

ঐশ্বর্যনা নহা ওইরিটে 'ক্রেক সিনাত্রা' কোবা অফা ওবা শৈশকপু আমণী মিৰিং তাথি। এহাকপু নেওঁচপোলেমণী দৈশে (রেন্টন সং) তাবা হৈবো নাকোং আমা পাঞ্জমদৰনা মগী দৈশে অমন্ত ফাৰকথিদে। ৰোল্লিৰুদ্ধী দৈশেনি মতমন্দু লিবীগী মথতো ফাখা খৱা চাউথোকথি�। এনা 'ক্রেক সিনাত্রা' নীথশিখুদ্ধি দৈশেগী মৰমদা রাবেং ইন্দনৰা নডে। 'যু' গী মৰমদা রাবেং অমও ইঙ্গে খল্লকপসিদা মান মতমন্দু হায়াবিৰা আমা নীথশিলকপগিন... 'যু হায়াবিৰা মী ওইগী যেৱুবনি হায়াবিৰকই', হায়াবিৰ... অডুগা বাইবেলনুস তাকীৰিবৰ হেৱুবু নুংশিয়ু... 'বাইবেলু থাজজো এহাঙ্গা যেৱুৰা যু'ৰ কৰা নুংশিৱোই'...। ফাগি ওইনা হায়াবিৰকথিবা ক্রেক সিনাত্রাণী বাহায়দুয়ু খুলকপা পামজোৱা, যু খুলকিবী মৰা পৰিবা হোঁনৰিবা মী এই কাঙলুপ অডুনা মথোয়ায়ী পার্ডিৱো-পার্ডাক ওছোকথিবনি... মী ওইবেলনা থক্কেইনবী মৰাম কৱিনো?

ଯୁଗୀ ବାରୀ ମୀ ଓଡ଼ିବାନ୍ତା ଖୁଲୁରାବା ମାଳେମଣି ମରମ ପ୍ରମଭା, ଲୈବାକ ଖୁଦିମତ୍ତ ଲିନାରକହି । ଥରରକଟି
ଯୁଗ ଯୁଗ କଥାଦିନୀ, ମାର ଶେଷ ଲାଇନ୍‌ସ୍କ୍ରୀ ମୀ ଓଡ଼ିବା କୋବା ଥରାସ ପାନବସି ଶେମାଟିଙ୍ଗେ ଲାଇରେବାକୀ ଲୈକୋନ୍‌ମାର
ଅପସରା-ମେନକା-ଉର୍ବିଶ'ନ ଜଗେଯ ଶାରିଏଲେ ଲାଇସ୍‌ଟାର୍କ ଥକିବିରା ମହାୟ କାବା ମହିଦୂର କୌଣେ 'ଆୟତ' ।
ଲାଇସ୍‌ଟାର୍କ ଥକିଥିବା ଆୟତ' ନୁଣି ନିଂଖୁକୋନାଟି ଅଞ୍ଚଳ ଅଧ୍ୟେନୀ ରାଜଦ୍ୱରବାଦ'ର ଦ୍ୟାରାଥିବି ହେଲେଦ୍ୱାରା ଶକହରନେ
ଜଗେଯ ଶାରିଗୀ ଜଗେଯ ରେଲ୍ ରେଲ୍ଗଲା ଥକିଥିବା । ମଧ୍ୟେଯି ମତେ ତେଜନାନ ମାଚି-ମାଯାମ ଏଥୋଯାନ ମାର
ଯୁ କୁକରମ ଦ୍ୟାରାଥଶ୍ରୀ, ଯୁରାକରମ ଲିଂଖର୍ତ୍ତକିବିବା । ଅକାବ୍ରା ମେଥୋଲାମିଶ୍ୟାନ ଅମଦି ଏଷ୍ଟିଲୋଜର 'ଓମ
ଥାଇୟାମ' ସୁ ଉଠିରକଥି କବି, ଏଛବନା ଯୁଗୀ ବାଖିଲ । ଅମ ଓଡ଼ିବା 'କବାଇହତ' - ଥୋଙ୍କରକଥି ମାଗି କଲମଦିନ
... ନିଅଥିବା ଶୈରେଣ୍ଟ ଲାଇସିକ ଅମା ପାରଦୁନା ଉତ୍ସାଦ / ଅହାର୍ଜ ମଥେଲ ଅମଦି ଯୁ-ପାତ୍ରନା ଚିନବା

দা/নৃশিমী নঙ্গা ইলাকসিদা নৃশি স্টশে শক্রবা/পুমহাঙ হাঙ্গবা মফমদুনি ঐহক্কিদি লাইরেবাক'...

যুগী শ্রেণের কবাইয়তন্ত্র না শুভৃত্তিবা, যুগী ইরিক অমঙ্গলু মচিবানান তৎখিদ্বা হবিব রাই বাচস্পতি
ওইরকথি মহায়ি করাবা যুথকপ্রণ। কবাইয়তন্ত্র কী ইথিলনা ইরকথি মহাকু যুগী শ্রেণেরশি - 'মধুশুলাম
মধুবালা অমসু মধুকলশ'। হারামশী ... 'এনা শিশুণা তেজো নাওই কপিলা, মাগী মৈলুদী শিশুকুল
যু-ইরিক/ নুশিরা মনম যেকেকিন চীডুৰা, থুরুগা মহাই কাৰ' যু-ইরিক/ সুরোই গুমোই চলিবে
মথোমগী, মৰেংজুমদ পুষ্টলু, এগী হকচাঙ/ মোংফসগী মোংচংপীলু মফমদু, মতম আমদ ওইনহুমে
যুৱারংকম'। অনৱৰ কৰকুৱাদি নশু হৈৱী ... 'খাওই ময়াৰা এনে যুথকপ্রণ নতে, কমা পুদ্ধনা শিৰুকুৰ
এহাক কৰি তেকেনি' ...। লোহীনা নাইবৰা যুগী রাজী-শিষ্য-শ্রেণিন, শী উহীবী পুৱাৰা হৈবা হোত্ৰিভৈন
লৈৰেজুন। যুগী দিপাঞ্জি লুপুৰা মৱোন-মৱাৰা তাৰকিবা নিয়োগী নিয়োগীৱেল, মীচ-মীয়ামগী বাই
তানা-তানা, খঙ্গা খঙ্গা ময়াই-কাৰা-যু থুৱৰকই মীওইবৰা, থৰুবিনি তুদসু।

'যু' - শা-ঙা-ত্রমিং-কাঙ্গীদক শুঁবা নতে। মীওইবৰা থুৱৰা শুধৰণ। যু থকপা ফডে
হায়নৱৰ কই থুগাইসিদা মথক থোৰা অহল লমশিণিবা, মাচ-মশু-মথা থাবশিনা থজ্জৰাবা। এথোগৰ্ফি
পীজীৰা থুগাইসিদু - নেংওঞ্জৰুকা, অযুক, মুথিল, নুমিদাং - নেংমগী লেপুৰা মতগী খোঙ্গচে
শতুৰুৱা অনোৱা মতমী মেছিসি পুথেকুড়িতে হায়নৱৰশী - যুথক আমা, অনী, অহম, মৱিন
নেংপোকচীঁখৈ ছল্পকপদগী অজিযা চপা মুঁমংকী খোঙ্গচে, শুমঙ্গল তাবা যুমী মমি অমদি নোংচু

