

মীওই পুন্নিদা অঙকপা থৌদোক খরা
বগী
হেজ্জা হায়নীংলকই - ৩৯৯
অমু

সুন্দরী থা অমরোমণী মমাণ্ডা খেংনখিবা পাউদা এম এল এনা খুপাক্সা খাবিৰে হায়বগী পাউচেদা শেংদোক শেংজিন তৌনখি। খেংজু কেন্দ্ৰ অমদি খুৰাই কেন্দ্ৰণী এম এল এনদি খুপাক্সা থা খাবা লৈখিদে মখেয়াবু মিংচং থিনবা অরানবা পাউ মীয়ায়দা শন্দোকপনি হায়না ফোঙদোরকখি। এম এল এবু যাবা কাঙবু অমদি যানিংদবা কাঙবু হায়না অনী থোকপা মশানা তাবনি। যানদবা অনীগী রাজনিতিগী লানদা মুক্ৰবা, অঙম তামরকপা, যানরক্তবা, ফ্নরকপগী পাউ ওইরমগী। অঙম তামবা হায়বসিদা নোংমৈ শংনবা, কাপথোক্ৰবা অমদি খুংপাক্সা থাবসি হায়না কমা চংনরক্ৰি। মীয়াম মমাণ্ডা মায়দা খুংপাক্সা থাবা হায়বসি শাখিনা ইকায়বা পীবনি হায়না লৌনে। খুংপাক চাহৌরবা মীদুনসু তুংদা অমুক লমন খুম্গিৎবগী শীওঙদা লৈসবু য়াওনরিবনি। অচে অশাংশিংগী মরক্তা খুংপাক্সা থানবগী বারীদা মালেম শিনবা থুনা ফাওরবা মহাত্মা গান্ধী কাউথোক্ৰম্বা চুল্লেই। সাউথ অফ্রিকাদা লো প্রেক্টিশ তৌবা ওইনা লৈক্ৰবগী মতাংদা অউেবশিংগী ইন্দিয়া মাচাশিংবু য়াক্সা হুন্সনা য়েংবীবগী খুদম ওইনা গান্ধীজীবু ট্রেন ষ্টেসন্দা মমায়দা খুপাক্সা থাবীবগী বারী কাউবা ওমদে। খুপাক্সা থারক্লিবু ইরাল অমা শোয়দনা লৈরমগনি অদুনা শোমদসু অমুক থারকউ হায়না গান্ধীনা মমায় নামদু ওশিঞ্জিবদা খুপাক্সা থাবিবা মীওইদু ইকায়মখিদিদুনা মমায় লুকথখিবগী বারীদু কয়াদা অর্থ লৈথবনো। মদুওম্বা মমলগী বারীদু হৌজিকী মম্ম অসিদিদি কয়াদা তাইওম্মরবনো। অদুবু করিগী লৈতনি মহাত্মা গান্ধীগী চংন-কাঙলোনবু পামজবা মীওই লৈদি লৈবজাংনি। মহাত্মা গান্ধীগী রাখল, ফীরেপ, হৌদাং, ফিজিৎ-চাকচা, রাঙাঙ-শাঙাঙ য়াক্সা পামজবা নুপা অমনা মহাক গান্ধীদা গান্ধীগী ফিরেপুমক লৌবা ওইনা মমায় য়েংতুদা খুপাক্সা থাজৌ হায়রে। মহাক্সা অফ্রিকাদা থোকখিবা গান্ধীগী রোলদুমক লৌগদৌরিবনি। খুপাক্সা থাজরে হায়না মমায়দু লৈশিঞ্জিবদা কিলো মগঙগী নুখংগুশ্লেবা খুং পানবা জুগালদিগী মিত্তি কাবা কুইখিবা নুপাদানা লৈজবী থাদুনা 'শেং' লাউদা অমুক্তে পোশপবু - অসা গান্ধী শাবা নুপাদু নাবনা উবনি। খাঙবা ওমদথৈ নাবনি। মতিংম মতিং পোশনি। মদৈদি কমদৌগোদা - 'এরা নুগুণিসি গান্ধী ফাওবা খাঙবা ওম্মরোইদা' হায়রল্লগা মগী কিনজাওদুনা মাইক টাইসনগী খুখিন্দা অমুক্তে শাফু কয়। থিনদংখিববু অমদু লোংনা তাখিলা হায়নে।

মাসান ইংবু হিলবাদি জাং-জাংকী বারি থেংনে হায়বদুন। মাদা খুপাক্সা থা বা হায়বাস
য়ান্না থাক হুহুনবা মওন্দা ইকায়বা পীবী থৌওংনি হায়নরগসু মায়সিদা খুপাক্সা কমা কমা
থাবিয়ু পৈশা গীগে হায়বা মীসু অদুমক মথোরকই। নহা যান্না ওইজনিংবা মীওইশিংনা শেল
তিংনা তিনা মাদা খুপাক্সা থাকই। বেঙ্কোক্তা যান্না মায় তৌনবা মাসাজ মখল অমনি। মাদা
খুপাক্সা থাবনা অমদি শীকপনা উনশা থোংতোকহল্লি, মায় হুইবা অমদি তুংখাও লাওথোকপা
হল্লি। অনৌ অনৌবা টেক্কি পুথোরকপসি মতমসিগী চংনৌ শক ফজনবা,
লায়না ফনবা জাং-জাংকী স্পা মালশিং থোরকপসিদা অনৌবা কয়াসু পুথোরকপা যারি।
লরায় লেশুফদা পাট অসিনা তরাতরক্কুয়া হজ্বিন হজ্বিন সেবা ফংলগদি ব্রেন, মিৎ, নাকোং,
নাতোনগী নর্ত সিস্টেম ফগংহল্লি, শক ফজহল্লি, নহা ওইথোকহল্লি কায়দনা তৌখংনরকপসু।

