"খিরুরে চৎপুরে কয়া
করিনো অমা ৰাংশি ৰাংশি
হায়রিনে ভত্তনা থম্মোয়না।"

- বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

মৈরা শঙদি লৈহৌরি

—হাওরোংবম নন্দো

নুমিদাংগী চাকঙন চারগা মৈরা শঙদা ফন্নিবী
মৌ নহা তরু-তনানবীশিং
পলেম মানবী ইমাশিং
মৈরাগী থাউনা লোইখ্রসু মৈফুনা মহুৎ শিন
ফল তাদ্রবা অঙ্কগুম
ইমুংগী, লৈকায়গী, লৈবাক্কী শান্নরি ৰারী কয়া
খন্ন-নৈনরী তুংগী মীরোলগীদমক।
মৌ নহা, লৈশাবী, পাখং, অঙাং অহল খাক্তনা
ষণনা শগুপ শাইবগুম
পান দুকান ময়াদা ক্বা মতপ-মতপ চাদুনা
ওথোক্লি কোদাং পীৎ-পীৎ
সোরোক্কী ময়ায়দা, মতাইদা
চৎলি নেৎ নেৎতুনা
ময়াই কাবা চীঞ্জাক্তা লাইচুরবা মীওইবনা
লাউরি লম্বী লমজাওদা তাউবা হুইন খোঙবগুম
হৌনা হৌনা লাউরি ইকায় ইকি খঙদনা
চমোৎনরবা ফিজোল শেৎতুনা।
ইহে-ইহে, ওস্থোকপনিদা
পামেল উজাউ তুবগুম
তুখরে, মথন্তা লৈমাইথক্তা
মীয়াম চঙদুনা য়েংনখি ওস্থোকপনি,
অঙৌবা ফীনা কুপখ্রে তাইবঙ চেংজেল লোইদুনা
মানা তৌবনা মানা ফংবনি
চৎখ্রবসু, ময়াই কাবা চীঞ্জাক্তা লাইচুরবা কয়া
তৌহৌরি নিশা বন্দ
খঙদে, কৈদৌঙৈ লোইগনি
নিশা বন্দ-নিশা বন্দ
মৈরা শঙসু লৈহৌরি...।

শকখঙদবীদো

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

খঙনরমদবা অদো খঙনরে
উনরমদবা অদো উনরে ঙসিদি
ফোঙদোক্লখিবনি থম্মোয় অনীদো
মীৎস্না থম্বাল মানবীদো
লোৎনা ফোঙনা য়েংনদুনা।
তীন্নজরে পুন্সিগী ঈচেলদা
লমফাংননা চেল্লম্বদগী মা ঐ
ঈচেল অমতা ওইনা ইরোং নাইনা চেল্লম্বদগী।
খঙহৌদনা হৌরকপা ফুইনা হৌরবা
কুমগী নোংনা নমখায়রদুনা চেন্থরক্লি
ঈচেল নাইনা তোর্ব্বান অসিবু শমজিন্নহন্দুনা
চক কয়া কয়া ওইরবোই নীংলুবা
মীৎকুপ অমতংগী ওইরম্লে পুন্সিসে
তেল্লবা মীৎকুপ অমতং
উনরমদবা উনরকপা, খঙনরমদবা খঙনরকপা
অওনবা নাইরকই পুন্সিসে
মখল মথেল নাইবা পুন্সিনি
ঙসিসু ঐ, ঙরাংসু মা।
নঙ-ঐ মা-নঙ মা-ঐ
খঙনরমদবা অদো খঙনরে
উনরমদবা অদো উনরে ঙসিদি
ফোঙদোক্লখিবনি থম্মোয় অনীদো
মীৎস্না থম্বাল মানবীদো
লোৎনা ফোঙনা য়েংনদুনা।

মতমগী লাই

—ডা: এল শশীকুমার য়ুরেম্বম

চাউবদগী চাউবা মন্ত্রিনি
উদগী চাউবা খোঙনাংনি
মনা পূংবা হৈনৌনি
উজাউগী মরুমদা থুপ্লবনি
মনা পূংবা হৈনৌদা।
হৈনৌসু খোংনাংসু ওল্লকনি
অওনবা মতমগী য়াওন্দা
ওন্দবা য়ারোই মতমনা
য়াওন খঙদবা মীওইবা
ৰাখল লৈতবা মীরৈহৎ
অশিংবা খ্বাই অপঙবা
অঙাং মৈ কিদবনি
অকাবদি অরাইবা নত্তেকো
কুমল্লকপা খ্বাইদগী লাইবনি
লানল্লুন লান লাক্কনি
ঐখোয়গী খল্লু মীয়ামগী খল্লু
মতমগী লাইদি মীয়ামনি
মীয়াম্বু তরাইবদি দশানি
দশা তারগা নরোমদোমনি
দশাদগী কন্নবা লাই নীংনবনি
লাই মশক খঙউ
লাই খল্লু কনানো?

