৈ’ - উরেন-কোন্থৌ
মমা-মচানা
ইঙা নোংজুগী অহিংসিদা
অতৎ-অখম লৈতনা
চুরিবা নোংগী নোংলক্তা
তামখ্রবী
মতাবু কৌরদুনা।
তুরেলনা ঈমাই চোল্লসু
খৌরাংবনা চরি কংলসু
লাইজ তুরেলগী ঈচেলবু
হন্না ফাওবা য়েংখিদে
নোঙ্গৌবী চেক্লোনা।
ৱারক্তা শাইদাংজবী চেক্লা
তামখ্রবদা খোঙ্গুল মৃৎখ্রবদা
কৌরি তেংথা-খোঞ্জেলনা
উরেন-কোন্থৌ মমানা।
কুমগী নোংতবু ঙাইরম্বা
নোঙ্গৌবী চেক্লাদো
তামখ্রে ঙসিদি
মীৎয়েংগী ৱাংমদা।

কৈ অমা ফাবা তাই

— খাইদেম বোরসিংহ

কৈ অমা ফাবা তাই
ফাও ফাও লাঙ্গোয় চল্লো
মৈরম খঙনা মৈচুরো
শারম খঙনা শাদাল্লো
কৈদা লোৎকনি কৈ।
নঙদি নয়াসু চৌদনা
নঙদি নখুজিলসু শাংদনা
নঙদি হিংচাবসু নত্তনা
চিন্তা তৌনু নিংহন্ননু।
অচঙবা লেমলৈ ঙরাদো
অশিবা তিম্ত্রোক্লা ফাগুম
ৱাখল লুজাও থাধরো
পূক্লিং পন্না কোইশিল্লো
কৈদা চেনগনি কৈ।
মানা হাৎখিবা লম্মখাংদা
মানা চাখিবা অশুকপদা
নঙদি য়াদ্রা অকোকপদা
নঙদি ঙমদ্রা পন্থুংঙমদাই
চাদনা হিংগদ্রা কনা?
কৈ মচাদি য়োক্লনু
মপীদি অদুম লোইগনি
দাইনোসরগুম নোংমদি
নঙনা হাৎত্রসু কনানা
শাহিং চাবা মশানা।

মতম মতমগী ৱাখল

কাউনখিগদ্রা হায়দুনা

লাংবনগী তর্পণ কৎপসু লোইখ্রে। মেরা থানিলগী মপুং ফারবা থাগী মকোইনা শুমাংদা হৌরিবা লৈহাও পাম্বীগী মশা মরক্তা লিংখৎলকপা উরগা নীংশিংলকই মথং মথং অমমতা ওইনা। ইমিৎ অসিদা উরকই, মতম অমা নক্লা লোয়নখিবা, লমদম অসিগী মণিপুরী শুমাং লীলা, খোংজোম পর্ব্ব, পেনা ঈশৈ, ফম্বাক লীলা-ড্রামা, থাং-তা, ৱারী-লাইরিক্কী ওজাশিং, মণিপুরী ফিল্মগী লময়ানবীরম্বশিং অমদি মশক নাইখিবা অইবা অইবী কয়া। য়াম্লুং রাজকুমার বিদুর, ৱাঙ্খে নোংমৈবুং লৈরক্তা লৈবীরম্বগা তোয়না উন্নদুনা অদুঙৈগী মখোয় ময়ামগী ৱারীবু হঞ্জিন হঞ্জিন খঙহৌবসু খঙহৌদবসু নীংশিংমিন্নখি, ৱারী শামিন্নখি, খন্নমিন্নখি। ৱারী লীবীরম্বা য়াম্লুংসু লৈখিদ্রে। য়াম্লুংগী মপোক কুমওন্না লাকপদা মহাক্লা লিংখৎপীরম্বা মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্দ ক্রিটিক এসোসিয়েসন্না শীন্দুনা মহাকপু নীংশিংবগী থৌরম ওক্টোবর ১৭,২০২৪ অসিদা পাংথোকখি।