হেজা হায়নীংলকই - ৩৯৯

জিতেন নামৈরাকপম

কননা খঙবা। মীয়াম্মা শেল তিৎনা, মতম মাঙনা, হকচাং ফিট ওইনা থম্বাবা অনা অয়েক
য়াওন্দবা পুন্নি নুংশাংনা হিংনবা হোৎবনমজন্নি। অদুবু খৃপাক্সা থাবাদা শিখিবা মীসু অদুমক
য়াওখি। খুবাক্সা থাবাদি নৈনা ফাওই য়াম্মা নাবনী থাবক্খি। খুবাক চরা অমা চাববুদি নোকপনা
হোয়া নুংঙাই। নোকপনা পুন্নি শাংদোকহক্সি হায়নারিবনি। অদুবু নোকপদা শিখিবা মীসু অদুমক
য়াওখি। স্কোটিশ আইবা সাগি থোমাস অরক্হাট মশামক কুমজা ১৬৬০ দা মথ্খায় তানা হৌনা
হৌনা নোন্ধুগা অদুম নোন্ধুখিদ্বে। মিহন মাঙখি।

মীশা চাদনা শিবসি কনাসু পান্নাবা নভেত্তে পোন্ধ্রক্লবাবা শিবা হোঁনে। শিবাংই হায়রনসু এ এনা শিনিংবা মওন্দা শিবা হায়বসি অতাঙবনি। ইথা খাঙদবা মওন্দা মখল মখলগী মীশিদা চংখিবা কোঙ্গায়নি। খুঁষ্টনা পোন্ধ্রিঙে মমাঙ ৪৫৬ বি সিদা গ্রীকী অফাওবা দ্রামাটিষ্ট এইক্লাইলস যাম্মা মরম চাদনা শিখিবগী বাবী লৈরি। হায়রিবা দ্রামাটিষ্ট অসি অতিযাদবী তারকপা পোৎ অমনা পান্না মমা শোয়দনা শিগিনি হায়বা লাইফাওরুমক চুমখি। কুমাইবী অমনা মচিরা চিঙ্কুনা পাইরগা পুথুকপা পোৎ অদু অম্মা তারকপদা মকোজা পান্নাগী শিখি। অনানা খঙগনি, উকেক অদুনা গুরকপা পুথুক অদু খুগায়রগা চানিংবদগী নুমিৎকী মঙালদা লংগ্রিক লংবা অতাঙবা মকোজং নুং ওইরবোই নীংদুনা খাদরকপা ওইরন্বসু যাই। ঐখোয়গী মণিপূর অসিদা এক্সিদ্দেণ্ট থোকপদা, ফুন-চেনবা, কাপ্পা বা, পোকখায়বদা শিবা মীশি অদুদি নভেত্তে। কয়াদা নাটৈ চাদবা খুংশিনো। শিবু শিয়ু হায়রবদি উপায় লৈবজাং নভেত্তে, যোংনা চীকপদসু শি। অলেকজেন্দর দ গ্রেট্ট নভবা কুমজা ১৯২০ গী গ্রীকী অলেকজেন্দর নিংথোই মহাক্সা যোকচবা যোং অনানা চীকপদগী শিখি। বাংথৈ কেন্দ্রগী এম এল এ অমনা নুংশিনা যোকচবস্সা যোং অমা নাহ্বেকখিদ্দুনা লান্দোললোমদা অঙাং অমা যোংদুনা এটেক তোঁবদা লৈখিবদগী বাবী অমসু লৈখি মণিপূরদা। অপীকপা মীনা মীশি চাদনা শিবদি বা লাউনদে। অচৌবা, মীয়াম্মা শকখঙনবা মীনা নাটৈ চাদবা মওন্দা শিবসিনি লৈবাক পুংজাং থিখিবসি। রেলসকী নিংথোই মচা ফেদরিক কুমজা ১৭৫১ দা ক্রিকেট বোলনা শাফু কয়া পানবদগী শিখি। শিববী রাবুদি ঐখোয় শ্বায়দা ফুটবোল টুর্নামেন্ট শাম্মরিঙদা বোলনা পান্দুনা শিখিবসু য়াঙে। তৌদবু মীশি চাদবদুনি ঔক্লরিসবি। ফ্রাঙ্কসি সিংহাসন কাগদবগী ঔইন্দুনা লৈরিবা নিংথোঁমচা ফিল্পনসু কুমজা ১১৩১ দা শগোল থৌদুনা লাকপদা ওক অমদা থেংজিল্লুবদগী লায়কয়াব গুন্দনা শিখি। বৃটিশ পার্লিয়ামেন্টকী মেম্বর ওইরন্বা হক্সিন কুমজা ১৮৩০ দা ইহান হানবা ওইনা ট্রেন চেলহনবগী ইনাগুরেশন তোঁবা নুমিৎতা ট্রেননা তক্তুনা শিখি।

মথা তারকপদা, শিবা চণ্ডবগী লংঘাইসাদা অঙ্ক অঙ্কপা রাঁরাশং লোহিবা নাইবা লেতে
ব্রজ তাবদা শিবা হায়বসিসু অদুম্মক খেংনদুনা লাল্লবনি। মী, শা-গু ব্রজ তারকপদা শিবগী
পাউদা অঙ্কপা অমা ওঁনৈ কুমজা ১৯১৮ গী জুন তারিখ ২২ দা যুটাইহী রােসটচ নেসনল
ফোরেষ্টতা অমুক্কা যাও ৫০৪ পল্লপ শিখি। অমা অনীগী বা নংহে যামস্ত্রবা যাওনি ব্রজ

