

“নিৰব’ লৈশোলগী খুইয়েবা’ লৈয়াং
উৎসখৎলা সুনৰ্গী বেংহুই লাংল্লা” – খুম্‌মুম্‌ প্ৰকাশ

হুইয়েবা

‘নীংশিংদবরনে পাউৰোশিং’দু কুকি’

— অণ্ডোম ইবোমচা

নীংশিংদবরনে পাউৰোশিং’দু কুকি
থস্মি়াৰল্লিবা লাইওইয়বা অহলশিংনা
তুংগী মীৰোলশিংগী লৌশিংগী
মৈৰাগী পাউতাক ওইরবা?

অপঙবনা লানদা যৌ
ৰায়না যণ চিখোঙ-কোক
থন্দবা চফুনা মখোল-হৌ
কাউরবরনে নখোয়বু কুকি।
লৈচিদা তেন কাপ্পদি
মশাগন চোকখদুনা তোকপনি
ফুল্তা মাংজোং চোংবদি
খোঙ্গুল তাকম খঙদবনি
কাউরবরনে নখোয়বু কুকি।
উতাং অহোবদা ঈশিং-শোক
খৰুং যৌবা নংদবা
ঈশ্বিদা লমজেল চেনবদি
পঙ্কু যৌবদি লায়রদনা
মদোম ঈৰাক্‌না শিজবা
কাউরবরনে নখোয়বু কুকি।

যুমতাবনা কৈনাইবা
কৈদৌনুংদা ওইখোচে
উতাংবী মানা হিংবদি
পামেল মঙোন্দা য়েংচবননি
কাউরবরনে নখোয়বু কুকি।
নুংশিনবনা অথোইবনি মীওইবগী
নুংশিনবনা অহাওবদনি পুম্মক্কী
ধৰ্ম্য পুম্মক্কী মৰ্‌দি নুংশিবনি
নুংশিনৰ’সি ঈশ্বৰগী পাউতাক্ৰি
কাউরবরনে নখোয়বু কুকি।

তবীদ্রবা খোল্লাও

— ঝাই সুনু মঙাং

হায়নবনা অমনি
তৌথোরকপনা অমনি
নাংজবনা অমনি
ফংজবনা অমনি
তাকেী লাংদা
থুববা শজিগুম
মতমগী খোঙলৈদা
ঙাওনৱি মীওইবনা
মফম মতম খঙদনা
মায়ওন লেতবী তেলঙ্গাগুম
নুংশিংনা পুবা মায়কৈদা
চংনৱি মীওইবগী থংমোয়সু
শিগনি হায়বা খঙলবসু
মৈৱানবীনা মৈৱিদা চোংশিনবগুম
ঙহিহাক্কী হায়বা ৰাখলদা
তুংগী ওইজবা থাদেক্‌ৱি
মসিৱা মীওইবগী চংনবী
জিব লক্তগী অথোইবনি হায়নবা
তহিবঙ মীওইবগী লিচং
অমুক্তদি মুন্না খঙ্কখো
অমন্তা মৱক্তা চংদ্রিঙে
ওইহুসনি কৈদৌবগে মালেমসে
তোমখিন ভানবী মণিগুম।

লানসিদদি লেন্সীৰো

— ডা. অকোইজম ইবোহল
পাংছাইবী ঈৰাংত্ৰবসু তোকচৱগে
দেবী দুৰ্গা পূজাসু তৌজৱৰোই
দুশেৱা কুঁক্‌সু পাঙথোকচৱৰোই
উচি মখুন্দা চঙদুনা লেজৱগে
লৈবাক ঈৱাসিবু ফৱনি হায়ৱদি।
দিৱালিগী মৈসু থানজৱৰোই
নিঙোল চাক্‌কৈবসু চংচৱৰোই
সঙাই ফেণ্টিবেলগী কুঁক্‌সু
পুমলেপ লেপচৱগে কুমসিদি
লৈবাক মৱাবু তগ্গনি হায়ৱদি।

