‘‘লায়রবা হায়বসিনা য়াওল ঈহৌ অমসুং ক্রাইমগী অপোকপনি।’’ --Aristotle

শৈরেং

লাইরেল লাবা য়াওল্লো
— নোমিতা খোংবান্তাবম

লাইরেল লাবা য়াওল্লো
মৈতৈ লৈপাক্কী লাইরেল শা
লাইরেল মতুং ঙাইনবা
ঙসিদি কদায় চৎখ্রবগে
লাইরেলসু মকোক মমৈ
চীক্তুনা তাশিল্লগা খাঙলব্রা।
ঙাইনবা ময়াম্না কদায়দা
মমৈ ময়া চীক্তুনা
লৈখ্রবা লাইরেল লাবগী
মতৌ য়েংলিব্রা ঙাইনবা
থোরক্লো লাইরেল লাবা
ঙাইনবসু থোরক্লো য়েংলগে।
কুইনা উরক্ত্রবা লাইরেলগী
মতিক ময়াই অথৌবা
কদায়দা চৎখ্রে মাঙখ্রে
মৈতৈ লৈপাক্তা লাইরেলগী
চাদা নাওদা লৈত্রব্রা
লাইরেল লাবা য়াওল্লো।

পূন্সিংগী ৱা (৮)
— নন্দলাল রোয়

থৌরানী মেদাম ৱা ঙাঙখিদরে
আনোক্কী মরীনা য়েৎখ্রমালে লৈতোন্দা
রাশি য়াওদ্রবা কংলবা মায়থোঙদা
ফজবনিদা থম্বালগী লৈরাং নাচোমদো।
তোর্ব্বুংদা পৈরিবা উৎকী মপৈ
চঙজফম শঙলেন্দা কপ্লিবা মীয়াম
মেনিফেষ্টোগী লমায়গী থৌশিল পরেংলা
নোংমতসু ফোঙদোকউ পেন্দবা ৱাহৈ।
নখোয়গীদি নচা নশু শিদে
অকা-অকুম দোলাই তোংলি
য়ুঙাং থক্লি সিফায়না ঙাক্লি
মায়কৈ অমদনা বলি হামেং।

ঐখোয়গী অশোয়বনি
— শ্রীকাংজম নন্দকুমার

নোংজু থাসু লোইখ্রে
বসন্ত ঋতুগী নুমিৎসু তাখ্রে
কুমওন অমা লানখিদুনা
কুমওন অমা অমুক লাক্লবসিদা
করম্বা নুমিৎনো ঙাইখিগদবা।
ঙাইরি ঙাইখিগনি তাদ্রিবা মনা
অদো তানবা লাউখিগনি খূৎতা
পেন্দবগী ৱাকৎ পায়রদুনা
ৱাকৎ মীফম ফমখিগনি।
কনাদা ৱাকৎলিবনো কনাদা
করি পেন্দবা হায়রিবনো,
শাওবু শাওরকই মতিক চাদ্রবা
মথৌ মশক খঙদ্রবা লৈবাক্কী
মপী-মপা ওইবশিং, মীচম মীয়াম ঐখোয়গী
অশোয়বনি কেগে মখৈ খল্লগা
য়ূম্বী ওইনবা ঐখোয়না শেমজরুবনি
মীহুৎ খনবা মতমদা মতিক চাদ্রবা
মশাগীতা খনবা মীবু মীয়ামগী মীহুৎ
ওইহল্লুবা ঐখোয়গী অশোয়বনি।

থম্মোয় পাৎকী থম্বাল
— খাইদেম বোরসিংহ

নোকমি নোকমি নঙগী
চিনবান অনীনা লেঙবদা
শম্বুদুসু তুং ইল্লে
নাতোন নাকচিগী।
মিৎম্না অনীসু য়াওরক্লে
চূবা অনীসু লেঙলক্লে
চোইর শল্লাংসু ফর-ফর
নঙগী মোমোনবদা শুরে।
পূন্সিং খোইমুনা অমুক্তং
লৈরাং লৈয়োন নকচনীং
মালয়া নুংশিৎ নামিবনা
খোঙদাফমবু খঙহন্দরি।
কান্নদরে হল্লগে লাপথোকচৈ
নুংওনবা লৈনম্না চিংশিনবী
তারে খঙলে চুল্লে লৈরাং
নঙগী ফজবদি য়েংনবনি থম্বাল।
বিধাতাদা তাইনরগে পোলোই
লোনথোক্তবা ওইরগে খোইমু
য়াচংলক্লে মতম্না কৌরক্লে
নঙদি শাৎহৌখো নীংথিবী।

হায়নবা লৈ
— তোলচৌ শমজেৎশাবম

খ্বাইদৈ নুংঙাইবা লৈফমদি
নুংশি চান্না হিংমিন্নবনি
মীপূম খুদিং অমগা অমগা।
খ্বাইদৈ থোইবা লন্দি
হকচাং ফনা লৈবনি
লন-থুম সনা-লুপা
ফনা য়াম্না লৈরসু
নুংঙাইবা ফংলোই পূন্সিদু
হকচাং ফৎত্র মহাক্তি।
অথোইবা লাইনীংনি হায়নৈ
থৱায় পানবা খুদিংমকপু
নুংশিবা ঙম্বা মহাক্তু।
কল্লক মিহৌ অশাউবা
লাকশিন ঙম্বা মীশক্তু
হায়নৈ অশিংবা মীশক্লি।
মাঙহন ঙল্লোই হাত্তোক্লবনা
ঙমগনি নুংশি লীপূন্না।
চাউর মালেম পৃথিবী
লাইনা থাবা লন্নী
মীপূম খুদিং ফংনবা
নদোম হেন্না পাল্লনু
হায়নবা লৈ কাউফদে।