হেতু হায়নীংলকই - ৩৯৯

জিভেন নামেরাকপম

অমুকথক তারকপদা হাংতেকপীয়াবদু। অদুগা শিবু শিকরনু হায়রগদি উপায় লৈজাং নঙে
লান্দা য়েকুবা তুম্বা হালগে থম থাদখিবা বোম, এল্লাইশিনবা সেকুংগবল্ল বারদা বার্লিন সিটিদা
থাদখিবা বোমনা মী হাংগপী মছত্‌তা সিটিদী জুদা থম্বা শামু অমা ওইনা হাংতেকপীখি
অমরোমদা ফ্লোরিডা ক্লেপ কেনাভেরেলদনী অমেরিকান রোকেট অমা কাপখৎত্রগা ক্যুবাদা
তারজুনা ক্যাবদা যণবি অমা শিখি। যণবি অদু ক্যুবাং গভার্লমেন্টনা ইকায খুম্বা ওইনা ওইনা
মীয়াং চন্দুনা অরোয়াব মথেই মঙম পাঙথোকখি। লোয়নাভি ভিক্তিম ওইরাব যণবি অদুদ
‘ইম্পরিয়েলিষ্ট এপ্রেন্স’ হায়দুনা ওফিসিয়ল ওইনা লাউথোকখি।

মীওই ওঁরো নংত্রগা শাবু ওঁরো মখল মথেগি থোদোক্রো য়োন্নগা চংনরমভজান। পোকপদদী শিবফাওবগী মরভ্তা থেংনগদৌরবা থোদোকশিং লীলা পরিং অমগী তাক্কক তাক্ককী কাউগ্লরোইদৌবা থোদোকশিংগুম্বনি। মীওই মপোজ পোঙ্কগদি হিংলিঙে পুঙ্গিগী মতেক খরসিদা মশক থোকপা থবক খরদি পাঙথোঙ্কম্বা হায়বসি তঙায়ফদবা অমনি। মালেমসিদা পোঙ্কম্বগা মিংচৎকী উরোয় য়ুলম্বগা শিখিবা মহাপুঙ্ক কয়্যাগী পুঙ্গি বারী ঐথোয়না ইতিহাস ওঁইনা নৈনদি অফাওবা মীওইশিংগী পুলি বারিদী দুমস দে লাভ্রিবমভজান দেদেনা অদুমক লিখিগনি। মীওইবগী মপোজা পোঙ্কগা লেবাক মীয়াগীওঁ ওঁইবা কায়বা থবক তৌরমভগদি কান্দদবা মপোঞ্জি হায়রনি মীওই ব্লিয়নি ব্লিয়নিগগী শাইদাংফম কায়বা মালেম অসিদা অফাওবা নিংথৌলৈ, লুচিব লৈঙাকপা, সাইন্টিষ্ট, অইবা, আর্টিষ্ট অমদি অফাওবা শায়রোয়নিচংবা কয়্য মশীং খঙননা পোকস্ববনি। মালেম অসিদা থরায় পানবশিংনা হেক লেবা হৌরকপদগী গুসি ফাওবসিদা মশীং লীঘোমদ্রবা মীওই কয়্য অমসু শিপ্তে। মোর্দন এঞ্জগী মতম অসিদসু মণিপূরদা অন নেচরেল দেখ নংত্রগা আর্ম কনক্লিষ্টনিচিবদা মীওই কয়্য অমা তুমস্তে। অদু হন্দক মরক অসি লমদম অসিদা যৌরি যান্দুনা শিবা অমদি হু থঙুনা শিবগী নুংঙাইত্রবা নীংবা কায়নীংঙাই ওঁইরবা পাউশিংসু তারক্লি। নুংশি চাংয়েং ওঁইগদৌরিভা নংত্রগা করম্বা রাখলদা ওঁইগদৌরিবনো হংনখিবা নুশীচা অমনা হু থঙুনা শিপ্তে হাবা পাউ অমা ইকুই কুইদ্রিঙৈতা তাখি। রাখল থেনমননদগী সিনেমা, লিলা, ড্রামাগী মতৌ তম্বুরিভা নংত্রগা করি রাখলদা থোকহন্নংদবা থোদোক্রো থোকখিবনো। মখা তারকপদা অসিগুম্বা থোদোক থোকহন্দনবা হৌগৎলক্লিবা রাখল ফাথবা গুমদ্রিবা নহাশিংবু নিংথিনি রাখল তানবা পাউতাক পীবা মথৌ তারি। অতোপ্পা পাউ অমদনা কাক্সিপূরগী স্কুল অমদা তম্বু নুপামচা অমা স্কুল বিল্ডিং মনুদা যৌরি যান্দুনা শিরম্বগী পাউদুদা করম্বা মমা মপানা পেগ্নমগনি মহৈ তম্ববা, মতিক চাবা মী অমা ওঁইবগী পান্দমদা স্কুলগী বোর্দিদা থমখিবা মচানা শিরগা হল্লকপদ কানানবু নুংঙাইগনি। অমো শিরমদা অমুক স্কুল ওঁথোরিটিগী ওঁইবসু স্কুলদা তল্লিবা মহৈরোয় অমুক মরম চাদনা মওং তাদনা রোম্বদা অমুক মিতিক নুংঙাইত্রবা ফাওমগনি। ফাওফমসু থোকই স্কুলগী মিংচৎ পুরকহন্নগী পান্দমদা মহৈ অমহন্নরমভজান। অমবু ওঁইরবসু অমবু ওঁইরবসু অসিগুম্বা পামদবা থোদোকশিংসি তুংদা থোকহন্দনবা সডি়ল সোসাইটি ক্লব, ওর্গেনাইজেশন, ওজা, গুরু, অহল-লমন, মমা-মপাশিংনা সুইসাইদ তৌবগী মরমদা অফ-ফণ্ড নৈনহনবগী তাজ্জা অদু লীঘুম্বল্লে বশ্মামক্সা পোকগুমদ্রবা মীওই মপোঞ্জি হায়বগী মতাংসিদা কুপ্পা নৈনমিল্লা তঙাইফদবা ওঁইরক্লে।