দেঙ্গিনা নাৱবসু নাজৱগে
ইৱায়বক্তা তল্পবনি খাঙজৱগে
যুমদা লোয়বা ওকশিংদা
হাইন ফিবৱ নাৱসু যাজৱগে
লানসিদবু লোহিৱদি কায়দ্রে।
অঙাংশিং স্কুল কাদ্ৰবসু
যুমদা অদুম মেনখৎচৱগে
চৱা নাশ্মা চাজৱবসু
ক্ৰীদি পুন্নপ হেক্তা থিদোকচৱগে
লানসিদবু লোহিৱনি হায়ৱিৱদি।
ফিজং তেয়ানা হোংবা ওমত্ৰমসু
কাঙলপু খুদিংগী শেনখাম থুমখায়দি
জিনবা লৈতনা তেংবাংজগে
অৱাবা পুন্না মায়োক্তজৱগে
লানসিদদি লেন্সীৰো কৈদৌবগে।

যুমদা কৈদৌঙে হনগনি

— এস কে নাওৱেম
কাঙলপু লান কৈদৌঙে লোইগনি
ঐখোয় যুমদা কৈদৌঙে হনগনি

কৱদ্বা মতমদা যুমদা চাক চাগনি
কৱি নুমিত্তা ইমুংদা তৃমগনি
ঐখোয় পুন্নিং লৈতনা হিংগনি
কৈদৌঙে খুন্দা হনগনি।
কুইৱে ঐখোয় যুমদা হন্দবা
কুইৱে ইমায়বশিংগা শাদববা
কুইৱে ঐখোয়গী খুন্দো উববা
ফংলৈহিদনা যুমদা চাক চাবা
অসুন্না পুলিসে লোহিৱগদৱা
চংনীং চংনীংনা চংপা ফ্‌দবা।

লৌহীৰো কাঙলূপকী লান
লাক্‌নু অমুক ফন্তবা ৰাখল
থাংদেক্‌সি ঐখোয় য়েংখিনবা
তল্পসি ঐখোয় নুংশিনবা
ওইহুঙ্গসি অফবা লৈবাক।

শক্লোন পুবা ইমানি

— শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ
মেৱা থানা লাক্‌বদা
মালেম ইমাগী অনৌবা মশক অমা
লাক্‌ শৱত খতুনা পূৱদুনা
নুংশিৱবা হৈনম লৈনম কয়্যাগা
লোনৱদুনা জগংকী লাইৱেঙ্গী ইমা
মালেম লৈদা কুল্লেক্‌,
সংসাৱগী ফন্তবশিংবু লানবিনবা।
পীনবা হেঁবী, শক্লোন যাস্তী
লৈৱ-লৈৱবা মফমদগী
শক্লোন পুৰী ইমানি;
পীনবীৱসু ইমা নখুয়া খাদা
খুৰুমজৱি ইমা,
নচাশিদা অফবা মঙ্গল।
লানবিশি তাইজ ফন্তবা
হিংচা যাইতত্তা কয়া কয়া
অনৌবা ফুগকি, অনৌবা শক্লোন যাস্তা
ফন্তবা মখল কয়াসিবু
মাঙনবীৱশু ইমা নহাক্কী
নপাঙ্গল নৰৌশিংতা
নচাশিংনা হুয়া হুয়া ইমাগী নখুয়া-খান
খুৰুমজৱি ইমা।

মীতে নোংশা

— নোংমাইথেম বোৱো
মীৰোলৈদে চিহ্মং য়ৈনা মীৰোলশিংদা,
ঙঙন-শোৱৱকখি কংলৈচাশিং,
মীতে নোংশা পাদ্ৰনবা অথৌবা।
কনানা কৌৱদ্বা হায়ৱদ্বা কমদৌনা?
অচতৱা অতুদ্বা খঙদ মমি শাম্‌বুবা
হংনৱকখি কৱিগুহুদা চৈনৱকখিবা।
মীতে নোংশা কদায় চংত্ৰে?
মমা ওইবীশিং ওইৱকখি মতম পুন্না
নোংশা অমোম অখাঙ কনবী শক্তম।
মতম-মতমগী লৈবাক্কী যৌদোকশিংদা
নোংশা শক্লোন নুপা ওইবশিং,
লংনা-লংনা লৌখি তোমখিল।
মায়পুন্দৱা মানবা যৌওং থৌদাদা,
নীংতত্তা মুনবীখিবনা তুশেনা-মানশোলাখিবা,
তুংংপীদা, নমথবীচৈ শোঙ্কুৱৱবা পুন্নিং,
শীংলকখিবা খুদেনবী শুকতোকপা মীংয়েংলজা
থমায়ত্ৰবগুম হহুৱুৱবা ৰাখল।
অদুবু! উখি হন্দক খঙখনি,
শোঙ্হ-হহুদে পাদ্ৰল লৌশিং।
ত্ৰং-ত্ৰং কাপথোক্‌ৱকখি নোংশা শক্তম,
চেলেম-য়াওৱহুদা, কংলৈচাশিংগী হকচাংদা,
নোংশাগী ঈ নোংশাদা চেলেঙ্গী।
হৌনক-নাইদ মমাগীদমক চেঙথোক্‌ৱকখি।
মাঙথানা শিনবা মৰৈবাক্কী হাৱা।
কংনখি পাম্‌দুা পাম্‌মুৱবা পুলি কয়া,
ইমাগীদমক পীথোক্‌ৱখি থেৱুৱগী মফমদা।
লেম্মা-লেম্মা মমল নাইত্ৰবা থৱায়শিং,
লাউনৱকখি চংথোক্‌ৱো মীথিবোং-মীতম্মালশিং
ঙাকচৱগে ইমাদি, মচা ঐখোয়না।
কংলৈ ইমাগী মীতে নোংশা মচাশিং
ওইৱহুদনা নোংশা মীতে নোংশা।

