



খোরিফাবা আট্টিষ্ঠ এসোসিএসন, নম্বোলগী অনৌবা প্লে ‘কাইকুপ-ফি’

- नानि

জুলাইগী ১৪, ২০১৯ নোমাইজিং নুমিতা খেরিফাবা আর্টিষ্ট এসেসিএসন, নথেলনা সঙ্গী নটক একাদেমি, ন্যু দিল্লীয়া মীয়েংয়ে অমদি শেহুরী মখাদা পুথোকপা কার্হিকুপ-ফি হায়বা অবোবা প্লে অমা মণিপুর দ্রামাটিক যুনিয়নগী ওডিটোরিয়মদ মীয়ামদা উৎপ্রে। প্লে অসি ইন্দিয়াগী মমি লৈরবা আইরা মুনিশ প্রেমচান্দগী শোর্ট টেরি কফন হায়বা অুদুনী রনবিৰ খোইমামানা দ্রামাটাইজেসন, দিজাইন অমদি দিৰেজেন পীৱনি। প্লে অসিদা শৰকু যাবিৰা আর্টিষ্টশিংডি - এট রোবিন্সো (মাধব), হিস্ডম্যুম দৱাৰাৰি শৰ্ম্ম (ধীসু), যুমাম সঞ্জোলি (বৃথিয়া), এম মোহিন্দো (লোয়াম চাৰা) লোয়ননা এস বিজেতা, সী এট অনুপমা, কে এট রধারানি, এট সেবিতা (মোধবলা), টি ইনাওৰা, টি তোহা, এম অজিং, টি এট সুশিলনি। বিসে মোহারাখেমনা মুজিক দিৰেজেন পীৱিৰা প্লে অসিগী লাইট দিজাইনৱনা এল ইভোচোৰনি। খেৰিফাবগী প্লে অসি যেঁবা য়াবা প্লে অমনি হায়না অহানবদা থমনীই। তৌবতু প্লে অসিগী ওরিজিনেল রাইটৰ ওইরিবা মুনশি প্ৰেমচান্দ হায়বিসি মুঢ়া খঙ্গু অমা মথো তাৰি। প্লেগী দিজাইন তৌবদা প্ৰেমচান্দ যাওৱিবা ঘাওদৱা হায়বিসি যেঁবা য়াঘা নুঞ্চিই মথেল অমনি হায়না সোই।

ମୁଣଶି ପ୍ରେମଚନ୍ଦନା ଇହା ହୋରକପସି ହିନ୍ଦ୍ୟା ହୟବା ଅପୁନାର ଲୈଙ୍କାର ଅତି ଲୈତ୍ରେଣ୍ଟଗୀ ମହାଙ୍ଗଳ ବୃତ୍ତିଶାନ୍ତା ଖୁଦୁମ ଚନ୍ଦିଶିଳ୍ପବା, ବୃତ୍ତିଶ ରଙ୍ଗରଥିଂଗି ମାଝେୟ ମଧ୍ୟାଦା ମୀଯାମନୀ ମରଙ୍ଗା ଫ୍ଲାସ ସିଟ୍ଟେମ ଖାଇଦୋକ୍କୁନା ଅରେବି ଥାଦୁନା ପୁଲିଙ୍ଗି ରାଇଟ ମାଙ୍ଗଶିଳ୍ପକୁବା ମତମ ଅଦୁନିମି । ମତମିଦା ଥୋରକଥିବା ଖୁବାଇ ମୀଯାମୁ ମୀର ଲାଉଥୋକ୍କୁନା ଯେତିବା ପ୍ରେମଚନ୍ଦନୀ ଥଷ୍ମୋଯାଦା ଲୈଖାଇ ତାଦାବା ଦେବଗୀ ଅମିଦି ନୀତ୍ସମ୍ମିଳି ଚୋଇରୋଲ ମୟାମ ଅମା ଥୋରକଥିବନି । ଅଦୁନା ମହାକୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ଖୁଦେ