খোরিরোল চাউখংহনবদা পাউ-চেগী হৌদাংগী মতাংদা সিন্সেপাজিয়ম পাঙথোভুনা খন্ন-নৈনস্বে



সোহিবমতা ইম্ৰুখুমাৰ

এ ইবোমতা শৰ্মা

ড. কে.শান্তিবালা দেবী

প্ৰো. যোথ চন্দ্ৰ সনসম

এল শৰতচন্দ্ৰ শৰ্মা

অঞ্জলিকা সামোম

সাহিত্য একাদেমী অমদি হুইয়েন লানপাউনা শীন্দুনা ওসি হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি হোলদা, মণিপুৰী লিটৱেচৰ চাউখংনবদা, হাও-চেনা লৌৰিবা যৌদাং হায়বা হিৰমদা সিম্পোজিয়ম পাণ্ডথোক্ৰুনা খন্ন-নৈনস্ত্ৰে।

সেসন অনী থোক্ৰা খন্ন-নৈনখিবা সিম্পোজিয়মদা হাগ্ৰাণী জোইষ্ট দিৱেক্টৰ নুজ ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইফ্ৰাল, বি বি শৰ্মনা মোদৱেটৰ হুইয়ে। সেসন অনীনা ৱিৰেস্পাৰ্চন ৩/৩ না তোঙান-তোঙানবা টোপিকশিংদা ৰাঙাঙথি।

হুইয়েন লানপাউ পাউ-চেণী কৰ্মমনিষ্টুসু ওইৰিবা অইবা সোহিবমতা ইম্ৰুখুমাৱনা ৱোল ওফ মণিপুৰী দেলিজ ইন দ ক্ৰিটকেল ইভালুয়েসন ফিল্ড লিটৱেচৰ হায়বা হিৰমদা চে পাথোক্ৰুন্দা হায়থি, নৈননৰ্মগীদমক মমাজুদা থল্লিবা ৰাফম “ৱোল ওফ মণিপুৰী দেলিজ ইন দ ক্ৰিটকেল ইভালুয়েসন ওফ লিটৱেচৰ”- “নুংতিগী ফোঙবা মণিপুৰী পাউচেশিংনা খোৱিৱোন (সাহিত্য) নী নৈনিঙাই ওইবা মমাক লেগ্ৰা লৌৰিবা যৌদাং হায়বসিনি। হিৰম অসি নৈনবদা, নৈন ৰাৱোল থমদিত্ৰৈ, ৰাফম অনীখক হাৱা খঙমিল্লা চঙই। অৱাবদা, পাউচে (নাজপেপৰ) হায়বসি কৰিনো? চ্ৰু মণী, জেনৱেল ওইবা নাজপেপৰগী মমাক নবদা, মণিপুৱাৰা ফোঙবা মণিপুৰী নাজপেপৰ। মণিপুৰী হায়ৱগা পাক্ৰা শৱা কোনশিল্লিবা ত্ৰাইবেল দাইলেক্ট ময়ামসিদা ফোঙলিবা পাউচেশিংদু নস্তে, মীতৈলোনগী পাউচে ময়ামসিনি। অনীশুবদা, সাহিত্য নন্ত্ৰগ্ৰা খোৱিৱোন (লিটৱেচৰ) হায়বসিনা কৰিনো? অনী অসি অমত্তা? নন্ত্ৰগ্ৰা মায়বা মমশক কৰিনো? কৱল্লা মৰী লেনবনো? পাউচেশিংদা ইৱিৰা পাউশিংদু খোৱিলোন (লিটৱেচৰ) গী মনুং চনবৰা? অসিনিংবা ৰাহংশিং মথং মথং মথবা শমখৰকই, ৰাগী ৰাৱানু থায়বা।

পাউচে হায়বসি কৰিনো? কৱল্লা মতমদা থোক্ৰকথি? ইন্দিাদা কৈদৌঙে যৌৱকথি? মণিপুৰী অহানবা পাউচে কৈদৌঙে কনান্না পুথোকথি ময়ামনচিংবা টেক্ৰিকেল ওইবা ৰাফমখশি, হিৰমসিগী মনুং চন্দনবা চে,চেৱোলসিনা কোনশিল্লিৱৱাই। অদুৰ মণী মমশক তৱ্ৰবা লিটৱেচৰ হায়বসি পপেৰ পাথোক্ৰুন্দা হায়থি, মণিপুৰী

