

কলাবু শিবা নাইবৱা? শিখিগদবদি মীওইবনি

মণিপুৰী থিএটৰ শিখৰৱঞ্চে/মৱায় চায়থৰঞ্চে হায়নৱক্ৰিৰ্ভা কুইৱঞ্চে। অলৌবা মণিপুৰী থিএটৰনী লময়ানবশিংগী মৱক্তা অমা ওইবনিন্না, লৈখিত্ৰবা ওজা কহাইলৈলগুন্তা মীশক অমনফাওবা, পুন্দিগী অৱোইবা মীকৃপ্তা ‘মণিপূৰী থিএটৰ খাঙেচনফম য়োৱে’ হায়দুনা তৰুশি শোল্লম্বনি। পেঙ্গ্দবগী খোহ্বোন্ধ্ৰি। মণিপুৰী থিএটৰ হিংখিগনি, শিৱোই হায়বা মহাকসু খঙুই। শিশু শিহ্ননীংলম্বোই। অদনুবু শিন্নৱাব্ৰিবনি মহাকী থিএটৰ ‘কলাঞ্চেত্ৰ’ - মচা ইবুংঙো তোয়দা। থিএটৰবু পামজৰ্ভা, কলাসিনা হিংনবই শিনফম ওইজবশিৎ অমদি হিংনবই শিনফম্ন্না অতোপ্লা অমা ওইৱগা পাম্ন্না তৌজৰা শিনফম’না থিএটৰ ওইজৰা কলাকাৱশিং, ওজা কহাইলৈলাদা ফাওখিৰা পুক্ৰিং-ইহ্লদু চপ মান্না ফাওজৱগসু মথশ্মোয়দিদ য়ানীংখিদবা ঙাক্ৰনি।

অদুবু মণিপুৰী থিএটৰ- য়েংবীনবা ৱাংপগী অটৌবা প্ৰোল্লেম অমা মায়েক্ৰেৱে হায়বসিমদি শুকশোয় শায়দনা চ্ৰুৰ্ভবা, য়েংননীংঙুই লৈত্ৰবা ৱাফমনি। য়েংবীনবা ভাবোক লৈৱম্ভৱা, ৰূপামহল থিএটৰ অমদি মণিপুৰ ভ্ৰামাটিক য়ুনিয়নগী চয়ালগী ভ্ৰামা-শো, মতম অমদা লেপুনা চয়োল চাম্মা-চনি উৎলম্ভদু ঙ্গিসু শোয়দনা উৎলমগনি। ‘জগোয়-ঈশৈ-থিএটৰ’ অহিংবা কলা (লিভিং আৰ্ট) অমনি। অহিংবা কলাকাৱশিনা অহিংবা ওৰ্দিয়োলশিংগী মমাঙদা উৎপা অহিংবা পৰ্কেমেপ অদুবু কৌই - ‘লিভিং আৰ্ট’। অহিংবা কলা, হিংহদুনা থল্মবগীদমক, অহিংবা অয়েংবা-তঙইফন্দবা অমনি। অহিংবা অয়েংবশিংদুনা ভ্ৰামা/লীলা শাৱফমদা লাৱিহ্ৰ্দিবা কৱিগীনো...লাক্ৰিবনা কৱি তৌফম থোকপগে...? কলাকাৱশিং, মশানা মশানা খুংশেম হুজগদবা ৱাংহনি। ফনা-ফবা, ফনা-হৈবা, ফাওবদনী কয় হৱভ্ৰা কলাকাৱ অমা ওৎসনু মিশ্ৰুনা উৎনীলিৰা লিভিং আৰ্ট পৰ্কেৰ্মেপ - য়েংবীনবা হৈত্ৰবা, পূমহাঙ হাঙৰা ওদিটৌৱিয়ম অমদা উৎসুব্গী কাৱদে।