ଦେବା ଅତିରିକ୍ଷା ନୁହିଲା ମୟମ ଚଞ୍ଚିବା ଫାଓର୍ଡି ମତମଣି ତାଙ୍କଶିଳଦା ଯୁ ଯାଉଁ ଆମା /ଅନୀ ଥକପଣ୍ଡି ଚନ୍ଦନୀ ଲୈରମ୍ବଜାଣି । ଯୁଧକ ଅନୀ ହୋଇଥେ, ଯୁଧକ ଅହୁ ହୋଇଥେ - ହୟନରପିଆ, ଚନ୍ଦନୀ ଅଦୁ ଲୈବନନି ଯୁଧପାନ ଥାବା ହାସା ଚନ୍ଦନୀ ଅମ୍ବ ନାକା ମରି ଲୈନାନା ଶେଷପିଆ, କାଙ୍ଗଲ୍ପ /ଫୁରପ ଥରଦି ଉଷିଷ୍ଟିକା ଅନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଶେଷିବା ଅସିନା ତାଙ୍କି ମୀଓଇବା ଯୁ ଥକପା” ଥାଦୋକପା ପାକ ଉତ୍ତରାଇବା ହୈନବି ଅମନି । ଅନ୍ତରେ ଯୁ ଥକପଣ୍ଡି ଥାଦୋକପା ଗୁମଦା ହୈନବି” ମୀଓଇବା ଥୋକହଙ୍କପା ଆମାଙ୍କା ଅମ୍ବଦି ଖୁଦେଥୀବିଶ୍ଵର୍ତ୍ତନୀ ଯେଲଗା, ମାଲେବିନୀ ଲୈବାକା କହ୍ୟା ମତମଣି ଲୈଭାରା ଯୁ ଥକପା ଅମ୍ବସୁ ଯୋନବା ଥିବନ୍ତି ଖୋଗଥା କହ୍ୟା ଲୌଖ୍ଲକପା ଥେବନ୍ତି । ଅମ୍ବତ୍ ପରବା ତାରବା, ଯୁନାଇଟ୍‌ଡେ ଟ୍ରେଟ୍‌ସ ଓର ଅମେରିକାନୀ ୧୯୨୦ ଦିନେ ୧୯୩୦ ଫାଓରା ଫ୍ରିବା “ଟୋଟେ ପ୍ରୋହିବିନ ଏଫିଲିକ” ପରବା ଯାଇଁ ଧର୍ମଗା ମରି ଲୈବା (ରାଜିଜ୍ଞିଯାନିର ରିଭାଇଭେଲିଜନି) ଇଶ୍ଵରାଙ୍ଗି ଲୌଖ୍ଲକପା ପୋଲିଟିକ୍‌ସ ଏଜ୍ଞାନ ଅମନି - ୧୯୧୭ ତ୍ୟା ଯୁ ଏସ କେୟଙ୍ଗେସନ ପାସ ତୈଥିବା, ଅମେରିକାନ କଲିଟ୍‌ଯୁନନଗୀ ୧୮ ଶ୍ରୀଏ ଏମ୍ବେଲମେଟ୍ ବିଲ, ୧୯୧୯ଦ ଅମେରିକାନ ଟ୍ରେଟ୍‌ସ ଯାଇୟାଙ୍ଗି ଶରକ ମରି ଥୋକପଣ୍ଡି ଅହୟା ଅୟାବା ପିଦ୍ୟା ଏଷ୍ଟ ଥମିଥି । ୧୯୨୦ ଦିନୀ ଅମେରିକାନ ଟ୍ରେଟ୍‌ସ ଅମ୍ବତ୍ ଯୁ ଶ୍ରୂପା, ମରମ ଅମ୍ବତ୍ ଅମଦା ଯୁ ପୁଥୋକ ପୁଶିଣିଙ୍ଗି ଥବକ ଆମଦା ଯୁଗା ମରି ଲୈନବା କରବାର ପୂର୍ବମରକ ପୂର୍ବମରି ଥିଥି, ଯୁ ଥକପା - ଯୋନବିନୀ ଥବକୁନ୍ତୁ ଥମିଥିଛି । ଅଦୁମ୍ବଦ ପାକ ଚାଓରା ସମୁଦ୍ରୀ ଶିଶ୍ର-ଲାହାଡା ଅତେଜେ ଲୈବାକଶିଳଦାନୀ ଅମେରିକା ତ୍ୟା ପୁଶିଣକପଦ ଯୁ ଥିବନବା ହେବନବା - ଅମେରିକାନ କୋଷ୍ଟ-ଗାଦଶିରି ଅରବା ପୋଦାଂ ଆମା ଓହରବକି । ଅମେରିକାନ ଟ୍ରେଟ୍‌ସଙ୍ଗି ମଟି-ମଜିନ ଯୁ ଥକପଣ୍ଡି ମରି ଲୈନା ଥୋକପା କ୍ରାଇମ-ଲାକଶିନବା ରାବାରା ଥାକ ଅମଦା ହେବନଲକଥି । ୧୯୩୦, ଅମେରିକାନ କଲିଟ୍‌ଯୁନନଗୀ ୨୧ ଶ୍ରୀ ଏମ୍ବେଲମେଟ୍ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ “ପ୍ରୋହିବିନନ ଲୋ” ଅଦୁ ଚନ୍ଦନଥିଦେ