জয় হনুমান

— এম নিলকুমাৱী
অমববা নোংগী মৱক্তা;
নোংথাং লৈমনা-
লৈনা জগোয় শাগুন্নি।
কুহেৎ কাফেং ইৱং ইৱং
পোথা পোথা নীংশিং নীংশিং
যুফ্‌ম থিবনি লেগাইদনা।
মখোয়গীসু পাস্‌মগনি
চাৱোন শুৱোনগী লমদম অমা।
খল্লি মপুন্নিং চোং-চোংদুনা লাকপদা।
সনা মণাল শাংলে-লুপা মঠৈ পায়ে
হেত্‌কপদি চুৱনি ইৱল ওইবদি চুৱনি।
নোংমৈ-বোম কাপনীংবা মতমনা কাপকনি,
মীশি মীনা খনফদে
সনা মণাল হেঙ্কনি লুপা মঠৈ খুনগনি।
পোথা-পোথা শায়গনি
কোইচং চংপা কোইচোং চোংবা ইখৌদানি ঐখোফ্‌গী।
জয় হনুমান-হনুমান্না মঠৈ অদু অসুম অসুশাংদাক্‌না
লক্‌া তুম্মা মৌৱায়খি
হৌত্ৰবা কয়্যগী ৰৱী পৱিহনি।

মীংতা উৱি-যাস্তুং ৰাজকুমাৱ বিদুৱনা অযুক খুদিংগী মাস্‌দোলদা লৈবা
মহাক্কী অপীকপা টেবল টোকাি লাইৱিক ইদুনা হেক হেক ফল্‌গা লৈৱদ্বা
। মহাক্‌ৱা লাইৱিক ইবদা টেবল মখজা ৱেডিঙ অমসু থাৱগা থম্মী ।
ৱেডিঙ থাদোক্ত্ৰবা মীসি পংউউদে। যাস্তুং বিদুৱ, ৱেডিঙগী খৌৱদ্বু থৰাই
য়াওনা তাজখিবা অমনি। যাস্তুংদি ওল্লিঙৈদগী মণিপুৰী খোৱিয়োল, লীলা
ড্ৰামা, সিনেমা অমদি ক্ৰিকেট মশাৱা অসিদা থৰাই লুপ্‌গা লাকখিবনি।
অইবনি, ক্ৰিটকনি। ফিল্মগী ক্ৰিটক অমা ওইনা স্বনকমল নেম্‌সেল এৱাদি
ফ্‌বীত্ৰবনি। ইন্দিয়ান সিনেমাগী নেম্‌সেল জুৱি ফাওৱা ওইবীথি। এনা
খঙজৱকপা যাস্তুংগা লোয়নৱকপসু কুইৱে।