ঐনা পাখঙ ওইৱিৰ্ঙে, সিনেমাদা ঙাওৱিৰ্ঙে, ‘ধনৱান’ (ইনাক খুনবা/মৱল লৈবা) হায়না মিৎথোনবা হিন্দি ফিল্ম অমগী কাউঙমদবা সিন অমা ঙ্গি ফাওবা নীংখিগনি। ইজৱিৰা ৱাৱেংসিগা মৱী লৈননা ইনীংলকই ঙ্গি সিন অদু। মমিং চংলবী জগোয় শাবী, শকহেনৰী (ৱীনা ৱোই) অমবু, ইনাক খুল্মবা (মৱল লৈবা) ইন্দষ্ট্ৰিয়েলিষ্ট (ৱাজেস খৰা) অমনা পামজখি, মহাকী ওইনীংখি। নুপীদুনা য়াখিদ্, অতোপ্লা কনাগী মফমদা থৱায় হকচাং কংথোক্ৰৱৰনা। নোংমা, কলাকাৱদুগী অখৰবা দাঙ্গ পৰ্কেৰ্মেপ অমা, হাউজ-ফুল ওইৱমদুনা, নীংবা কায়ৱা অয়েংবা কয় হৱভ্ৰা কলাকাৱ মীকৃপ খৰা জগোয় শাবা হৌক্ৰৱগা লৈখোৱকপদা উখি - হোল অদিদ পুমহাঙ হাঙলম্মী, ময়ায়দুদা ফন্শিয়-শেঞ্জাও পায়বা, ইন্দষ্ট্ৰিয়েলিষ্ট মথন্তা। জগোয় শাবা চপ লেপখি। ‘শো’ দুগী টিকেট পুন্মক মথন্তনা পুল্প লৈৱবনি, শো-মপুম-ফাঃনগদবনি, মথা তানা জগোয় শাউ-ধনৱানগী য়াখংনি। শো’দুগী ইভেণ্ট মেনেজৰনসু হায় ... ‘শোদুগী টিকেট পুন্মক কম্পনিদুনা পুল্প লৈত্ৰবনি শোদুদি উৎপা তাবনি’। কলাকাৱদুনা হায়খি ... ‘মমল লৌদুনা য়োনত্ৰবা ঐহাকী কলা, উৎকনি ঐ, অদুবু ঐ মথা তানা ঐগী কলা য়োল্লৱোই, ঙ্গিনা অৱোইবা পৰ্কেৰ্মেপনি’...। মীনা চোৱা তিল্ৰবা

ৰাৱী ৰকনাউ

ৰাৱী ৰকনাউ

অঙ্ক হৈবদা ইবোমচ্যাসি মমিং হায়ৱপ চংলি। অঙ্কদা এম এস সীনি। মৱাইবক থিখদনী লৈঙাকী থবভিৎ ফংজবা ঙমদে। অদুবু অমূক নুংখিল পাদুনা অঙ্ক শোনবা অঙাংশিং ট্ৰাসন তৌৱি। শংবু শঙদে। অমূকসিদা বেটচ অহ্মনি মানা ট্ৰাসন তৌৱিসি। নৃংদাৎসু বেটচ অহ্মনি। শেলদি লৈঙাকী ওফিসৱ অমনা চাবা তোলোপতনী মানবু হেঙ্কগনি। অদুবু শেলদি পায়বা ঙমদে। তোলোপ পংচাও চাওৰবা এমপ্লেয়ী মচা অমনা ময়ুম মকৈ সৱ-সৱ শাগৎলকই। ইবোমচ্যাদি ট্ৰাসন তৌফম শদ্দেইদুদা জিন্মু ঙাংশৎ ঙাংলবা য়ুৱবদু শিনবা ঙমদে। ময়ুম পুৱি, মচিন মনাও যাম্মী। ময়ান্দ্ৰা-মনাওগী, মচাশিংগীসু মানা হেংনৱি, মাদি ময়ুম পান্ধু য়াদে। তৌবগীদি ময়ুম পানমিন্নবা নুপী কোয়বা শংদ্ববদনী ওইৱম্ভা য়াই। ইবোমচ্যগী মমানা খাইৰৌ লাইৰৌ কোয়চেন চেপ্দুনা ৱানা মচা থাঙ্কৰা হেংনৱম্ভদুদি উৰা ফংৱে হায়বু, ইবোমচ্যগা তিল্ৰা অমদি কোয়নদবা লৈকায়গী মীশিংদা ইবোমচ্যগী মমৌে ওইবা য়াবা অফবা অমত্তা তাবীৱকউ হায়না ৱানোম্বদি তেইনা উৱে।