বন্দি

—কে ঐচ পালান্দ্রো সিংহ

চেকপলনুংদা ঐদি অতোনবনি
এসে ঙাওরে ঙাওরবনি
নুংশিবা মরিক য়াওদ্রবা
শা ওল্লবা পুন্সিনি
লাংহল্লে মৈশা কয়াসু
ফংহল্লে মৈচাক কয়াসু
থোংগৎপীরে ইকায় পোৎলুমসু
পাপ চেল্লবা পুন্সিনা।
ঙাকপীয়ুকো পলেম অপোকপী
হে ইমা নুংশিবী
পলেম শক্তম উখিদবা
য়াৰা খোঞ্জেল তাখিদবা
লোইতাম থাবুম য়াল্লক্লে
পীনবিয়ু নচাদা ঙসিসু
খাঙবা ঙম্বগী থৌনাদো
থৰায়না পোন্থা পীদ্রিফাও
লেপচগে খোঙফম চেৎনা।
ইমাগী থৌজালগী মঙালনা
হিংখিনি নচা নীংহন্নদনা
ইমাগী শক্তম উজনীংবা
ৰাখল মপূং ফাদ্রিবা
পাংদ্রবা নচা ওইবনা
পুন্সি চৈনা খাঙবদা
খ্বাংচেৎ মচি লাংলিবী
মীৰাগী নুংশিৎ মরক্তা
নাকোং শিংজা য়ৈরিবী
মীৎলু পিরাং কংদ্রবী
কপ্পুনতা লৈরব্রা? ইমা-ও।
পুন্সি চৈনা অকনবা
তাইবঙ কনা খঙবিদে
মীনোক চাউবা তাইবঙনা
নোক্লরি ঐবু লেপ্তুনা
খুরুমজরি পলেম ইমা-ও।

নোংজু কুম্ভো

—এম নিলকুমারি দেবী

ৰানা খাংলুই ৰাকচীংগী উলেন্দা
চোকথরুরে কালেনগী অয়াকপা মৈশাদা
নোকপা-কপ্পা মান্নহল্লি
তেকখৎহল্লি নোংজু ঈশৈ
লোৎলুরবা মকুম মথা ঙাইদুনা।
চীংজাউগী উজাউ উরেন লাইওইবা
মপুক পেন্না থকচরে নোংজু কুম্ভো লাকপদা
খিকথরক্লি মনা-লক্তগী
মিৎলু পিরাং পাংখক্লি থৰায় হাপ্পী নোংলিক্লা
অচৎ-চত্তা থৰায় কয়াগী।
অইং অশা খুদোলনি মহৌশা লাইরেম্বীগী
চাক্তারুবা লমগী পোম্বী চেক্লা
শৈদাংফমদা পাইরক্লি তুফাং খপ্পা
য়ারেকফম্লি অপূংবা উনালক
খোন্থাং হাপ্পী মান্নদবা খোঞ্জেলনা অমম্বগী লম্বীদা
মথাদা মচা কোন্নিংলি নুংশি নুংওন্না।
থাশিরমদাই থাবলসু মঙাল য়েল্লকখিদ্রে
থৰান মৈরাসু মুশি মুশিরক্লে
নুংশুক নুংজানগুমলে।
নোংজু অহিংগী অমম্বদা
অমম্বনা থিরি অঙানবা
অঙানবনা লোৎলি অমম্বদা
শঙলেন ফিজোলনি - নোংজু কুম্ভো

মসিনি ৰাহং হায়ববু

—শ্রী রামেশ্বর লাইশ্রম

ময়াম্নবু য়ারবা, নিংথৌ ওইরদোইনি
নিংথৌবু ওইবা ঙম্লবা
শেন্নদোইনি লৈবাক
ময়াম পুম্নমক লোইনা লৈবিখ্রবরা?
ময়াম মখৈসু লোয়না য়োন্নখ্রবরা?
লৈরগা ওইবা নিংথৌনি
কোন্নবা খরনা শেন্নগা লোইরে
কোন্নদ্রগবু করি লৈরি উপাই
কনানসু করি হায়রনি
ফজখ্রবা ৰাশক পূম্বা
ময়োল লোইনা থুদেক্লখ্রবরা?
ময়াম পূম্বসু য়োস্থোক্লখ্রবনিনা
চিনবাল মচি কাংবা ইকায়নখ্রবরা?
শেম্বীগেসু ৰানাইদ্রবা,
শেমদেগেসু ৰায়ামদ্রবদা
নিংথৌ ওইবসি নুংঙাই হায়নদৌরিবরা?
অদুবু লৈরমখিনিদা নিংথৌ খরদি
লৈবা-য়োনবগী ৰাবু তুংওইনা
মরৈবাক মজাতিবু নুংশিবগী মমি
মাগী থম্মোয় লকানুংদা ময়েক শেংনা তাবা।
ওইরোইদ্রনে মহাকতো
লৈবাক্কী তাঙলবা লন
ময়ামগী শেংলবা মরুপ?