মণিপুৱদা পুথোক্‌ৱিৰা সিনেমা/ফিল্মগী থাক অসি হেমা চাউখংনবা
হোংনবা তাৱবদি ফিল্ম নংত্ৰগা সিনেমা অসি লমদমসিদা ইন্‌দষ্ট্ৰি অমা
ওইহুদ্ৰগদি ওল্লোই হায়বসিনি। ময়াম্মা খঙনেৱ মণিপুৰী সিনেমা খৱা
হেঙনা লাকখি। থেঙঙে হায়ৱিবসি মালেমগী অনীশুববা লানজাও মমাং
অদুৱাইদগী খোঙহৌদি মমি শাম্‌শি লৈৱবনি। লান মতুংদগী খৱ খৱ
শাহেংলকপনা ১৯৭০ গী পৱিহনি মণিপুৰী সিনেমা/ফিল্ম মীয়াম্মা উবা ফ্‌নৱকখিবসি। মণিপুৰী
সিনেমা হেক থোকলকপদগী মসিবু চাউখংনবা মখল মখা কয়্যগী থবক খৌৱম পায়খংলকখিবা
অহল লমন কয়া লৈখি। মমি ওইনা মীয়াম্মা খঙবা মীয়াম মাঙদা সিনেমা য়াওদুনা থোকলকপা
মীওইশিং অমত্তা নংখিদিে। মীয়াম্মা উববা মণিপুৰী সিনেমা হায়বসি ওইনবা হোংনবনা অচৌবা
যৌদাং য়াখিবা কয়া লৈখি। মখোয়শিং অসি মণিপুৰী সিনেমাগী ‘অননোন সোলদিয়ৱস ওফ
মণিপুৰী সিনেমা’ হায়নবু মিংথোন পীদুনা ইকায় খুম্মবা য়াখিবা ভাঙনি। মৰু ওইবা খৱদং
পনবা তাৱবদি-সাপম নোডিয়াচাদ (এস.এন.চাদ), কোঙ্গাইলাংপম ইবোহল শৰ্ম্ম, হিজম
ৰোমোনি,জি.সি তেংত্ৰা,থোঙাম হৱিদাস,অৱাস্‌ম সমৱেন্দ্ৰ, অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্ম,অৱাস্‌ম
লোকেন্দ্ৰ,এলাংবম নীলকান্ত,এম.কে.বিনোদিনী,সনখ্যা ইবোতোশ্ৰী,ৰাজকুমাৱ বীদুৱ,এগ্যা
বাবু,এগ্যা ৰাম,এগ্যা দাউজ, মেথচদ্ৰ কোংবম, ৰাজেন পাউম,ওইনাম ওঙেন অসিনচিবশিং
অসিনা লুচিংবীদুনা মায়পুনবা থবক কয়া লৌখংপীৱকখি।

মণিপুৰী সিনেমাগী খোঙহৌ হৌৱকপদা য়াওবীৱকখিবা, শৌগংপীৱকখিবা মীওইশিং
থাবগী লেহিবা নাইৱোই। মণিপুৰী খোৱিয়োলগী অইবশিং, টেক্‌ৱিকেল,নন-টেক্‌ৱিকেল সেক্‌সুদ
লৈবীখিবশিং,ওল্লিঙৈগী ৰূপ ৰাগগী আৱ্ত্তিংশি থোইদোক্‌ৱা মণিপুৰগী থিয়েটাৱ কাঙলুপশিংগী
মনুংদা ৰূপমহল থিয়েট,মণিপুৱ ড্ৰামাটিক ইয়ুনিয়ন,অৱিবান থিয়েটাৱ, সোসাইটি থিয়েটাৱ
হায়ৱিবা কাঙলুপশিং অসিগী আৱ্ত্তিংশিনা মণিপুৰী সিনেমাগী সিলভৱ ক্ৰিদ্দা থোকপীখিবনি।
মীয়াম্মদি থাজবীদবা য়াই, মণিপুৰী সিনেমা ওইনবা হোংনবদা লমদমসিগী শুম্মাং লীলাগী
লীলাৱোয়শিংগীসু অচৌবা মফম লৈখি। ওল্লিঙৈদা সিনেমা কুঁৱীনবা মী থিবদা ৰাখি। ঝাইদগী মী
নেকপদা ৰাবসি নুপী আৱ্ত্তিংশিংনি।সিনেমাগী অহানবা আৱ্ত্তিংশিং হায়ৱগদি লমদমসিগী লীলা-
ড্ৰামাগী আৱ্ত্তিংশিং অসিনা অহানবনি।