তৱানিথেইশুৰা মণিপুৰ বিধান সভাগী মীখল নকশিল্লকপসিদা ঐথোয়গী এ সীদা ভোট লেপকনি হায়না চোঙথোৱক্ৰিৰ্ভা ময়ামসিনা মৱোল অমা কু’শ্মদু ঙাইৱে। মোই মোইগী ৰাৰ্কৱনি হায়দুনা থাদোৱক্ৰিৰ্ভা শক তাখংত্ৰবা কয়্য অমনা মীশিংসি লৈবগী ৱাদা ঙাঙুই। কয়্য পী লৈৱগে হায়বমক নংত্ৰসু, ভোট ময়াসিদা শেলসি মচা মচা য়েনশিনবা হৌৱে। হন্দকী নিংঙোল চাক্লেৱবদু কৈনোনে থাজ্দে, শেলনা ৱাই চহিবনি। মোইগীদু নিংঙোলশিংবু, মৰু ওইনা নুপীশিংবু য়ান্ন্না নুংশিবগী তৌৱিৱা, নংত্ৰগা শেল খৰা পীৱগা লৈবা হৌৱিৱা হায়বা

অহন লমন কয়ানা

হৌজিক ঐগী ইমাংদা তাৱিবসিদি

ৰাজনিত্তিগী ৱাহ্ৰহ্ৰেক যাওন্দা

পংলাংদা লাংলগা, পংচেংদা চেংলগা

মীওইবগী হকচাংবু অকি তুজুবগা

লোয়নহুল্লগা লৈবাক শেমগনি

হায়ৱিবসিবু অত্ৰুৱা খনবদা

থশ্মায়সে কৰঙাওননা চংলিয়ে

অশেংবা থশ্মোয়গী মীনুংশিনা হেয়া

মীওইবগী খৌজাল নীবনা হেয়া

ফত্তৱৰনে ইৱমদমসিগী শক্তি পায়বা

ইচা-ইশুশিং।

ঙশাংনা মোংবঙম নোংসু খিৰ্ণি

— সৌবাম বিৱথজা

ছুটি নুমিং খেই চৌপ্ৰিবনি

মমাঙ পুশ্ৰি পিকত্ৰেসিদগী,

ভাৱৌ ওইনঙাই ফাৱিবনি।

ইকায়থীবি খৱসু থাজ্জি

ত্ৰু তনান থল্মিবনি পুত্ৰিসে।

য়্যহৌৱকপদা ঙশিংনা মোংলি

য়েংলুবদা ঙশাং ওইৱম্ভে,

খুৱা ইবুংঙেনা তৰুপী-হায়বীৱম্মী

অতো, ঙশাং য়ান্ন্না মোংলগদি