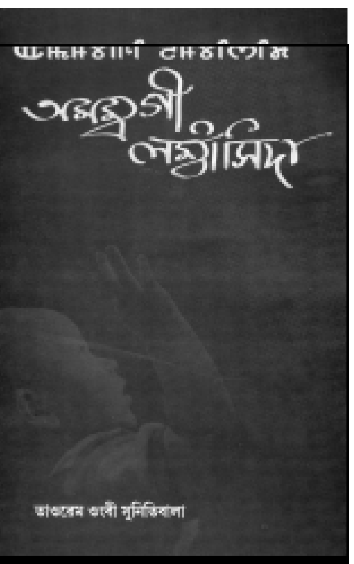
শিরোই লিলি

—রাজেন্দ্র নাম্বীয়া

কুইরে তাবদি মীংলেন্দো
অদুক হকচিন্নদি খঙলুদে
খঙলে ঙসিদি হৌজিক্তি
লেপ্পরবদা ননাক্তা।
নঙদি ৰাশক চেৎপীনি
নিংখিবদা হোংদবী
থাগৎলি নঙগী নথৌনা
শিরোইগী লৈরাং শিরোই লিলি।
উমং-ৰামংনা শল্লাং ওই
ইমাগী মায়থোং নিংথিবী
নুজাগী নাপ্পদা ঙানবগুম
চিক্লা-ঈংনা ঙানবদি
করি পাউখোংবু চনবনো?
লাক্লমাল্লে মতমদো
শাফোংবগী তাঞ্জাদো
পাথৌ অমসু শাফোংলক
নঙগী মরমগী ওইবরা?
তাইবঙ খুদিং খঙহল্লো
নঙগী অরোনবা ৰারীদো
নুংশি মরী য়েনবীরো।

অমম্বগী লম্বীসিদা

(অশেংবা, অচুম্বা, অঈংবা, অতপ্পা খুন্নাই অমগী ঈখৌলাংজবী অমা)



পাউদম্লিবাঃ সলাম তোম্বা

মমিং ঃ অমম্বগী লম্বীসিদা
মখল ঃ শৈরেং
অইবা ঃ তাওরেম ওংবী সুনিতিবালা
ফোঙবা চহী ঃ ২০১৭
অফোঙবা ঃ অশাংবা কম্যুনিকেসন, ইম্ফাল

শৈরেং ইবা হায়বসি কলা অমনি। কলা হায়বসিমক্তবু কলাকার হায়বা অমা চঙঙি। অদুনা কবিনা কলাকার ওইবগী ৰানি। মতাং অসিদা ঙসিফাও লোইবা নাইদবা মত অনীখক চাউনা লৈরে। অহানবদা কলা হায়বসি কলাকার অদুগী থমোয়গী অনীংবা, অপাম্বা, ৰাখল, কল্পনা, পূক্লিং ঈথিল লোইনা থাদরগা শেমগদবনি হায়বা অমা। অতোপ্পা ৰাফম অমনা কলা অদুদা কলাকারগী অনীংবা অপাম্বা, ৰাখল, পূক্লিং লোইনা হাপচিনবা য়াদে, কলাদু সবজেক্তিভ ওইবা য়াদে, ওবজেক্তিভ ওইগদবনি হায়বা অমা। অকোনবগী ৰাফম অসিদা চাউখ্রবা অইবশিং য়াওরিবনি- T S Eliot অমদি Gustave Flaubert খোয়। এলিয়টনা হায়রি, শৈরেংদুদা কবিদুগী ইমোসন হাপচিনগদবা নত্তে, অদুক্কী মতিক ইমোসন য়াওদ্রগা ফজগদৌরিবনি হায়না। Flaubert নসু হায়রি, "One must not write with one's heart. I believe that Great Art is scientific and impersonal." মানা অমুকসু হায়, "The Artist must be in his work as God is in creation, invisible yet all-powerful, we must sense him everywhere but never see him." কয়াদা কন্না হায়খ্রবা ৰানো। মখোয়গী ৰাসি লৌবা কাঙবুনা অমুক হায়রে, শৈরেং নৈনবদা কবিদু য়াওবা য়াদে, কবিদু শিখ্রে হায়না খনগদবনি অসিনি। অদুবু মখোয়গী ৰাসি য়াদবা ময়াম অমসু লৈরি। রোমেন্টিক কবিশিংদি য়াদে মখোয়গী ৰা। কবিগী emotion, feelings, imaginations অদু অদুক্কী মতিক হৈদোক্তুনা ইরগদা শৈরেংদু ফজবা হেনগদৌরিবনি হায়রি। মখোয়না হায়রি, "Imagination and creative vision are essential. ... True art is recreation. A photograph is an acurate picture of a face or a landscape. But strictly speaking, it is not an art. It is diffecult to express well that one has never felt." কবি Robert Bridges নসু শেংনা হায়, "Every poem is an intimate echo of the poet's life." ঐদি অকোনবগী মত অসিনা হেন্না খোয়দাজৈ।