(নোভেল, শোট ট্রেইলার
পোইত্তি, দ্বামা) কহ
লেগুনা তৌরকই। মদু
তমদুনা লৈরিবা হীয়াম
পুর্ণিংড ইশিং খিপগণু
মমিং শিংহল্লকখিবনি
কনা গুম্বা মুনশি প্রেমচান্দ
বৈনবশিংনা হায় - মহাস
অসি অচম্বা রাইটের নতে
বেল্লুমুরি রাইটের অর্মা
হায়নফা ওবা শিংথাম
য়াওই। মহাকী সাহিত্যে
খুদোলশিংদা রি এলিজম
যু মৃহুম ওই। লায়ার
পনখৈকী রাংমা লাঞ্চা
অমদি অবান এরিয়ার
ময়ায় ওইহা ক্লাসতা লৈ
মীওইশংগী পুদিস পান
লাঙ্গা অসিগুম্বা মৰ্কল
বেকেবৈ যন্দ একেরা খাপেন্দ

ମାତ୍ରାଶଂକା ଖର୍ବ ଥେଣା ନମଥାରିବା ମଶକ ଅଦୁ ଡ୍ରପାନ । ମହାକାଳିଟରେଚରଗା ମରନ୍ ଓହିବା ଖୃପା

A photograph of a stage performance featuring six performers in traditional Indian clothing. The performers are arranged in a dynamic pose, with some in the foreground and others slightly behind. The costumes are vibrant, with colors including green, yellow, orange, and red. The stage is illuminated by several spotlights in shades of blue, green, and red, creating a dramatic lighting effect against a dark background.

ଆମ ଓଠିଲା ଶ୍ରୀଜିନ୍ଦରବିଷୟ ମତମଦୁଇ କରପସନ, ଫୁଦେଲ ସିଟ୍ଟେମ, ଶେଙ୍ଗାଓ ପାଯାବା ଲୋଯାମ ଚାବିଶ୍ରମୀ ସିଟ୍ଟେମ ଲୋଯାନା ମରାଇବିଥିରେ ଧୀରିବା ନୂପୀ କଯାଗୀ ପୁଣିଗୀ ଶେଳବା ମଶକ ଅନୁ ଯେଂକପା ଅମଦି କୋଲୋନିଏଲିଜମଗୀ ସଖ ଥେଲବା ଚୈତ୍ରେଖ କରା ଅବୁ ମହାକି ଲିଟରେଚରଦା ମମି ତାହନବା ହ୍ୟାଙ୍କରିନି। ମିସଦିନ ମହାକପ ଥେଇଦେବୀ ମରିଛ ଚଂଲିବା।

অইবা অসিগী মৰমদা নৈনবদি লোহাবা নাইরেই। অদুৰু মহাকী কুমজা ১৯৩৬তা
থোৰকথিা কফন হায়বা শ্বেট ট্রেইি অসিনা শীলিঙিলিবা পাউজেল অমদি মীয়ামদা
থমনীংলিবা নুংগী ওইবা বাফমশিং অদু হৃদক মৌনা খোৰিকাবা আটিষ্ঠ এসোসিএসজ্যা
কাইকুপ-কি হায়না মীংথোঙ্গুনা পুথোৱকথিবা প্লে অসিদা কয়া যাজ্ঞা খুঁ চঙ্গনা অমদি
মনুঁ থিনো উৎঠাত্ববণে হায়বা অসিনি। দিবেষ্টৰ রনবিৰ খোইম্মারমী এটেম্প্স অসিমদি
তশ্বেনা ফজুৰা অমদি পুৰিঁ থোগণ্নীংগই ওই। লীলাসি লমদম অসিগী খুঁজ অমদা থোকপা
য়োদেক অমগুম উহুবা হোৰনবিৰা অসিমদি ফজৈ। অদুৰু লীৱিবা বারী অদুনা লমদম
অসিগী চন্বৰোলদিনী খৰা লাপঘোৱা উবা অসিনা ইনপ নপশিৱো হয়বদি যাদে। অদুৰু
আট্স হায়বসিদি মপান নাইবা নতে। ওইথোকপা যাদবসু লৈতে। আট্সকী এঠেটিক অদুনা
কোনশিনবা গুমদবা কৱিসু লৈতে হয়বদু প্লে অসিনা ময়েক শেণা উংলি। প্লে অসিনা বৃত্তিশ
লোইলমগী মখাদ লৈবুজা জমিদার সিষ্টেম অদুনী মনুঁ চ্যালায়বা থবক শূরাগা হিংজবা
মপা মচা (ধীসু অমদি মাধব) অনীগী পুলিগী শৰুক খৰা উংনবা হোৰেবনি। শুনা-শুনা চাৰা
ফংলক্রৰা, নোঁ গুণবদিবা নুমৰিং তাৰা ফাওৰা গুইহাক পোখৰা লৈতোনা শূৰবসু পিকখৰা
চাকথা ও অদুৰু থলহনবা গুমখিদে। মাধব বুধিয়া কৌবী নুপীমাচা অমগা যুন্ডাল লদ্বীদা
খোওদামিৰকই। মতমী মুত্ত ইলা বুধিয়া মীৱোলোকুনো অঙ্গ উনবণি মতম ওইৰকথি।
ও঱-থোইনা নাওয়েক খাঙ্গথি, অদুৰু মাইবা-মাইবী কৌনবা শেল লৈতোবনা মশা মথস্তা
থাদোকুনা থমথি। ময়েদা বুধিয়া তাইবেঙ থাদোকথি। মহাকী অশিবা মশা অদুনা কৃপুবা ফি
অমা ফাওৰা ইমুংদুনা লৈখিদে। অদুনা মথী মাগুম পাঞ্চথোকপা গুমখিদে। লৈকায়মী নুংশিবা
ধীয়াজ্ঞা অমদি লোয়াম চাবনা শেল খৰা শীদুনা বি লৈবা কৈখেলদা লাকথি। অদুৰু শেল