অশেংবা
— বসন্তি দেবী পৌদেল

নুমিৎ খুদিং ঐনা য়েংদুনা লাকখিবা
ঐগী শকয়েং মিংশেলদা
নোংমদি অহোংবা লৈরক্লে
ঐগী ফজরবা মায়থোঙদা
লোৎলগে ঙমদে
অতাঙবা ক্রিম, কম্পেক্ট
লোইনা অরেম্বা তারক্লে
ফারগে ঙমদে
সুম সুম হেঞ্জিল্লক্লে
চহী য়ামশিল্লকপনা
খুইরবা ঐগী মায়থোঙসে।
মতম নঙসু খঙহৌদনা
মীওইবা ঐখোয়বু
শেম্বীরে লীলাগী ওন্থোক ওন্থোকপা পার্ট
অঙাং, নহা, অহল শেম্বীদুনা
খঙহনবীরে মীওইবা ঐখোয়দা
পূন্সিগী অশেংবা ৱাহন্থোক।

মিৎয়েংদুগী ৱাংমদা
— নিংথৌজম বিমোলা লৈমা

শক্লোন্তবু লোৎলিবী
অৱাববু নুংঙাইবনি খল্লিবী
লৌনম লাংদা থুরুবী।
থাজরুবা খোঙফমদা
হঞ্জিন হঞ্জিন খুদি
কয়ারক থীরুবী।
নুংঙাইবা ফংগদ্রা খল্লুবী
নুংঙাইবা শরুক ফংখিদ্রবী
অৱাবা কয়া লোৎশিন্দুনা।
মোমোন্তা নোক্তুনা খাঙলিবী
মীগী মিনোক মৈশা মরক্তা
ৱাদববু শারিবী।
নুংঙাইবা পাম্বী শকহেনবী
ৱারবা পূন্সিনা পাম্মী নুংঙাইবা
নুংঙাইবদি পাল্লগা।
অৱাবদি করিগী কিরিবা
খাঙউ নঙগীসু লাক্কনি
মল্লবা থাশিগী অহিংদো।
পূর্ণিমাগী অহিং ওইনা
তরু-তরুবা ৱাখল লাক্কনি
ঙমগনি নখূৎনা মূখৎপা মৈরিদু।
খাঙবা তম্মু ৱাবা লৈতবনি
নোংমদি শোয়দনা লাক্কনি
নঙগীসু পূর্ণিমাগী অহিং।

পাম্মুইদকো নেতা ইরাবত
— নাওরেম মঙ্গি

পাম্মুইদকো নেতা ইরাবত
নঙনা ওইহন্নীংখিবা মণিপুর
শলাক শারে ঙসিদি
ঐখোয়গী নেতা শাবশিং
মীথিবোং মীতম্বাল ওইরল্লে।
নঙনা তাক্লম্বা লম্বীদো
ওন্ন-তৈননা চৎখরে
মশাগী কান্নবতা থিখরে
মীখোঙ কোনবদা ইকায়দ্রে।
নঙগী নপোক নুমিত্তদা
নঙবু নুংশিবা শাদুনা
ঙাঙলিবা ৱাঙাঙ শঙাঙশিং
তানীংদবনা নাসে মেন্নীংলে
য়েংনীংদবনা নারে মিৎসে।

নীংতম লান
— মোইরাংথেম কুলচন্দ্র

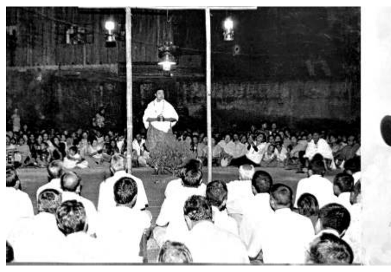
খূৎতা থাঙশাং
পায়দুনা
লেপ্লি চীংমায়’দুদা
নীংতম্বা ঙাক্লবা।
মাগী থাঙহাই
খুদিংদা
মোংশোংদগী
উচেক শঙ্গু-শঙ্গুনা
পাইথোরকই
নীংতম্বগী খোল্লাও
লাউদুনা।
গুহা মনুংগী
হঙোইনা
চোঙখৎ-চোঙখৎনা
লান হৌরি
নীংতম্বা ফংনবা
লান!
শঙ্গোলদা পুল্লিবা
ষণবী মমা-মচানা
লম্মাং তম্না চৎলি
নীংতম-য়াকাইরোল
শক্তুনা!