ঐনা ৰাফম খরসি পঞ্জরুবগী মরমদি ঙসি ওস্থোক্লা থমোয় শোক্লা ইবা শৈরেং খরা পাবা ফংজরে। তাওরেম ওংবী সুনিতিবালানা ইবা 'অমম্বগী লম্বীসিদা' কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অসি পারুবদা ফাওরকপা ৰাখলনি। অইবী অসিগী ৰাখল থমোয় ফুল্লে ফোঙদোক্লিংবনা থমোয়গী ৰা, পূক্লিংগী শৈরোল, অদুবু চিনবান লাল্লকপা ৰাহৈনা, ইথোরকপা মখূৎনা মপূংফানা ফোঙদোকচবা ঙমদ্রে। অদুনা মানা ৰাকৎচৈ শৈরেং লাইরেম্বীদা অসুম্না, "ইনিংবা কয়ানি/খনখিবা কোঙ্গাইনি/শাগৎচখি ৰাখলনুংদা/পাইথোকখি মনিলগুম মালংদা/...তক্সি শোন্দুনতা খাঙহৌই থমোয়সিদা।" (ৰাকৎ, লা: ১১২) কয়াদা থমোয় শেংনা হায়খ্রবনো। মাগী থমোয় লায়না অমনা নারে হায়বসিদি শেংলে। মসিগী লায়না অসিবু ইংরাজি কবি William Cowper না 'Poetic pain' কৌই। লায়না অসিদি মীনা খঙবীরোই কবিতনা খঙগদবনি হায়না মানা হায়রম্মী। অইবী সুনিতিবালাগী লায়না অসিদি ইথোক্ত্রিমখৈ ফবা ঙল্লোই। ফজবা, থীবা তোঙান্না থমখ্রগা অনীংবা অদুদি ইথোকহৌবতনা লায়নাসি কোকপা ঙমগনি হায়নীংঙি।

শম্না হায়রবদা অইবী অসিদি মথক্তা পঞ্জখ্রিবা অকোনবগী কাঙলুপ অসিদা য়াওবা কবিনি। রোমেন্টিক কবি অমনি। অদুনা মশানা তাবনি, অইবীনা অশেংবা, অচুম্বা, অঈংবা, অতপ্পা খুন্নাই অমা, মালেম অমগী আশাদা হিংবা। অদুবু মানা উরিবনা অমনি, ওন্না-তৈনবা ঙাক্তা। অদুবু অইবীগী থমোয়না খক শাউদে, খক ৰারৌদে। মাগীদি ফরকউ, চান্নসি, নুংশিনসি অসি ঙাক্তনি পাউজেল্লিবা। মসিদি অইবীগী নুংদা চাক্লিবা মাগী কায়নখ্রবা মচা অপিখক অদুগী মৈরীনা চাকথেল্লবা থমোয়দগী চোংলকপা আশাগী য়েন্নীং অদুদগী থোক্লকপা মচুনি, শাৎকায়রকপা পূক্লিং লৈরাংদুগী লৈনমনি। তরাম্না ওকচরি। মৈশা কোকপসু ওইরসনু। করম্নদি কোক্কনি, থেঙনা লাল্লগা তহানা হনখ্রবা, মচে, ময়াম্বা মশক খঙজখিদ্রবা মপারীদুবু মহাক্কী মথাদগী মুনবিখ্রবদা। অদুনা মানা কপচৈ তাইনফম খঙদনা, "নমাগী মণিনি খঞ্জরুইদো/নপাবুংগী পাম্বোম্নি নিংজরুইদো/অদুবু শজিবু শিংশৎপনা হানখ্রেদো।" (নাউখম-তোন, লা: ১১০) থমোয় কায়রবা মমা অমগী মীকপখোল অপাবশিংগী নাকোংনা মতম পূম্বদা তাদুনা লৈহৌরগনি।

অসুম্না পূক্লিং নৌরবী অইবী অমগী কলমদগী ঐখোয়না তাবা ফংলি, ফজ-ফজরবা, নুংশি-নুংশিরবা মপাউ কয়া। মানা হায়, পুন্সিদি মমল য়াম্বা পোৎশক অমনি। অদুনা মসিবু মহৈ য়ালহনবা হায়বসিনা ঐখোয়গী ইথৌনি। অদুনা মানা হায়, "করিগী নুংশিবা মাঙহল্লুনি/করিগী নুংশি হৈত্রবা ওইরুনি/করিগী য়েক্লবা থল্লুগনি।" (পুন্সিবু মহৈ য়ালহলসি, লা: ১০৮) অদুনা উপাই লৈতনা কুমগী নোংদা লাউজৈ, "চুরো চুরো কুমগী নোং/অহানবা নোংখোং তল্লরো/...মীনা মীবু ওৎঙমদবা/কদায়দনো পীরো হিংবগী মহাও/...ফংহল্লো নহাক্কী ফ্রিদম ওফ এক্সপ্রেসন।" (কুমগী নোং চুরো, লা: ১০৪) অমুকসু অইবীনা অচৌবা ৰাহং অমা হংলি খুন্নাইসিদা। পাউখুম ফংদবদি য়াই, অদুবু ৰাহং অসিদি তাদবা খক ঙল্লোই। মানা হংলি, "ইমা অমত্তগী মচাশিংনি হায়বদাই/করম্না ঈগা ঈগা খেন্নরকপনো/করম্না ফিজেৎ-চাকচেৎ হোংলকপনো/করম্না লমচৎ-শাজৎ হোংলকপনো।" (ৰাখলসিনা খল্লকপদা, লা: ৯২) পেঞ্জদ্রবা থমোয়গী ৰাহংনি, মিৎনা শংশং উরিবা।