নোং শোইন্দনা খিৰ্ণনি, হায়নৱিৱনি।

ঙশাংনা মোংবঙম নোংসু খিৰ্ণনি

হেথাদুনা খক চুৱোই, খিকচু চুগনি

পুত্ৰি-থেংবান্দা ঙশাংনা মোংলদি

মইহৌশানা নোং খিৰ্ণনি খঙঁনে

খঙজিল্পেনে খুৱাগী অতো ইবুংঙো।

খঙজৰে ইয়ন খুৱাতেন, ঙ্গসি্দে,

নহানমত্থে তৰুপীনবা লৈতন্মনা খঙঙ্ৰত্ৰে

হৌজিক্ত ইপ্না তৰুপীদুনা খঙজৰে।

ঙশাং খৱৎ হাপচগে, ঙানম ওইননবা

য়হিংঙ লাসিদা মনম নুংশিনা নম্মীয়।

পুন্দিগী পাৱাসি য়ামত্ৰে ওহ্ৰেত্ৰে

চহী য়াংখে পাৱা য়াংখে হায়নৱিৱনি,

চহীনা য়াইঐখে, শিহ্ৰাসু য়ান্ধকই

সতাদুগী মমাঙদা উৎপা পৰ্কেৰ্মেপ অদুনি ‘প্ৰাইসলেস আৰ্ট’ - মমল লৈতবা অহিংবা কলা।

মণিপুৰণী, ‘মমল লৈত্ৰবা জগোয়-ঈশৈ’ গী কলা - হিংহল্লকখিৰা নভে মমল পীৱগা য়েংবা অয়েংবশিংনা। অদুবু, হিংহল্লকখিবদি অয়েংবশিংননি। মথশ্মোয়নুবু পেঙ্কৰা, মশানা য়াওৱম্মা শেলমখৈ কলাকাৱ (পৰ্ফোৰ্ম) দুগী মফমদা গীথোক্ৰম্ভদা হালৎদবই মথক্তা মশানা শেংলি/ইল্লিবা ফিদু ফাও গীথোক্ৰম্ভদা চিৎনদবনি। হৈনবীদুদই শেমখিবনি - শোৱপুঙ্গী শৈশকপশিংদা শেল/ফি থাবই চংনবী। মীতৈশিংগী অঙম অথৌ/নিংথৌ-নিংথৌৱেল ময়ান্ন্না কলাগী পূজ ৱী ওইৱম্মা, ৱোয়েল পেত্ৰোনেজ পীদুনা কলাকাৱশিংবু হিংহল্লম্বদুনি, পীক্ৰবা লমদম অসিদা তাঙবদগী তাঙলবা কলা মখল কয়াগী ময়োল চোংফম ওইৱিল্লিবা।

