

# এল দি যুগী খা মণিপুর দ্রামা ফেষ্টিভেল

খা-মণিপুর দ্বারা মেটেলেল - মণিপুরুদা পাঞ্চথোকপা দ্বারা - ফেষ্টিবেল খর-সিনি মুনুদা যাজ্ঞা মুর ওইবা আমা ওইনা লোনোরক্তে। মতম অমদা মণিপুরুনী খা-মায়াকৈনা লৈবা দ্বারা দূপ খর-খচুলী ওইবা দ্বারা - ফাংখনগী কৃষে ওইবীয়ু হায়বদি মণিপুরুনী অদুম ময়েক শেণা তাকচে। ১৯৫৫, মেরা থাণী থানিল নুভিংত শক কোঙলকবিয়া 'লাঙ্গমেদে দ্বারামাক ঝুনিয়ন' না মুর ওইবা হোদাং লোদুনা হোবু ওইনা পাঞ্চথোকপনি। মতম অমদা মণিপুরুনী আঁট এন্দ কলচ দিপার্সেমেট'না শেলিমী মৎকে শীলুনা কো-স্পেসুর ওইবীরম্বু তোকবিখবনী 'মণিপুর স্টেট কল্যা একাদেমি' না অহজবু মেনশিনবীলুনা, মতম অসুক বুঁইবিসি ফেষ্টিবেল অসি পুরা শীলমিহনুনা লাকপনি। অদুন, ফেষ্টিবেল অসিনী ৪৪ শুরা পদ্মপু অসিদিন 'একাদেমিয়া শেল লেন্টে' হায়জুনা এল দিয়ু মঘনুনা শীঞ্জা ফেষ্টিবেল অমা ওইহঞ্জে। হিয়েটুর সেটের মণিপুরুনা শীনবা 'সোঁ-প্লো কল্পিস্টিন' অমসুং শুমারা-লীলা কাউলিঙ্গামা শীলমিহবা 'শুমার লীলা ফেষ্টিবেল' দনীসু মণিপুর স্টেট কলা একাদেমিয়া হোদাং কোমথোকবিখুনা, একাদেমি অসিনী 'কলচেরেল রেসেপ্সিভিলিটি' দি অটোবা রাঙ্গ অমা হুবীংভাই ওইবা তানফুম অমা লাকহঞ্জে। লাকনবা কোরোশিদুন, মণিপুরুনী কলচেরগা মরী লৈনবা থৰক / হোৱামশিংদু মণিপুর স্টেট কলা একাদেমি'না লোৱাকবদা হোদাংশিংদু খিনবা অমা পোকহঞ্জে।

ହେଉଥିବା କେତ୍ରବୀରୀ ୪ଦିନୀ ୧୦, ୨୦୧୨ ଫାଓରା ପାଞ୍ଜଥୋକଥିବା ‘ଖା-ମଣିପୁର ଦ୍ୟାମ ଫେଟିବେଲ’ ଅପି ରହି ଆମତା କୁମା କାନ୍ଦନା ପାଞ୍ଜଥୋକପା, ଅଥୟୋ-ଅତେନ ତାରବନ୍ଦୀ ମେଂଡା ଶିଳାର ଫେଟିବେଲ ଅମ୍ବିରି ନିର୍ମାରିଣ୍ଡା ପଦ୍ମପନ୍ଦିତନା ଲୀଳା କାଙ୍ଗଲ୍ପ ତାରାହମେଦିନୀ ଶରକ ଯାନ୍ଦୁଆ ପାଞ୍ଜଥୋକନି ତୋରସନ୍ଦ୍ର ‘କୋଦେମପୋକଳୀ ଜ୍ଞାମାଟିକ ଘୟନିନ’ ଦୀ ‘ଭାଗିନୀ ହାସରବେଳେ’ ହାଯାନା ମିଥ୍ରୋନବୀ ଦ୍ୟାମ ଅନ୍ତ ଅରୋହିବା ମାକୁପ୍ରା କଳାକାର ମଶା ଓଞ୍ଚକୁରା ଯା ଓରେ ହାସନ୍ଦୁଆ ହନ୍ଦେକଥିବନୀ ଲୀଳା ତାରାନିଯୋଇଥିରା ଅଥୟୋ ଅହେନ ତାରାଥି । କରମ୍ଭା ଲୀଳା କାଙ୍ଗଲ୍ପକୁ କରମ୍ଭା ଲୀଳା’ନା ଛାଇଲିକି ଫରା ଲୀଳାନି ହାସନ୍ଦୁଆ ଜ୍ଞାବି-ମେବରଶିମା ଲାଉଡ୍ରୋକଥିବା ... କରମ କରମ୍ଭା କଳାକାରନା କରି ମନା ହସ୍ତରା ... ହାସବନ୍ତିବନୀ ପାଉ ଅତୁଳ ମରି ଓହିବା ପାଉତେଶିଏ ଅୟାନ୍ଦୀ ଫୋନ୍ଡର୍ବନା, ଇତ୍ତରିବା ରାଗେ ଅସିଦିନ ଅମୁକ ହଜା କେନଶିନରାଗେଇଛି । କରମ କରମ୍ଭା କାଙ୍ଗଲ୍ପନା କରମ୍ଭା ମେଂଡା କରି ଲୀଳା ଉତ୍ସବରେ? କେଟିବେଲେ ଅମ୍ବିରି ପୃଷ୍ଠମୁକ୍ତ ଶୟାମ ଅମା କରନ୍ତା ଲୋକା ଯାବାଗେ? ହାସବନ୍ତିବନୀ ତେଜ୍ଜ୍ଵଳ ତୋରା ପାଉନା ଅମଥକ ତମଜଳିଲୁବୁନି । ଲୋକାଉନ୍ଦା ଲାଉଡ୍ରୋକଥିଦୁରା କୋତିଦ- ୧୯ଦିନୀ ଭାକଥେବା, ମୀରାମ ମୂନବା ଥିଥିବା, ସିନୋମା-ଦ୍ରାମାନିରିବା କୃଷ୍ଣହୈ-ଫିହେଁ - ଶାମ-ଶୋବନବା ପ୍ରମାକ ଲେଖିବା ମର୍ମଦ, ଶିଳା ଖରା କଙ୍ଗଲ୍ପଭୂମା ମଣିପୁରା ପାଞ୍ଜଥୋକପା ଦ୍ୟାମ ଫେଟିବେଲ / କମ୍ପିଟିଚନ ଅଭ୍ୟମୁଶୁବନି - ଟି ଚି ଏମ୍ ଦି ଶୋଟ୍ ପ୍ଲେ କମ୍ପିଟିଚନ, ଏମ ଦି ଦୁର୍ବୁଲୀ ଫେଲ-ଦ୍ୟାମ ଫେଟିବେଲ ଅମାଦ ଏଲ ଦି ଯୁଗୀ ଖା-ମଣିପୁର ଦ୍ୟାମ ଫେଟିବେଲ! ଟି ଚି ଏମିରି ଶୋଟ୍ ପ୍ଲେ କମ୍ପିଟିଚନ ଦୁର୍ବୁଲୀ ଯେବେଳଗା ତାଙ୍କ ଫର୍ଦିଦା/