ଅନ୍ଧା ମୁକ୍ତ ଲାଙ୍ଘବା ମପା ମଚାନା ହୋଟେଲ ଅର୍ମା ଲାଙ୍ଘ ଲାକପଦା ଅୟାଓବା ଶେଳ ଅଦୁଗୀ ମତିକ ସୁ ଥକେବାକୁଣ୍ଠା ଚାଥେକଥିବା ଅସିନା ଲୀଲା ଅସିଗୀ ରାଯିଗୀ ଲିକଲୁଣି ।

ইন্দিয়ানা বৃত্তশক্তি মৃত্যুতরী মনীৎ মধ্যে তমদূনা দেমোক্রেসি চংপা মশাগী লৈঙাক লৈজৱবসু অসিষ্পুলা মীনা মীবু ওএ নেবা অমদি লায়ারবিশংগী পুলিসী ফীতমদি হৈজিক ফাওবা করিসু থেইডেকুা কা হেয়া অওণবা অমত্তা পুরুকপা গুমদি। মিসগী মুকওইহা মৰমদি দেমোক্রেসিলা মখাদা মীহুৎ ওইনা লৈরিবিশংগা মথোয় মথোয়গী মথোৎ হুকুবা পুক্কিংবু রাখকপা গুমদৰা অসিনা কা নেবা তোকম ঘোজবা কয়া তোৱকপা অসিনা লায়ারবিশং অমদি মাপচাহুঁগী অপাঞ্চা কয়াগী লাং থাঙ্গুনা মীওই কয়াগী পুস্তিসু পুক্কিংগী অমদি হুকচাংগী পোখা-লানফা ওইহংলি হায়বদু পঞ্জে অসিনা নৌহৈননা নীংশংহংলি। জীলাসিগী অহোৰা অমদি অরোইবদ হৈজিকী লৈরিবা সিট্টেম অসিনী মৰি অমা লাকশিণগা মুনশি প্ৰেমচান্দনী ওরিজেনেল টেক্জ অসি পুশ্চিলকুবা দিৱেষ্টৰনা পামজৰা দিজাইন অমদা পঞ্জে অসি দ্রামাটাইজেন তোৱেগা পুথোৱকপনি। সৌবুকী লৌরিবীগী তাইবঙ্গ অমা অমদি নহা ওইবিবা মাধব অমদি বুধিয়াগী নুংশি নুংওনগী মৰি অনু লনদমসিগী কলশৰগী তোৎশিলদুনা পুথোক্কলুগা শাৰী-শানো অলীগী যিক লাউবা নুংশিবগী খৰ থেংবা এক্সন অনু উংনবা হেংনবিবা ক্লাসিকেল, ট্ৰেডিসমেল অমদি মতমসিগী ওইহা দালিং মুভেন্ট কয়াগী ফজুবা অদুনা অয়েংবিশংদা তথুহুমদৰা অপেনবা পোকহংলি। খৰা তেনশিলসু যাবা মৰ ওইনা লৌ লীংবা, মাওয়েকপা,