অদুগুস্তা লীক্ৰম্ভদু, অলৌবা মীৱোল অসিদা তপ্পা তপ্পা মাঙখিৰা... ৱোয়েল পেত্ৰোনেজ হায়বদগী ৱাহ্ৰহ্ৰেক ‘গভৰ্গমেণ্ট-সপোৰ্ট’ হায়বনি হায়বদু গভৰ্গমেণ্ট’না কাউথিবদুনা ঙ্গসিদি কলাগী মফম খুৱাইসিদা মাঙশিল্লক্ৰে। জগোয় ঈশৈ তৌবশিৎ, কলাদা থৱায় য়াওবশিং, থৌৱেম-ৱাৱেম তৌবগুন্না লৌৱকই। সিনেমা-ভ্ৰামা হায়বসি ঙশ্মোক’কুন্না খল্লকই। মীয়াম মাঙদা থাগৎলগা, মচা-মমৌে থাজৰমদই ‘ভ্ৰামা তৌবা নুপাদবু ইচা থাজৰা হৌনত্ৰা’/‘সিনেমা ভ্ৰামা য়াওবীবু ইমৌে ওইবা হৌনত্ৰা’... অঙম্বই চীদই থোক্ৰকপা - কলচৰেল এণ্টিভিজম হ্ৰহুৱকপগী মৱমনি। ইপা-ইপু, ইবুযৌ-পুৱেনশিংগী হাজক্তা, চাবা-থকপা ৱান্তনা য়াইবী মৱাঙ কায়না হিংলিঙদা শেল্লম্মা, তাঙবদনী তাঙলবা কলাগী খুংশেম কয়াদে - ঙ্গসিদি ‘দইইং-আৰ্ট-ফোৰ্ম’ হায়বা মমিং অমা থোনজিল্লগা, মূংখিগদবা নুমিংতু ওইৱি খুং থেত্ৰুনা। মমিংদুদি পটীংম্ভে, নক্সা লোয়নজহৌবা কলাকাৱ অনীখকী লৌইৱমদাই পুন্দি মীকৃপ্তাদা অৱোইবা খোছাঙ ওইনা লৈহৌবা ৱাইহে খৱথক খোছাঙ ওইনা লৈহৌই। মশক-মতৌে চঙথেনাৰবা, মাগী খেঞ্জেল অদুনা ঙ্গিসু ঐথোয়বু শুল্লিবা, মানা নোংমা হায়ৱম্মী... ‘ঈশৈ শঙ্ক্ৰগা, ঈশৈনা পুন্নি ওইগনি, মীামাৱনা হিংগনি - খল্লুবা ঐগী ৱাখল লাঙ্কয়ে... ঈশৈগীদমক লৈঙাকী থবক থাদেক্ৰুৰা, ঐসি কয়াদা পঙলম্ববনো’...! মতম চপ্পদা মোমোৱানুদতা লৈবা মায়থাঙে, নোংমতসু অশাউৰা-অৰাবা মায়থাঙে উৎখিদবা, মীৱ নুংঙাইহনবতনা মসিঞ্জাং ওইখিৰা কলাকাৱনি অতোপ্পদুসু। নোংমা নুমিদাংৱাইৱম শিমু, উৱাদবা কুইৱে খন্দুনা উৱৰা চংলুৰা, কল্পা পচখিত্ৰবা ময়থাঙেডুদা লেপ্লা লৈতনা মপি শিহ্ৰদুনা হায়ৱকখি ... ‘ইত্ৰুকুমাৱা! ঐবু অমুত্ৰা তাইবওপনা অসি থাদোকপদা মতেং পান্বেীয়ু - ঐ শিবা পান্বে, ঙ্গসিমক, হৌজিকমক... প্ৰিজ হেল্ল মি... আই ৱাৰ্ট’ট দুয়’...। ভ্ৰামাগী দাইলোগ নভে। অইবা অমগী খুংশেম-ৱাইহে নভে। মশামকসু থেইদোক হেদ্পোকপা কলাকাৱ-এক্টৱ, সিদ্দৱ, পেণ্টৱ, কমপোজৱ, পৰ্ফোৰ্মৱ অমা ওইখিবনা চিনাবান্দা পক্তনা লৈৱৰা ৱাইহনি। থাখখিদে। মখৃত্তা য়োংপী অনী পাৱৰগা ইলেক্ৰিক ‘স্ট্ৰাট-হোল’দা থিংজিন্দুনা মৈ লাকপা ওইৱম্মা... মহাক উদনবা থমত্ৰবা থাঙ থিৱম্মা... ঈশিংদা চোংথনবা হেংনৱম্মা... অদুগুস্তা ধীতম্দুদা কনানা, কয়াম কুইনা থান্ধনি? মহাক চংখি। কুইখিদে।

নয়া পৈশা ৫৫

“অদুনেম ইবো অঙ্ক ইবোমচা। নঙ অঙ্ক য়াম হৈবা মীনি অমুক্তা হোংলু। ভোটচা লুপা চাম্ভাঙা পীৱগদি, ভোটৰ অমনা নোংমদা পাথোক্ৰগা ফংলিবসি কয়ানো? লিশিং পীৱগনা কয়ানো? লিশিং অনী পীৱগনা কয়ানো?”