ইন্দিয়ানী টেলিশির- -বিহার, পুজোরট, মিজোরাম অমস্যু-নাগালেন্দ্ৰদা আইনগী থোঙু যুৱেনে
অমস্যু থকপা যাদবগী লো ঝংনৰি। মণিপুরুদুনু ১৯১৯, মণিপুর পিপলস পার্টিৰো লুভিৰা লৈতাত
লৈৱৈতে মণিপুৰ লিকৰ প্ৰোভিন্স এষ্ট, ১৯১৯' হায়না মিংথোনবা যুৱেনৰা অমস্যু থকপা পিংখনকৰি
লো আমা শেষপথি- এপ্টিল ১, ১৯১৯। নুৰিংশিনী মহাও জীৱ তৰামুকৰ মতভাদুন মণিপুৰুৰী কচিঙ
কোয়া, লৈৱৈক খুলক শিলনৰা যুনা (মৰক উত্তোল তস্কাৰ-লেদম অসিদা নুলী খুলাইনা সুবিন্দুনা যু থকপা
অমদি যোনৰা খণ্ডবী অকৰবা দীঁহৈ অমা লৈৱৈ। সিভিল সোসাইটি ও গণহিতৈজন খৰনসু দুঁহৈ আ
শৌগৰথি। যু থিবৈই এষ্ট অসি শেষপথৰ মতুলগন্দীনি "শিশা-বন্দ"- হায়না খণ্ডনৰশ্বা লৈকৰায়-লৈকৰায়
দৃঢ় মচা-মাচিষ্ম- "মৈৰা পায়লী" (টেলি বিহার) হায়না থঙ্গৰকখৰে। হোলা অমদি পালনম হেছে
পাকথোক চাওথোৱকখৰে। সোসল মৰুমেট অৱীৰী শক্ৰেন লোৱকখৰে। অদুৰ ময়াই-কাৰা-ঢিঙ্গা
চাৰা-থকপা পিংখবী এজেন্সুদুনি লোৱোকখৰিদে। যু অমদি অতৈ দ্রুগ মখল কৰা চাৰা-থকপা-যোনৰ
থিংখৰা হায়না লৈতাতকী দিক্কাৰেসন-নুথকজনি যুঁতো অমদি মুঁগুঁজ (লোকল এন' ফোৱেন লিকৰ) থকপ
মী হায়নদী কৰিসু হৃষ্টৰকপা তোখিদে। যোৱো যোনৰা যাবনশুডু অৱোনৰা যোৱুম ওছেৰ কথিবাৰ্দি
মৱল তাতো হেণগংথিবৈ রাতনি। পো-শে-ওইছা যোৱানশুডু পো-য়ান যোৱাৰা যাবনৰী খুদোঁচৰাবা
পীৱা থকজনি। লৈৱৈক-কোলাং-কৈথেলেন মচা / অটোৱা-যু-ত্তে অমদি যুঁজাং অনীমুকী যোৱেনৰ মৱলাং কায়া
ইঁশুফল ময়োলসিমজনো পো-য়াঁজা থকলৰা যুঁজাং মখল কৰায়ি "যুৱাহক্ষম"- মৱলাং কায়ানা নিংখ়েলি

আইন ওক্টোবর লো এনকোর্স তৈরিবা লৈরিবা, যুনিফোর্ম শেংপা অয়োবশিং- চলি মহমানুদা নুতগি
মখোয়ালী ফুরিখা ও চোলহুবা/ মথক থোঁবা ও কোরসিদা খৃংপায়- শেল লানখংনা স্টাইলেল টেক্স
খোলগংলি। প্রাস্ত্র অসি লৈবনা, ‘দাই-স্টেট’ উহুবা মণিপুর’দা লৈবা যুথকপশিং, প্রেহিবিসন-লে
লৈবেণী আৱাৰা কৱিমত্তা মায়োন্ডে।

‘কাম্পুন্ডা লেন’ খণ্ডনা কনানা, লজাই ফরিংথা ও চোলহলিবা মাঝবা শেনফর্মসি লেনডক্টি
শেঙ্গাদা চতুরিবনা ‘প্রেইভিসন এষ্ট’ লোথোরিসি, যুলিগেলাইজ তোরসি’ অকন্বা খোলাউলাইকপন
-খোলাউসি থবক ওঙ্গেৰ’ঙ্গা অঙগ্ন অমতুন থোৱাকে। ২০২২, কোঞ্জেস লচিংবা ‘ওক্রেন
ইবেৰী সিংহ’না মতমদী চী-ডিস্ট্রিক্ট মঙাদা মু-য়োনবা-থকপা-যাদবী অথিবা থম্ভুন্দু লোথোৱে
লাউকেৰাখি। জুলাই ৩১, ২০০২ মণিপুৰ লেজিসলেটিভ এসেমবলি’না মণিপুৰ লিকৰ প্ৰোইভিসন
(এমেলডমেট) এষ্ট, ২০০২ পাস তোৰি - চান্দেল, চূডাচান্দপুৰ, সেনাপতি, তমেংলো আমাদি উজ্জ্বল
দিস্ট্রিক্টশিংদি অথিবা অসি লোথোকপ্পে। মৰম অসি লৈৱননি মু থিংবা স্টেশনিংৰা মৰিং পঞ্জকপদ
‘মণিপুৰ’ গী মিং লোথোকপ্পি।

ବାରେଂସ ଇଜଗିଆ ପାନଦମ - ଯୁ ଶୁଣ୍ବା, ଯୋନବା ଅମ୍ବୁ-ଥକପା ଥିବଗି ମେରିଂ/ଦିମେରିଟ ନୈନବାନ୍ ନେଚ୍ଚଦ । କାହାରେ ଖଲୁଳା ଏକ୍ସର୍ଵୀଜ ଅନ୍ତିମ ତୋକଥେକପନା ଫର୍ତ୍ତା? ଯୁଗ ହେଲୁଣ୍ଟିବାନି ଏକ୍ସର୍ଵୀଜ ମାତ୍ର ହେଲୁଣ୍ଟିବାନି, ଅମଗ୍ନୀ ଅମଗ୍ନୀ କାହାରା ହୌଁଓଁ ଅମା ଓଡ଼୍କେକପା-ଅଶିଂବା ହୌଶିଲ ଓଟ୍ଟଗିନ ଥଶ୍ମୟୋ ଶେଣା ହାନାନିଛା ।

‘ଯୁ ଥକପା ଫର୍ତ୍ତେ’ ହାୟବସିଦ୍ଧି ମହାତ୍ମା ‘ଯୁ କା ହେବା ଥକପା ଫର୍ତ୍ତେ’ - ହାୟବଦନି । ହାୟକମ ଥୋକପନି କା ହେବା ହାୟବସିଦ୍ଧି - ଥବକ ଖୁଦିମଞ୍ଜନ ଫର୍ତ୍ତେ, ଚାବଦୁସୁ, ଥକପଦ୍ମ, ଲାହିରିକ ପାବଦୁସୁ । ଥବକ ହାୟବସି

তোকম থোকপা চাংড়ুলীয়া হেঝা কেন্দোনুদা তোহেইবনি। চাংফম থোকপা চাং, থুকফম থোকপ চাংড়ুলী হেঝা চারবনা / থুকুবনা অহেনবা শৰকক আনুৱা হকচাংগী মাঙনবনা তোৱৰকই। মহেরোয় অমৰনৃস লাইৰিক পকফম থোকপা চাংড়ুলী হেঝা পাৰবনা - ১৭ চেইছবা অতওৱা ওইকথিবা- তাঁৰে, উৎসুক থেঁৰেকপুৰ। চাঁতেশিংখা 'যু' গী অতোগো মিং স্টাইল' থোলাপিলী মৰম, সাইলিন্টশিংখা তাৰকপা যুগী কাহাবু পুৰৱৰণা খঙলকই। যুদা যোওৰিবা মেদিসিনেল কালিটিদু মৰক থঙ্গো থঙ্গো 'হীদাক থৰকপা' কালিটিদু থঙ্গোলকা কাউঁথুকো, শাওনবনা, নুংগুইলো থঙ্গোনা 'যু' থৰকপা'।