অইবীগী খ্বাইদগী ফজবা শৈরেংনি হায়নীংবা অমসু য়াওরি। মসিদি লোস্থোক্তবগী খোঞ্জেলনি। মীচম্না হেক উদবা, কবিতনা উগদবা মিৎফমনি। লৌমীগী অৰাবা শৈথানখ্রে। লায়রবগী ৰাসু কয়া হায়নখ্রে। অদুবু খূৎলং কুম্লিবী লায়রবী নুপীশিংদুগী মখোল থোক্ত্রবা থমোয়গী ৰাদি কবি অসিনা হান্না উরক্লে। কবিনা তায়, মখূৎ লেপ্পুনা নুংদা কপ্লিবা মখোয়গী ৰা। ইরি অদুনা, "খূৎ লেপ্পা য়াদেকো, শিন পাঙনবনি খনসিকো/অৰাবা পূম্বা কাউথোকচৈ/চানবী মিৎয়েং ফংনবনি লৌপুগী/ফংগদৌরিবা খরদো ঙসিগীদি চরানি।" (লোস্থোক্তবগী খোঞ্জেল, লা: ৮৪) মসিনা লোইদ্রি, মরোল থোক্ত্রবসু মচা নুংশিবা খঙলিবী ষণবীগী ৰা অইবীনা ইরি। খোল্লাং তেংনা শুমদোকপীখ্রবা ষণবীদুনা হেক থাদোকপদা শজিক চাবা হৈজদ্রিবা মচাগী নাক্তা মো মো খোংদুনা চেল্লকপা উবদা অইবীগী থমোয় লৈতাখিদে। মখোন থোক্লা পাউমেল্লকই, "মো মো খোঞ্জেলনা খোংলি ষণবীদো/...নীংশিংলদুনা মচা অতোনপিখক্তো/চেন্না চোংনা মনাক্তা শান্নরম্বদো/শজিক নিংথিনা চাবসু হৈজদ্রিবদো।" (লোস্থোক্তবগী খোঞ্জেল, লা: ৮৪) মসিদি তাদবা ঙমদবা Personal Touch য়াওবা খোঞ্জেলনি হায়নীংঙি।

অতোপ্পা অইবী অসিগী নীংথিবা মিৎয়েং অমতং হায়বা তারবদি মাগী ত্রেদিসন্দা থল্লিবা মিৎয়েং অসিনি। ঙসিগী কবিশিংনা হৌজিক হৌজিক্কী চরাংনবা খুন্নাইগী শক্তম য়েক্লরল্লবা মতমসিদা অইবী অসিনা মমাঙঙৈগী ঐখোয়গী ফজবা চৎনবী, খুন্নাইগী থকসি-খাসি লৈবা চৎনলোন অদুবু পুজা তৌরি, হল্লকহন্নীংবা উৎলি। অমতং য়েংবা য়াই, "মায়দা দ্বাদস চন্দন, ঙক্তা উরিক লুগুন/নাকন্দা খূৎ চঙনা লৈতেংলবা হিদাকফু/হিদাকফুদগী তিংলকপা তোংজৈনা চিনবান্দা/তোংজৈদা চিংবা খুদিং মৈখুনা ঙাম্থক্তা কারিবা/ৰাখল লৈতা ফমখিবা, অফবা পাউতাক্তনা পাউমেল্লকখিবা।" (হয়েংগী য়ূম্বীনি, লা: ৭৮) মসিদি ইমেজরি য়াওবা পরেংশিংনি। নৌনা থোকপা খোম্থানি, ফজে হায়নীংঙি।

লাইরিক্কী মমিং পুরিবা শৈরেং, 'অমম্বগী লম্বীসিদা' হায়বা অসি পারুবদা খঙই, অইবী অসি মেটাফিজিকেল কনসিট লৈবা অইবীনি। মপান্থোংগী মিৎনা উরিবা শক্তমশিং অসিনা মাবু পেনহনবা ঙমদ্রে। মানা হায়রি, ঙান্না ঙান্না মল্লবা লম্বী অমদনি ঐখোয়না চৎলিবা। মায়কৈদি চুম্বা পম্থুংদি য়ৌবা লৈতবা লম্বী অমদা চৎলিবা নহারোলশিংগীদমক অইবীনা ৰায়, য়াম্না ৰায়, হয়েং করি ওইহৌগনি খনবা লেপ্তে। মণিপুর ইমাগী মমিৎতা অশেংবা পারী অমতং থিবগী মওংদা য়েক্লি অইবীনা ঙসিগী ইরমদম অসিগী শক্তম। মানা হায়, "য়েংবীয়ুনে ইমা মৈতৈ পোকপী/মীৎতাঙলবা নচানা থিরিবসে/মা মাদুনা, কদাইদনো অশেংবা লম্বী/কদায়দনো অশেংবা লম্বী/অমম্বগী ঈরোন্নুংদা, অমম্বগী লম্বীসিদা।" (লা: ৫৮) কল্পনা অসি ফজদে হায়বা ঙমদে।