য়াৱোই। সাহিত্য, লিটৱেচৰ, খোৱিলোন- পাক চাউত্ৰবা হিৰমনি। ৰাইহে অমা অনীনা মশক খঙনবা শজ্ঞকপা ওইথোজ্জ। অদুৰ, ঝাইদী শৱা ৰাইহে লিটৱেচৰ হায়বসি “আট ওফ ৱিভন ৱৰ্দশ” (ইথোক্ৰা ৰাইহেগী কলা) অসুল্লা ৰাহন পীনে। অদুৰ ইথোক্ৰা ৰাইহে পৱেং খুদিংমক সাহিত্যদি নস্তে। ৰাইহে হায়বসি মী অমগা অমগা হায়নীংবা, ত্ৰিহুংবা পাউ অমা হায়নবা শিজিল্লিবা লোন অদুনি। লেন অসি অমগা পোম গঙুনবা মতমদা/ৱাৰী শানবা মতমদা লোন অদু সাহিত্য ওইদে। গঙুনৱিবা/গঙুনখিবা লোন অদু ৰাইহেনা মথং শিন্দুনা অতোগ্ৰা কয়ানসু খঙবা/পাবা গুল্লবা ইথোক্ৰা ৰাইহে মতমদা সাহিত্য ওইৱকই। অসুল্লা ইথোক্ৰা ৰাইহেশিংদু সাহিত্য ওইহেৰগীদমক ৰাইহেশিন্দু লোন’দুগী ফজবা মশকী মমি নিংথিনা তাহনগদবনি, অপাবশিংগী পুৰিঙে অমদি ৰাখলদা ইথিলগীবা গুংগদবনি, অতোগ্ৰা তাইংং অমদা হুদুনা পুবা গুংগদবনি। ইয়া পাবা হেৰবা মী খুদিংমক লোন’দু হায়নীংবা ৰা অমা কনাগুন্দা ত্ৰুৱা ইথোক্ৰাদি গুল্লা যাই। অদুৰ মহাক্ৰা ইৱিৰদু সাহিত্যনি হায়বা য়াৱোই। ৰাইহে খনবা অমদি শেশ্বা হৈবৰ্গী থোইদোকপা গুন অমগী মথজা, ফজবা লৈ পৱেং অমা শেশ্বকী মথং মনাও শেশ্বা হৈৰুগু ৰাইহেগী মথং মনাও শেশ্বা হৈবৰ্গী গুন অমসু চঙই সাহিত্য ওইহেৰগীদমক। অসুল্লা ফজনা ইথোক্ৰা ৰাইহেশিং সাহিত্য শেল্লিবা, অতোগ্ৰা মী কয়াদু পাহন্দুনা খঙহুংখিবা হায়বদুনা পান্দমনি। অনৌবা মীৱোল অসিগী অনৌবা ৰাখল পৱিংদা, ওসিদি লিটৱেচৰ হায়বসিগী শন্তাক-ৰাৱোলসন হোলেক্ৰে। পাক্ৰা শৱা কোনশিল্লেক্ৰে। চীহুঙ ৰাৱী ওইনা লেবা, অইবা ওইনদি লৈতবা ৰাৱী শৈৱেং ঈশৈংগীং লিটৱেচৰগী গুংখৈংদা কোনশিল্লেক্ৰে, “ওৱেল লিটৱেচৰ” হায়বা ৰাইহে ৰাপা অমসু শেন্শুৱৈ। ৱিভন লিটৱেচৰদা অদুৰ হাক্ৰা পুৰ্কে চোনবা ওইদুৱসু, ওৱেল লিটৱেচৰদদি - মণিপুৰ, মালেমগী মনুংদা ঝাইদী ঈনাক খুনা লম অমবু ওইহেৰগনি হায়নসু ফোঙদোকথি।

অহানবা সেসনদা, ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইফ্ৰালগী নুজ এডিটৰ হেদ ডা. এ ইবোমতা শৰ্মনা ৱোল ওফ নাজপেপৰ ইন দ দিলিপমেণ্ট ওফ মণিপুৰী লিটৱেচৰ হায়বা হিৰমদা পপেৰ পাথোক্ৰুন্দা হায়থি, মণিপুৰী

লোলদা ফোঙবা জৰ্ণেল মৈতৈ লৈমা অসি আসামগী কয়াদদি কুমজা ১৯১৭-১৮ দা খুংনা ইৱগা ফোঙবা হৌথি। জননেতা হিজম ইৱাবতনা খুংনা ইফুনা মৈতৈ চমু কৌবা জৰ্ণেল ফোঙলকথি। মণিপুৰী থাণী জৰ্ণেল ইফ্ৰালদা ফোঙবা হৌথিখবসি য়াকাইৱোলনি। জৰ্ণেল অসি ডা. নিংখৌজ লৈৱেনা এডিট তৌদুনা ফোঙথি। কুমজা ১৯৩০ গী ওঙৌৱাবদা অহানবা ইয়ু পুথোকথি। জৰ্ণেল অসিদা লিটৱেচৰ আইটেম, হেলট্ৰ, স্পিৱিচুৱেল কন্সম্ণেণ্ট, হিষ্টোৱিকেল অমদি সোসল ইয়ু কয়া য়াওথি। দৈনিক মণিপুৰ পত্ৰিকা কৌবা পাউচে অমসু ফোঙবা হৌৱকথি হায়নসু ফোঙদোকথি।

সিম্পোজিয়ম অদুদা অঙাংগী সাহিত্য অমসুং মণিপুৰী পাউ-চে হায়বা হিৰমদা চে পাথোক্ৰুন্দা অইৰী কোইজম শান্তিবালা দেবীনা হায়থি, লৈবাক খুৱাই পান্দুনা লৈৱিবা লৈবাক অদুনা ঝাইদী মৰুওইৰিসি লৈবাকখণু অমসুং মীয়ামগা পাউ ফাওদেক্ৰুন্দা অফকা মনা অমা শাগেংগা গুশ্লিৱ। মণী ওৱেক্ৰুৱগী পান্শৈদি পাউচেনা ওইৱকই। মৱমসিনা পাউচে য়াওদবা লৈগাঙি মনিং হুদুনা চংকনি হায়বসি য়াল্লা চুল্লবা ৰাফমনি। পাউচেনা নাকল অনীমকী হায়বদি লৈগাক খণু অমসুং প্ৰজা সেজ্ঞন অনীমকী ওইবা অনীবা অপাশা ফাওদোকফম প্লেটফোৰ্ম অমনি। গাওমেণ্টগী মাৰকেন্ৰীসু ঈ-পাউকয়া লেগুনা পীনবা হোংনবা অদুগা মীয়ামগীসু অনীংবা অপাশা লোয়ননা য়ানিংদবা পামদবা কয়গীসু মোত ফোঙদোকফম ওইৱি। অহেৰোমদা খঙনিংবা খঙননবা হোংনবা লীচং অসি মী ওইইনবা পোকপদগী লোয়নৱক্ৰবা লমচং অমনি। অসিগুৱা লীচং অসিগা লোয়ননা লৈৱিবা মীওইনবা শাংলবা পুৱাৰী অমা শাগোমদুনা চলকপা মতমসিদা অনৌ অনৌবা কাঙলোন কয়া মথজা শেমগংলক্ৰুনা মীওইবগী পুৱাৰীনা অহিৰবা শক্ৰেন লৌদুনা লৈৱি। পুৱাৰীগী শক্ৰেন অসি নৈননবা মশক খঙদোক্ৰবা হোংনবা মতমদা পাউচেগী ওল্লক্ৰবা তাক্ক অদু থিজিল্লুবা য়াৱক্তে। অসুল্লা মণিপুৰগী পাউচেনা অঙাংশিংগীদমক কৰি কৱল্লা ইংলয়েং থমদুনা চঙশিল্লিৱগে হায়বা য়েংলুবা, মায়ল অসোমদা মক্ৰওইনা সাহিত্যগী লদা মথোয়গীদমক কৰি থৌৱাং লেখংলিৱগে হায়বসিনা চে অসিগী মক্ৰওইবা পান্দমনি। মক্ৰওইনা