## অকংবা উপালগ্নী সিন অমা

ପୀଥିଦିବା ଅଦୁନା ମଦଗୀ ପାଉଦମଦୁମଦି କୋଳାମସିଦା ତମଜବା ଫଂଖିଦେ ।

লীলা তরানিয়েশ্বরী মন্দিরে লীলা মাপান্দি মীরাজ্ঞা ‘রিটার্নিংস্ক প্লে’ হায়নারা, ‘ত্রেণিমেল প্লে’ মখল অনুন্নি। মথঝশিল্পো- মণিপুর যুথস কলচারেল ওগনাইজেশন, পোরোক্ষাং থারাবাহা লৈকায়া শী ‘চেশু’; লিবাটি থিয়েটার, ককচাগী ‘লেপাকোলে’; ইষ্টেন মণিপুর আর্টিস্ট এসেসিএস-এন্ড-শী ‘সানানী চেশু’, সলাই শক্তম লাভবা কাঙ্গুল, হাওড়ম মরক’কী ‘পোকাখায়াহোয়া বোঝু’; কলে লিভিং আর্টস, উচ্চারণী ‘করিণুবী নুলী দোঞ্চৰবা’; নোর্থ-ইষ্ট ডিস্লপমেন্ট স্প্লেইভ এসেসিয়েশন, সলু়কুমণ্ডী ‘অতোনীবা’; ওলটেনেটিভ থিয়েটার প্রঙ্গ, শিঙ্গমে ওইভাম লৈকায়ণী ‘তীনখাত্তগী কুৱাৰ’; ঘূঁঘূজা ও লাইরেন্সী দ্রামাটিক এন্ড কলচারেল যুনিয়ন, খাগেশ্বল্লি ইছুদোম লৈকায়ণী ‘অক্কবা উপাল’ অমদি রোডেল থিয়েট্রিক্স ক্লব, কৈশোরাধোঁ এলাবংম লৈকায়ণী ‘ও কেসু তোদে হায়বা শেঁশিং আসনি। জুবিনাটিল থিয়েটার, কোংবা খেত্রি লৈকায়ণী ‘মৰা তা শুধুৰা নু’ - কুনশুরা ছাইচাগী সেপেন্টিজ অমসু আইটিজগী মত্তদা মণিপুরদা কজ্জা তোনবারা চারঝেঁ-চীলা, এক্সপ্রিমেটেল-প্লে হায়না খন্দবা লীলা মচ আনুল পুরুষোকুৰা শার্শবরণ।

পাখঝরা যিহেটে, ভুইয়াবণ্মী “ভিঙ্গ” - রিঅলিটিক পেন্নন’ দা ভঙ্গবো লোন শীজিম্বন্ডু ইবা লীলা ওঞ্জিম্বুস্ পাৰ্সিং যিহেটেন্ডীলি থাংথৰকপা ত্ৰেডিসনেল - রিঅলিটিক লীলামী মচ আদুগী নাঠেৰগা ইহুৰকপা অমনি পুথোৱাকপা লীলানি। কাঙ্গুলি অমনি ওইহা পুশিম্বনু বৈনোৱা চুক্কোই। আদুগা, তৱনিথেইশুৰা লীলা - কক্ষীং দ্বাৰাটিক যুনিয়নীয়া “চন্দ্ৰগৃহ” - মিথোলোজিক ওইহা লীলামুস নৰত্বা, মিথ অমনি রিঅলিটিক অনৌ তোঁৰিম্বনু ইবা লীলানি তোপ-তোপা মশক অমনি, তোপ-তোপা মহাও শীৰা লীলানি।