ঙসি মণিপুৰী সিনেমাগী থাক অসি ফনা য়াম্মা চাউখংলে হায়বা যাৱে। অনৌবা টেক্‌ৱোলোজি
লাকখিবদগী খোঙজেল য়াঙখংপা হৌৱকখি। অফবা ফিল্ম অমদি অফবা আৱ্ত্তিংশিং, টেক্‌কি
সিয়ানশিং য়াম্মা থোৱৱৱক্ৰি। পুম্মক অসি ওইৱক্ৰবা হোংনবদা মাঙজিন থাদুনা হোংনৱকখিবা
অহল-লমন, অখঙ-অ’হে, ওজা কয়া লৈখি। ময়ামশিং অদুৱী মৱক্তা মেজিয়া অমদি ফিলম ক্ৰিটকি
অসি মৰু ওই। ঙসিদি অফবা ফিল্ম ক্ৰিটক লমদমসিদা উবা ফ্‌হুৱে। ঙসিদি মণিপুৰী সিনেমাগা
মেদিয়া, লিট্‌চৈৱ অমদি ফিল্ম ক্ৰিকিংশিংগা শুম্মবা ৰাহনা উৱি। ফিল্ম অমদি পৱফোৱমিং আৰ্ট
অমগী অফ-ফন্তদি ক্ৰিটকশিংগী কলমদগী খঙবা ঙম্মী। অফবা ক্ৰিটক অমনা মহাক্কী কলমনা
মণিপুৰী সিনেমা অমগী কৱিগুত্তা খৱা ইবীৱক্ৰপদি মদু মায় পাৰুপা হৌৱবনি হায়না লৌনৱকখি।
ওল্লিঙৈদগী অফবা গুদ ফিল্মশিং য়েংমিৱদুনা নৈনমিৱবা কয়া চেনখিবশিংগী মৱক্তা য়াস্তু ৰাজ

==ৱাৱী কক্‌নাউ==

তাইবোমচা অমদি শখিতেন্সী চাকচা তেক্ত্ৰগা চিচিগী পাউ তানা-তানা ৱাৱী শাৱহুদগী মঠৈ
ওছোৱক্‌না কয়া য়েংনখংলক্ৰে। তাইবোমচা হায়বসি মখোয় লেকায়গী অঙাং-অহল খুদিংমক্ৰ
কৌনবা মীংনি, চহীবুদি পংয়াম য়াম্মা নংত্ৰি। চাওৱাক্ৰ চহী ৩৪-৩৫ গুহুৱদনি। হৌজিকসু মশম
পোজ শেম-শেমদুনা পাখঙ শাজৱিবা নুপানি।
“নঙনা হেক হায়ৱি’খ ঐ য়াদুনা লাকদনি”
“ঐসু নঙনা হেক হায়ৱি’খ য়াদুনা সি য়ৌৱক্ৰিসিনিকো”
“কাইদৈনোদা নঙদি এনা হায়বা কৈসু যাৱক্তে”
“হা হায়ে! নোক্তুম নোক্‌নীংই, নঙনা ৱেষ্ট্ৰৱেণ্টচা চঙসি হায়বদু এনা অহানবদা য়াম্মা
য়খিদেদনা, নঙনা গিৱি-গিৱি তকপগী যাৱে, চঙঙে, অদুনা নুপী ময়াম চঙদনা ফৱগা কৈ্যো
কংলকই নংত্ৰা? সিবু এনা কৱি য়াদ্ৰিবা?”
“অদুদি দাউগী ৰানিকো”
“ঙহিখো নঙনা ঐ লৌৱক্ৰিসি দাউ য়াদবদগী লৌৱক্ৰিৱা হা? মসি নাথৈ অমা শেঙদোক্‌ৱদবা
য়াদ্ৰে, হৌজিক্তা কয়া মৰৈ-মৱাং তৌৱক্ৰিসি, মসিদি মঠৌ অমা লৈৱশ্‌য়েদনা। হায়মু ঐসি নঙনা
দাউ য়াদবা নুমিংত্ৰুনা পামদ-পামদ লৌৱক্ৰিৱা?”
“নুংঙখিখিদো শখিতেন্সী?”
“ৰাসে নাথৈ অমা শেংদোক্ৰিসি অদুগা নুংঙাইৱক্ৰনি”
“হৌত্ৰবা কায়দবা ৰাদু হৌদেক্ৰৱগা কৱি কায়দৌৱিগে হৌজিকপো?”
“কায়দবা ৰাদো হৌজিক ঐঙেন্দা য়াম্মা কায়বা মচাক অমা ওইগদৌৱে? হায়মু ঐসি দাউ
য়াদবদগী লৌৱক্ৰিৱা?”