থাজবরা, থাজদবরা? অঙ্কপনা থল্লবা মালেম

- ❖ ইংলেণ্ডগী বক্সিংহেম পেনেসতা তোঙান-তোঙানবা কা ৬০০ হেয়া লৈ।
 - ❖ চই ২০০০ মী মাঝেন্ডা শাখিবা তারবসু চাইনাগী প্রেটরাল অসি উসিস মালেমদা আঞ্চিনী গুকপশিংগী মুং চাল্ল।
 - ❖ জেপ্পেনাজ পুরুষকা মৈরেবাকপু “নিহোন কোকু”, “নিপোন কোকু”, “নিহোন”, নংত্রগা “নিপোন” হায়না খঙ্গনে মসিগী রাখছোড়ি “নুমীৎ থোরকফুম লমদম” হায়বনি।
 - ❖ মালেমদা মী আঞ্চিনী যাঙ্গাথবক পীরিবা এমপ্লোয়ারদি ইন্দিয়ান রেলেৱজনি। হোজিক হোজিক মীওই লাক্ষ ১০ রোম হেয়া ইন্দিয়ান রেলেৱেদা থবক তোৱি।
 - ❖ ইঞ্জিন্টো চই ৩০০০ হেয়বা মশিংশিংদা হোজিকসু খুঁশু-মমি (ফিঙ্গুরপ্রিট) ময়েক শেংনাং যাওওি।
 - ❖ জপানদা মী শিবিলী অৱেইবা মঠো মঙ্গল পাঞ্চেৰোপা নংত্রগনা লুহেং-কেহেংবণী হোৱেনদা চেপেউ পীৱা চংনদে। সৈকাই ছপ্পা হোৱেমাশিং অুৱ যাওই। নুপুশিংনা যোঁ-থাঙ্গগা ময়াম পুঁজপ চামিন-থকমিয়ো।
 - ❖ ইন্দিয়ানী তিৰপতি লাইশেণ্ডা লাই খুঁশুলা লাকপা মীওইশিংনা শয়া থৰা খৰা লাইদা কংলম্বী। শম কুৰবগিদৰ লাইশণ অনুদা শম কুপা মীওই ৬০০ লোম তোলেপ পীৱা যোৰ্বী। লাইশেণ্ডা মীয়ায়া কংলশা শল্লাশিং অদু খুঁশেমগী শম শাৰা অমসুঁ হার শেন্দা শীজি তোৱি।
 - ❖ থায়না মাঝেণ্ডা ইঞ্জিন্টোকি লাইনিং লাইশোল (লাইশণ পাম্বা) তোৱা মীওইশিংনা হুকচাংকী মৰফ অমতো শম হৈওহদে। মখোয়গী পীশুম অমদি মীঁকী পা ফাওৱা লোইনা ফোয়দলি।
 - ❖ থায়না মাঝেণ্ডা মেঞ্জিকোৱা মীওইশিংনা পোকপা কুহিদ্বা অংশিংবু মকোকা ফি-না চেঁনা যেঁশিঙ্গা মকোক শাংদোকহহণবা হোৱাং লোখলম্বী।
 - ❖ এঙ্গিন্টো কনাঞ্জু অমগী মীঁৎ চোঁথোৱেঁঝু থবাক থৰাক থাক যান দুনা লৈৱেবদি খুনক্তা খুঁনা পায়বণা হাতগী মফমদ অমুক হাপচিনি-খবদা পোইদেকপা অকয়বা অমতা লৈতো। অুম ওইন্মক খুদেপিংঁঞ্জাই হেইবা মৱন্না হৌওঁ অসি কনামতোনা চাঁয়েং থক তোৱেইবনি।
 - ❖ কনাঞ্জুনা অযুভূ কোকি থুৰবদি মীঁৎ শিঁই, তুমিংবা ফাৰওহদে হায়না থাজৈন। তশেঁবদি কোকিন্দা শেমনা মীঁৎ শিঁহবা হেল্লি।
 - ❖ টিৰেটো মীয়ায়া আঞ্চিনী তোয়না অমদি পাম্বা থক্কুবিসিস বটু-চিনি। মসি যাক বটুৰ, থুম অমসুঁ চা মনানা সোৱেননি।
 - ❖ ফেলদ রোম্পেলবৰ্গ কোৱা মীওই অমনা মালেমদা আঞ্চিনী যাঙ্গনা সাইকল ঘোৰা ওহুনী রেকোৰ্ড পায়বি। মীওই অসিনা পুংদ মাইল ১৬৬-১৪ যাঙ্গনা সাইকল ঘোৰা ওমথি।
 - ❖ মালেমদা সেকেন্দ খুল্লিনী আঙ্গা অহুম-অহুম পোকী অমসুঁ শীঁঁগি ১.৩০ শি। মতো অসুঁয়া সেকেন্দ খুল্লিনী মালেমদ অনোৱা মী মুচিৎ ২.৬৭ হেবেঁগলি। নহানা রাহৈ পৱেং অসি পাবা লোইজিণ্ডো আনোৱা মী চৰীৎ ১.০ সেকেন্দ থবনি।