ওহ! মতম অমগী শুমাং লীলাশিংদো নুংঙাইবনিদা

মতম মতমগী ৱাখল

মাখোনমনি মোংসাবা

মীওইবনা ৱারক্লবা মতমদা পোখানিংঙি। পোখাবা হায়বসিনা পূন্সিং হকচাং, ৱাখল লোয়নমক্তা নুংঙাইহল্লি। হকচাং কলহল্লি। চোকথরুরবা কয়াৎশিং তেকখৎহল্লি। পোখাবগী মখল কয়ামুক লৈ। মাগী মাগী হৈনবা মওংদা মীশিংনা পোখানবা পাম্বে থিনৈ। কনা অমনা রেডিও তারগা পোখানৈ। কনা অমনা হোলদা সিনেমা, ড্রামা য়েংবা চৎনৈ। কনা অমনা লাইরিক পারগা অৱা-পোখানৈ। কনা অমনা, মফম চাবা লম্পাক্তা, অচৌবা উখাদা মরুপ-মপাংশিংগা উন্নদুনা ফম্মিন্নরগা, ইমুং মনুংগী ৱারী শাদুনা নুংঙাইনা পোখানৈ। অতোপ্পা পোখাফম খরদি, হরাউ-কুম্মৈ ৱারী লাইরিক, খোংজোম পর্ব্ব, পেনা ঈশৈ তাবনি। বাসক ঈশৈসু ষষ্ঠি পুজাদা য়াম্না তৌনরম্মী। নহা-অহল খূদিংমক্না বাসক ঈশৈ পাম্না তানখি, য়েংনখি। হায়জরিবসি মতম খর ঙল্লিঙৈগী ৱানি।



শুমাং লীলাবু যত্রাৱালিসু হায়নরম্মী। শুমাং লীলা নৎত্রগা যত্রা ৱালিনা মপাল ফরিঙৈ, শাহৌ কল্লিঙৈগী মতম অমা লৈরমখি। শুমাং লীলানা খুন্নাইদা অচৌবা থৌদাং লৌরকই। শুমাং লীলাগী ৱারীদি, মণি-মমৌগী, অৱা-অনংগী, মরুপ-মপাংগী, য়ূম্বানলোন-খুন্নাইলোনগা নক্লবা ৱারীশিংদা শান্নবনি। লৈমা নিংথৌগী ৱারী, অকন-অথৌগী ৱারীশিংসু লৈখি। শুমাং লীলাদা শান্নবা য়াদবা ৱারী লৈতে। মান্টে ক্রাইস্টোগী ‘দি প্রিজন্নর’ বু ‘পূন্সি বন্দি’ অমদি চেপ্লিনগী ‘গোল্ড রস’পু সনাগী খোনি হায়না অথোকপম তোমচৌনা হন্দোক্লগা শান্নখি। সেক্সপিয়ারগী হেমলেট শুমাং লীলাদা শান্নখি। সাইন্স ফিক্সনগী লীলা, ‘সি আই দি ৱান ৱান সভেন’ কৌবা শুমাং লীলা ফাওবা লৈখি। মখল মরীদা মথংশিৎনা, ফাগী লীলা (থোক লীলা), পৌরানিক (নিংথৌকোন ৱারীদা য়ূম্ফম ওইবা), মোইরাং পর্ব্ব (মোইরাং কংলৈরোলদা য়ূম্ফম ওইবা) অমদি সমাজিক (মতমগী ৱারীদা য়ূম্ফম ওইবা), অসিনচিংবা লীলাশিং মথং-মনাও নাইনা, লৈকাই লৈকাইদা, খুনশিংদা কোয়না চৎতুনা শান্নখিবা ঐখোয়না উহৌখি। উহৌ-খঙহৌদবা অঙনবা মতমগী লীলাসু কয়া অমনি।

ফাগী লীলাগী হৌরকফমদি খুল্লক্তনি, ষণজাপুংদনি। মীয়াম মরক্তা ফাগী তৌবদগী ফাগী হৈবশিং কোনুংদা কৌখৎতুনা লৈপাক নিংথৌনা থোক লীলা হায়না শকখঙলবা আর্টফোর্ম অমা ওইনসু লাকখ্রবনি। মতুং তারকপদা ‘ফাগী লীলা’ হায়না খঙনবা হৌরকখি। ফাগী লীলা অমদি থোক লীলাগী ওইনসু হৌরক ৱারী তোঙান্না লৈজরি। পৌরানিক হায়রগা খঙনখিবা লীলাশিং খরদি-পুরাণ মৈ থাবা, নোংইন ফাবা, শায়োন শাফবা, পিদোন্নু, নিংথেমচা অহুম, নল-দময়ন্তি অমদি তাম্না অসিনি। অতৈ শুমাং লীলা ময়াম অমসু লৈহৌরি মফম অসিদা খরতমক পঞ্জবনি। পৌরানিক হায়না খঙনরগসু লাই-তিনগী ওইবা ৱারীদা শান্নবা শুমাং লীলাসু মরক্তা লৈখি। লীলা খরা পনবা তারবদি-হরিচন্দ্র, পান্থোইবী শায়োন্নচিংবনি। য়াম্না ঙকপা অমনা, মপান লমগী ৱারীদা য়ূম্ফম ওইরগা শেম্বা লীলাশিং-সৈত্য চরিত, সাবিত্রি সৈত্যবান, হরিচন্দ্র, চন্দ্রজিনিনচিংবা শুমাং লীলাসু শান্নখি। শুমাং লীলাগী মরুওইবদি মীয়ামবু নোকহনবনি। নোক্লিংবা মতাং য়াওহন্দ্রগদি শুমাং লীলা ওইরকখিদে।