যু কোৰা মহী আনুঘৰকো, রাওিৰা ওগিৰি নুংগুইলো, ত্ৰেণিৰা মহীদা অহেংৰা অমা লাকহিলৈবু হিখোনেৰ 'কোৰা' কেমিকেল অমা যাওৰিবুনৰনি। সাইলিন্টশিংখা হায়। নুণী অমনা নোংৰাদা যু পেগ অমা থৰকপা, নুণা অমনা পেগ অনী থৰকপা হকচাং বলা থাবৰীকলি কাৰবা হৌণও অমনি - এজ্বলাপাণিংখা হায়বনি। পেগ অমা হায়বসি, মচ ওইৰগনা মিলিলিত ৩০ণি, অভোৱা ওইৰগনা এম এল ৬০। অচৰ্মা লোন'দা হায়ৱণা, টেল-স্পুন অমগো পেগ অতমা মাজো। টেল-স্পুন অমা হায়বনি এখোৱান শীভিলিবা চাম অহুৰ তজাবনি। আনুৱ, ভুইহক কুঁভাঁভাই পদম্পদ দা যু থৰিবাৰ কণান 'যু' পেগ' কী চাং নৈশিংখনবনগো? টিশি শ্বানদান প্লাস থনকোক হৈৱণা থৰিবা 'পাত্তিয়ালা পেগ' অডুনি গুণি থৰিবিবা। পাত্তিয়াল পেগ আনুনি যুবু মৰক যাইলিবা, তৃকচনবই মৰক ওইহিলিবা। -ইন্দুকুমাৰ

রতন থিয়ামগী ‘তাবীদ্বা তেংথাখোল’ শৈরেং লাইরিক অসিদা মিঃয়েং অমা

ত্বরেলগুঞ্চা চৰিবা মাঝেওইবলী পুলিন। অমুক হস্তকলন হায়বা কলাসু থাজো গড়ে। অমুক্ষে পোকুন্দি পুলি অসিমক ওঙ্গেকে মূল যায়া নুশিনা খনবা, পাশ্বজুয়া অসিমি পুলি অমানা হিলশী হায়বার্ব খণ্ডনবা হোঁজনবা মীওই কয়াসু মালেমিসিদা মৱার কায়না আডুবক লৈরি। হিলশী অমসু সেপুন্দা মালেম তাইবণ্ডগান অসিদা করিপুন্দা যাইবুরা থকব খৰদি তোৰেবুৰা যাদে খনবা অচৰবা মাজোৰি কয়াসু লৈতৰা নন্তে। মণিপুৰু মালেমদ টিএটেরী লম্দা শক্তাক্রিবা, মণিপুৰু অসিমক মালেমৰ্জি টিএটেরী মৈপ অমদা যাওহনবা গুল্মুৱা থোহুদেকু শক্তাক্রিবা দাইবেৰে অমনি রতন থিয়াম। নেনেশন ফুল ওক দ্বামাদা তলকথি আদুৱা অমুক লেৰজণীংঙ্গি ওইবুৰা ইলস্ট্রিউট অসিমী চৰেমেন ফাৰও ওইবুৰী। অঙ্কৰপা ফ়ৰ্মা টিএটেল মাঘ পাল্লুৱা পৰ্সেনেলিটি অমনি। দাইবেৰে ওইবুৰা নভো হীৱাৰু কয়াদা এক্সপ্রেটিভ লৈৰোবা পোলিমাঠ অমসুনি। আদুৱা রতন থিয়ামা শৈৰেং লাইৰিক কেোঙ্দেলুকপদা পোখোকশি পৃথোকৰূপ লেপতি। অসিশুঞ্চা টিএটেরী খোজেৰ অসিদা আইবা অমুক্ষা হোক্সী খোজক্রিবা অঙ্গৰুবা মতমনী হোনা। আইবা মশামক লাই মেকপনি, দিজাইনৰনি। নহা ওইবৈগেদী হোনা শৈৰেং ইনুনা পাদুনা লাকক হায়বাকী খুদু যায়া মৱার কায়না লৈৱ। খোৰিৰোলী লুপশিদা যাওদুৱা মণিপুৰু লোল অমসুং খোৰিৰোলা লেপুনা কঢ়িবুসন পাদুৱা লাক্ষি। ‘সানগী থপকু’, ‘তলা পামেল নহাকু’ ‘মাঙ্গুৰা সহহৰী লোষ্টুৰু বাৰি’ অসিনচিৎৰা শৈৰেংগী লাইৰিকশি সেপুন্দা কোঙ্গুনু মণিপুৰু শৈৰেংগী ঘোজত্তা চাওৰবা খুদোল তমদুৱা লাক্ষি। মতমনী অক্ষৰবা শাহুমণা অহেৰবা অণোবু কয়াগী মৱার কথা খুচুচী শক্তাক্ষি অংবিকী থয়োৱা সেবাব লাচৰবা লেপন্তে। মসিমী ময়েক লুকুৱা মশুনি অমনি ‘তাবীদুৱা তেথাখোল’ মিংখোনবা শৈৰেং অসিমা কোঙ্দেলুকৰিসুন শৈৰেং লাইৰিক অসিমক কৰিমী অপোকুলী মৱামদা কথেক্কি, ইমামী নুশিনুৱী খূয়া ‘তীপদা’ হায়না নুশিনা। লাইৰিক অসিমা মূল অনীমুৱা পাবো হেয়া খুদেংচনবা হায়নুৱা বাল্মা অমসু মৈতে ময়েক কমা খৃংলাইহৈদুৱা হাজীবুৰা মুশিনা। লাইৰিক অসিমা অনৌৰা লাইৰিক অসিমী রাহৌদোক অমসু পুঁয়া শৈৰেং ২৯ যাওৰি। হেজিকী অনৌৰা মীৱোল অমসু মৈতে ময়েক কমা খৃংলাইহৈদুৱা হাজীবুৰা মুশিনা। শৈৰেংশি অসিমুৱা রাহৌদোক অদুৱা কটেজ হায়বণ্ডি লাইৰিক অসিমক লেইবুৰা ফাৰও পাহাড়িখা অমদা ফাৰহল্লি।