ବେଳା ତୁମ୍ବା ହୋଗିଲଗା ପରମ କାଯଦନା
ଓଁ ଖରା-ଖରା ଲୈନେ । କନାଶୁଦ୍ଧନା ତୁମ୍ବା
ପାଞ୍ଚଥେକୁକପଗା ଲାଇ ସୁରକ୍ଷୀୟ । ଅତେଜ୍ଞା
ଯା ହକରାଂ ଶାଜେଳ ତୋହି । କନାଶୁଦ୍ଧନା
ଥାରୁଗା ମେଡିଟେସନ ତୋବସୁ ଯାଓଇ ।
ତୌର-ତୌରବଦୀ ମାଯ ପାନ୍ଧୁରଗୀଦିମକ
ଚଂଚ ମୁଣ୍ଡାଇହିବା ଲୋଖେଂପା ଯୌରାଣି ।
ଦ୍ୱାରା ମରାଇଗୀ ରାଖଫାନି । ହକକେଳାଗୀ
ବା ତାରବଦି ମୀଳମୂଁ ସୁରିମକ ଅୟକ ତୁମ୍ବା
ଦୁନ୍ଦୁ ଶାବା ଟିଶିଂ ଗ୍ଲାସ ଅମଦା ଚଞ୍ଚା ମହି
ବସି ତଙ୍ଗି ଫନ୍ଦା ଲୋଖେଂତବା ଯାଦବା

ନୂରିଏ ଖୁଦିଙ୍ଗୀ ତ
ଶୈଶିଂଦା ଚନ୍ଦ୍ରା ମହି ତ
କାନ୍ଦାବା ଖରାଦ୍ ଖଣ୍ଡମା
❖ ଚନ୍ଦ୍ରା ମ
ଶିଷ୍ଟମ ର
ଲୋଧନନ
❖ ହକଚାଇ

ମକୋକ ଥୋଂବା ହୋଲିକୁଦ ଏଷ୍ଟ୍ରେସଣିଂ

१८५

ବୋଲ ଏକାନ୍ତରିକାନ ଏଟ୍ରେସ୍ ଶେଲି ରିଲଟ୍ରସ ଶାଂତରା ଥିଏ ୫୦ ରୋମ ତୋଳନ
ତୋଳନାର ଫିଲ୍ମ, ଟଙ୍ଗ ଅମଦି ଟେଲିଭିଜନ ସେରିଜ କ୍ଷଯାଦ ଶକ୍ତମ ଲାଙ୍ଘନ୍ମୀ
ଅଧାର କୁମଜା ୧୯୨୦ ମୀ ଓଗଟ ୧୮ ମିନ୍ଯୋରିମୀ ସେଟ୍ ଲୁହନ ପୋକବିଧି
ଅପୋକଗା ଜୋନାସ ଫ୍ରିକ୍ରିଟ ଦିଜିଇନରନି ଅମ୍ବୁର୍ ଅପୋକପୀ ରୋଜ ରିଟ୍ର୍ଯୁଲର
ଶୈଖକମ୍ପାନି।