লমদম অসিগী মশক নাইখিবা লোয়নরম্বা ওজা-গুরু, মরুপ-মপাং কয়া ঙসি তাইবংপানবা অসিদা লৈখিদ্রে। হিংহৌরিবা কয়া অমসু অসুম লাপথোক্লখি। লমদম অসিগী লৈপাক্কী মরুওইবা থৌরম কয়াদা, হীরম কয়াদা, নাৎকী, লোলগী, খোরিরোলগী, হরাউ-কুম্মৈগী, শান্ন-খোৎনবগী, লীলা-ড্রামা, সিনেমা অমদি ময়াম অসিগী মফম অমা লৈনবা কলচরেল পোলিসি, ফিল্ম পোলিসি লৈনবা ৱার্কশোপ, সেমিনার, খন্না-নৈনবা কয়া লেপ্তুনা পাংথোকখি। ঙল্লিঙৈদদি ঙসি মীয়াম্না হায়নরিবা সিভিল সোসাইটি ওর্গেনাইজেসন (সি এস ও), হায়বসি হায়নখিদে। ৱাখল মান্নবা ক্লব,এসোসিয়েসন, সংস্থান খরতনা পুনশিল্লগা পূন্না লৈপাক মীয়ামগী থবকশিং মতম মতমগী শরুক য়ামিন্নখি। লূপ,কাঙলুপসু অদুক য়াম্না লৈরমখিদে। মহৈরোয়গী সংস্থান অমা লৈরম্বদগী তুং-মাঙ ওইনা এম এস এফ (মণিপুর ষ্টুদেন্স ফেদেরেসন) লৈরকখি। য়াম্না মপাঙ্গল কন্না মীয়ামগা পূন্না লৈপাক্কী মরুওইবা থবক তৌমিন্নরগা লাকখি। হৌজিক্কী মতম অসিদদি মশীং য়াম্লবা কাঙলুপ কয়ানা লমদমসিগী ঙাকলৌ ওইরি। ৱাঙাঙলোই (স্পোক্সপার্সন)খঙ-হৈরবা কয়া চোংথোকপীরি। ঙল্লিঙৈদদি খঙ হৈবা, ৱাঙাঙলোই হায়বা অমা লৈখিদে। অখঙবা ওজাশিংনা ঙাঙলগা, মীয়াম্না তাজরগা তুংইনবতনি। ইমা-ইবেলশিংসু ইচম চম্মী, ঙাঙবা শকপা হৈবা কয়া য়াওদে। মেডিয়াসু ঙসিগী অসিগুম্বা লৈখিদে। পাউ পীনবসু খোঙনা নৎত্রগা সাইকল তোংদুনা চৎলগা উন্নরগা খোম্নবা, হায়নবা ঙাক্তনি। খুৎনা কার্বোন থারগা চেপাউ ইনখি,নমখি। টাইপ নমদুনা য়েন্থোক্লগা লোইরে। নম্ফম মথৌ চিন্নরিঙৈনি। কয়াদা ৱাখিবা নুংশিখিবা মতম্লো।

য়াম্লুং রাজকুমার বিদুর, এ জি ওফিসতা থবক তৌরম্মী। মহাক্না নক্লা লোয়নখিবা ঙল্লিঙৈগী ওফিসসু পূনবা পুখ্রম্বম শামু (লুক্রাম লৈরক), ৱাইরোকপম কামিনি (ৱাইরোকপম ইবোমচা, উরিপোক খুমন্থেম লৈকাই) অমদি ওজা রতন থিয়াম, উরিপোক, হায়রিবা ওজাশিং অসিনা পূল্লগা ঙল্লিঙৈদা মণিপুরগী থিয়েটরগী খোঙহৌদা কন্না চেনখৎলকখিবা মতম অমা লৈখি। ঐখোয়না পাখংমচা, নুপামচা ওইনা থেংনজরকখি। ওজা পুখ্রম্বম শামু লৈখিদ্রে, য়াম্লুং বিদুরসু লৈখিদ্রে। য়াম্লুং বিদুরনা হিংলিঙৈদা মখোয়বু তৎতনা নীংশিংলমখি। মখোয়না মতম অমা হোৎনখিবা কয়াগী ৱারী লীদুনা তাহনবীরমখি। ঙসি কনানা অমুক মখোয়বু নীংশিংবীবগে, খুদুং ইনবীরিবগে মদুগী নুংঙাইখিদবা য়াম্লুংদা লৈখি।