অঙ্ক ইবোমচানা ঙইহাক খল্লি অদুগা ইৱায় হেক লায়খৈ খুম্মকই, “মাম থোইবা ঐ হায়জগে, ভোটৰ অমনা লুপা চাম্ভাঙা পীৱগদি নোংমদা পাথোকপদা, চহী অমা হায়সি নুমিং ৩৬৫নি। মদু অমূক চহী মঙাদা পাথোক্ৰদি পু্না নুমিং ১৮২৫নি। মদু লুপা ৫০০না য়েহ্ৰেঙ্কগনা নোংমদা পৈশা ২৭নি। লুপা লিশিং অমা পীৱগনা, 1285 days + 1000 = নোংমদা ভোটৰ অমনা ফংলিবসি পৈশা ৫৫নি। অদুগা লিশিং ২ পীৱগা ভোট থাদৱগনা ভোটৰ অমগী মমলসি (1825 + 2000 = 1.01) হায়বদি নোংমদা লুপা অমগা পৈশা অম তাই”
“অদুদি মী অমগী নোংমগী মমলসি লিশিং অমা পীৱগা ভোট থাদৱদি পৈশা ৫৫ খত্কনিমে। ইবো মসি য়ান্ন্না ইকায়নীংঙাই ওইবা ৱানি। শেল লৌৱগা মশানা মশাবু নোংমদা পৈশা ৫৫দা য়োনবা হায়বসিদিগী হেহ্ৰা পঙবা মীসিবু কলদই লৈৱমলগে?”
“হোয় মাম্মা, ভোটচা শেল লৌবা হায়বসি তৌইহদবা থবকনি। মোইগী অপঙবা মতৌেসদিন, ভোট লেপকে হায়না থোৱক্ৰিৰ্ভা শেঞ্জাও পায়বশিং অসিনা শেল পীৱদি ভোট হেক্তা কাৱনি, শেলনা জোম জোম থাদবগা লৈবা য়ানি হায়না খল্লিসে, ভোটৱশিংসিগী অপঙবা মতৌেসদিন”

“অদুনি অদুনি, ইবোমচা, মসি কমাই তৌৱগা শেমদোকপা য়াগনি,

কলচৱ হায়বসি জাতি অমগী চাউথোকচফমনি, নেসন অমগী প্ৰাইদিন - হায়নৱকই মমাঙউদনী। অদুবু, মশাগী নেসনেলিটি মাঙত্ৰবা, উতাংবীগুম হিংলবা জাতি অমগী লুচিংবনি চোংথোৱক্ৰিৰ্ভাশিং অসিগী ৱাখলদদি ‘নেসন’ অসি মাঙখৰে। ১৯৪৫, ওক্টোৱৰ ১৫দনী ‘মণিপুৰী’ কৌবা নেসন অমা লৈৱম্ভদু মাঙখৰে, ইন্দিয়ন নেসন কৌবা ঈপাক অদুদা কোঙ্গোলগুন্না তাকখৰে। উতাংবী অমনা, তাংজফম ওইৱিৰা পান্ধীদুদই হেয়া চাউৰা, মস-মৱেং-ফনবা-পান্ধী অমা ওইৱকপদি ওইথোক্তবনি। মণিপুৰী কলচৱ, ইন্দিয়ন কলচৱগী শেভোকফদ্ৰবা শৰুক অমা ওইখৰে, চহী চহ্মগী মমাঙদনী। ঐথোয়না হায় - মণিপুৰী হিন্দু কলচৱ, ইন্দিয়ন হিন্দু কলচৱদগী তোংঙালি - ইন্দিয়নশিংগী কৃষ্ণদুনা অমনি, মণিপুৰণী কৃষ্ণসিনা অমনি, অনী অসি মান্দদে।