মহাকু মশাণী চই আহ্ম শুরকপদা মথোণগী। ইমুং আনু ন্যোৰ্কোৰ্বিং
বুকলিনদা হেংলকথি। অহানবদা মহাক ন্যোৰ্ক সিটিনী “দ ন্যু স্কুল”
মৈতে তমখি। চালস লেটনগী শেক্সপিয়াৰ ক্লাসিশং যা ওৱকথিবগা লোয়ানলিন
হেলিলুন টেলিদিজ ক্লুবতা তপ্পকথি। কুজু কুজা ১৯৪০ গী অথেওনা শৰণতু
মেরিলিন মেনোৱো এপার্টমেন্ট অমন্দা পুঁজা লৈমিখাথি।

“হাঁট এ বিমেন” (কুজু কুজা ১৯৪৩) না মহাকী অহানবা ফিল্মনি
অদুৰ্ব এক্সেস আমা ওইনা মমিং চংগু হোৱকথিবদি “এ দৰল লাইভ
(কুজু কুজা ১৯৪৭)” অমসু “দ প্রেট গ্রেটসৰি (কুজু কুজা ১৯৪৯)” দৰীনি
যুনিভেস'ল পিকচৰসকী “এ প্লেস ইন দ সন” দা শক্ত লাংথিবগী দৰমন
মপুলিসী অহানবা ওইনা একাদেমী এৱাৰ্দ ফোৱ মেষ্ট এক্সেসকী নোমিলেসেস
ফথি।

মতুং তাৰকপদা মহাকু শক্তম লাভিবা ফিল্মশিঙ্গী মনুড়া “আই এছা
কেমেৰো”, “লোলিটা”, “হাপৰ”, “দ পোসিদনেন এডভেঞ্চুৰ”, “নেৰে
কেষ্টোপ, গ্ৰীনৱিচ ভিলেজ”, “হেকী”, “দ শোট্ৰেট ওফ এ লেদি” অমসু
“গিনিবুন” যমিং পুনৰ্ব্ব যাই।



ମହାକୁଳ ଅଭିନିତକ ମୟୁମ୍ ପାଦ୍ମନାଭ ପୋଲ ମେଯର, ଡିଟୋରିଓ ଗେସମେନ ଅମ୍ ଏହେଣ୍ଟିନ ଫ୍ରାଙ୍କିଓସମା ମତମ ଖରା ଖରା ଲୈମିରାର୍ଶୀ।
ଅକୋନବଦ ମହାକ ଅଇବୀରି ଲମଦ ଥୁଁ ଥାଦ୍ଦୁଆ ଲାଇରିକ କଥା ଫୋଳୋଲୁଗୁରୁ
କୁମଜା ୨୦୦୫ ମୀ ଓଟ୍ରେକରନା ହାଟ୍ ଏଟିକେ ଟୋରିଦିନୀ ମତମ ଖରା ଭେଦ
ହିଲସତା ଲାଯେନ୍ଦୁନ୍ଦିନୀ ଲୈରେପ୍ଲାଗ୍ କୁମଜା ୨୦୦୬ ମୀ ଜନ୍ମାରି ୧୪ ଦିନ
ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଆର୍ଟେର୍ଟିକ ମାଟିପ ତାମିଥି।