লৈগাঙ্লেনাগা মৰী লৈননা পাউ ফংলিবসি নুংতিগী ওইনা ফোঙবা পাউচেনা অয়াদ্ৰনি।

মীপুম খুদিংমক্ৰা নীংতল্লা মোত পীবা অমসু ফোঙলকপগী হক অসি য়াল্লা গুমা এথেনসগী ৰাঙাঙলৈয়া সোেক্ৰেটিসনা (খুঙগী মমাঙ ৪৩৬-৩৮৬) হৌদোক্ৰু শ্লবনি হায়না লৌৱি। ইন্দিয়াগী লৈগাক সাসন্না নীংতল্লবা মতুং দিমোেক্ৰেসি চংগা লৈবাক অমা ওইৱবা মতুং পাউচেনা আৰংবা থাক অমদা অসু অমসু কাথংগা হৌৱকই। মণিপুৰগী ওইনা য়েংলুবা মতমদা অঙনবা মতমদগী হৌনা শা-লানগী মতমদা কংলা য়াইবুও থিনবৰ্গী চনবী, মেহুম মোৱোক চংতুনা পাউ পীবা, শগোল পাউচা অমদি কেথেলগুং মমাজুদা নিংথৌগী, অঙ

কুমজা ১৯২২ দা হিজম ইৱাবতনা পুথোকথিবা মৈতৈ চমু কৌবা চেফেঙ অমা খুংনা ইদুনা ফোঙবা অহানবা মণিপুৰী চেফেঙ ওইথি। মতুং ভাৱকপদা লান মনাম ফাওবদা, সাহিত্যগা মৰী লৈনবা চেফেঙ কয়া মথং মথং পুথোক্ৰকথি। খৱদং পঞ্জৱবদা, যাকায়ৱোল (১৯৩০), ললিত মণিপুৰী পত্ৰিকা (১৯৩৩), সাহিত্য পৱিৰদ পত্ৰিকা (১৯৩৭), মণিপুৰ মতম (১৯৩৭), তৱুন মণিপুৰ (১৯৩৮), অসিনিংখিৰনি।

পুন্মক অসিনা লোল অমংগ সাহিত্যদা হেনা মীংয়েং নকশিনবা নুংতিগী ফোঙবা পাউচেদি কুমজা ১৯৩৩ দা পুথোকৰপা দৈনিক মণিপুৰ পত্ৰিকা অসিনা ওইথি। ওমণিসু পৰীদা নন্তুনা আসাম পুন্মবৰ্গী মণিপুৰী পাউচে অসিনা অহানবা ওইথি। মণিপুৰদা ৰাজনিতীগী ঈহৌ কনখংলকপগা লোয়ননা ৰাজনিতি দলশিংগী ওইবা নীতি, অনীংবা অপাশা ফোঙদোকফম ওইবা পাউচে কয়াসু ফোঙনৱকথি, কোংগ্ৰেচ পাটিগী সীমান্ত পাটিকা (১৯৫৭), কন্মুনিষ্ট পাটিগী খোল্লাও (১৯৬২), প্ৰজাতন্ত্ৰ (১৯৪৬), হুইয়েন লানপাউ (১৯৭৮), ঈহৌ (১৯৭৩), চীংতম (১৯৭৫), পোক্ৰফম (১৯৭৫), সনালৈবাক (১৯৭৩), অসিনিংখিৰনি। অসিগুন্ম নুংতিগী পুথোকপা পাউচেশিং অসি লেপথিবা ফায়াসু য়াওৱকই। হৌজিক ফাওবদা ফংলিবা মক্ৰওইবা মণিপুৰী পাউচেশিংদি, ঈচেল এক্সপ্ৰেচ, হুইয়েন লানপাউ, ইৱৈবাক, নহাৱোলগী যৌদাং, পোক্ৰফম, সনালৈবাক, সঙাই এক্সপ্ৰেচ অমদি নুংথিলদা ফোঙবা পাউচেনা কংলা পাউ, কংলৈবাকী মেৱা অসিনি। অসিগুন্ম পাউচেশিং অসিদা ঈ-পাউদা নন্তুনা থম্মোয়গী মপাউ পুবা খোৱিৱোল (সাহিত্য) কাল নন্তুনা মখল মথেল নাইবা পাউগী শতম ওইৱকই। মসিগী মনুংদা অমুকসু অঙাংশিংগী লাতম থমদুনা তুংগী যুশ্লিৱেল ওইগাদৌৱিবা মেৱোলশিংবু শেমগংগণী তঙাইফন্দা অদু হৌজিকী মীৱোলনা খঙনবা হৌৱক্ৰে। পাউচে অমদা য়াওৱিবা নুজ, আটিকল অমসুং এণ্ডাৰ্টিজমেণ্ট হায়বসিগী আটিকল (আশংবা ৰাৱেং) অসিদা থল্লা য়াই হায়নসু মথা তাথি।