য়াম্লুং রাজকুমার বিদুরনা হিংলিঙৈদা অমুক্তদা কন্না হোৎনবীরমখিবসি ক্রিটিক অমা ওইনা লমদমসিগী জগোয়- ঈশৈ, লীলা-দ্রামা অমদি মণিপুরী সিনেমাগী মরমদা নৈনদুনা ইবা ঙাঙবা, অৱাৎপা মেনশিনবা অসি কন্না হোৎনবীরম্মী। অতোপ্পা অমনা,খোরিরোল (সাহিত্য) অসি চাউখৎনবা হোৎনবদা শরুক য়াবীরমখি। লমদম অসিগী খোরিরোলগী (সাহিত্য) লুপ অমা ওইরিবা দি কলচরেল ফোরম মণিপুরগী ফাউন্দর মেম্বর ওইবীদুনা লুপ অসিনা পুথোকপা ঋতু চেফোং অসি ওইনবা হোৎনবদা কন্ন চেনবা য়াওবীরকখি। লমদমসিগী খোরিরোলগী (সাহিত্য) লুপশিং -মণিপুর সাহিত্য পরিষদ, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিটিনচিংবগসু নক্লবা মরি অদুমক লৈনরকখি।

পামজবা হায়বসি মীপূম খুদিংমক্কী লৈনৈ। য়াম্লুং বিদুরদি, মতৌ মান্নদনা ফুটবোল অমদি ক্রিকেত মশান্নদা থৱায় লুপচৈ। ক্রিকেত মশান্না অসিনা হেন্না পামজৈ। ইম্ফাল আর্ট সোসাইটিগী মেম্বরসু ওইরম্মী। আর্ট গেল্যরিদা চৎতুনা,পেন্টিং য়েংবা য়াম্না পামখি। অরীবা ফিল্ম ঈশৈশিং, লমদম অসিগী গ্রমোফোনদা ফোংখিবা ঈশৈশিং, অঙনবা মতমগী লমদমসিদা শান্নখিবা ফম্বাক দ্রামাশিংগী ঈশৈশিং তাবা য়াম্না পাম্মী। খঙসু খঙঙি, চিন্দসু ঙংঙি। মহাক্লা য়ূমদা লৈরবদি, মনাক্তা রেদিও অমা শোয়দনা লৈগনি। ওল ইন্দিয়া রেদিও ইম্ফালগী থৌরমশিং নুংতিগী লেপ্তুনা তাখিবা মীশক অমা হায়রগদি ঐনা খঙজবদা য়াম্লুং বিদুরসু অমনি। তুংগী মীরোলগী খল্লগা অশানবা মিৎয়েংদা আর্ট তৌজবা, মণিপুরী সিনেমা তৌজবশিংগী মায় মিৎ ওইনবা হোৎনবদা মতেং ওইনবা হায়দুনা ঙল্লিঙৈদা ইম্ফাল সিনে ক্লব হায়বা অমা এক্স ঐগ্য ইবোহল অমদি ৱাখল মান্নবা ময়ামগা পূনশিন্নদুনা মশামক্লা সেক্রেটরী ওইদুনা লীংখৎপীরমখি। ফিল্ম সোসাইটিগী ইহৌ খঙনবা লমদম অসিদা হিজম রোমানি (রোমোনি) না লীংখৎলকপদা সোসাইটি অসিদসু য়াওশিন্দুনা মপাঙ্গল কন্নবা চেন চোংলকখি। মতীং লৈনা সিনেমা উৎচরম্বা লমদমসিগী হোলশিংনা মুৎথরকপদা থৱায় শোক্লা নুংঙাইখিদে। সিনেমা উৎখিদ্রবা ইম্ফাল অমদি