মথংদা, মোইরাং পর্ব্ব হায়রগা খঙনবা শুমাং লীলা অসিনি। লীলা মখল অসিগী ওইনা শান্নগদবা কাঙবু অসিদি মশীং য়ামদে। মোইরাং পর্ব্ব শুমাং লীলা অসি কুপথনা নৈনবা য়াবা অমনি। মোইরাং পর্ব্ব লীলাদি লমদম অসিগী মোইরাং কংলৈরোলগী তাঙ্কক অমগী ৱারীবু শুমাং লীলা ওইনা শান্নবনি। লীলা মখল অসি আর্টিষ্ট অমনা হেক্তা শান্নবা খর ৱানা থোকখি। জগোয়-ঈশৈ, থাং-তা হৈবা, মীওইশিংনা মরুওইনা শান্নরকই। মথংদা, ‘সমাজিক লীলা’ হায়বসি লৈরি। লীলা মখল অসিনা মীয়ামগা খর হেন্না নকশিন্নবা ৱারীদা মতম মতমগী থৌদোকশিংদা য়ূম্ফম ওইরগা শান্নরকখি। অহানবা শুমাং লীলা ইখিবসি নিংঙোম্বম অঙৌতোন্নি। থেংথরকপদা মশক নাইবা লীলা ইবশিং লৈরকই। মরুওইবা অইবা খরদং পন্দবা ঙমদে। হাওবম তোম্বা, জি সি তোংব্রা, মাইবম রামচরন, ঙাইরাংবম ইবোহল, অথোকপম তোমচৌ, থাংজম বীরচান্দ, য়ূম্নাম রুপচন্দ্র ঘোষ, চনা লুখোই, রাজেন তেইজাম্বা অসিনচিংবনি। হাওবম তোম্বা অমদি জি সি তোংব্রাদি শুমাং লীলা অতম্ননা ইবা নত্তে। মখোয়না ইখিবা ড্রামাশিং শুমাং লীলা কাঙবুনা শান্নখিবনি। শুমাং লীলা য়াম্না লৈখ্রে অদুবু মীয়াম্না নীংশিংনবা, হেন্না মমিং লৈখিবা খরা পনবা তারবদি অঙনবা মতমগী-বি এ থিবা, ইম্ফাল বাবু, পোকেৎ মার, চাগী খুজি, পূন্সি বন্দি, পূন্সিগী মরুপ, ইপাগী ইবুংঙো (ডাকু জগৎ সিং), দেবদাস, অবীর খান, রিক্সো কনানো, হাউস ফুল, ডাক্তর বাবু হায়রিবশিংনি। মমিং লৈখিবা লীলাশিং, মিং পনবগী লোইবদা ৱারগদবা কয়া লৈহৌরি। লোয়নমক পনবদা খুদোং চাদবগী খরতমক লৌখৎচবনি। শুমাং লীলা মখল মরীমক্কী মহাউ অমমম্নি। য়ূম শঙকাবা, নাহুৎ নারেং, চাকচা-হৈজানবদা শুমাং লীলা কৌনরম্মী। করি অমুক হায়গনি, লুহোংগদবা কৈন্যগী অপাম্বা লীলা, লুহোংদ্রিঙৈদা কৌরগা য়েংনরম্মী। হৈজিংপোৎ নুমিৎ, লুহোংবা নুমিৎ ফাওবা শুমাং লীলা শান্নখিবগী ৱারী লৈ। কনাগুম্বগী লান্না-থৌরম, শোরাৎ নুমিৎতা শুমাং লীলা শান্নবা য়াওখি। অতৈদি হারাউ-কুম্মৈগা মরি লৈনবশিংদনি। কাংগী নিংঙোল পালি, দুর্গা পুজা, য়াওশং মনুংদি শুমাংলীলা কাংবুনা খ্বাইদগী চিঞ্জবা মতম্নি। শুমাং লীলাদি খূদিংমক্তা চন্নে। নহা-অহল, নুপী-অঙাং খূদিংমক্না পাম্মী। লৈকাইগী লম্পাক, স্কুলগী লম্পাক, তুরেল খোংবান, শুমাং, মান্দপ শুমাং লীলা শান্নফম ওইরকখি।

লম অহাংবা মচেৎ অমবু লৈরগদি শুমাং লীলা অদুম শান্নবা য়ারে। মফম অমবু ফংলগদি, শান্নরিবশিংনা য়ান-য়ানবা হেক্তা উৎপা য়াবা কূম্মৈ হায়রগদি শুমাং লীলানি। নিংথম থাগী মতমদা মীয়াম্না ফিজাও ইন্নরগা লম্পাক্তা লীলা য়েংনখি অদুবু শান্নরিবশিংদি মখোয় মখোয়না শেৎচরিবা ফিশিং অদুতনা ঈংলবসু ঈংনা লীলা শান্নজখি। ৱাকচীংগী অঙীংবা তেমশিংনখি। ৱা ঙাঙবদা য়াদা চিনবান্দা মণিল কাবা উখি। নুপী শাবী খরদি ঈংমনবদগী লীলা শান্নরিঙৈদা মশা নীকপা ফাওবা উখি। মীয়ামগীদমক মখোয়না অৱাবা কয়া খাঙলগা শান্নরকখিবা ঙসি মিৎমাং অসিদা উরি।