ଲାଇଙ୍କ୍‌ରୀ ହେବ ଅଧିନବା ଲମ୍ବାଦୀ ଯା ଓରି ଶୈରେ, “ଲେରୋଳ ଚଳନବା ମିଂକୁ” ଅସିମକ ପୁଣିବୁ ଡେଙ୍ଗିଲୁ
ଶୈରେନିମୁ ନୀଥିଂବରୀ ଲାତମ ମୟାମ ଅମା ମରୋଳ ମରୋଳ ପୈଖେଳକପାଦ କରିଷୁଣ୍ଡା ମସିନା ରାଖଲିଙ୍କି
କାନ୍ଦୁ ଫଳଗଲକପା, ଥର୍ମମ ଖଣ୍ଦବା ମତଃସୁ ଯା ଓଦବା ନତେ । ପୁଣି ଅସିମକ ନୀଥିଂବରୀ ଶଙ୍କାଇ ଅମ
ଓହେବୁ ଯୁ ଅମୁକ ଅମୁନ୍ଦି ଥିବିଜିତିବୀ ଦେଖିଲେ ଦାର ଥାଦୋକପଣ୍ଡ ଥାଦୋକ୍ତ୍ରୀ ଯାଦବା ମତଃସୁ ଯା ଓରେକୁ
ଅବୁନ କବିଶୁ ତୋରମ୍ ଖଣ୍ଦବା ହାଯାରଙ୍ଗି - “ଖଣ୍ଦେ / ତୋରମ୍ ଯମମ ଆସି / କରମ ହୟନା ଥୁପୁରୀ କଦମ୍ବ
ହାହଙ୍ଗା ଥମଗଦେଇବା” (ଲା: ୨) ନୀଥିଂମହୋଦାବା, ପେନିଖିଦାବା, କପିଥିଦାବା, ଶାଓନିଥିଦାବା ଅସିନଟିଂକି
ପୁଣିମକ ପୁଣି କୌବା ଜୀଲାଗି ତାଙ୍କକ ନାହିଁ ଶରକ ଙ୍ଗଜିନି । ରାବବା ମିଂକୁଶିଖିନା ନୁହିଙ୍କିରୀ ଆଶ
ତୋରା ଶୁଣିଶିନା ମିନ୍ତି କହ୍ୟ କେବନବା ହେବନବା ଥେଣିନେ ଥେଣିନେ । ତୋହିଣ୍ଟମୁଁ ପୁଣି ଅସିମି ଅସିମନି ଅନୁରୋଧ
ହାଯନା ରାହୁଛୋକ ପୀବଦି ଲୁବନା ମତମଣି ଖୋଚତ୍ତା ଅଦୁମ କାଏଶି ଓହିବା ତାହି ମା ଓହିବନା । ରାଖଲିଙ୍କି
ଥୋଙ୍ଗା ଓଦି ହାଦୋକ୍ରେ ହ୍ୟାମକ ଯାଦେ ଅଶେଖା ନାଶିଶ ଚଞ୍ଚଲକବା ଅଦିମ ପୀକ୍ରବା ମୀଓତେଙ୍କି କେକ୍ରି ତୁ

অসিদা কাজেবসু কাজেদ্বা রাখলসু চয়েন্দণ্ডু লৈবিবা অসিদী পোংলুম অসিমক ময়েং তহজ্বা। অদুন
কবি বর্তনা হয়েছিল, - “কেফিন মুন্দা হাহো/ অশিবা হকচাঃ/ লেরোল চালি অশিবা মিৰুঃ/...
লেইছিলু হনলকুরেইন্দ্বা রারী/ অহিন্দা চুদেনো অমুক/ কেইছ চঞ্চিল থোপ অসিদা/ থোঙ্গা

ମତ୍ତା ଅମା ହାତ୍ଦେବକୀଣ୍ଟି /ଫୁଲଗଣ୍ଗ ମୟାମ ଅମା କୋଳନା” (ଲା: 2)

ଫରବରା ଇମେଜରା ଅମଦା ପୁଣି ଖୋଜଚଂପୁ ପ୍ରେସି ରାଇଟିଙ୍ଗଶ୍ଵର ମାତ୍ର ଓହିବା ଖରଦ୍ର ଯାହା ତେବେ
ସିନ୍ମେତିକ ହେଲେ ଅମଦା ଇରକପା ଶୈରେଂ ଅମନି, ‘ଆଶାବା ରାଜୀନୀ ଅତେବା ପାଉଡ଼’ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ଲାସ ଅହାଙ୍କା ଅମା /ଛୁଟକ ମତେକ ମୟାମା ଥନବା ଏତ୍ତେ ଅମା /ଚା ଥକେବକ୍ଷୁରା କପ ଅମା /ଏଲିଟାଇଏସ୍ଟି
ଖରା /ପେଟିନ କିଲାର ଖରା /ଶିନ-ନମ ନମ୍ବା କା ଅମା /ଲାଇରିକ ଅମନବା ଖରା /ଶୁନ୍ଦା କୁରୁରା ମୋକ୍ଷାନ୍ତି
ଦିନିକ /ଫଲ୍ଗୁନୀଧା ଚତୁରା ସତ୍ତା /ଲୈକାଂ ଚାରବା କୋଟେ ଅମଦା ନୁହି ଅମା /ହାକୁମ ଚାଇଗୀ କେଳେନରା
ଦିସେମ୍ବର /ଅଥାବା ଆନେକ ମନୁଧନୀ ମାନା ଯେଲକର୍ତ୍ତି” (ଲା: 8) ଦ୍ୱାରା ପ୍ଲାସ ଅହାଙ୍କା ଅସିରକ ଡେଲ୍
ଲୈମାଲ୍ଲକୁବା ମଶକ ଅମା ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼ି। ଅନାବାବା ହକଚାଙ୍ଗୀ କ୍ୟାମ ଖୁଦିଦି ମିକାରକପା ମତମ, ଲୂରା ନାବରା
କବା ହୋଉେରଭାବା, କଲ୍ପକ କୁର ଥାଲକପା ଅହଳ ମତମ ହେଲିମାଲିକପିଲା ପୀକରା ଅମଦା ମେବେ ଶେବେ
ଇମେଜର ଖରସିଦା ମଧ୍ୟ ଫାନା ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼କପା ଙ୍କେଳି। କବି ରତ୍ନ ଥୟାମନୀ ଲୀଲାଶିଦ୍ଦୁ ଅସିଗ୍ନ୍ତ ଦାରିଲୋ
ଅମନା, କୋଣ୍ଠୁ ଖରନା ଯାହାଲା ଯାନନା ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼ିବା ରାରୋଲ ପ୍ଲ୍ୟାମ ଯେଲିବା ତାରିବା ପାରିବା ମୀଏଇଶିଥିଲା
ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼କପା ଶୁନ୍ଦି ହେଲିବା ଅଦ୍ୟମ ଶୈରେଂ ଅସିଦ୍ଦୁ ଥେବିଲା। ପୁଣି ଯାଞ୍ଚଲକପା ମତମଦା ଥେବନରିବ
ଥୋଦୋକଶି ଝିରକପଣି ହାକମ ଚାଇଗୀ କେଳେନରା ଦିସେମ୍ବର ହଯାନା ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼ିବା ଆସିମାରୁ ଅଦ୍ୟମ
ଫୋଣ୍ଡନୋଡ଼କପା ଶୁନ୍ଦି ହେଲିବା ଅଦ୍ୟମ ଶୈରେଂ ଅସିଦ୍ଦୁ ଥେବିଲା।