ଓসিগী রাশি ফ

অইবা : ডো. রাখেম জীবোল সিংহ
চীংমেরোং, ইম্ফাল।

- | | |
|---|---|
|  | মেষ : অঙ্গনবীরী থবক- থানাদা আয়েপা লৈরেগ্যাসু লাইবক ফবা, ওইজ-ওইথক ফংবা অমদি মুকপ-ম্বাগা পূর্ণ পাংবা থবক খুঁটিং মায় পাকনি, লমদা কারাবা ফংগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - পাউ নুঞ্জাইবা তাগনি।
ঝোনি পোংলম : লৈ হিগোক। |
|  | ব্য : অবায়া থবকজা মায় পাকচবা, মাঙ্চৎ হেনগণ্টপা, ইচৎ থোবীরী কারাবা ফবা অমদি মীনা লাকচো ঙঞ্জেইবদা নুমিনি। হকচাংসু নুঞ্জাই অমদি মীনায়সু যাগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - নুশিমিবা ফংজে- পঞ্জিং নুঞ্জাই।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঙ্গবা। |
|  | মিথুন : রাঙ্গত হৈবা অমদি অশা ওবা ফাথকা ফংগনি। চিন শেইরগা শেল / লন মাঙ্গো যাবা লৈবনা অথঙ-আই তানরগা রারেপ লৌবা কালগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - নোঞ্জুকু চংপা ফৈ।
ঝোনি পোংলম : লৈ / চিন অঙ্গবা। |
|  | কর্তৃ : লাইকুনুরা চানবীরা, আুস্তুনা মায় পাকপা অমদি লোশিং চাটুকা নুমিনি। খাবা কনবা অমদি জিজিনবী কনবীরা কারাবা যাম্বা ফংগনু। হৈবা অশাপি চাটগনু। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - লাইবক ফবা রাংলি-চৰাংগনু।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঞ্জোবা। |
|  | সিংহ : হকচাং নুঞ্জাইবা রাঙ্গলি অদুনা থোয়াম পুগে খনগনু। পাইবৰী লোশিংসু খৰা শোলি অদুনা অৱৰা রায়েবা রারেপতি খুদকু সৌগনু। থবক অমদি লৈফৰমী নুঞ্জাইবদি ফংগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - নুঞ্জু মুৰী চেংকনি।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঙ্গবা। |
|  | কুম্ভ : লাইবক ফবা, রাখল যাম্বা থোকপা, ইচৎ থোবৈ কামবা, ঝোনি ফুন্দোকপা মতাং চাবা নুমিনি। অকিবা লৈতোনা মাংলোমদা চানবীরা যাগনি-শেলগু ইতিং তিংলোই। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - লাইবক ফবনি।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঞ্জোবা। |
|  | তুল : শঙ-শকপদা মাঙ্চৎ ফংগনি অমদি ইয়ু-মন্ত রাতনবা অমদি থোনা ফুন্দোকপনা থবক পাংগনি। থিবা হুম্বীরী কারাবা অমদি যেঁবনদা মায় পাকপা ওইজনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - হায়জবা তাৰিগনি।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঞ্জোবা। |
|  | বৃক্ষিক : বৃথি লোশিং পোকা রাংপনা নাইতোম রারেপ লৌববা ফৈ অমদি মীরা লোগানু-মদুমা কিবা পোকপা যাবা লৈ। |
|  | নৱবা- মুকপ মাধ্যমা নৱলদা যেৰ্বাং।
শেশা পাখৎশিংহী - মতম ডাইয়ু।
ঝোনি পোংলম : লৈ হিগোক। |
|  | ধূন : লাইবক ফবা, ওইজবা তানবীরী থবকজা মাই পাকপা অমদি নীবা মায় চাবা যাবা নুমিনি। আুবু নথক থোঁবনা চানবা, মাকেবা থেঁবা রাবা লেগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - রাখল থৰদি নুঞ্জাই।
ঝোনি পোংলম : লৈ অঙ্গবা। |
|  | মকর : ফিংবা অমদি চিন কনবা খঁবনা নত্রুগা কাইলবা নংগনি। কলক যেঁথিবা যাম্বী আনুৰা রাঙ্গত, শাঙ্গৎ হৈয়ু। অৱ-অৱক চেকশিলু। তুমিন লৈবনা মফরে। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - নুঞ্জিবী যাকা যেৱনা চংলু।
ঝোনি পোংলম : লৈ অশংবা / কিসমিস। |
|  | কুম্ভ : হুৱাৰো-নুঞ্জাইবা, যেক্কুনফুওবা তেঁবাংবীবা নুমিনি। হকচাংসু নুঞ্জাইবা হেনগকনি অমদি যেঁবনদা কোকচেৰ। লেংদো লন ময়েঁ তাবী নুঞ্জাইবদি লেগনি। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - নুশিমিবা লুনা তোবিগনি।
ঝোনি পোংলম : লৈ নাপু। |
|  | মিন : লোশিংনা নথক থেঁবু লায়না খুদুম চনবা ঝুড়া নুমিনি। থবকী লম্বসু হেঁমণগী কারাবা ফংগনি অমদি নক্রশিংহনা তেঁবাংনীবা লেগনি। মীতোপতি থাজগনু। |
|  | শেশা পাখৎশিংহী - পাউ ইন্দং নুঞ্জাইতে।
ঝোনি পোংলম : লৈ হিগোক। |