হাইদোকখিবদা লৈরিবা হোলশিংগী ফিল্ম লনাই ওইনা চৎলগা য়াম্লুংনা লুচিংলগা ঐখোয় খরগা লোয়ননা য়েংশিনবগী খোঙচৎ শেমখি, য়েংশিনখি। য়াম্লুংনা চৈচৎ কুমশীং ২০০৮দা নেস্নেল ফিল্ম এৱার্দতা সনাগী বেষ্ট ক্রিটিক, স্বর্ণ কমল এৱার্দ ফংবা মণিপুরগী অহানবা ওইখি। কুমশীং ২০১১ অসিদগী হৌদুনা ‘ৱাখল মচু মচু,শক্তম মখল মখল’,মিৎকুপ খরদং (২০১২), কাউনখিগদ্রা হায়দুনা (২০১৩), Array of colourful thoughts Medley of Images (2017) অমদি ‘ৱারীনি অদু নোং (২০১৯)’ অসিনচিংবা লাইরিকশিং মথং মথং লেপ্তুনা ফোঙলমখি। মখল মখা কয়াগী ৱারেং কয়া ইদুনা লমদম অসি চেফোংসিং অমদি সোভেনিরশিংদা য়াম্না ইরম্মী। মহাক্লা ইবীখিবা অতৈ ৱারেংশিং অদু অমুক খোমজিন্দুনা ‘ৱাখল অমসুং শক্তম’ হায়না মিং থোনবা লাইরিক অমা এ সি নেত্রজিৎনা, য়াম্লুং বিদুরগী নীংশিং থৌরমগা মরি লৈননা পুথোকপীখ্রে। মখা তানা অতৈ য়াম্লুংনা থম্বীরম্বশিং লাইরিক ওইনা পুথোক্লবা হোৎনবগী ৱাফমসু লৈরি।

ঙসি খ্বাইগী মরক্তা য়াম্লুং উরকখিদ্রে অদুবু মহাক্লা ইবীরম্বা ফোংলবা লাইরিকশিং অসিনা ঐখোয়গী ইরক্তা য়াম্লুংগা লোয়ননা লৈরি হায়না খঞ্জরি। খোরিরোল (সাহিত্য)গী পূক্নে য়াম্না চাউই। মী অমনা লোয়না শুনবা পাবা ওইথোকলোই। মী মীগী অপান্বা অমদি চান্নবা লাইরিক খল্লগা পানবা ঙাক্তনি। য়াম্লুংনা ইদুনা পুথোকপীরম্বা লাইরিকশিং অসিদি মীপূম খুদিংনা পাবদা কান্নগনি। মরুওইনা মহৈরোয়শিংনা হেন্না কান্নগনি। ইনফোর্মেসন য়াম্না য়াওবা লাইরিক ওইগনি।

‘কাউনখিগদ্রা হায়দুনা’ য়াম্লুংনা য়াম্না নুংশিনা মিংথোন্দুনা ইবীবা লাইরিক অসিনা মতম অমগী মশক নাইখিবা লমদম অসিগী মীওইশিংতা নত্তনা মরুওইবা মশক্লাইবা কয়াগী মরমদসু নীংশিংহনবীরি। বাইওগ্রাফিগী মচৎতা ইবা লাইরিক্তি নত্তে। অইবগী ওইবা পাবা নুংঙানইবা, নুংশিবা,নীংথিবা ৱাহৈনা লৈতেং ওইরগা লেংলম্বা পরেংনি। য়াম্লুংদি মিংথোন হৈ, মমিং থোনবা, ৱাহৈ ফজবা খঙঙি অদুনা পারকপদা চোকথদে, খুমজিন্নীংদনা লোইবা ফাওবা পানীংহল্লি।