ଶୀଳାଶିଖନ୍ଦୁ ଅମ୍ବମତ ଓ ଇନ୍ହା ନୈନଦ୍ୟା ରାଗେରିଦିଲ ଶୀଳାଶିଖନ୍ଦୁ ମଶକ ଲେଖାବା ହେବନଜେରେଇ। ଅଥେଇ-  
ଅହେ ତାଙ୍କବିନି। କାଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ଥିରମାତ୍ରା, ମାତ୍ରି ମାତ୍ରି ପ୍ରଦର୍ଶନମାତ୍ରା ସ୍ଥାଇହିଁ ଫବନୀ ଲୋଲାନି ଝାଲା ପ୍ରୋକ୍ତାକ୍ଷରିବାନି।  
କରମ୍ଭ କେଣ୍ଟେଗୋରିଦି କଳାନା ଝାଇହିଁ ଫବନୀ ଲେପଥୋରବା ଏକପାର୍ଟ୍ (ଜୁରି) ଅହର ଫମଦୂରା ରିଜନ୍‌ଟ୍ ତୁସ୍  
ଲାଉଡ୍‌ରୋକ୍‌ବରେ। ଯୁଗା ଓ ଲାଇସେନ୍ସି ଡ୍ୟାମ୍‌ଆଟିକ ଏନ୍ କଲ୍‌ଚରଲ ଫୁନ୍‌ଟାଙ୍କିନାଟିକ୍ ‘ଅକ୍ରମା ଟ୍ପାଲ’ନା ସ୍ଥାଇହିଁ ମର ଓ ଇନ୍ହା  
ଏରାଦିଶିଖନ୍ଦୁ - ବେଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ବେଷ୍ଟ କ୍ରିଟି, ବେଷ୍ଟ ଦିରେସ୍ଟ, ବେଷ୍ଟ ଏସିର, ବେଷ୍ଟ ସମ୍ପୋଟି ଏକ୍ଷରଣୀ  
ମନା ଫଳତେ। ସେକେଦ ବେଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନି ମନାସୁ ରାଇଲିଟିକ ମୁଲ୍ଲାଗୀ ରାଖିଲ ପରିଦାନ ପ୍ରୋକ୍ତାକ୍ଷରା ଲୋଲା ଅହମ୍ବ’ନା  
ପ୍ରମା ଫଳିତାର୍ଥି - କଂଳା ଉଚିତାଗୀ ‘କରିନ୍ଦ୍ରି ନୂତ୍ରୀ ଲୋଞ୍ଜରବା’, ନେଦମା ଶଳ୍କୁମରିଗୀ ‘ଅତେନାବୀ’ ଅମଦି  
ସଲାଇ ଶକ୍ତମ ଲାବବା କାଞ୍ଚଲପକି ‘ପୋକଖାର୍ଯ୍ୟୋଦ୍ଵାରା ବୋହ୍ମ’। ଅହମଶୁରା ବେଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନି ମନା ଫଳିତା, ଲିବାର୍ଟି  
ଥିଯେଟ୍‌ସାମ୍ପାର୍କ୍ ‘ଲୋପକୋନ୍’ ସ୍ବରାଇଲିଟିକ-ଦ୍ରାମାନି। ମାତ୍ରାଜୀ ଚେପ୍ରଶିରିଦ୍ୱାରା ରାଇଲିଟିକ ପ୍ଲେଟମଞ୍ଜୁ ତୋପ ନେର  
ଫଳିତା ଓତ୍ତିବା, ରାଫକ୍‌ମିସମିଦି ରାଗେଇ ଇନ୍ହା ଖରା ଧାଇଁ, ମୁଦ୍ରା - ଖା ମାପିନ୍ଦର ଦ୍ରାମା ମେଟିପେଲାଦ କର୍କିଟିଟିନ  
ଯା ଓଗେ ଖଲ୍ଲାବା ସୋଲ ରାଇଲିଟିକ ପ୍ଲେ ଅମା ଖଲ୍ଲାଗା ସିରିବିଶ ଇନ୍ହା ଶାର୍ଗାଦାନି। ବେଷ୍ଟ କ୍ରିଟିକ୍ ମନା ଲୋଗେ  
ଖଲ୍ଲାଦି ଅଥିବା ଲୋଲା - ଇବା ଅମତ୍ରା ଓରିଜିନେଲ ରାକ୍ ଓ ହେଲ୍‌ଗଦାନବିନି। ତ୍ରାଙ୍ଗେଲନ ନଂତରା ଏନ୍‌ପେଟ୍‌ସନ -  
ମନା ଅସିଗ୍ନିଦିମକ ଖଲ୍ଲାଦି। ହିଲିବା / ଅନେବା ଲୋଲା ହିଶିଖନ୍ଦୁ ପକ୍ଷି ହୋଗିଲବା ଶେଷାବିର ଘୋଷିଲ ଅମାନି।