কনাগুম্বা অমগী মচা নুপা অমা ফংলগদি, অঙাং অদুগী ষষ্টি পুজাদা (ঈপাল থৌরম) শুমাং লীলা অমদি শোয়দ্রে। শুমাং লীলাদি ইমুং অমনা কৌরগা মীয়াম্না য়েংবনি। শেল তিংলিবসি লীলা কৌরিবা ইমুং অদুখক্তনি। কৌজরিবা ইমুং অদুনা হরাউ নুংঙাইবগী মীয়ামবু য়েংহনবনি। লীলা অমগী মমলসু ঐনা খঙজরকপদা লুপা চহুম য়াঙ্খৈদগী চামরী (লুপা ৩০০-৪০০) অসি লৌনরম্মী। চহী খরদা লুপা চাতরুক চাতরেৎ, লীশিং য়ৌরকখি। হৌজিক্তি মমল আ-য়ৌখ্রে। লন্নাই ওইনা কৌনখিদ্রে। ‘শুমাং লীলা’ হায়রগা ঐখোয়না ঙল্লিঙৈদা খঙনরকখিবসি হৌজিক্কী মতমদা শান্নরিবা অসি নত্তে। থমজরিবা ৱাফম অসি চৈচৎ কুমশীং ১৯৬০ দগী ১৯৮০ ফাওবগী পরিং অসিদা থেংনরকখিবা অদুগী পাউদম্নি। লমদম অসিগী শুমাং লীলাগী হৌরক ৱারী অমদি মথং মথং হোংলকখিবগী খোঙচৎ ৱারী তোঙান্না লৈজরি।

শুমাং লীলাদা মতমগী অওনবা থুংলখি। শুম্মাং লীলাগী মচৎ হোংলকই। অনৌবা মখলগী শুমাং লীলা উৎনরকই। সমাজিক লীলা হায়নরম্বদগী লাইরিক লাইশু হৈবশিংনা সোসিয়েল প্লে হায়নরকখি। কনাগুম্বনা ডাইলোগ লীলা হায়নবসু য়াওই। মসিগী মরমসি য়ামখ্রে। ৱারী পরিংদা, ৱারী-ৱাতায় শাদুনা অমদি ইমুং-মনুং ঙাঙনরিবা লোন্দা অসিদা চম্না শান্নবা লীলাবু ডাইলোগ লীলা হায়বনি। অথেঙবা মতম, চৈচৎ কুমশীং ১৯৭০গী পরিংদগী ঈশৈ লীলা হায়দুনা ঈশৈ য়াম্না য়াওবা লীলা মখল অমসু শান্নরকখি। ঈশৈ লীলানা লাকশিনখিবা মতমসি কুমশীং চৈচৎ ১৯৭০গী পরিংদগী হৌজিক ফাওবসি ওইরি। মসিগী হৌরকফম ৱারী লৈরি। ৱাফমসিসু শমজি ঞ্জরি। ঈশৈ লীলা লাকপদগী দাইলোগ লীলা হায়না খায়বা হৌরকখি। লাইরিক লাইশু খঙবশিংনা হায়বনি। শুমাং লীলা শান্নজরিবশিংনদি শুমাং লীলা অদুম হায়। মীয়াম্নসু শুমাং লীলা হায়রগা অদুম খঙনরগা য়েংনদুনা লাকই।

ঙল্লিঙৈগী শুমাং লীলা খরসু ঈশৈ শকপা লীলা য়াওখি। মখোয়দু ঈশৈ লীলা হায়খিদে। মওং-শাজৎ অনীসি খেন্নে। ঙল্লিঙৈগী শুমাং লীলাদা ঈশৈ শকপদি লীলা থোক্লিবা মশানা অদুম শকপনি। হৌজিক্কী ঈশৈ লীলানা অয়ে-অখোং, মিউজিক বেন্দস মখল শুনা য়াওরগা অমদি খোলহৈ খোন্দা নুংশিরবা শৈশকপশিংনা প্লেবেক ওইনা শকপনি। অমরোমদা ফিল্মগী মওং অদুমক্লি। ঙল্লিঙৈগী লীলাশিংগা হৌজিক্কী লীলাশিংগা চাওনা খেন্নরি। দাইলোগ লীলা য়াওজরম্বশিং ঈশৈ লীলা লাকপদগী লীলা শান্নবা য়াওখিদবা কয়া লৈখি। শুমাং লীলা হায়রগা লোইনা কোনশিল্লগসু মতম অমগী শাফু কন্না মীয়ামগা নক্না লোয়নরম্বা শুমাং লীলাগী খোঙ্গুলদি মুৎখ্রে। মখোয়না মীয়ামদা পীরম্বা নুংঙাইবা, কান্নবা কয়া অদুদি অমুক হন্না মেনখৎপদা ৱারগনি। মতাংসি মণিপুরী শুমাং লীলাগী প্রোব্লেম (লীলারোইনা থেংনরিবা খুদোং চাদবা) অমা ওইনা অখন্ননা নৈনবা য়াই।