লমদম অসিদা শাস্ত্র সঙ্গীটকী মফম অমা থম্বীরম্বা ঈশৈ-যন্ত্রগী য়ুম্ফম থোঙ্গৎপীরম্বা ঙাংবম নিমাইগী মরমদা ইরকপদা, ৱারেংগী মিংথোনবু “অতেনবা পূন্সিগী অশাংবা ৱারী শীংবুল” হায়না থম্বীরম্মী। কয়াদা ফজনা,তাম্থা য়াওবা ৱাহৈনা, য়াম্লুংনা মিংথোনবীরম্বনো। ঙাংবম নিমাইগী পূন্সি শাংখিদে অদুবু মহাক্কী ৱারীদি ঙসিসু লীনরি। মহাক্কী ৱারী লোয়দে। অতেনবা অমদি অশাংবা অনীবু হৈশিংনা শীজিন্নদুনা ঙাঙবম নিমাইগী পূন্সিগী ৱারী শীংবুলনা শমজিন্নহল্লি, নকশিন্নহল্লি। অসিদা নত্তে ‘লৈমকোনগী ৱাঙ্গোলসনা’ হায়দুনা ইমাসি বিনোদিনীবু শৈথারি, ‘থাজ-নোংইন কুম্মৈবু শৈথাবা শৈশকপা’ হায়রগা কৈশাম যামিনিকান্তগী মরমদা ইরি। মহাক্কী ঈশৈ, তনীকলে থম্মোয় ঙসিগী অহিংসে.. ঈশৈ অসিবু অমুক নৌহৌননা নীংশিংহল্লি। ‘শুমাং খূদিং মেরা ৱা,থাউমৈ পরেং দিৱালি..’ হায়না শৈথাদুনা শৈশকলম্বা অহৈবম শ্যামবু ‘মেরা থাগী ৱাংমদসু’, অহৈবম বুদ্ধচন্দ্রবুনা ‘ঈশৈনা মপূন্সি ওইখিবা’ অদুগা ‘মণিপুরী ফিল্মগী অহৌবা পন্দুপ, অঞ্জি ময়েক’ হায়না করাম মনমুহোন (করাম অমুমচা)বু শৈথাদুনা তোঙান তোঙানবা মিংথোন পীরগা নীংশিংবীরম্মী। ওন্থোক্লা য়ামখ্রে, য়াম্লুংনা শৈথাবীরম্বসি শরত অরাম্বম, থম্বালঙৌবী, আর কে সি এস, হৱাইবম নীলমনি অরোয়বদা, ওজা রাজকুমার শীতলজিৎকী মফমদা ‘নীংশিংবগী শ্রদ্ধাঞ্জলি’ হায়না মিংথোন অসিনা কৎচরগা মহাক্কী লাইরিক্কী মনুংগী চেনাশিং লোইশিল্লি।