“ইহে শখিতেন্সী?”
“অদুনা নংত্ৰা এনা হায়বা ৱা অমত্তা নঙনা য়াদ্ৰিসে?”
“হায়মা কৈনোমে মসিৰো?”
“কৈনোনে নচে, নঙ মঠৌ অমা লৈ”। তাইবোমচাদু তিঙ হেক লাউৱকই, মগী নুপীগী মঠৈ
খুতৌদুদা, খোন্দু খিঙ্ত ৰাংলপ-ৰাওৱপ্পা মমীংত্ৰু খিঙ্ত লাউখোক্ত্ৰগা হায়ৱকই,
“যুম্‌ পানমিয়াদনা ইচা লৈৱসিদবু ৰামন্দু পুথোক্ত্ৰগা থুংলায় ওইনা শীজিৱৱগা নঙ ঐঙোদা
য়াস্তুগে তৌৱিসি কৈনো? এনা হায়বা ৱা নঙনা কৱি যাৱে হা?”
“মমাঙঙৈগীদুগী পুলিগা হৌজিক্ৰদি য়াম্মা খেৱৈ। মমাঙঙৈগীদুনা লৈশা পাখঙ ওইৱিঙে
খঙত্ৰা? হৌজিক্ৰা যুম পাঙ্গবা, ইচা লৈৱবা, ইচাগী খন্দবা যাৱক্ৰুবা? ঐখোয়গী মতম লৌহিৱে
হায়বসি খঙবীত্ৰবৰো?”
“ফৱে হৌজিক কৈদৌসি হায়বনো?”
“ঐদি ইচম চম্মা থোক্ত্ৰিবা শেলশিংসিদকী ইচাশিংগী য়েংলগা ইণ্টেৱেণ্টসু ফ্‌ববা লোকল বেঙ্ক
লৈৱিশিংসিদা খৱা থমসি হায়বনি। লাক্ৰিবা শেপোইদুতনা মৰুপ অমা য়াওশিল্পগসু শেঙোও অমা
ফ্‌ববা য়াই হায়না হায়ৰৈ ৰাতনি”
“এনা হায়সিসু কৱি কায়গে, থমসি হায়ৱগনা নেসনেলাইজ তৌৱবা বেঙ্ক অমদা থমসি,
লোকল বেঙ্কতা থম্বদা হৌজিক মথা শানদনা তৌনৱি ময়ামসিগী পাউ অমত্তা তাদ্ৰা, অদুগুহুদুদি
থংযোইসি হায়বনি, শিদা কৱি কায়গে হায়বনিদা?”

জবলপুৱগী খোঙচৎ - ২

ঙাইহাক ফল্‌ৱা মতুংদা এব্ৰসু ৰা ঙাঙনবা কৌখোৱকই। জ
নিদা খৱা ৰাৱৰপগী কৰোক্তিং ফ্লাইট তোংলকপগী, বস
অমুক, ত্ৰেন অমুক তোংলকপগী ইশাসি ইহাই হাইৱিবনি
অদুবু খুদক্ত কৌশিল্পৱনিনি। মণিপুৰগী হৌজিক ওইৱিবা
লানগী মৱমদা ভাঙলে। হিন্দিদা অদুম ভাঙলে, মখোয়গী
লমদমসি হিন্দিদা অয়াম্মা শীজিৱা মাঞ্জি। সহিনবোদিক্‌বুফ
হিন্দিদা অয়াম্মা থাই।
এনা দেজদগী হেক কুমথবগা অহল-নহা খাক্তা হয়েং
উসি, ৱাৱী শানসি পংহয়দা হায়ৱকই। পৱাগী সেক্ৰেটাৱি
ভিনিট তিৱাৱিনা দ্ৰামা য়েংনীংলসু য়েঙে, ৰাৱগা পোথাগে
হায়ৱসু পোথাৱো, চংকে হায়ৱবসু চংলো হায়ৱকই।