খোৱিৱোল চাউখংনবা মায়কৈদা মণিপুৰী নুংতি পাউচেগী শকলোল

হায়বা হিৰমদা চে পাথোক্ৰুন্দা প্ৰোফেসাৰ জোথ চন্দ্ৰ সনসমনাহায়থি, খোৱিৱোলনা শুমাও কুইন্ম নন্ত্ৰগ্ৰা ফম্পাক কুইন্ম নন্ত্ৰগ্ৰা ফিঙঙ-মমি কুইন্ম ওইবকদা, পাউচেনা কুইন্মদুৰ য়েংলিবা মমাঙ পৱেংদা ঙহুইহৌনি ফলিবা কনাগুন্ম অমগুশ্বনি। পাউচেনা অক্ৰবা যৌদাং অমসু লৌই; তুদা পাউচেনা হায়ৱক্ৰদৌৱিবা কুইন্মদু য়েংখিবা মীয়াল্লা হায়নথি, “য়াই, নন্ত্ৰগ্ৰা, ঐ! হেনা ওইৱৈৱপ্পা ফৈ, যাল্লা ফৈ, ফাই” নন্ত্ৰগ্ৰা “কুইন্ম ওইবদা মতিক চাদে” হায়নথি” অসিনিংখিৰনি। অসি হায়বা গুণনবা কুইন্মদুৰ কুপ্পা মুন্ম য়েংলিৰনি তাৱিৰনি। পাউচেনা ইৱিৰা মীশিংনা নন-ক্ৰিয়েটিব নন-ফিল্মন ৱাইটৱনি; অদুগা খোৱিৱোলগী আইবশিংনা ক্ৰিয়েটিব ওইবৰ্গী মচাক খদবা ওইৱবসু য়াওবা ফিল্মন ৱাইটৱনি। মসিসু হৌজিক চপ চানা অচুম্মক্লি হায়বা য়াৱক্তে; মসিগী মৱা খৱা কোন্মা মতাং চানা ঐ অমুক পঞ্জৱৱে।

পাউচগা খোৱিৱোলগা য়াল্লা নন্তুৰা মৰী অমদি অদুৰ নৈনদুনা লাক্ই; হেনা চেংশিল্লকপদি ১৯ শুব্বা চহীচাদা নুয়োকতা পেনীনা পুথোক্ৰকথিবা পেনী পেপৰ হায়বা অদুগীনি হায়বা য়াই; লোৱাংনা হায়, ১৯ শুব্বা চহীচাদা পাউচেসিদা তৎতনা লেগুনা য়াওকপদা শৈৱেংগী অমসু ফিল্মন ৱাইটিংগী শফুদা শৈৱেংবা অমদি আইবশিংনা লিটৱেচৰ অমসুং মগী থোঙাই-থোঙাংগা মৰী লৈননা ফোঙদোক্ৰকপা মতাং লৈবা কঙ্গুগুশিংনা, অনৌবা ফজবা মথোঙ চেংগা অমৰিকান কলচৰ অমা শাগেংগা গুশ্লিৱ। অম্বেংৱি, অমদুনা পাউচে অসিনা শৈৱেং তৎতনা হাঙ্গৰুপা, লিটৱেচৰদা শৰুক য়াৱকপা, থৱায় য়াওশিল্লকপা, অসিনা অমৰিকান খোৱিৱোল ওইবঙগী থোঙ হাংদোকপগী শোভৈজমকসু ওইখিৰনি।

মসিগী আ মমাঙদা লন্দনা কুমজা ১৬৪৪ দা জোন মিলতল্লা গেজেতকুন্ম ফোঙবা মগী এৱিওপেগিতিকা কৌবা চেফোঙদা দ আইদিয়েল ওফ দ ক্ৰীম ওফ প্ৰেচ হান্না থোনবা খুংই অমদা ফিল্মনগী নিংশা ৰাহেং অমগা লোয়ননা য়াল্লা ফজবা ৰাইগী হায় অমসু য়েংছোক্ৰা লোয়ননা ইথি। ১৭ শুব্বা চহীচাগী অহানবা তংখাদা য়াল্লা মমিং লৈখিবা “পেৱেদাইস লেণ্ট” ইথিবা

জোন মিলতনসু পাউচেগী থবক তৌৱমী হায়বসি চে অসিনা অদুৰ তাক্ৰবনি। মতমদুদি পাউচেসি থা/থাগী নন্ত্ৰগ্ৰা চয়োলগী ওইনদমক ফোঙবা হৈ পোৱকপগী মতমনি। মালেমদা মায় ৰাৱু ঝাইদী অহানবা নুংতি ওইনা পুথোকথিবা চেপাউদি কুমজা ১৭০২ দা লন্দনদা পুথোকথিবা “দ দেইলি কোউৱান্ড” হায়বদুনি হায়ৱি।

চ্ৰুগ্ৰা হিংবগী লান থেংনবগীনি খঙদে, মশাগী পুলিগী থোঙাঙ অমা শেমগংগৰকপগীনি খঙদে, মশানা পামজৰবৰ্গীনি খঙদে, নন্ত্ৰগ্ৰা অৱানববু অচুম্মদা পুৱক্ৰে খল্লবৰ্গীনি খঙদে মালেমগী ফাওৱ ফাওৱবা অইবা, শৈৱেংবা কয়া অইবা ওইদ্রিঙে অমসুং অইবা ওইৱবা মতুং পাউচেগী থবজা চেম্বেথা, হৌজিক হৌজিকসু চেচুদুনা হিংলিবা অইবা শৈৱেংবশিংগী মশিং লাকঙমদা লৈ।