৪৮শুরা মেটিংয়ে অসি উরগণ, লীলা পুরোকৌমীরা / কাস্টিনিস য়া ওরিবা লীলা লৃপ পুনৰ্মতা  
বাধক অমৃথক নৈশিঞ্জনিকী। লাঙ্গেদেং দ্রামাটিক যুনিয়নগুৱা ও দিটোৱিয়ম অসিদা বেক-স্রোপ সিন  
(অয়েকপা) অমৃথক লৈ লীলা খুন্দিমক গৱ মারবা সিন অসিমা বেক-স্রোপ'তা শারীৱকপনা, লীলাদুৱা  
চেনকুম থোকপা ময়াই হৃষহাসি। সেট দিজাইনৰিমা মহো লৈহৈদে। হেষ্ট ওইৰিয়া এল দি যু' না 'কেক  
অমদি হাইই সাইজেৱৰ আলিমি নেন্তু হোলিমা অয়েকপা সিন অসি শৈজিজৰা যাবোই লাউথোকৌমীৱগদি,  
দাঁঠেৰেশিঞ্চান ক্রিয়েটিভ ওয়া দিজাইন পথেৱৰকপন সফ যাই।

ଅମ୍ବୁ ଓଇରେ, ଅମ୍ବୁ ଓଇରେ, ଖା ମଣିପର ଦ୍ରାମା ଫେଟିବେଲ, ମଣିପୁରଗୀ ଖାଇନ୍ଦୀ ମର୍କ ଓଇବା ଥିଯୋଟିର

八

ବାରି କକନାଡ଼

## ଥମ୍ବାଳ ଥମ୍ବେ ଥମ୍ବୋ

তাঁইবুংগো থাফবাবী মচা অহম প্ৰোক্ষই। নুপু আনী, নুপু আমা। নুপুনা  
অহল অমদি অতোম্বা ওইৰি অদুগা নুলিনা যাইহনি। তাঁইবুংগো থাফবাৰা ঐথোয়  
লেকাকয়, খুনসিদি মচিন মৰা যায়া চংলি। মানা হায়শুদি লোইহৈ। মৱো  
মশিংশু নিংবিজনা লৈ। মী নেক নেজুন্না লৌ উহুৰি, ইঞ্জোল কোঝহাস্তি।  
অদুগা মদুগী মহৈ-মৰোশিংনা মানা লোইনা চাই। মীডেন্দা পীথোকে,  
মীডেন্দা পীথোকে শৰক পংলগা মাঙ্গসনু হায়বগী ফীভুমদা লৈবো মীতা  
জাংনি। মাসি অদুক যায়া ফুতবগী বা জাঙ্কসু নতে। খৰবুদি লিকচৰসু মীনা  
হায়ৱৰা-হংলৱদি হেতো পী, আৰুকনুদুদি মুবুচেল চাউই। হংলুব্রা-  
হায়ৱৰা, হঙ্গম মকা আমা মাঙ্গি ইঞ্জোলদণী হেকপো গুম্বা লৈতে। ইঞ্জোল  
কোঝবীৰিবা মীদুনফো য়েদেমে মকা আমা হেকপো যাবা নতে। হায়ু হায়ৱৰা  
হেকলীখৈ হেকখো, পুনিৰখৈ পুখো হায়ু মীতা জাঁতুনি। মৰ্বল অমদী  
মীডানি থাফবাৰা।

মাণী লৈরিবা কুম অমণী কারকপা ফেশিশ্যু তাঙ্গল-তাঙ্গলকান্দা তাইথোকই। আন্দু শেলদুনা শেন্দেই কবিদা শাদেকই। শেন্দেই খজনা মাণী মৱল মথুমু মথ-ং মথং লেপশিল্পকই। শেন্দেই বিতা তাবিয়ু হায়রবগা যাবা নন্তে। মণ্ডেল মুরুবা যাদে। হায়জ-নোঞ্জেরিন আনু যেবো। যাম্বা চাওজনি-বুর্বি টাইপনি। মাই মটো লৌদুনা মচাশিংসু থবক মনা অমতা শুন্দে। আনু নুং ঝঙ্গিনা লাইথোকই। মপাণী মৱলশিং আনু কায়দুনা চারসু লোইরোই হায়না যঞ্চি। আন্দু লাইরিক লাইশ্বদা থবার আনুক যাম্বা য়াওরঙ্গে। খবা থৰা ত্যুগা, হাজিন হাজিন এগজম থাবাদ মায়া প্রাত্তুকান্দতা লাইরিক তয়া তোকপনি। থাহালু মেত্রিক ফৰা যাম্বা থাঁজে। পাস টোৰা গুমদে। কায়-কায়দনো চংলগসু যাম থাবৰবিনি, শিবকাফ ও হেত্ত্বা খণ্ডে, আডুম ফেল ওই, ময়েখন্দ লাইরিক তমাগা কৈকান্দুইনো হায়না তোকপনে। মচানুপী থমচেতি মশক যাম ফজবীনি মতিক নাপল যাম কাই, ইথ-ং খলি। অহানবা কোলেজ কাবা কুমুদু ইঁছফল মচা অমনা ফাবোই, সিংবেই তৌদুনা লুহেঁঁগ্ৰে। চৰী অনী ফাৰকপদা মপুৱোয়াবু লায়না অমনা নাবদৰী শিষ্ঠে হায়নু মহুমদা মচা অমা পুৰুগা হঁজলকই। মাসু তি খুঁবগা চপ মাজৱে, ময়া কংত্রিক কংশ্বে। ময়মদগী মপান ক্যা থোকে, ইমুনা নৈশিল্পদুনা লৈ, ভাইহাক লৈতোনা পি-ং পি-ং নাই। এ আৰ টি চাই। অতোনাৰা থাসোৰি, আনু মঙ্গাই কেথোক মৌখোক্রা যোকপদগী তোনানমদুনা লাইরিকসু নাছোককশে। নোং ভানবদৰী ময়াই কাৰা তিঞ্জকী দ্বিপাত্তা তা ওন্দু মদনুনা লৈৱি। মাপুং খুদিনা মথেয়োক্রা ইয়ুন্দ থনম্বা ইকায়খুমুবা আন মচা হাত্তা পশ্চাত মাঞ্জে।