ଲୋଇନା ଫେଣ୍ଡୋକପା ଓର୍ଲେ ଥିଲା । ଯାହା ଚଂଖୋଳା ତେଥେବା ଶୈରେଂ ଅମନି ହୟାଇନ୍‌ଟାଇ ।

ପାଲମ ଖରଦି କଣବା ହେଙ୍ଗନରା ମୀଓଇନ୍ଡି ପୁଲିନି । ପଞ୍ଚ ଅନୁତ୍ ହାଇଦ୍ରେସ୍‌ମୁ ଲୈନନ୍ଦେ । ମାନମା ଓଜଜା ମେଂଦା ହିଙ୍କନା ହେଙ୍ଗନର ତାଇବଙ୍ଗନା । ପାଶୁ ପାଶୁମା କାଯାନିଧିଗଦା ଡାକ୍ତରି । ନୂରିନ୍ଦା ନୂରିଶାନା ତାମିରିଧିନି ଅମୁଜ୍ ଲାକପା ତାଇବଣ୍ଡ ଖୋର୍ଦ୍ଦ ଅସିବନ । ଅଦୁର ଥାରାନା ଲୈରିଙ୍ଗେ, ଲୌଶିଂବିନ୍ ମାଝଦ୍ଵିଦ୍ଵେଦି ବନଗନୁ ହୟାବା ଯାରୋଇ ଥାରାନା ସେହିଦାଜ୍ବା କାନ୍ଦୁବାନ୍ । ହିଲିବିବି ମଧ୍ୟେ ଅଦୁରି ନୂରିଶାନା ଆଶାଦନି । ତାରିଖବଦି ଯାଇ ତାଇବଣ୍ଡ ତୋରାନା ରାଙ୍ଗମନ୍ଦା ଅଦୁର ନୀଚିଶିଂବନ୍ଦି ହିଙ୍କୁନା ଲୈହାଲ୍ଲା ମିଳୁଣିଶିଂଗି ଅଦୁରା କବିନା ହିଙ୍କିଲ୍ଲା “ନୋଲିକ ଅମଦି ନତ୍” । ଯାହା ତେବା ଶୈରେନି ଅଦୁର ଯାହା ନୂରିଶାନା ଶୈରେଂ ଅମନି ଓର୍ଲେରି । “ଆପାବା ଇଙ୍ଗିକି ମରନ୍ଦା / ନୂରିମି ଅସେ ଲୋଏଷ୍ଟେ / ଅଦୁର ଲୈନେଲ୍ଲା ଶିନବା ଥୁବା / ଲୈହାଉ ଲୈରେନି

ଟେଲିଶନ୍ ଶକ୍ତିନା/ନୋଂଲିକ ଅମଦି ନଗର ପୁଣା' (ଲାଓସ)

ଲାଇଜ୍ ଲୈତେବା ହେଁରୋକେ କୋମଦୀ କରନ୍ତା ଲେଟେନ୍ଯା କଥାମ କୁହିନା ହିଂଦୁଣା ମନିନ ତ୍ୟା ଚେନ୍-ଚେନ୍ଦୁଳିଙ୍ଗା ଶାରାଜ୍ୟା ଓମଗନି। ତାହିବଙ୍ଗାନ ଅସିରୁ ଶେରିଆ ମଧୁ ମହାରାଜୀ ଖାତ୍ତି ମାଲେମ ଅସିଦା ଲୈରିଆ ବାଚ୍-ଚନ୍ତ ଲେଖି ପାଲିବା ପୁରୁଷଙ୍କ ପୂର୍ବା ଶେନ୍ବନା ଖାସନବା ଯାଦେ। ଜେଳାଶିଙ୍ଗା ମାଲ୍ଟିଙ୍ଗ୍ସ ଲେଂଗୋରାରି। ଲେଟେନ୍ଯା ଲାଇଜ୍ଗା ଲୋଯନାରି। ତାହିବଙ୍ଗ ପଶିନ୍ ଅଦମାଙ୍ଗାଇ। ଶୁଣି ହେଜାରିଲୁଗା ତାହିବଙ୍ଗ ପଶିଗୀ ମରଖିବା ଆମଦି ଅବେଳା ଶୈରେଂଶିଦା ନୀତିଧିଜାନା କୋଞ୍ଦେକପା ଥେଣେ। ‘ଆ ଅନ୍ଦ୍ରୀ ଥରାୟ’ ଫିଲେଂ କିନ୍ଦିବ ଚେଲମ୍ବା ତ୍ରୁଟୁ ଲେଙ୍ଗିଦେ/ଥରାୟରୁ ଥରିବା। /ମେନୋଥୀ ମପାଲ୍ ଦୋନା ମୁଶିଶିତ ପା ପଟୁନ୍ଦା/ଅମମତା କେବାଥିବା ରାଖିଲାଗି ମହନାନ/। ମାଯାଦ ଯାଏପା ମମି ମୟମ ହେବକହି/। ଅନୋକୀ ମିଶ୍ରଲେନା ଯା ଓରକହିଛି/। ଲୈତେବା ଥାବା ହେଲଗନ୍ତକହି/ମାୟାଗୀ ମହିଶିଗ୍ନା ଶାରାମିବେଦା/ମାଇନ୍ଦୁସତ୍ତୀ ପ୍ରସ ହେବକଥି।/ନୁଭାବୀ ଥରାୟ ହିଂଲମ୍ବନ/ ଶିଶ୍ମଦ୍ଵା ଝାରେଇନା ଶାରାମିବେନି/ଖାଦ ଲେଣ୍ଡିବା କରୁବେ। (ଲା: ୪୬)

মিংথোল ওঁইরিবা শৈরেং “তাদিব্বা তেখাথোৰো” না হৈজিকি মতভাবে পুসি অসিবু ভেঙ্গু লৈতোন
মৰুক ওঁইনা যুগ্মাল লয়ী অসিমক লাইফি শামৰণগুলো লোনৰকপা মতো অসিনা মিংথেং থম্বুনা ইৱৰকপ
শ্ৰেণেঠিং। সুন্ধু খুঁ থজিব্ৰিবা আঙাং নৰা আমখক পোকপদা ওঁইবিঙোৱা মুন্ধিম হৈতোন লায়েঘঞ্জী
অপুঁ আশা মৰক হুন্দেৱৰস্থ অমসু পিলিবা আঙাং আডুনা নুঁশিৰিবা মহাবু কৌদুন মৱেৱ শুজিব্ৰিব
ওঁইবৰু তেখাবৰী শক্তে আন্দ ময়েক লামা লাচাঙ্গ। আডুনা কোৱাক়ি “ইমাৰি/ এ যামা সঁইঙ্গে।
খোঁইৱিৰা জীৱশাস্ক ককপদা ওঁইবৰিবা / পিলিবা হায়িৎসিনা তাইবঙ্গপান অসিবু উভাৱাৰা ফ়জিব্ৰিব
হংঙা হংঙা হায়না নেতুৰ কৌজোৱা ফ়বগী হৱাউজ্বেৰু মেংলিন্দুনু এৰু/ নেঙ্গা সঁইলুনা নীঁথমথগৰি
নেঁঁঁঁঁঁলামদাইসিদা/ হোস্টিলগী অপুঁ নমঘৰিবা ফত্ত হোদ মৰকসিদা/ হুন্দোকুনো থহীৱৰাণে।’
(লা: 80) মিংথোল ওঁইৱিবা শৈরেং আসিমক লাইবিক অসিনা য়াওবিবা আতে শ্ৰেণেঠিংৰী খৰা হৈৱা
শাম্বা হৈবা খেঁটেনী। কীজিমুৰিবা রাহে তেখাথোৱানিন। রাখল খনৰদি মালঞ্চাগা রাখল যাওদৰা মমা মপ
ওঁইলিলিৰশিদা পাইজেলু অমদি দীপিৰ পুসিবু দুনু নুঁশিনা খৰাবা মতম সৈৱা খুন্দিদ। শ্ৰেং অসিন
উলিমী খুলুইনা দুপা নুচীশিংনা তাইবঙ পুসি লায়না কৌদুনা নুঁশিবা আঙাং নৰা আমগী মশক কৌদুন
খোছোক শুদনা পাউমেলি।