ৱাসি ফৈনা চংত্ৰবৱা? ৰাকৌই অমূক শুৱগুমসি। পুক্ৰিংসিনা ৰাজৱিৰা - মণিপুৰী কলচৱগী মচাক ওইনা ইলিমেন্টশিং তপ্পা তপ্পা মাঙশিল্লকপ’সিনি। লমদমসিদনা ‘লুচিংবা’, দ্ৰেক্ষীদনা ‘তুংইনব’শিং অসিগী কোক্তদি - নেসনল প্ৰাইদ হায়বসি ‘নেসনল ৱেৰ্ণ্ট হুৱাল্লগা মৱমাই-মৱল-ওইহনবা গুম্মা, কোনুংগুম্মা য়ুম, মথোল মথোল শাবা গুম্মা’ মথোয়দুনি। ইৱাই-ইনিলগা লোয়ননা চেহুৱকপা মতমগী ঈচেলবু কননা থিংবা ডুম্মনি? ঐথোয় চৌইয়োল লোলগুমসি। ঈচেলসিদা তাউথৱসি। ঈচেলগী মায়োক্তা ঈৱোইৱগুমসি। কলচৱবু কোৰ্পোৱেটাইজ তৌৱসি। মথোয়গী থৌজাল ঙাইৱগুমসি, মথোয়দই মতেং নীৱগুমসি। লীলা য়েংবা, জগোয় য়েংবা, ঈশৈ তাৰা, আৰ্ট গোল্লৱিদা চংলিবা মথোয় পুন্মক কোৰ্পোৱেট হাউজ অমগী শো-ক্ৰমদা পোং-লৈবা চংলিবা, অপান্ৰা পোং অমা লৈনবা থিৰা চংলিবা কষ্টমৱ/কঙ্কুমৱ অমনি খনবা তুল্লসি। কঙ্কুমৱিজম হায়বসি ‘কলা’ দসু লৈ খল্লসি। মথোয়না পান্ধা পীৱসি। ‘মাৰ্কেট ইকোনোমি’ হায়বসিগী ঝাইদই মৰু ওইবদি, কঙ্কুমৱশিংনা পান্ধা পোং মাৰ্কেট’তুদা ফংহনবনি। ‘মাথুৱি দিক্ষিত’ কী ফজবদা ঙাওখিৰা ‘এৱ এফ হুসেইন’ না কৈদৌঙেদা, মাথুৱিগী ফোটপ্ৰাফিক ইমেজ, মাগী কেনভাসতা য়েকখিদে। অতোপ্লা শকওং অমদা ইন্দিৱা গান্ধীগীসু, মাদৱ টেৱেসাগীসু, হিন্দু গোদেস শৱম্ভাট-লক্ষীগীসু হুসেইনগী কেনভাসকী লৈভেং ওইৱকখি। অৱেগ্না মমল লৈখিদে। পিকাসোগী অয়েকপা লাই, দা ভিঙ্গিগী মোনালিসা- মমল লৈৱি ঙ্গিসু।

মণিপুৰণী থিয়েটাৰ-মেৰ, ফিল্ম-মেৰ, স্মাঙ-লীলা প্ৰদুসৱশিং-মথোয়গী ঝাইদই চাউৰা অশোনবনি - হেংলক্ৰিৰ্ভা মতমগা য়াওনো হেংলক্ৰিৰ্ভা অয়েংবশিংগী অপান্ধা অমদি পুক্ৰিং ইহ্ললগা য়াওনমিৱা ঙমদবা। ‘ঐদি হেংলোই নখোয় হেংউ’ হায়বা এন্টিচুড অসি হেংদোকসি, পৰ্কেৰ্মেপ স্পেস শেমদোকসি, কষ্টমৰ্স কমফোৰ্ট-মৰু ওইবনি কাউগুমসি, আৰ্ট দিজাইন হেংদোকসি, মাইদ সেৰ্চসি হেংদোকসি। নুংঙইৰা পান্ধা, অপেনবা থিৰা মীওইবগী মচেসিদি মালেমসিনা কাৱত্ৰিফাও হেংলৱোইদবা মতৌনি। শকওং হেংবখত্কনি, শিবা নাইদে কলাদি, শিখিগদবদি মীওইবনি।

— *ইত্ৰুকুমাৱ*

সিনি ঐনা খল্লিসি”

“মাম থোইবা মসি ঐথোয় অমা অনীনা পাক হেক্তা শেমদোকপা য়াগদবদি নভে, অদুবু ৱা অমঙৎ হায়জৌ হায়ৱগদি ৱাফম অমদি লৈ”
“হায়য়ু তাসিনে ইবো”