ମ୍ୟାନ୍ମା ତାଇସୁତୋ-ତାଇସୁତୋ ହୟାନ ମାଙ୍ଗୋନରସା ଥାକରା ଓସଦି ମୀମାଂ ଥୋକେ । ଲୈକେୟ-କ୍ଲେବ ମଧ୍ୟାମ୍ଭା ମାଙ୍ଗୁଳ ହୟା ହୟା ମୟୁଶ୍ଵ ଲୋହଦୁନା ହୟାଜ-ନେନୋଜବା ନନ୍ଦା କରି ପାଇଁ ଲୈକେ ମତମ ଆମ ମୁକ୍ତୁନା ଲୈରମ୍ବା ତାଇସୁତୋ ଥାକରା ହୟୁଣ୍ଟିଙ୍ଗିନୀ ଲୋହିରେ । ମାନୀ ମରଲ ମୟୁଶ୍ଵ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାର୍ଚ୍ଚ ଯୋନାବା ହୈପେ । ଫଳ ନିରିଧିନା ମାର୍ଚ୍ଚ ତାପ୍ତି ।

କୁର୍ବାତ ମାଟିଏ ଆମ ଫୁଲୀ । ନୋମାଇଙ୍ଗ ନୁହିକା ଓଇବନିଳା କୁର୍ବାକି ମେସରିଶିଃ  
ଶୁରେ । ଲୈକାଯଣୀ ମୀଯାମୁସ ଅର୍ଯ୍ୟାଦ୍ଵା ଅହଳ ଲମ୍ବଦୀ ଚିଠିଲଗା ଯାଏରେ । କୁବ ମନ୍ତ୍ରିଦା  
ଫୁଲୁମୁନୀ ମୀ ଚାଲଦୂନା ମପାନ ଥୋର୍ଗା କୁର୍ବାକି କ୍ରେମ୍‌ସୁତ ମୀ ଫୁଲ ନିଖିଲିଲା  
ପୁଲଗା ମୀଟିଦୂ ଚଥାରି । ତାତିରୁଙ୍ଗୋ ମମାର ହାତିରୁଙ୍ଗତେ, ମମାର ଫଳିବୁଲୁନୀ ନାକାନ  
ଓଇରପ୍ରା ମମାର ଲୁକଥଦୂନା ଫଳି । ମଚାନୁପା ଅତେନବଦି ମରନାବୁ ମଯାମ ଚନ୍ଦନା  
କୋକପାନୀ ଫର୍ଜରେ । ଅନୁମ ନାକଲା ଫଳି । ଫୁଲ ତାତିରୁଙ୍ଗନୋ ମଚାନ ହେବ  
ହେବ ଯେବି । ମାଣି ରାଖଦିଲ ଥାଲି । ଅସୁକ କହନ୍ତା ମାତିସିବ କମ୍ବୋରନୋ? ମଚିବ  
ଲାଞ୍ଗାମା ମର୍ଯ୍ୟାନିଲି ପେଂ ଲାଉନା ମେଲଗା ହାତଲିରା ହାୟଦୂନୀ ମାଝେରିବି । ମଯାମ  
ଚନ୍ଦନା ଅମନା ଅୟୁକ ଡାଙ୍କି, ଅମନା ଅୟୁକ ଡାଙ୍କି, ଲୌର୍ବନୀଙ୍ଗିତି ଅମନା ଲୈତେ ।  
ତାବା ନଭନା କରି ଯାଇରନି । ମଚା ଅତେନବଦୂନା ନଭର ୪ କାଙ୍ଗଦୀ ଲୈକାଯଣୀ  
ନହ ଖରା ଅମ୍ବ ମୁହଁ ଇନ୍ଦ୍ରନୀ ମହାଇ କାବା ତିଙ୍ଗକ ଚାର ଯାଓନରକପା, ଲୈକାଯଣୀ  
ପୋର୍ମାଓ ତୈମୋ ତୋୟଶିଳ୍ପିକପା, ମପାନ ଥନସା ଖୁଦେ ଫାଓବା ମାତିଶିଳ୍ପିକପା  
ପୁନ୍ନମକ ଅସି ମାଣି ମଚାନୁପାନ ଥୋକହନବି ହାୟବିନି । ମହାକ ଅସି କୁବନା  
ଶିଳ୍ପିଗା ଶେଟର ଅମଦ ଥମାଟିଗେ, ମଦିନ ଯାଦଗରା ଲୈକାଯ ଅସିଦା ଲୈହନବା  
ଯାଓଶିଳ୍ପିକବି । ଚୋଡ଼େ  
ଅଧିକ ଲୈତୋ ଜାଗାଇ  
କୁମାର । ୧୯୫୨ୀ କେ  
ଖୁଲ୍ଲାଯ ପାଯର ସିଫାଇଲି  
ମର୍ମିଣ ଯାହାର ସିଫାଇଲି  
ଖୋଲ୍ଲାଉ ଲାଜରକବି,  
ଓଇଥି । ତିରାବ କମିଶିଳ୍ପି  
ମୈହେରେ କମା ଅଶୋକ  
ଦୀନା ଓପନ ଫାଯର ଦେ  
ମୈହେରେ ରାକିଫୁଲିଦିନ  
ଶୋଭା ଧାକା ମେଦିକେ  
ବରକତ୍ୟ ନେଇମେନା ପ  
ହୋଦେ ଅତିଦିନ କଟ୍ଟିଲା  
ଜରକାରସ ପୁଲିସକି ନେ  
ଅତ୍ୟା ମହମନ ଅରୋଇ  
ମଧ୍ୟରେ ନରିତା । ମମା