চেঙ দেবৈরখেদি হিংগল মীওইবনা। মসিদা চেঙ অসিমক পুলিগী সিস্তেল ওইনা পুশ্যাত্তুন্ন
শৈথির। করিপুরা মতমদা হীঙবসি শোভলুম অমপুর খলকুকা মতঃ যা দুবা নেতো মীওই পুলিগী পুলিগী
তাংকৰকশিণা হীহিংগুণা আশা আনু ময়েং তাবা মিংকুপশিণদি হীঁজৈ লাঁং। আনু হান্তীঁলি চেঙে
মেৰেক অমপুর আনুনা নাকেৱননা হায়ৱেঁক চেঙে মেৰেক অমপুর হায়না মিংখেননা শ্ৰেঁং অসিদ
“অময়তা ওইনা কেশশিলা তুশশিলিষা/চষী ক্যা চঙ্গু অমনবা মীঁশিং মৰি/শসিদ যোশশিলগু
লংথোকষ্টে/শোও হাঙডেজে/মঙ্গলনা খাকুনা নেক্কলা চঙ্গলকষ্ট/মিং পাঞ্চোকুপা শুমদে/চিনবান
কৃষিবা কুইরে/হুরোল খৰতা শুইহোৰে/ৰা হায়বা শুমদে/অনীকুলা থুকট আশোনবা কমলাক/
হোগ্জুনা জোশিনবা শুমদে/অনৌবা মতযী চেঙে খৰদুশুওবা/এগী থুমোক মচা অসিদি/চেঙ
পেলক অমানুবা শুমদে” (লং, ১১)

ମେରୁକ ଅଭିଭାବୋରା ଯାଏନ୍ଦ୍ରେ (ଲାଃ ୫୧) ଲାଟିକ ଅସିଦ୍ଧ ଯା ସବିରା ଶୈବେଂ ଅୟାନ୍ତ ମରୁ ଛଳରା ଫୌଦିପ୍ରୟୋ ଖୋବିବୋଲାଗୀ ପକ୍ଷେର ଲାକ୍ଷଣି

ଲାହୁରକ ଆସନ୍ଦ ଧାନ୍ତାରବା ଶେରେ ଅଯାମ୍ବା ମନ୍ୟ ଚଂଖବା ଫୋଦଙ୍ଗୁଳ୍ଲା ଖୋରାଗୋଲିଗା ପୁକେଦା ଲାକ୍ଷଦିଵ
କମାଞ୍ଜିଥିଏ ଶୈରେରେ ରାଶିଜୀବ କୁଳାଦ ମାତ୍ରାରେ ଟେଲିଲ ଥିବା ପ୍ରେମାନ୍ତି ହୟନା କେଣ୍ଟା ଥାଇଁ ।

କ୍ଷେତ୍ରିକ୍ୟାମ ସୁବଦନୀଗୀ ‘ଆଶେଂବା ଇରଲ’ - (୧)

অসমীয়া পোলোইন্দা অপারশিংগী মফমদা খৎপ্রেক খৎহনুনা খজ্জিংবা রাখল খঞ্জরো হায়নুনা হেনে
হেক লংশিল্লামী। মসিমক বারীমচানী চিপ চাবা মতিক ময়াই অৱনি হায়না লৌজে। ওজানী বারীমচ
অয়াম্বদা নুলিশিংগী লমচ্ছন্মা মাঘঁ ওইনা যেকুনা নুলী ওইশিশিংগী মফমদা থেঁবনা যাবা হৌদেনে
ৰাখোকাশি চিরথোকুনা উঁলি। মতমসিনী মীওহশিংখনা ঙাঙমবা লোলদাসু শীজিয়ে, অমরোমদ
অবস্থা আৰুৱা ছজুৱা লোলদাস পথেবাবক্ষা হেণ্টেন।

ওজনী রায়িমচাশিংগী লাইরক অসিগ্রি হানবা হানবা রায়িমচা ‘ইপোম হৌদ্বা দ্বিপাক হায়বা অসিডা নমথাক তোবা নুপাশিংগী লাংডা ইচম চেজবী নুপীমচা অমনা থুরবুড় উংলি। মানুপীমচাশিংগী টেকশিন বারোল অমসুনি। অদুরু লৈখা তারুরে হায়না লৈরবী নুপীমচা অদুর চিংখ্টিনবা অভিনন্দন হায়বা মপান লমগী নুপা অমনা মমাঙ্গদ লেংগুরা মতমদা বারোইশিন অপাবশিংগী লংশিল্পাঞ্চী। ‘থশ্মোয়ানী মরী’ হায়বা রায়িমচাসিনা থশ্মোয়ানী থোরকপ নুংশিল্পবী ইহুলদী হেনবা লৈতে হায়বা উংলি। ঘূম অমদা লৈমিরাবিা মৌ মশেলনা নিংঙ্গোল চাকোবৰ্জী থোরকপা নুংশিল্পবী ইহুলদী হেনবা লৈতে হায়বা উংলি। ঘূম অমদা লৈমিরাবিা মৌ মশেলনা নিংঙ্গোল চাকোবৰ্জী সনাতেন্দীনা শুগুনী কা তাঙ্গদুগা লুগা চাম্যদুগা চাউটেকোৱা উংপা ওমৰি। মদু মনেমোবোৱা সনাতেন্দীবী শোগভুনা অপাবশিংগুলে পেলহলংগা রায়ি লোইশিল্পি। ‘হায় আঙ্গওৰো, থশ্মোয়ানী লৈকাদ যাওৰিবা খোয়েছুবুা লৈলৈদো নকু লৈবা হঙেইনী খঞ্জদনিনে। অরাঙ্গিনী পাইরকপা থেইমুন্দু লৈলৈ চুপতো?’ – ‘শঙ্গেমগী মহাসাগৰ’ হায়বা রায়িমচাদুনা ইংজবী তপচৰী মৰী সনালেন্সীগী মীচং চঙ্গুনা মনেহেকো মচালুপুদা তৈরকখিবনি। রায়ি মশাং অমগুৰা সনালেন্সী অহল ওইহলকৰই মচানুপা অলিনা মপান লমদা থবক তোঁত্রো। অমতা যাওজোৱা মচানুপী মপাল লমদা ময়ম পাহোককে সনালেন্সী নারে। অহল ওইরেখা মুগুরাইবানা কৃষ জলু নুমিৰ অমদা লাই খুরুচ্ছা চং পিঁটে দ্বৰাকা লমদা লৈখুৰা মচাশিং ফা ওবা উনবা নংদুনা ফুয়ুন্দী তাদুনা পুসি লোইথি। রাহত অমনি রায়িমচাসিনা অহলৈনা হংলিবিস। সনালেন্সী পোলোইন ফলবিবসি মচাশিং মতিক চানলুা শেষজৰমল অদুর ক্ষমতা হাতীভীয় কুরিৰে পেল ক্ষমতাপৰিবার আহ হেৰি।