য়াম্লুং বিদুর,ইবগী লমদা চঙখোল্লি। নৈনবদসু কাচিন য়ৌনা খংঙি। মহাক্লা মণিপুর সিনেমাদা, অরীবম শ্যাম শর্ম্মবু বেঙ্গলগী মমিং লৈরবা ফাদর ওফ বেঙ্গালী সিনেমা হায়রগা খঙনরিবা সৈত্যজিৎ রোয়গা মান্ননবা মিৎয়েংদা থাংগৎপীরমখি। মহাক্কী লাইরিক, ‘ৱাখল মচু মচু শক্তম মখল মখল’দা ফোংদোকপীরমখি। ত্রিলোজি হায়বা গ্রীক্কী ৱাহৈ অসিমক শীজিন্নদুনা সৈত্যজিৎ রোয়গী মমিং চৎলবা ফিল্মশিং- পথর পঞ্চালি, অপুরসংসার অমদি অপ্রজিত ফিল্ম অহুম অসিবু সৈত্যজিৎ রোয়গী ত্রিলোজি ফিল্ম হায়না খঙনবগুম, ইমাগী নিংথেম, ইশানৌ অমদি সানাবী ফিল্ম অহুম অসি ঐগ্য অরিবম শ্যাম শর্ম্মগী মণিপুরী ফিল্মগী ত্রিলোজিনি হায়না নৈনবীরম্মী। কয়াদা শান্না উবা মিৎয়েংনো। ওজা রতন থিয়ামগী ড্রামা অহুম চক্রভিয়ু, কর্নভারম অমদি উরুভঙ্গম অসিবুসু সোফোক্লেসকী ত্রিলোজি ড্রামানি হায়নরিবা ‘কিং ইডিপস দি কিং ,ইডিপস এত কোলোনস অমদি অন্টিগোনে’ দ্রামাশিংগী থাক্তা পুখৎতুনা নৈনবীরম্মী। য়াম্লুংদি মীবু ইনখৎপী। অৱাংবা থাক্তা পুখৎনবা মহাক্কী কলম্না ইবীরম্মী। মহাক্কী শৌগৎপা, শেমগৎপা নৈন-মিৎয়েংগী ফজবা অসিদা বেষ্ট ক্রিটিক, নেস্নেল এৱার্দ অসি পীরকপা ওইরম্বসু য়াই। মাইল কয়া চৎকদবা ৱাৎলি হায়রম্বা মহাক ঙসিদি ঐখোয়গী ইরক্তগী খোঙচৎ লোইদ্রিঙৈদা চৎখ্রে। মহাক্কী মরমদা হায়নীংবা কয়া লৈহৌরি। কাউনখিগদ্রা হায়দুনা নীংশিংজবনি। য়াম্লুংবু মতম কুইনা নীংশিংজনবা মেরাগী থাউমৈসি মুৎতনা মতম কুইনা ঙানবা ওইসনু। ●

- মাখোনমনি মোংসাবা

ৱারী ককনাউ

ৱারেপ

“সুমাইনা সুম লৈবসিনদি ঐখোয় মী ওইবা ঙল্লরোই”

“অদু কৈদৌসি হায়রিনো?”

“নঙ নুপা নৎত্রো, কৈদৌসিগে হায়দু নকোক্তু খনবা য়াদ্রো?”

“খনবদা থোক্তেনে, ঐসু তৌবা য়াবা তৌরি, ফংলিবা শেলসিনা ইকোম কোম্মু হায়বা য়াদে, ফংলক্লিবা খুদিংমক ইমুং-মনুংগী শিন্দোক-শিঞ্জিন্দা কৈমতা তৌশিনবা ঙমদে, মী খ্বাইদৌনা কৈগুম্বা অহাউবা অমত্তা পেন্না চাগে হায়বা ফাও চাবা ঙমদে”

“অদুনি অদু খঙউ হায়বা”

“খঙলিবনিনে, অদু ওইরসু কৈসু তৌবা ঙমদে, শূরগা হিংবনি, শূদ্রগা তোকএ”

“মতম অমা নঙনা ঐবু নখূৎতা হামদুনা পীজগনি হায়দু, নুংঙাইরে, নুংঙাইবদা শিদৌরে ঐ”

“তানীংদেদা ৱাথীদু হৌদোরক্কনু”

“হায়বু হায়খিদ্রো, লৈশারিঙৈদুদদি নোংমতা ইশাসি ফ্রীদা কোয়বা চৎপা-লাংবা ঙমদে, নঙনা কোয়শেন শেন্নদনা, বজার ফাওবদা চৎলুবদা, কায় চৎলুবনো, কনাগা চৎলিনো, করি-করি চাই। ইমাইপেম্মা খম্বন্না চাউরিবা, অদুগদি ময়ূম্না ক্বাক পুখা লৈরম্মে, পঙখ্রেদা ঐসে, পঙখ্রেদা, লৈশারিঙৈদা কোয়নবগী ময়ূম য়েংহৌদেদা”