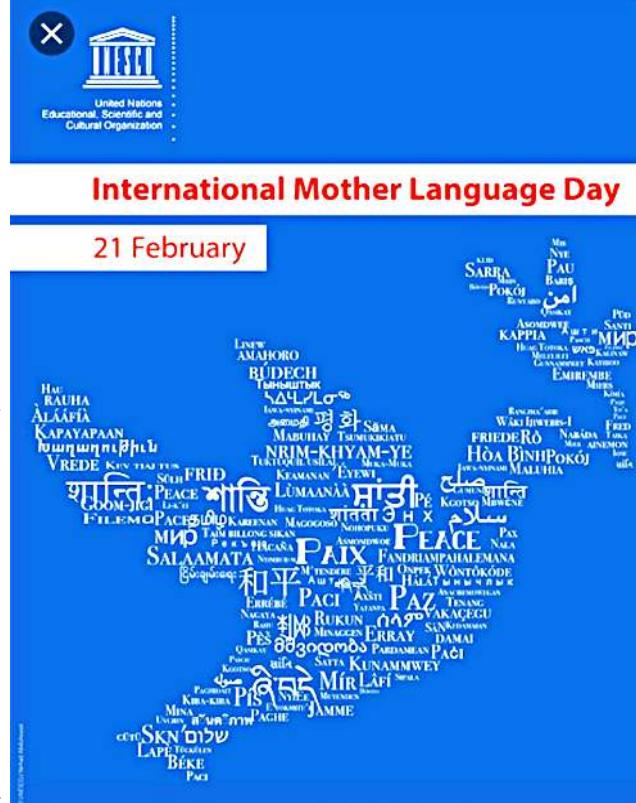
য়ারেই সিনি। তাইবুংগনা তপ্পা হোগিলগা হায়জে, ময়মাণ ঐ ব্রা অমতা হায়জে, এ মায়িরে। এগী পুসিসে শিরমদইসিদা অস্মাই কিকায় শেসেই হাববে, এনা নহানমুক্তি মণ্ডোজা পাপ কয়া তোরকপনা ওগিগনি। এগী ইচাসি এনা রারকপা শুম্বে। লৈকায় ক্লুবনা সি ফৈ হায়বদো অদুম তৌকিৰো, এগী মায়কেদী করিসু যে়েনীণাংগই লৈজেন্দ্ৰে” মাগী বাদু তবদা ময়ম থুবাক খুনো বা বা লাউন্ডৱিতৈ তাঞ্জুদু, তাইবুংগনা যমলাঙ্গবা নপী যো আমা চেনশিল়কুগা পাউ আমা সীৰো।

“ময়মন্দা পুলিস ময়মান আমা লাজুন্দা মচানুপা অহলনু, ধীরী নুপা লৈবা  
নুপী আমদা কারীন তাৰই হায়বনকী ফারণা পুষ্টে। অনুগা মচানুপী অদুসু  
লেকেবিলদা লৈশিং তাখিদে!” তাইবৰ্ণতো লেপন্ধুনু তৃপ্তা ফারথথি। অমুক  
তেঙ্গজকাহিদে। ময়মান তাইবৰ্ণতোৱ মহং পায়নু ছিখেছিলি। তাইবৰ্ণতো  
ইটৰনেসেল মার দে  
শিন্বা থংখা মালেমসী  
মালেমসীদা লৈ  
ভাঙ্গনিৰিবা লোল অসি

“ଶ୍ରୀମତୀ ମୟାମ୍ବା ଥୋକପା ଅନ୍ଧ ତୌରିବିଆ, ଏହି ଅଯେଂପା ଅମଭା  
ଅଞ୍ଚାବେଶମଣି ଦେଖିଲୁ ତୁ ମୁଁ ଗାନ୍ଧୀ ୧୯୫୩ମେ ତାଙ୍କୁ ତୁ ମୁଁ  
ଖୁଦିଙ୍କମ ମଶିଳୀ ମଧ୍ୟେବେ  
ପୋକ୍ତା ନାନ୍ଦେ ମସିଲୀ