য়াম্না মরুওইরিবদি মণিপুরী শুমাং লীলাগী খোঙ্গুলবু মুৎখিদনবা হায়দুনা আর্ট এন্দ কলচরগী মখাদা লৈরিবা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা কুম খূদিংগী শুমাং লীলা ফেষ্টিভেল পাংথোকপীদুনা অথোয়-অহেন তান্নহল্লগা, মকোক মথং তারকপশিং অদুবু মনা পীরকখিবা থৌরমসিনি। ফেষ্টিভেল য়েংলুবশিংনা অমুক কৌজদুনা মফম খুদিংগী লীলা শান্নহন্দুনা মীয়ামগী য়েংনরকফম ওইখি। লীলা শান্নজরিবশিংসু হিংনবগী লম্বী ওইরকখি। শুমাং লীলাবু হিংহন্নবা অমদি চাউখৎনবা হোৎনরকপা লীলাগী অহল-লমন, ওজা-গুরু, মশক্লাইবা মীওই কয়াসু লৈরমখি। ঙল্লিঙৈদগী লীলা তোয়না শান্নফম লম্পাক, মান্দপ ঙসিসু লৈরি। লীলাগী অহল-লমন খরদি পন্দবা ঙমজদে-নিংঙোম্বম অঙৌতোন (পুয়া মৈথাবা ইবীখিবা অমদি শান্নখিবা), তখেল্লম্বম নবকুমার (পিদোন্নুগী ওকচিল্লাকপা শাখিবা), লোইতাম তোমান (দেবদাস লীলাগী চুনিলাল শাখিবা), মংসিদম বিনোদ (ডাকু জগৎসিং শাখিবা) অমদি যুগেশ্বর শর্ম্মা (চৈতৈ শাবা) লোয়ননা মণিপুর লীলাবু চাউখৎনবা হোৎনবদা হীরম কয়াদা লমজিং লমতাকখিবা মশক নাইখিবা মরুওইবা খরদি-নিংথৌখোংজম তোম্বী (এক্স এম পি), এলাংবম নীলকান্তা, লাইশ্রম নেত্রজিৎ (রুপমহল থিয়েটরগী দিরেক্টর), চোংথাম ময়ূরধ্বজ, মাইবম রামচরণ, হৱাইবম নীলমনি শিংথনীংঙাই ওইখিবা মীশকশিংনি।

হৌজিক মণিপুর শুমাং লীলা খোঙজেল খঙলেপ লেপখ্রে। মরম য়াম্মী। লীলা য়াওজরম্বা, মীয়াম্না শোন্নখিবা কয়া লৈখিদবা য়াওরি, কয়া অমনা হিংদবা য়াদবগী হিংলি। মীয়াম্না শোন্নখিবদু মখোয়না ৱারক্লবা মতমদদি কনানসু শোন্নবীদে, হংবীরুদে। শুমাং লীলাগী মতীক ময়াই খংশাম শামথখি। কুইরবগী তুংদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা থৌরাং অমগী মখাদা ডিসেম্বরগী ২১ দগী ২৪,২০২৪ ফাওবা নুমিৎ মরীনি চুপ্পা সেমিনার অমা পাংথোক্লি। পেপর রিডর তরাতরুক্না (১৬) তোঙান তোঙানবা হীরমশিংদা চে পুথোকপীরি। মসি শুমাং লীলাগীদমক অচৌবা মীফম অমনি হায়না লৌবদা হায়মনবা থোক্লোই। শুমাং লীলাগী খন্ন-নৈনবদি পাংথোক্লি য়েংনীংবা শুমাং লীলাদি হন্দক উবা ফংলোইদৌরি। পাম্মুইদা, নুংশিদা শোঞ্জবতা মঙাইরে। করম্নদি কাওগনি উতোন্দা, ৱাতোন্দা ৱাংনা পানবা মাইকতা নুমিদাংৱাইরমগী মতমদা থাপ্পা তাখিবা, ‘মৈতৈ লৈমা ইমাগী মিখ্তৈ শোল্লসি..’। মফম খূদিং লীলা শান্নদ্রিঙৈদা লাওজরগা হৌরম্বনি। শুমাং লীলা ওইরগসু তমজনীংঙাই কয়ানি। মরৈবাক নীংবা, মরমদম নুংশিজবদি মণিপুরী শুমাংলীলানি। মখোয়গী খোল্লাও তাখিদবা কুইরে। ওহ! মতম অমগী শুমাং লীলাশিংদো নুংঙাইবনিদা। ●