“অদুদি নঙনা পঙখৈ পঙজরগা”

“পঙবৈ ৱা ঙাকসু নত্তে ইবুংঙো, নঙবু থাজরুবা কো, থাজরুবা। অমুক্তোইবা মতমদুদদি কারবু থৌরকপ-ও, বুল্লেটপু থৌরকপ-ও, দু-দা-দু-দা, মীৎকসি ইথক হেক থক্কৎলি। অদুগদি লোইনমক অৱাইবা ওই লৈরম্মে”

“তৌগেনা তৌরিনি ঐ, নঙ মতমদুদা নুপা কয়ানো কোইন-ইন্নরম্মীদো, ময়ামদুনা মীশৌ চঙদনা নঙবু চাথোক্কে তৌবা নৎত্রা? মদু ঐনা কনবীরকইনি”

“হো...হয়া...হো... খূবাক খুরগা নোক্তুম নোকচনীংই, কাউবু কাউদ্রিনে, গপ-শপকা তৌদনা ইমান্নবী বেমবেমহোই, শান্তিহোয় য়াওবা নুমিৎ অমদা নঙনা হোটেলদা পুশিল্লগা তপ তাখৈ পীজরে অদুগা নথুন্দা সিকি অমা ফাও নপ্পমদদনা ঐ কৌথোক্লগা, ঐগী খুনিংথৌদা শীবা খুদোপ মচাদু লৌরগা বনধোপ থম্মগা হোটেলগী শেল পীখিবদো, কাউজদ্রিয়ে মায়থাবা। নুমিত্তুদা নমাই অপাকপদু খুজিন মমায়মুক চাউনা খিত্তফাও ঙাংশিনদেনে”

“এ অদুদি তঞ্জাগী ৱানি, অদুগীসু মথক্তা নঙোন্দা ঐনা কৈদৌ ইকাইদুইনো, নঙবু ঐগী কনানো, ঐগী নুপী নৎত্রো?”

“করি মতমদুদা ঐ লুহোংদ্রিকো, নঙগী নুপী ওইদ্রিকো”

“ওইরক্তৌ লৈরদুদি”

“ইস নঙগা ঙাঙনবা ঙমজবা পোৎ নত্তেদা, নঙনা ঐসে পুমশুম শুমদনা নয়ূম শেগায়বা টাজ মহল অহোবসিদা পুরক্লিবসিনি”

“অদু খঙউ, ইহে ঙাইখো ঐ ইশানা তাঞ্জবা শেলনা লৈরগা চাবা ঙসিনা য়াম্না চানিংদ্রিসিনা কৈগীনো, মীগী চাক চানবা, উসোব-ৱাসোব, চাক্লৌবদদি খাবৈ অহুম-মরি হাপ্পসু পেন্দে, ঐখোয়দা থোংবনা তেক্লোৎ মচা অমা ফাও লোইবা ঙমদে”

“অদুনে, লিকপা হায়সে”

“মীগী চাক চাবা চেবাউ অমত্তা লেম্না মাঙহনগনুকো, নহানমুকসু মখারোম থোকচোমগী মঙানি চাক্লৌবগীদু চেবাউ পীরম্মগা হূইনা চেনখ্রে হায়দনা পাহৌদ্রে, চাহৌদ্রে, অদুগদি শরেংনা হেক্তা অমুক্তোইবা তাওথখ্রে হায়রিনে ঐ চাকপদা লোইরবনি”

“অদু কমাই তৌসি হায়নো? সিদা নৈশিন্দনা লৈবসিনদি মী ওইনি থাজদ্রে। ঐখোয়দা মতম খরা লৈরুরসি, ইশাসিসু খরা থাক্লে, সিদদি ৱামল্লে, চি থুংদৌরে অহাওবা চামন্দদনা। নঙনা থোকপা শেলসি শেল হায়দুনি, পাবা য়াপোত্তে, নপা হনুবা অনাবসিগী হীদাক লৈবদতা কয়ানো থা অমদা চৎলিসে, অদুসু ডাক্তর মনাক্তা চৎপগা য়াওরদি লোইরে, পুমকং কংই”

“ইপা হনুবসি মথন্তা হুন্দোক্লম্লগা কমাইনা মী মমাঙদা নোইরোমদা চৎতুইনো?”