“মাম থোইবা কেশ্বিদেটশিংদুনা য়েল্লঙ্কদবা শেনফমদো, দোলা দোলি থিদনা লোইনা হেক লৌশিল্লবা, ৫০০ৱা, ১০০০ৱা, লিশিং ২ৱা। অদুগা ভোটনতা মতিক চাই, মথোঙ শেংনা মীয়ামগী থবক তৌৱকপা অমদি মীয়ামগীদমক ৱাখল খল্লকপা, থবক ওইনা উৎলকপা মীশিংদো মদুদা শিৎ গিং হেক নম্মবা অদু ওইৱদি মথং ভোটচা শেল পীবণী ৱাফমসি খৰা খৰা সুম হেংংহল্লকপা য়াগনি খল্লি”

“বেষ্ট, মদুনা ফৱহেই অঙ্ক ইবোমচা, নঙগী অঙ্কসি য়াম চুম্মী, মদু ফল তাদৌ মান্ৰি। শেলসি লৌৱসি, অদুগা ভোটনা অফবা মী খল্লগা থাদৱসি হায়বনি”

“মানি মাম থোইবা”

“হৌজিল্পান্দা তৌৱিসিদি, মপুন্দিগী লৈবাকী ৱা অমত্তসু হায়ৱক্তবা, থিকা তৌৱগা শিলে পায়ৱকপা ময়ামসিনা সোসল ৰাৰ্কৱ ওইদুনা, ভোট লেপ্ৰগা শেল য়েল্লগা ভোট থাদহনগনি, কিহন খংহনগনি হায়না তৌৱিসি মসি মমু য়েথেকপা অমা চঙইনে”

“চঙই মাম থোইবা”

“উম চুম্বে, ঐথোয় ইশানা ইশাবু পৈশা ৫৫দা য়োনবা তোঙ্কসি”

—*নৱেন্দ্ৰ নিংঙোহ্ৰা*

হোহ্ৰেং

দেমোফ্ৰেসিগী লাঞ্জাও
—অঙোম ইবোমচা
মত্ত্ৰান্ অসুম পুৰকপনা
লাঙ্কদৌৱে নৌহৌেনা অমূক
কঙ্কৰা দেমোফ্ৰেসিগী লাঞ্জাও
চিং–তম অনীগী লানবুংদা
সনা লৈবাক মণিপুৰগী।

 লান্নি কঙ্কৰা দেমোফ্ৰেসিগী
 বোম, তোপ, নোংম য়াওন্দবা
 পুন্দ্ৰি ৱাখলগী অপান্ধদা
 লৈবাকী য়াইফবা ওইনবা
 নীংত্তান্ লান্নি ওইজৱগা
 শেঙ্ক্ৰাদৌৱিৰা লাননি অকনবা।
অদুবু বোম, তোপকী মছত্ৰ
ময়াই কাৱবা চিঞ্জাল্গা ওইহন
নোংমৈ মৱগী মথত্তা
ময়াই কাৱবা শেলনা ওইহন
শেঙ্ক্ৰাদৌৱিৰা লাননি অকনবা।
 ওন-তৈনবগী ওন-তৈনবা ঙাক
 দেমোফ্ৰেসিগী ৱাহ্ৰহ্ৰেক ঙাক্ৰা
 অটৌ অশাং ওইনীংবনা
 মাগী পাদম লোংনা থম
 ঙাঙলি লাউৱি লৈয়েংনা
 শুমহৎ ৱাইহ মীয়ামশিংদা
 শেঙ্ক্ৰাদৌৱিৰা লাননি অকনবা।

অহন লমনশিংগী পাউতাক

— নৱেস লাইময়ুম

মতম অমগী নেতাশিং

কদেমাদা মাঙত্ৰবগে

ৰাজনিতি হায়বসি তবুবুহদা

ইদুনা থম্ভম্বদি

মীখলগী অটৌবা লাইবক লেপ্ৰা

মীয়ামগী খুংতা থল্মনবা

অফ ফক্তগী খননবা শক্তি

অদো পীবনি হায়দুনা লীৱম্মী

^[1] পাউচে অসিদা ঞেঙজৱিৰা ৱাৱেংশিং অসিগী ৱাখল, ম