ৱারী ককনাউ

মতম কুইরবগী তুংদা-৯

ইহাঙ-হাঙবা রেষ্টুরা অমগী মনুংদনি। মচু-মচুগী মৈ কয়া ঙানফাত্তনা থাল্লি। থাল্লিবা মৈদুনা অচা-অথকশিংদা শম-না য়াওরবসু উদবগী চাংদাদুদা থানবা মৈনি। ইহাঙ-হাঙবদুদা টেবল মচা অমগা চ্যের অনীগা থাবসু য়াওই। চ্যের মরি থাবা, অহুম থাবসু অদুম লৈ। মী পংয়াম য়াম্না ফম্বদি নত্তে। অচৌবা কাদুদা থারিবা টেবল চ্যেরদুদা লাপ্পা-লাপ্পা পিয়র-পিয়র ফম্বনা অয়াম্বা ওইনা উই। মদুগী মনুংদা খ্বাইদগী কাচিনদুদা দা মোহেনগা রোবিতাগসু ফম্মী। ময়ূমদা মতু-মৱা-মচা লৈরবা মোইনা লৈশাবী পাখঙ শাদুনা টেবলদুদা খুনিংনা শৌরদনা খদাংদা মখূৎ খূবাম অনীদুনা ঙাক্লগা মমিৎতুনগা উইথরগা চাদৌখৈ য়েংনরগা ফম্মী। মোইগী মমাঙদনা অচাপোৎ প্লেট অমা, স্পূন অনী য়ুংশিল্লগা লৈরি। মনিল ফোঙ-ফোঙ কারবা কোফী কপচাউ অনী অমসু লৈরি। অচাপোৎ, কোফীগকা চঙদে য়েংনরগা পেঞ্জে থম্মোয়না হায়দু তৌরি। মরক-মরক্তা নোকফেৎ-নোকফেৎ কসু তৌনরক্লি। অমনবু নোকফেৎ তৌরক্লদি অমদুসু হায়ফেৎ-হায়ফেৎ নোকফেৎ তৌরকই। ৱারীদি লৎলি, কয়া মখোন থোক্তে, মচিননা ঙাঙনবা উদে, মথম্মোয়না শানবা ওইরমাল্লে। মিনট খরগী মতুংদা...

“মতম অমা ইবানিতগী তাইবঙপান ওইরিঙৈদো কয়াদা নুংঙাইখিবা, কয়াদা নুংশিখিবা, নহাক্তি লোইনা কাউরমাল্লেকো?” দা মোহেননা য়ারক্তা ঙংবগুম ঈংনা-তপ্না হায়রকপদু রোবিতানা খোইজংননা তারগা খুল্লকখি।

“কাইদৈ কাউবনোদা, অদুম নীংশিংই। মরক অমা নেট ফংলুদবগুম তৌরুরসু হৌজিক্তি নঙ খক্তনি খল্লিসে?”

“করি খল্লিবা?”

“খল্লিনি কৈনো?”

“অদুবু কৈনোবা?”

“অদুবু পাক হেক হায়দোকপা য়াব্রো?”

“নঙসি মহৌশাগী মতৌদু শুকহোং হোংলমদে”

“ঐগী করি মহৌশা?”

“মীবু চাকহনবী, মীবু খৌরাংহনবীদো। হংবগসি পাক-পাক খুমদবীদো, হৌজিকসু অদুম হোংলমদ্রি”

“অদু হোংলদি ঐ রোবিতা ওইখিদ্রো?”

“উম চুম্মী, হান্নগী রোবিতাদু হৌজিকসু অদুম ওইরম্মী”

“অদুবু হোংবা অমতংদি লৈরে খল্লি”

“করিনো হোংলিবো?”

“ঐগী শকসে খরদি হোংলে, অৱাবা ৱাখল অমদি য়ূম পুনবা হোৎনবদা ঐ ফীভম য়াম শোক্লে”

“নঙগী মায়থোঙদা কৈসু অহোংবা উদেদা ঐনা য়েংবদা, হান্নগী হান্না অন্ধা ওইনা তৌরি। হৌজিক্কবু হেন্না পামখৎলক্লি”

“তানীংদেচো”

“অশেংবনে”

“ৱা অমা হায়য়ুরা?”

“অচাপোৎসি ইল্লকউরা?”

“ইল্লকউনে”

রোবিতানা মাঙদা লৈরিবা অচাপোৎতু স্পূনদুনা কোৎলগা দা মোহেনগী মচিন্দা ইনগে হায়না থাঙ্গৎলকই।

“সে নয়া কাথোকও সেবা”

দা মোহেন ময়াদু কাথোকই, খিতং মমীৎনা রোবিতাগী মীৎ নহা অনীদুদা থম্মী। রোবিতানা ইল্লকপদু উমশাই শাই। দা মোহেননা অমুক রোবিতাদা ইল্লি। অনীদু কয়াদা নুংশি-হাওনা চামিন্নরিবা। তাঞ্জাদুদা দা মোহেনগী য়ূমগী নুপীদু থুনা চঙলকই। মখোয় অনীনা তৌরিদু য়েংলম্লগা চ্যের অমা গ্রোং-গ্রোং চিংশিল্লগা দা মোহেনগী মনাক্তা ঙেক লাওনা ফমথরকই। অনীদু শ্বাই হেক লাওই। রোবিতা ফুক লাওনা হৌগৎকে তৌবদা খাম্মী।

“লেঙগনু অদুম ফম্মু, নৎত্রদি ৱা-ৱা লাউজনি”। অনীদু তূমিন ফমথখি।

“মারা কাইকু হায়রিসে?”

“ইহ ঐবু কাইকু হায়বা?”