অঙনবা মতমদা অমৰিকান ফেমিণিষ্ট অমসুং লিটৱেৰি ক্ৰিটিক অমা ওইনা চাউনা মমিং কনখিবা মাৱগৱেত ফুল্লৱ (১৮১০-১৮৫০) হায়বা বিভূৱাৱ অমসুং ইনজলিষ্টকী মাতোজ্জা ইনভেষ্টিগেটিং ৱিপোৰ্টৰ ওইৱমী। মহাকী লাইৱিক ৱিমেইন দনাইন্তিষ্ট ছেফুৰী (১৮৪৫) য়ু এস এদা ঝাইদীৰী অহানবা মঙম চেম্বেৰা ওচৌবা ফেমিণিষ্ট লাইৱিক অমা ওইথি। কুমজা ১৮৪৪ দা নুয়োকী ডিৱালগী ষ্টাফ ওইনা চঙথি। মদুৰী মমাঙদা মীৱল্লেনগী ৰাংমদা লেবা তাইবঙগী মনুং ৰাখল নৈনবা ফোঙথিবা “দ দাইয়েল” কৌবা চেফোঙগী এডিটৰ ওইথি।

অঙনবা মতমগী চিলড্ৰেন’স লিটৱেচৰদা অখৰবা লাইৱিক অমা ওইথিবা “দেবদি কন্সপৰিফিক্ট” গী অইবা চাৰ্লস দিক্কিন্স কুমজা ১৯৩০ দগী হৌৱগা চহী তৱাকুম লন্দনগী মোনিং ক্ৰোনিকল অমসুং এৱনিং ক্ৰোনিকলগী ৱিপোৰ্টৰ ওইৱমী। মহাকী খুংই-লাকইদা মহাকী আফাওবা নোবেলশিংদা শীজিল্লৱকপা ৰাই-ৰোতা কয়া মহাক্ৰা ৱিপোৰ্টৰ ওইৱিঙেদগী অদুৰ শীজিল্লা হৌৱনি। কুমজা ১৮৪৬ তা লন্দনগী দ দেইলি নুজ হায়বা নুংতি পাউচে অদুসু মহাক্ৰা হৌদোকথিৰনি, পাউচেদুগী এডিটৰসু মহাক্ৰা ওইথি হায়নসু মথা তাথি।

সিম্পোজিয়ম অদুদা ট্ৰেন্ড ওফ মণিপুৰী দেলিজ হায়বা হিৰমদা পেপৰ পাথোক্ৰুন্দা পোলিটিকেল এনালিষ্ট

এল শৰতচন্দ্ৰ শৰ্মনা হায়থি, নুতিগী থোকপা থৌদোক-ৰাথোক, ঈ-পাউ, মীয়ামগী মোত, ৰাৱেং-শৈৱেং, শাশ-খোংনবা অসিনিংখিৰ মখম মথগী হিৰমদা ইবশিং প্ৰেসকি। খুংখাদা মীয়ামদা যৌহনবৰ্গী যৌদা অসি পাউচেশিংনা লৌই। মসিসু সঙ্ক্ৰতিচিৎবৰ্গী শকয়েং-মিংলৈৱ ওইদুনা কালবা পীবা গুশ্লী। মতৱলী হোংলাক্ৰিবা অনাবশিং অদুগা ইৱোয়ননা পাউচেশিংগী মায়ওন্দসু অনৌবা মও হোংলকই।

মালেমগী ওইনা ৱোমগী অৱিৰা মতমদা খুংইনা পাউচে পুথোক্ৰমী ছাপা তৌদুনা ফোঙবসি তৱাতৱেংসুবা চহীচাগী অঙনবা মতমদা জৰ্মনি, ইটলি অমসুং নেদৰলেণ্ডদা ফোঙবা হৌই ইংগ্ৰেজগী অহানবা পাউচে দ দেইলি কৌৱেণ্ট (১৭০২-৩৫) নি অদুগা য়ু এস তা তৱামাপনশুবা চহীচাদা নুয়োক টাইমস (১৮৫১) ফোঙই।

মণিপুৰসু ইন্দিয়াগী শৰুক অমা ওইদ্রিঙে, বৃটিশকী লৈগাক মখাদা নিংথৌ পাল্লিঙে মতমদা পাউচে ফোঙবগী য়াওল অমা লাকথি। মহাৰাজ চুড়াচাদ অমসুং মহাৰাজ বোধচন্দ্ৰগী মতম অমসুং মণিপুৰনা ইনিত্ৰল্লা মতুংদা পাউচেশিং লেগুনা ফোঙনৱকই। মণিপুৰী লোলদা অহানবা ওইনা ছাপা তৌদুনা ফোঙবসি “দৈনিক মণিপুৰ পত্ৰিকা” (১৯৩২ গী জুলাই ৬) নি। চেফোঙ অসিগী মমিং থাবদা মৈতৈ ময়েকসু য়াওনা থাৱমী। নুংতিগী চেফোঙ “সন্মগী গাণ্যতৰ্গী পত্ৰিকা (১৯৪৭) স পুথোক্ৰমী। লমদম অসিগী মৱৈবাক নীংবা, নিংতল্লা পান্সা, লাইৱিক লাইঙ হৈৱা মীওইশিংনা মশাগী কথোকপগা লোয়ননামলক কয়গী চেফেঙ পুথোক্ৰকথি যৌদা অদু লৌৱিৱমী।

সিম্ভোজিয়ম অদুনা, মণিপুৰী দেলিজ এন্দ্ৰ ৱিমেইন ৱাইটৰ হায়বা হিৰমদা চে পাথোক্ৰুন্দা অইৰী টি এ অঞ্জলিক সামোমনা হায়থি, জৰ্ণেলিজমদদি থৌদোক-ৰাথোক অমদি হিৰম কয়গী ঈ-পাউশিগী মীয়ামদা য়াল্লা ষ্টাইকিং ওইবা মওন্দা পাউশিগী। খোৱিৱোলগী ওইবা হিৰমদা লাক্ৰদী নু-পান লাকগা ওইবা তেপ-তেপ্লা মও অমদা লাকই হায়নসু মথা তানা ফোঙদোকথি।