# ফেব্রুয়ারী ২১, ২০২১ ইন্ট’লেন্সনল মাদর লেংগুজ দে "Fostering multilingualism for inclusion in education and society"

ଲାମେସିଦା ଖୁଦ ତୈତାନ୍ତ୍ରା ତୈରିବା ମୀଓଇ ଫୁର୍କଙ୍କ କାଟିଲ୍ପ କରାଯି ମରଜା ଟ୍-ପାଟ୍ ଫାନ୍ଡେନ୍ମା, ଲାଇରିକ ଲାଇଶ୍ରୀ ମରାମା-ପାପ ଓହିଶିଶ୍ରନ୍ଦି ଡାଙ୍ଗନବା ଆଦୁଳା ମାଚ ମଣ୍ଡିଶ୍ର ଅନୁମି ଖାଂଡ଼ବା ଅନୁଦ୍ଵାନ୍ତ୍ରା ଲୋଳ ଅନୁଦ୍ଵାନ୍ତ୍ରା ମୁଁ ସିଥିବା ଯାଇବାରୀ ଲୋଳ ଅନୁଦ୍ଵାନ୍ତ୍ରା, ସାଇଃ ଅମ୍ୟ-ଟ୍ରେକ୍ରୋଲୋଜିକ୍ ହିରମଦ, ପ୍ରାରମ୍ଭ ନୈନରକପଦା ଅମିତ ହିରମ କ୍ୟାନା ଝାଇଦୀନୀ ମର ଓହିରବିଷ ଲୋଳ ମୁଁ ଏବଂ ପାଇଁ ଲୋକିଶ୍ରୀ ପ୍ରକ୍ରେସ ସିନି । ଲୋଳ ହାସବିଦା ଯାଓଇ ଲାଇନି-ଲାଇଶ୍ରୋ, କଲ୍ଜା, ପୁରାରୀ, ଆଇଦେନ୍ଟିଟ୍ ମୀଓଇଶ୍ରୀ ଲୋକିଶ୍ରୀ ପ୍ରକ୍ରେସ ଲ ଅମଶୀ ମୀରାଲୋ ଅମଦା ଛିଥାନ୍ତ ଆଦୁଳା ଅନ୍ତିମ ଲାଇରିକଶିଖିଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶମଧୂନ୍ଦୂଳା ଲାଙ୍କି । ମିସିଦା ଲୋଳ ହାସବି ଦ୍ୱାରା ଲମଜକୀ ଶାକୀ କୈ, ଟ୍ରେକ୍-ରାୟାଶୀ ପୁଲି ମହିଂଗା ଖେଳା ହୋଇବା ତୈରମାଲେଇ । ଲୋଳ ହାସବି ଲୈରେହମା ଉଣି ବନା ଥା ଲୈବାତା ଖୋଡ଼ଦାରା ଫାଓବା ଝଞ୍ଜି । କୁମାର ୨୦-୨୧ ମୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠାରୀ ଫାଓଦା ମାଲେମିସିଦା ତୈରିବା ମୀ ହେତୁ ମଧ୍ୟ-୯.୮ ବିଲିନିନି । ଯାମରବା ମୀଯାମ ଅସିନା ନୁମିଶ୍ ଖୁଦିଂ ପାତ୍ର ଫାନ୍ଡେନ୍ମା ହିଲିବା, ଚିଲିବା ପୂର୍ବମକ୍କ ଲୋଳ ହାସବିଶୀ ମ ଅମିଦନି । ଆଦୁଳା ହାସନିବିନି ଲୋଳନା ଇମାନି, ମେରକାନ ଟିପାନି । ତ୍ରୈ-ଥନବା ଯାଦ୍ରବୀ ତାତିଶେଷ ମଧୋକୀ ଶରକ ହାସରବାଦି ଇମାଲୋ ହାସବିନା ଏହିଗଣି ।



এম্বনুনা চারজো যোদাং লোঁ ইছো ইছো আসিগী প্রোজেকশণ মথৎ মথৎ চতুর্দশ ইন্দিয়ানী কেপিটেল ওইবিবা দেল্লি ফা ওড়া মৌখি প্রোজেক্ষণ অসিগী মী ওই কফুয়া পুলিসকা মুকুবদা অশোক অগন নংবি কার্ডু যারোইবা পুরাণী লম্বা অমদি ইউনু লেভি হঙ্গিসু। নমথবা যারোইবা অমদি অশেও বা অচুয়া ইছো ইথিবনা কুমজা ১৯৯২ গী ওষ্টকী ২ দণ্ড ইন্দিয়ান কস্টট্রিভস়া শক্তিখলবা লেল অমা ওইথি মণিগুৰী লোলসু।