“মানি। ঐনা মমিং খঙদদনা কাইকু হায়না সেভ তৌশিনখিবনি”

“কাইকুদি ঐগী নুপাসিদা অচাপোৎকা ইনবীদনা য়াম্না ফজনা থবকসি চখ্থরম্মীদনা, ঐগী মহুৎ শিনবীরম্মেনে, থেঙ্ক য়ু, অদোমবু থাগৎচরি, ঐ মাগী নুপীনি। নুপাসি নঙ লৌজহৌরগে হায়বা নৎত্রো? পাম্মদি ঐঙোন্দা ঐগী ওইজরগে হায়না হায়জৌ”

“নঙ ঐ সিদা লৈ হায়সি কনানা হায়দনা খঙইনো, চৎখ্রো চৎলো”

“চৎলোই, কৈদৌ চৎতোইনো, নঙসে ঐগী নুপানি, ঐগী নুপাগা নুপী অমগা হোটেলদা কেথনদনা লৈরগা ঐনা তূমিন চৎকদরা? নঙনা ঙসাইদগী চঙখিবদো অদুদগী সুম য়েংলক্লিবনি। নঙ য়াম হেনমল্লে। ঐ ঙসাইনা হনখিবা য়ারবনি, ৱা অমতং হায়রমগে হায়দুনা চঙলকপনি। ঐ নঙবু অমুক হন্না থিরক্লগনুকো। ফরে-ফরে লৈহৌরো” সি হায়রগা মপি ঈরা চেন্দুনা হোটেলদগী থুনা থোকখি।

রোবিতাগা দা মোহেনগা ফনা কুইনা ৱা ঙাঙনদে। তূমিন ফম্মগা লৈ। ঙাইহাক্কী মতুংদা “রোবিতা চৎলসি, ঐ কোকসে য়াম শারে, ঐ থোক্লগে, মপান্দা অমুক লৈরম্মদি কুম্মৈ তারনি, নঙ খরা কোন্না থোরকও হায়রম্মগা দা মোহেন হোটেলগী মেনেজরদা শেল পীরম্মগা থোকখি। রোবিতাদি মকোক্তা ৱাখল চরোং-চরোং থেৎচিন্দুনা তরং চৎতুনা লৈহৌরি। ●

- নরেন্দ্র নিঙোম্বা

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙ্থৌলোল্ লম্পুপা’ (নিংথৌরোল লম্বুবা)-(৪০০)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্তগী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিৎ খুদিংগী ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

মৈতৈ লৈমা লমফেলঙমবী

নবেনথৌ মৈতৈ লৈমা নোংপাললোল অঙোম চনু। লমফেলঙমবী ও মিংকৌয়ে। মপাম ময়ুম লমদমগী হুয়েল লালদাঙৈদি। তাংখুল খামবী লৈমাবী খুললাকপী। য়ারেল খোংফাংচীবু। চীংনুং নোংথাঙ কুপকুমবী। মোলমোল কাংওইনু কৌবী। ●

ꯃꯤꯇꯩꯒꯤ ꯄꯨꯌꯥ 'ꯅꯤꯡꯊꯧꯂꯣꯜ ꯂꯝꯄꯨꯄꯥ' (ꯅꯤꯡꯊꯧꯔꯣꯜ ꯂꯝꯕꯨꯕꯥ) -(꯴꯰꯰)

(ꯄꯨꯌꯥꯒꯤ ꯑꯔꯤꯕꯥ ꯃꯌꯦꯛꯀꯤ ꯕꯥꯡꯂꯥ ꯃꯌꯦꯛꯇꯥ ꯆꯅꯝ ꯍꯦꯃꯆꯟꯗ꯭ꯔꯅꯥ ꯂꯥꯏꯊꯣꯛꯂꯕꯥ ꯏꯊꯣꯛꯄꯥ ꯑꯁꯤ ꯃꯤꯇꯩ ꯃꯌꯦꯛꯇꯁꯨ ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯈꯨꯗꯤꯡꯒꯤ ꯏꯊꯣꯛꯇꯨꯅꯥ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯀꯅꯤ॥)

ꯃꯩꯇꯩ ꯂꯩꯃꯥ ꯂꯝꯐꯦꯜꯉꯝꯕꯤ

ꯅꯕꯦꯟꯊꯧ ꯃꯩꯇꯩ ꯂꯩꯃꯥ ꯅꯣꯡꯄꯥꯜꯂꯣꯜ ꯑꯉꯣꯝ ꯆꯅꯨ॥ ꯂꯝꯐꯦꯜꯉꯝꯕꯤ ꯑꯣ ꯃꯤꯡꯀꯧꯌꯦ॥ ꯃꯄꯥꯝ ꯃꯌꯨꯝ ꯂꯝꯗꯝꯒꯤ ꯍꯨꯌꯦꯜ ꯂꯥꯜꯗꯥꯡꯉꯩꯗꯤ॥ ꯇꯥꯡꯈꯨꯜ ꯈꯥꯝꯕꯤ ꯂꯩꯃꯥꯕꯤ ꯈꯨꯜꯂꯥꯛꯄꯤ॥ ꯌꯥꯔꯦꯜ ꯈꯣꯡꯐꯥꯡꯆꯤꯕꯨ॥ ꯆꯤꯡꯅꯨꯡ ꯅꯣꯡꯊꯥꯡ ꯀꯨꯞꯀꯨꯝꯕꯤ॥ ꯃꯣꯜꯃꯣꯜ ꯀꯥꯡꯑꯣꯏꯅꯨ ꯀꯧꯕꯤ॥ ●