য়ামখ্রে, মিৎয়েং লোইনা পাউদম্বা ঙমদ্রে মফমসিনা। অদুবু পল্লমদবা ঙমদবা শৈরেং অমতং য়াওরি, ওস্থোক্লা ফজবা, মরীক চূম্বা পাউদম য়াওবা। 'লমতা থাদো লাক্লে' হায়বা অসিদি অইবীগী তোপ তোপ্পা মশকনি। অশাংবা শৈরেং ইবা হৈবগী মমি তারি। চহী ৫০ মুক্কী মমাঙগী ঐখোয়গী য়াওশঙনা লৌরম্বা মশক থারকপদা ওস্থোক্লা মরীক চূমখ্রে। মীৎতা শংশং উহনবা ঙম্মী। ঙসিগী মীরোলনা মিৎ-মায় ওইহৌরগনি। ৰাহৈ খরদং পল্লবদা, মতমদুগী য়াওশঙ য়ৌরমদাইদা নহা ময়াম লেক্তুনা, লাউনবা, ঙসিদি তাখিদ্রবা খোঞ্জেল অমা অইবীনা থল্লি, "মুক্লা নিঙ্গোং লংথসিকো, মখামচানা লাউনৈ/লমহেনবা মকোক থুগাইসিকো, অৰাংমচানা খুম্নৈ/খোইখা লিনখা থানরমদে/কনানা কনাবু খন্নরমদে।" (লা: ৯৬) অমুকসু মতমদুগী ধর্মগী মচু শঙলম্বা য়াওশঙ মৈ থাবগী মতাংদা অইবীনা ইরি, "খরনা য়াওশঙগী মৈখাক লৌবা ঙাইনরি/য়ূমগী শস্থোং কোস্থোংদা থমনৈ/শরোই ঙারোই চঙবা ঙমদনবা/মৈখাক্তু পুশিন্নৈ, থম্নৈ কোস্থোংদা।" ফজদে করম হায়গনি, অইবীগী ৰাখলগী চাং অসি।

লোইশিল্লকপদা ৰাহৈ অমতং হায়বা তারবদি অইবীগী শৈরেং নোংমা নোংমগী ফজবা হেল্লক্লি। অহানবা শৈরেংগী লাইরিক্তগী হন্দক্কী অসিনা মিৎয়েংসু পাকপা হেল্লি হায়নীংঙি। লেপ্পুনা ইহন্নীংঙি, শৈরেং মচাক থমোয় থন্না য়াওরি, পাম্মুই মাঙখিদৌবা।

অঙকপা মচুগী কুম্মৈ

-মুন্সি প্রেমচন্দ

(হান্নগী মখা চথজরকপা)

হন্টরনা ফুরকপদুদদি নিশাগী ময়াইগা লোয়না মাঙখরে। মায়কৈ সলাই খঙদনা চেনবা হৌরক্লে। উজাগরলালনা ফিভমদু উবদা নুরঅলীনা শিনবা থৌরাংনি হায়বসি ৰাখল তারে। মানা কাচিন অমদা তাশিন্দুনা লৈরে। কাদুদগী মীনাই ময়াম চেন্নখ্রবদুদদি সাহেবনা মাগী মায়কৈ তম্না লাক্লে। লালা সাহেবতু মিহুন চেনখৎখ্রে। থুনা য়াংনা কাদগী থোরক্লগা লৈজবী থাদুনা চেল্লক্লে, মাগী শগোল গাড়ীদু থোঙ্গালদা খাল্লম্বনি। ধুপ-ধাপকী মখোল তাবদা শগোলদু মমিৎ মনা য়ুংখৎখ্রে, গাড়ীদু পুদুনা চেনবা হৌরক্লে। অঙকপা হায়বদু ওইরে। শগোল গাড়ীনা মাঙদা, লালা উজাগরলালনা ময়ায়দা অদুগা মতুংদনা মখূৎতা হন্টর পায়রদুনা মিষ্টর ক্রোস। লালাদু খুদি থিদুনা তুশিল্লি অদুবু সাহেবনা য়ৌরক্ত্রিঙৈদা উচিন নাচিন্না হৌগৎহৌরে। ইংখোল মনুংদগী শড়ক ফাওবদি শগোল লমজেলগা চপ মান্নখরে। মমৈথংদদি সাহেবতু লেপখরে, মমায়দা হামুক ইতৈ-তৈরদুনা চেনবদু মা ইকায়রক্লে। মানা লালাদু চৈরাক অচৌবা অমদি পীরে হায়না খল্লে। মাগী মীনাই ময়ামদু য়েংলুবনা ফরে খন্দুনা হল্লক্লে। ইনাকখুনবা উজাগরলালদু শিবদি শিহৌদ্রেদনা হায়না খল্লে, শ্বর মপী হোন্দুনা লৈরে, শগোলসু লেপলে। গাড়ী থৌবনা মাবু পমখৎতুনা গাড়ীদা ফমহল্লে।