যাস্তুং ৰাজকুমাৱ বিদুৱ নীংশিংলকপা

কুমাৱ বিদুৱগী মিং পন্দবা ঙমদে। ইফ্‌য়ল সিনেৰ্‌ৱল লিংখংতুনা মপান্দনী
অফবা ফিল্মশিং লৌদুনা য়েংহুৱবা হোংনৱকখিবদা সেক্ৰেটাৱী ওইদুনা
চেলেৰুখিবা য়াস্তুৱনি। য়াস্তুংগা লোয়ননা মতম অদুৱী মণিপুৰী সিনেমা
ওইৱক্ৰবা হোংনখিবা তুং ইনবা নহাৱোল কয়া লৈখি। ঐখোয়গা
নক্ৰা কোইনদনা নহাসু অহলসু লেহিনবা য়াখিবা, তাথোক তশিন
তৌৱকখিবসি য়াস্তু ৰাজকুমাৱ বিদুৱনি।

যাস্তুং ৰাজকুমাৱ বিদুৱ মণিপুৰগী ওইনা অহলশিংগী মৱক্তা অমত্তা
ঙাইৱবা ফিল্ম ক্ৰিটকি ওইখি। মহাক্ৰা মাঙলমচংকী অহল লমনশিং
লোয়নৱকখিবা অমদি ফিল্মগী এপ্ৰিসিয়েসন কোৰ্‌স গুন্না পুনোদা
লৌহকখিবনা মপান লমগী ক্ৰিটকশিংদগী খঙলকপা অহেনবা ৰাখল,
মীংয়েং কয়া লৈখি। মণিপুৰগী নাং কলৱকগী লমদসু নীংথেমচা অমা
ওইনা সনস্‌ৱা য়াইমা কেলেগু থোহিৱ লিনশাং অৱকখিবনা কুশিাম্মা খঙতি।
মপানগী মেগাজিন ক্ৰিটসিজমগী লাইৱিকশিং য়াম্মা পাখি। অঙববা মতমগী
ফল্‌ৱক লীলাশিং, ফগী লীলা, অৰীবা ইন্দিয়ান সিনেমাশিং, গীট,গজ্‌ল

উক্কী শৈৱেশিং য়াম্মা নৈনৱকখি। ওল্লিঙৈদা য়েংলকখিবা, উৱকখিবা, পাৱকখিবা খোৱিয়োলগী
লাইৱিক, ড্ৰামা সিনেমা কয়ানা মপুং ফৱৰা নৈনমী ওইনা হৌৱকখি। য়াস্তুগী মৰুপ অনী- ৱতন
থিয়াম অমদি শোনি অত্তম্মা পূজ্‌িঙেগী নহা ওইৱিঙেগী মতম অমা লৈখি হায়। মণিপুৰী লিট্‌চৈৱদা,
জগোয়দা, ঈশৈদা লীলা-ড্ৰামা, সিনেমাগা মৰী লৈনবা যৌৱমশিংদা মখোয়গী নৈনফম পুনফম
ওইৱকখি। অকী-অখঙ লৈখিদিে। পৱফোৰ্মিং আৰ্টশিংদা লিট্‌চৈৱকগী মৰী লৈনবা মখোয়না ইনীংবা,
নৈননীংবা, হায়নীংবশিং হায়দুনা ইবা হৌখি। ঙ্ৰা মণিপুৰী খোৱিয়োলদা খুং থাৱকখি।
অথেঙৰা মতম ১৯৮০গী পৱিহদা ইণ্টৱেনেলে ফিল্ম ফেণ্টিভেল ওফ ইন্দিয়া, দিল্লিদা নুমিং
তৱানিৱোম লৈদুনা য়েংমিৱাখি। ফেণ্টিভেল মনুংদা পাংখোকপা ওপন ফোৱমশিং শৰুৰু য়ামিৱাখি।
ফিল্ম ফেণ্টিভেলদা য়াস্তুগী অপাঙ্গা খঙখি। য়াস্তুদি ক্লাসিক ফিল্মশিংদনা হেমা খোয়দাখি। মৱম
অদুনা য়াস্তুনা অঙনবা মণিপুৰী ফিল্মশিংগী মনুংদা -ব্ৰোজেন্দ্ৰগী লুহোংবা অমদি ইমাগী নীংথেম
ফিল্ম অনী অসিদা কয়া মীংয়েং থমদুনা নৈনখি। সিনেমাটিক লিট্‌চৈৱ অমদি মণিপুৰগী নাংকী
মশকশিং অসি য়াস্তুনা মহাক্কী ক্ৰিষ্টকী মীংয়েংদা য়েংলগা ইখি। য়াস্তুগী লাইৱিক ‘ৰাখল মচু মচু
শক্তম মখল মখল’ অসি মহাক্কী ক্ৰিটসিজম মীংয়েংলা উৱগা ইখিবা ফজবা লাইৱিক অমনি। মণিপুৰী
সিনেমাগী পুৱাৱী, হিষ্ট্ৰি ওফ মণিপুৰী সিনেমা’ ইবা হৌগণা ইখি। অচৌবা মঙলাদি।