“সুমাইনা তৌরসি, নঙ য়ু খরা থকচিন্নবা শারো অদুগা নুংদাংদা লাউ খোংদনা খরা তৌরো?”

“দ্রামা তৌদুইবা?”

“তৌ তারেদনা, অদুদগী ঐ ববাদা হায়নরগে, মতম খরা ঐগী ইবুংশিংনা খরা লাক্লরগা ৱাখল তাহন্দ্রদি য়াররোই, নুমিৎ খরা অমুক্তা থম্মুগে হায়না, ববাসু অদুম মাইনা য়াজরক্কনি”

“অদুগা অদুম হল্লক্তবীগী ৱারা নঙগীসে?”

“মদুদি মতম-মতমগী ওইনা খন্না তারেদনা, অশোমদা ইস্খোলসু চাউই, লৌসু পৈখে লৈ, ঐগী শরুক খরা তাল্লুবনা ফৎত্রা, নঙগীসিদদি লৌ উনবা লৌবুক্তি লায়রদনা মরোই মকা অমা ফাও থাফম জগা লৈতে”

“অস খঙদ্রেদা, নঙনা হায়বসু ইন্নীংই, লৈকায়না হায়নদৌরিদুসু কি”

“লৈকায়না নঙ থাক্লবা নত্তেকো, ববাদো ঐনা থোকপা ঙাঙনগে, ঐ নুংতিগী লাক্লগা য়েংলগে হায়গে, মাইনা য়াজনি”

“ঐবু অনাবসি হুন্দোক্লগা কমাইনা চৎতুইনো”

“কোথরক্কনু, ঐ ইপামদা হায়খ্রবনি, হয়েং নোং হেক ঙানবগা চৎলগদবনি, য়ূমলোমদা চাক হাপ্পম্মনি হায়বনি”

“ইহ নঙগীসিদি ৱারেপ হান্না লৌরবজাৎনিদনা” ●

- নরেন্দ্র নিঙোম্বা

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙ্থৌলোল্ লম্পুপা’

(নিংথৌরোল লম্বুবা) -(৩২৮)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্তগী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিৎ খুদিংগী ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

হায়রুনবা থৌদাখিয়ে। মৈদিংঙুগী মনাই অথোইবশিংনা। কেকে মোইরাংগী নিংথৌ লাইচীংখু তেলহৈবদা ৱারম পুমবা হায়জখিয়ে। কেকে মোইরাং নিংথৌ লাইচিংখু তেলহৈবা ও। নমাক ইবুংঙো লাইরেল মৈদিংঙুগী। হায়জরকপা ৱাহৈ খোনফম আ অমুকতা তাবীয়ো। নমোম লৈমা য়োইরেল তোমপোকপী কৌবীবু। লাইরেল ঐঙোনদা থাজবীদুনা পীনবীয়ো। হায়জরকয়ে। হায়না অসুম পাউদমজরুবদা। কেকে মোইরাং নিংথৌ লাইচীঙখু তেলহৈবনা পাউখুমলকখিয়ে। লাইরেল মৈদিংঙু মনাই অথোইবসিং ও। লাইরেল মৈদিংঙুদা অসুমনা পাওদমবীরু ও। ইচানুপী ইমোম কেকে মোইরামবা। মোইরাং চনু অমত্তা তোমশাৎপী। য়োইরেল তোমপোকপী কৌবী। ইচানুপী ফংজবসু লৈতে। ●

[illegible]

[illegible]