ইমালোল চার্জেখনবা হেঞ্জেবনা প্রোরিল অমসু আইকিপিং কুণ্ডি যোদাং : খোরিলোল লেল হায়বনিনা থারায় ওঁক্রি হায়বনি মণিপুরন সহিত যোপাং লুপ (সাহোল্পু) না কুমজা ২০১৩ দণ্ডো হোদুনা সুই জেনুরিস মাদৰ নেংঝেজে এবৰ অহাবনা ওক্রো লেহা ওথাবা সরতসদু অমদি এমসু নীধি। মথৎদে ঝাইকাক্ষণ মো কেবে মহোরোয় অমা ওক্রো অমদি মণিপুরী মীহুং ওক্রো ইয়ামালোল অসিগু থাক কানা পুঁকুবা যোদাং অৰুণ অমা ও কোজেলোজি মাদৰ নেংঝেজে এবারাশীলি অস্যু সিলোবন দৈলো ওক্রো জ্বানী, লম্বাৰ গোজেন্দ্ৰ, চনৰ চেম্জুলো মথৎ মথৎ মনশিং শীদুনা ইকুয়ানুৰা অমদি টোৰীমল খন্দা উৎপি। হেনো নু-আভিজো অমদি পুর্বি প্রোগ্রামেং ওই ওক্রেলি, মণিপুরন অসিশুলু যামা মুক ওক্রো নুমাং অমা ওইবিবা মানেলমী ইমালোলী নুমাং মেৰুবুৱীৰী ২ বু ষ্টেটে থাক লৃপ কয়না অমদি মণিপুর লেংংঘংজ প্লাইং এন্ড ইমালিমেটেনশনী দইৰেত্তেৱে যাওনা নীশিং প্রোজেকশণ পাত্তোৱৰকপসিন। মণিপুরন মৈতেশিংত নন্দো লেবিবা তোজন তোজন লেল খাতা কাঙ্গুল হুৰুপ কয়া লেবি মথেয়াশিদী মুণ্ডু কুৰু হুৰুপসু অমনি। কুৰু হুৰুপ অসিগী লোলুৰ হিবৰা কজা হেঞ্জেবনা যোমা অমা হায়বণগদি দি এল কুৰু হুৰুপ অমনি অনুনা ২০২০ মহাবুক সাথোলুপনা খুৰোহংমযু গৌৰহৰি মাধুমতি মাদৰ নেংঝেজে এবারাশীলু ইকুয়ানুৰা উৎপি। ২০২১ গী ওইনা মনা অসিদিমক প্লোফেসৰ চৰখাম যাশৱাসনু শীদুনা ইকুয়ানুৰা উৎকনি। কোন্দি পেলেমিক মুক অসিগী অইয়া আইকিপিংবনা

বাধা। লাইকেন  
লোগলীমারক  
ন্না বাংলাদেশ  
। মালেমসিন  
ভ্রমণ থোকই  
বুরুরী ২। বু  
হানুম মালেম  
ক্যা অসিনা  
নিরিবা লোল  
বরী মাপাইয়া  
কাঙ্গলপশ্চিমা  
না মামালোল  
গুল অমা

লৈবাকিনক রাজিরি। লাচাবা লেপ্সে পুসি অমদি খুরাকী শক্তশিং ভঙসিস। সাহিত্য একাদেমিসু তৃম্ভা লৈথোতে। আনু  
একাদেমিসু শীল্দুনা মল্টি লেংঘেজ প্রেইচেস মীট পাঞ্জাখেক্সি লেপুনা মরমাদি লেল হায়বিস হৈয়া অম্বু ভুড়দুর্দি মশানা  
অনুম তপ্তা-তপ্তা হেতু শজিলকষ্ট। মসিনা আইবশিলী হৌদে যাম্বা চাউনা যাওবি। ভুর্তুএল প্রেইচেমশিনড মালেমসিনা  
লৈরিবা প্রোবেল মশিপুরী কয়নিতী প্রেইচেমণ অমা ওইরিবা মশিপুরী মিরবদা সাহিত্য, কলা, কলচৰ, লেল, পুসি মহিঁ,  
হুরাও কুয়ে কয়ানি মরমদান নুমিৎ খুনি নেলেবি খফির। মসিমক যাম্বা পুরুব হোগন্নীভুংই ওই মশিপুরী এম পি ইনলিয়ো  
লৈশেস্ব সনাজা ওবনা মশিপুরী লোলু হিন্দুয়াগী ক্লাসিকেল লেংঘেজীনা থাই পুখুনবা রাজা সভাস পুখুণ্পিস যাম্বা মতং  
চবা অমদি থাগন্নীভুংই ওই। নাকল অমেরোদা বাংলাদেশতা খুন লৈতাদুনা লৈরিবা মশিপুরীশিলো মশিপুরী লোল অমদি  
খোরিরোলু খোকখৰনা অমদি তুলি মীরোলান মসিব বীজিজনা লোখেলিবা খোঝাখশিং শংখনান্নীভুংইনি। শুরুইবো  
আইবা এক সেৱাম, খোইরোম ইন্দ্রজিৎ, সনাতন হামোম, সেৱাম নিরঞ্জন, মাইক্রো রাজেন্দ্ৰিন্দ্ৰিবা ক্ষাণা স্পিৰিট অমগা  
লোয়ননা হোনিৰ মশিপুরী লোলী অমদি কলাচগীদৰক। বাংলাদেশ মশিপুরী সাহিত্য সংহণ, ত্ৰিপুরা, অসম, মেঘালয়  
অসিনাছিবদা লৈরিবা খোৱালোকী লুপশিন্দা ইমালোল চাওখেনবা হোনিৰিবা থবক হৌৰমশিৎ শংখনান্নীভুংইনি। হিন্দুয়াগী  
ওইলা লজিবা নেসনেল এন্ডকেন্সেল পোলিসি, ২০২০দ হায়বিস অমুক্ত বুলু যেমিভোৰা মহো তাগণি। মসিন হায়বি  
প্রেইচেমণ ভুলুশিন্দা অঙ্গশিল্দা মাগী মাগী মামালোলা লাইৰিক অহুৰ্বীগদনি হায়না। মামালোলা লাইৰিক অহুৰ্বনা হেলা  
অঙ্গশিল্দা লোশিং তানশিলবদা যাম্বা পুনা খঙ্গা হৈবগী চাঁ হেংগণলি হায়বিস অখঙ্গ অহুৰ্বিনা হায়নবা লৈ। যুদেকোনসু  
হায়বি অঙ্গশিং মামালোলা লাইৰিক অহুৰ্বা।