ইৱমগো খনবা লাইৱিক হিষ্ট্ৰি ওফ মণিপুৰী সিনেমানি, চহী য়ামশিল্পকপগী ৰাখল মফাংবা
কয়ানা মৱক থংখি। থোইদোক্‌ৱা পুলিবসু হহুংনা য়েংলুবদা নীংশিংলকপা যৌদোক ৰাৱী কয়া
লৈখি। মৰুপ মপাং কয়া কায়নখি, লাগুখি। মথন্তা তৃমিৱ লৈবা মতমদা মখোয়বু নীংশিংখি।
মসিনা মৱম ওইৱগা, য়াস্তুংগী অতোগ্ৰা লাইৱিক ‘কাউখিগদ্ৰা হায়দুনা’ য়াম্মা নুশ্‌নিদা মিংথেল
অসি খোদুনা ইখি।

অয়াম্মা মতমদা উদ্ধাখি, ৰাৱী কয়া শানখি। নুমিং চয়োল ফানা উৱদবা ঙমখিদিে। থাজখিদিে
যাস্তুবু কোভিদকী লায়চংনা পুখিখি। খঙহৌদিে চহী অনী মপুং ফৱৰক্ৰে উখিৱদা। হৌখিবা
ওক্টোবৰ তাং ১৭,২০২৩ মেৱা থাগী পানখংলকপা মতম অসিদা য়াস্তুবু নীংশীংলকখি।
মহাক্‌া নক্ৰা তিৱৱদ্বা ঐখোয় খৱনা হৌ হৌ চোংদুনা পুনশিল্পগা মহাক্ৰ হায়জৱদ্বা ‘কাউখিগদ্ৰা’
হায়বদু নীংশিংদুনা মহাকপু নীংশিংবগী খৌৱম মচা অমা চম্মা পাংথোকখি। নীংশিংলকপনি,
কাউথাকখিগদ্ৰা হায়দুনা কাউনবা নীংশিংজবনি। অচৌবা কোভিদকী লান য়াস্তুদি নঙখি, হ্‌
দক হৌৱিবা লেইত্ৰিবা লাঞ্জাও অসিমদি য়াওখিদ্ৰে। কৱিগুত্তা য়াস্তুনা হামগুত্তা ঝাইগী মৱক্তা
লৌৱিৱসুগদি য়াস্তুগী মীংয়েংদগী কৱিগুত্তা অমদি হায়বীৱমগনি। লাংবনগী তৰ্পণদি লেইত্ৰে
অদুবু কাউখিগদ্ৰা হায়না নীংশিংজৱিবা অসিনা য়াস্তুগী মফমদা ক্‌চচৱি।

– মাখোনমনি মোংসাবা

কৱি শাৱে সে...!!

“অদো মোহীণী কৱি হায়য়ে, য়েক সলহি হায়দু নঙবা ময়াম অমা লৈৱি অদুদি কৈসু বেৱা
বেৱি তৌৱেই হায়সিসু কায়দ্ৰা হায়না খল্লি হায়েং ৰাতনি। অদুনা নঙনা দাউ য়াদবদগী ঐসি
মীনা নঙোন্দা কৈয়্য কংলকপগী টাইপতা য়াম্মা হেত্‌কা বিং তেত্‌ক্‌থ খল্লস্মীবা ৰাখললো অদুগী
নুংঙাইতৰৈ ৰানি। কায়দে অদুগী ৰাদু হামা অমুক্ত শেংদেক্‌ৱসি?”

“অশ শখিতেন্সী, ঐ মদুমাইনা কৈসু খন্দেকো। নুমিংত্ৰু ইবানি ৱেষ্ট্ৰৱেণ্টচা লৈৱিঙৈদুনা নুপী
ময়াম অমা থোমজিল্লক্‌না ফাৱগা কৈয়্য কংখিবনি হায়ৰৈ ৰাতনি। চুপ্পু চ্ৰাম্‌দৌ নুমিংত্ৰু ইবানি
দাউ য়াদদনা অদুমাই তৌৱি নংত্ৰো, মদুগী মমাঙদা ইবানি নোং