‘ମା ଲୈହେଗନୁ’ ହୟାରିବା ରାଯିମତ୍ତା ଅସିଦିନା ଯୁଦ୍ଧନମିହାରିବା ମୁଠେ ମନା ଓଣୀ ମରଙ୍ଗା ନୁପା ଆଦୁନା ନୁପି ଅଦୁନ ନୁଶିନା ଲୋନନ୍ଦିନୀଦୁନ୍ତା ଓକ୍ତବା ନମ୍ବର୍ୟ ଚଂକୁରବ୍ୟା ରାଖିଲଗି ଅନାବକାବ୍ୟା ଲାକପା ଯାଇ ହୟବିବ୍ୟା ଉତ୍ତଳି । ‘ଲୋକଦ୍ୱାର୍ଣ୍ଣ’ ହୟାବା ରାଯିମତ୍ତାସିଦିନ, ଲୋକଦ୍ୱାର୍ଣ୍ଣଗମା ମାହ୍ୟବା ଅଥିବା କ୍ୟାମି ମରଙ୍ଗା ଜାଗିବିବିଶ
କଣାନ୍ତା ହୟବନ୍ଦୁ ନେବାବିନି । କୈହେଲେ କନ୍ଦୁମା ହୃଦୟ ପୁଜରମା ମୋମଥେହିରୁ କୋରାନାନ୍ତା ମନ୍ଫମନ ପୁରିବ୍ୟଦ
ମ୍ୟାଇ କବା ଟିକ୍କାତା ଲାହୁରମ୍ବା ମୁପ୍ରୋଇବା ମୁହୂରା ରାଖିଲା ତାରକୁନ୍ତା ଇମୁଗ୍ନି ପୋଏ ତୈ ଖରା ଯୋଞ୍ଚେଇଗଲା
ମନା ମଣିଂ ଖରା ତିକ୍କାନ୍ତା ରିଙ୍ଗୋ ଅମା ରାଯାନ୍ଦୁନା ଯୋଇନାବା ପୁଥୋରକି । ଲୋକଦ୍ୱାର୍ଣ୍ଣ ମନୁଗ୍ନି
ମଚାନୀ ଓନଲାଇନ କ୍ଲାସ ଯାଓନବା ମୋବାଇଲ ଅମରୀ ମଙ୍ଗଳାନ୍ଦ ପୋଏ ଯୋବା ଥୋରକିବା ମୁହୂରନ୍ତି
ମୀଟିଭ୍ୟୁନ୍ଦଗୀ ରାଯାରକପା ସେରଫଳା ଅନୁ ପୁଲିସନା ମୁନ୍ଦୁନା ପ୍ରସାର ଚର୍ବି । ଅସ୍ୟା ଲୈତେ-ଲ୍ୟାରିନ୍ଡି ଚୈଥେବେ
ନଂଲବା ମାଇ କଥାନା ଅସିଷ୍ଟ୍ରୁ ତାଙ୍ଗଦା ନଂଲିବା ଆରାବିଶ୍ଵିଦୁ ଅପାବିଶ୍ଵିଦୁ ଲୋଇବା ନାଇଦା ନେଇହାନ୍ତି
“ଲାଙ୍ଜିନ ଖଣ୍ଡରୀ ଲାନ୍ଦମ୍” ହୟବା ରାଯିମତ୍ତା ଅସିଦି ଅରୋନା ନୋତୁନା ମହାଇ ମୀପିଲା ଶାଗାଟନୁ
ଇହିରକି । ଅସିଷ୍ଟ୍ରୁ ହୌଦେକ ଅସ ରାଯି ଖରା ଖେଳରବସ ମାପିଲୁନା ଥୋକପା ଥେଣନ୍ତେ । ରାଯିମତ୍ତାସିଦି
ମଚିନ ମନା ଶଖିନୀ ମୁନ୍ଦୁନା ନୁପା ପୋକ୍ରବ୍ୟଦିନୀ ନୁପା ପୋକ୍ରବ୍ୟନା ହୟଦୁନା ମ୍ଲିମିଚା ଅତେନାବିଶ୍ଵିନୀ ମରିଛି
ଚାଉବା କୌକି । ନୁପା ମରି ଚାଉବା କୌବନ୍ଧା ନମ୍ବନା ନୁପାଷ୍ଟ୍ରା ଶିଳକମ ଖୁଦିମତା ହେଥୋଇ ଶିଥେହିଏ
ଓତ୍ତିରକି । ନୁପା ଶରମକବ କରିବୁ ନୁପା ଫିଙ୍ଗେ ଶେତୁନା ମୀଳିଦା ଥିବ କୁବା ଯା ଓରଦ୍ଦିନୀ ମରଗା ଶିନଶିଳ
ଲିଖିଥିବୁନା ଚା ଓତ୍ତିଲକି । ଲାଯାରା ଇମୁଁ ଓହିମଦିନୀ ଚାଉବାଟି ମପାନନ୍ଦୀ ନୁଂଭାଇବା ଇମୁଁ ଓତ୍ତିରକି
ଅଦୁନ ଲାହିବକ ଯୀବିନ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେଇବଗି ଇମୁଁ ସଥିକ ଶୁବ୍ରା ଖୁଦିମତି ଲୋବା ଚଂଖିବଦିନୀ ଅଦୁନ
ହଲ୍କାକଥିବୁ । ଲେଖିନ ଥରାଯ ଯା ଓଡ଼ରା ବକଚଙ୍ଗ ଓହିନା ତାଦୁନା ଲୈରମ୍ବା ଥେଣନ୍ତି ଚାରିବା । ଅଦୁନ ଚାଉଟିଗ୍ରେନ୍ଡି
ମଶାଦା ଚାଉଟିବୁ କମଦୋନା ହୟବିବେ ହୟବନମୀ ଲଂଲା ଲଂଜିନ ଓହିବା ଯାବା ପୋଏଶକ ଖରଦି ହୁଏଇ । ମେସିନିଲାଙ୍ଗନ
ଲଂଲା ଲଂଜିନ ଅସ କମଦୋନା ପୁଥାରକଦେବ ହୟବନ ଅପାବିଶ୍ଵିବୁ ଶୋରାନା ଓହିଦୁନା ଇନମିଶିଲାଙ୍ଗନ
ଲୋଇଶିଲନିଥି । ଲାହିବକ ଅସିନୀ ମିଥୋନ ଓହିରିବା ରାଯିମତ୍ତା ‘ଆଶେବା ଇରଲ’ ଯାନ୍ତା ଫଜବା ରାଯିମତ୍ତାନି
ମମା ମପାନା ବାନା ହୋଣନ୍ଦୁନା ମାଚାଶିଖି ଅଟେବା ମଙ୍ଗଳନ କ୍ୟାଗା ଲୋଇନାନ୍ଦୀ ଯୋକପମତେ ହୋଇରକୁ ମୟୁମ୍
ମକେ ପାଇସକବା ମତମା ଅତଳ ଲମନ୍ବ ତାଫି ତା ଓହିନା ତୋବିରକୁନ୍ତା ମମା ମପାନମୀ ମାଳି ମାଳି ନୁଲିନ
କେବେ କେବେ ପୋକ୍ରବ୍ୟଦିନ ବାହିକରେ ଯାଏ ଯାଏ କୈବିତି ।