লালা উজাগরলাল সহরদুগী অচৌ অশাংশিংগী লুচিংবনি। মানা অংগ্রেজশিংগী থাগৎ ৰাহৈবু থাজৈ। অংগ্রেজ লৈঙাক্কী মওং মতৌ, মপু ওইবগী মতৌ অমদি মখোয়গী চাওখৎপবু মানা নুংঙাইজৈ। মানা মীয়াম তিনবা মফমদা মখোয়গী মায়োক্তা লৈবশিংবু থিনা থিনা চৈ। অংগ্রেজশিংনা মাগী মিংচৎ অমদি লন-থুম হেনগৎহল্লিবনি অদুবু থম্মোয়নুংদদি মখোয়গী মায়োক্তা লৈবশিংবু নুংশিজৈ। মানা মীয়ামগী ঈহৌসিবু লেপ্তুনা শিৎলিবা মালংবনি মসিনা মাগী অচোৎপা ফিবু কংহল্লিবনি হায়না থাজৈ। মানা মীয়ামগী মায়োক্তা লৈবশিংগী মরমদা হেঞ্জিন-হেঞ্জিন্না হায়জিল্লি অদুগা ফম্ন ইবশিংনা মাগী ৰাহৈশিংবু থাজৈ। মসিদা মানা থম্মোয়নুংদা নোকচৈ। অদুবু মসিনা মাবু থাজবা অমদি মাগী ইকায়খুম্নবা হেনগৎহল্লি, মা হান্নগুম্না মীকিথি ওইদ্রে। গাড়ীদা ফমথরগা শ্বর চনিং চানা হোস্থরগা মানা থোকখিবা থৌদোক্তুগী মরমদা নৈনবা হৌরকই। শোয়দনমক্কী নুরঅলীগী খুজিল থৌরাং ওইগনি, মখোয়না তান্নরগা তৌহনবনি, মাসু শোয়দনা অংগ্রেজশিংগী মায়োক্তা লৈবা মীওইশিংগী থৌওংনি। মখোয়দি হোলী শান্নদে। মসিনা তাকপদি মখোয়না মপূনি হায়না খল্লি অদুগা মখোয়না ঐখোয়বু হুইনি হায়না খল্লি। মখোয়না মপূ ওইরগা অসুক য়াম্না নাপল তৌবা! মানা ঐবু হন্টর পায়রগা ফুগে হায়দুনা তান্নৈ। হৌজিক্তি অচুম্বদু খঙলে, মানা ঐবু খরা ইকায়খুম্নবিরিবা অসি তৌশিন্নবনি। মপূক্লিংদদি ঐখোয়সি অতোনবা চাওখৎতবনি হায়না খল্লি, অঙাংবা মচুসি তেঞ্জৈমক্তি নত্তেদনা। অদুবু ঐখোয় খৃষ্টমাস মতমদা গিরজাদা চৎলি মখোয়দা খুদোল পোৎ পী, মসি ঐখোয়গী কুম্মৈদি নত্তে। মচু খিত্তং তৈবদবু অসুক য়াম্না শাওবা! অসুক য়াম্না ইকায়বা পীবা? ঐ মাগী মমাঙদা থবাক লোংনা য়াদুনা লেপ্পমগদবনি, চেল্লমলোইদবনি, ঐখোয়না চেল্লুবা অসিনা মানা নোংশাদৌনা মশা কনবা উৎলিবনি। মখোয়না ঐখোয়গা তিন্নরগা মখোয়গী মায়োক্তা লৈবশিংবু নমথনবা হোৎনরি, মখোয়গী নোঞ্জবা, পুকচেল চাউবা মতৌ অসি ঐখোয়গা তিন্নবা য়ানবগীদমক্তনি। মখোয়না তৌথোরকপা থবক্লা মখোয়গী নাপলদু উৎথোরকপনি। লালাগী থম্মোয়দগী হৌরকপা ৰাখল অসিনা মাবু অশাওবা, মখোয়গী মায়োক্তা লৈবা মী ওইহল্লে। ঐগী লৈখা তাবা! মাবু ইকায়বা পীবা অসি নীংশিং-নীংশিংলগা খোইরাং খোইশাওনবা হেল্লকই, মসি ঐনা মখোয়গা তিন্নরুবগী মহয়নি, ঐগীদমক্তদি মসি মতিক চাবা দন্দিনি। মখোয়গী থাগৎ ৰাহৈ তার-তারগা ঐ য়াম্না হরাওখিবনি।

ঐগী অথেনবা ৰাখল অসিনা নীংতম্বা অমদি মীখা পোনবগী খেন্নবা খঙবা ঙল্লুদে। ঐনা মীয়ামগী অৰাবদা নোক্লুই, হৌজিক্তি মদু নোক্কদবা নত্তে, ঐ ইশামক অসি থিনা চৈনিংঙাই ওই হায়বসি খঙলে। মানা ময়ূমদা হন্দদুনা চুমদ্রিং কোংগ্রেস কম্মিটিগী ওফিসতা থৌজিল্লে। মফমদুদা মীয়ামগী অচৌবা মীফম অমা ফল্লল্লি। কম্মিটি শোক্লা-পন্না য়াদবশিং, অচৌ-মচা, লায়র-ইনাকখুনবা পূম্বা তিন্দুনা হোলীগী কুম্মৈ পাঙথোক্কদবা শিল্লি। হিন্দু-মুসলমান পূন্না ফম্মিন্নদুনা মচুগী কুম্মৈদা লুপলি। চাকলেনসু য়াওরি। মতমদুদদি কনানো অমনা কন্না ৰা ঙাঙলি। লালানা গাড়ীদগী কুমথরগা মীয়ামগী মরক্তা চঙবদি খরা চিংনরপ তৌনা মতাই অমদা লেপ্তুনা লৈরে। মাবু হেক উবদা তিল্লমলিবা ময়ামদু পুমঙক ঙক্লা য়েংনরকই।

মীগী মতুং ইন্নবা, মী নপ্পা হৈবা নুপাসিবু সিদা করি তৌরম্লিবা। মাদি অংগ্রেজশিংগী মীতিনদা নিংথৌ খনবগী ৰা ঙাঙহনগদবনি। পাউ লৌথোকপা লাক্লিবরা খঙদে।

মাবু শাওহনগে হায়দুনা ময়াম্না - 'কোংগ্রেসনা য়াইফরে।'

উজাগরলালনা অহৌবা খোঞ্জেলদা হায়রকই- মীয়াম্না য়াইফরে ।

অদুদগী মীয়াম্না অমুক হায়রকই - মী নপ্পা হৈবশিংনা য়াইফরে।

লালানা অহৌবা খোঞ্জেলদা অমুক হায়রকই - মীবু নমথনবা হোৎনবশিংগী মায়থীবা ওইরো।

মসি হায়রদুনা তিল্লল্লিবা মীয়ামদুবু ঙকহল্লদুনা ফম্বাক তম্না কাখৎলক্লে অদুগা য়াম্না চীংলেম্না হায়রকই - 'তিনবিরিবা মীয়াম পুম্নমক, মরুপ-মপাং পুম্নমক ঐনা মমাঙদা নখোয়গী নতেং পাঙখিদে, মসিগীদমক ঐবু ঙাকপীয়ু। ঐনা থম্মোয় শেংনা হায়জরি ঐবু ঙাকপীয়ু। ঐবু ইমুংগী অরোনবা হায়দোকপা বিভীসন ওইনা খনবীগনু। ঙসিদি ঐগী মিৎতা খল্লম্বা ময়াখুমদু হাংদোকখ্রে। হোলিগী শেংলবা নুমিৎসিদা ময়ামগা নুংশি চান্ননা লেংগোন্নবগীদমক লাক্লিবনি, ময়াম্না পুকচেল চাউনা ঐবু ওকপীয়ু। ময়ামগী মায়োক্তা লৈবগী দন্দি ফংলে। মসিদি জিলা মকোক্লা ঐবু য়াম্না চাউনা ইকায়বা পীরে। ঐ মফমদুদগী হন্টর পায়দুনা তান্নরক্লিবনি। ঐ অসি লৈবাক্কী মায়োক্তা লৈবা মীনি, জাতি অসিগী য়েক্লবনি। ঐনা ইশাগী কান্নবগীদমক লৈবাক্কী মাঙনবা তৌখি। নীংশিংলুবদা থম্মোয়সে মচেৎ-মচেৎ কায়রে।

(খোঞ্জেল অমনা) - কায়নি কায়নি।

ময়ামগী লুচিং পুরেলনা হায়রকই - হৌজিক ৰা অকনবা হায়নবগী মতম নত্তে। 'অদোম্না হায়বিরিবদু অচুম্বনি, ঐ পুম্নমক খঙজৈ, ঐ ঐনা তৌজরুবা থবকশিংগী মহয় ফংজরবনি। পুন্সি চুপ্পা শংখ্রবা মচুসি কোক্লবা হোৎনজগে। ঐনা হায়জনীংবনা ঐগী ৰাখল ফোঙদোকচনবগী তাঞ্জাদু পীবিয়ু, ঐবু থাজবীয়ু। ঐ ঙসিদগী থৰায়, হকচাং অমদি লন-থুম পূম্বা ময়ামগী মফমদা কৎচরবনি।

- লোইরবা-

হিন্দীদগী হন্দোকপা

—লৈমপোকপম বেদান্তী