

চাওখংপগী ঈচেলনা থেংলমদ্রবা মণিপুর

- এস ইন্দুকুমার -

ভোকেশন হায়বা ইংরাজি রাইহে অসি মীওইবা ওইনা পোন্ধ্রবশিংগী মফমদদি য়াম্মা মরু ওইবা রাইহে অমনি। রাইহেসিগী রাহুছোকপদি খঙদবা মী ইরৈ লৈরমগনি থাজদে খঙদ্রবসু দিঙ্ঘন্যারিদা য়েংলগা খঙদা য়াই- “শিনফম অমা পায়রগে খল্লকপগী অকনবা ইথিল”। রাইহে অমখল্লা মহং শিল্লগা শীজিন্নবা য়াবা রাইহেদুদি শেল্লমদবা মায়ে, তেয়না শীজিন্নরকপা থেংনদে। অনৌবা রাইহে অমা শেমগংলম্নসু তৌদে। থৌইনা মরু ওইদবা রাখল অমা ওইরম্মা তাই।

মীওইবগী মীশিংনা হেনগৎলকপগা হিংনবই শিনফম থিবসি অচৌবা অরাবা অমা ওইরকপদগী ‘ভোকেশনেল ব্রেনিং’ হায়বা থবক অমা পুথোন্ধ্রকই। থবক হৈবা হৈতবা, মী মখল অনী থোন্ধ্রকই। হৈতবদু হৈহমবা ব্রেনিং পীবা তারকই, ব্রেনিং সেন্টর লিংখৎলকই। ঐথোয়না অঙাং ওইরিঙেদই তারন্ধ্রে- ভোকেশনেল ব্রেনিং সেন্টর। স্কুল-কোলেজনাচিংবদা চঙদা/লাইরিক তমদবা মীশিংবু অহল-লমন, মমা-মপা ওইবশিংনা অসিগুন্না সেন্টরশিংদা থানরকই। ভোকেশনেল ব্রেনিং সেন্টর-মতম কুইরবগী মমাঙদগী তানরন্ধ্রগাসু, মীয়াম্মা পাম্বা মায় পান্ধ্রবা সেন্টর অমা ওইনদি কনানসু লৌনরন্ধ্রে। থিবোঙ চরা হেন্দনবা, পামজবা শিনফম অমদা অদুক খুংলোয়নবা তম্বুৰগুম লৌনে। মসিগী মরু ওইবা মরমদি পীন্ধ্রে পীকউ, চাউগে চাউ, লৈঙাক্কী তোলোপ চাবা থবক নঙদা থবক অমবু মীয়াম্মা ইকায়খুম্নদবগী চৎনবী লীক্লম অমা লৈখিবা অসিননি।

ঙসি ঐনা বারেসিগী রাইহে ওইনা ইজরিবসি মরম অমা লৈদুননি। মতম অমদা মীয়াম্সু, লৈঙাক্লসু মরু ওইবা হীরম অমা ওইনা লৌনরম্মা, করিয়র এদুকেশন নংত্রগা টেক্নিকেল এদুকেশন হায়বা ফাওবা মিং থোন্দুনা অচৌবা প্রোগ্রাম অমা ওইনা পায়খৎনরম্মা ঙসিদি ইতিহাসকী কাউত্ত্রবা পদ্পদ অমগুন্মন্ধ্রে। পোলিটেক্ট্রিক অমদি আই টি আই (ইন্সটিটিউট ব্রেনিং ইন্সটিটিউট) লিংখৎনখিবা - ভোকেশনেল এদুকেশনগী থৌশিল অমা ওইননি। মণিপুরগুন্না ইন্সটিটিউ অল সেন্টর লৈতবা লমদমসিদিদি ‘ভোকেশনেল এদুকেশন মিশন’ - মায় পান্ধ্রবা, কায়দ্রবা থৌরাং অমনি।

গভর্ণমেন্ট জোব নঙদা অটৈ থবক পুম্মকসি মথম্মোয়না পামদবা লৈবাক্কী নাগরিক মক্তা ওইবনা থবক শুরগা হিংবগী বার্ক কলচর অদু তপ্পা-তপ্পা মাঙলকখি। ইম্পোৱেটেড হায়বসিনা কোনশিল্লিবা থবকসি লৈঙাক্কী সিপাটমেন্ট নংত্রগা পল্লিক সেক্টরদা থবক শূরিবা

মথোয়াদুতবু খঙনরকখি। লৌউ-শিংউ অমসুং শঙ্কেমগী পোথোক পুথোকপগী গ্রীন অমসুং হুাইট রেভলুশন অনীদুদি শোন্ধ্রম্মগা ‘ইন্সটিটিউ অল রেভলুশন’নদি শোন্ধ্রমদ্রিবা মরম অসিনা ওইগনি। হেভি ইন্সটিটি লিংলমদ্র’সু গান্ধীগী বা তারমদুনা ‘কোটেজ ইন্সটিটি’ মতিক চানা লিংলম্বা, খুং-শা হৈবা শিল্পী মশীং খঙদনা লৈরমগনি।

নীংতম্মা লৈবাক ওইর’ মতুং চহী ৭৭ হেল্লক্লফাও, লমু কয়াদা মীখা পোনবা ইকোনোমি ওইদুনা অসুম লৈরকপা, মালেমগী ঝাইদই চাউদা দেমোক্রেসি চংপা লৈবাকনি হায়না চাউথোকচরগাসু মীমাও থোকপা গুদদবা, রাথোক চাউদা পোলিটিক্সকীদমক মালেমদা মমিং লৈরকপদুনা, ইকনমিক দিভেলপমেন্ট নঙদা, মনীং হল্লবা ইকোনোমি অমা ওইরকখি। মালেমগী কৈথেলদা ইন্দিয়গী মফম লৈরকখিদে। যুরো, পাউন্ড অমদি দোন্ধ্ররগা চাংদম্বাবদা ইন্দিয়ন ‘রুপী’ (লুপা) গী ভেল্যু অঙকপা ফংনা ইকায়নীংঙাই ওইবা থাজ্ঞা হছুরকখি।

কুইনা তুমখুন হুঙ্কুরবা ইন্দিয়ন গভর্ণমেন্ট থেঙনা মীকপ থোন্ধ্রকখি। কুমজা ২০১৪, সেপ্টেম্বর ২৫দা লাউথোরকই - ইন্দিয়গী কৈথেলদা য়োন্নবা পোং-চৈ শারিবা মল্টি নেশনল কম্পানি পুম্মক, পোং অদু ইন্দিয়াদা শাগদবনি। নীংতম্মগী অন্দোলন হৌরিঙৈ মহাত্মা গান্ধীনা হায়রম্মদা নঙদা, মখুংমক্লা প্রান্তিকেল্লি তৌত্ত্রবা মতুং চহী চাম্মগী মতুংদা হৌনবা রাখল খল্লকই। রাখল মেন্দ্রং শায়বনা কান্দে থবক হৌ, ষ্টাট নাও ... মেক ইন ইন্দিয়া, ইন্দিয়াদা শাও। থেঙনা য়াথং তৌরকই।

মীকপ থোন্ধ্রকপদা খঙলন্ধ্রে - পোলিটিসিয়ন’নি হায়দুনা য়াথং তৌবখক্তনা য়াদে। থবক হৌগে তৌরকপা, ইশানা শীজিন্নরিবা পোং অদু ইশানা শাজগে তৌরকপদি থবক অদু তৌনবা, থবক হৈবা মী ইন্দিয়াদা লৈরমদ্রে। ষ্টাট অপ এন্ড ট্রেন্ড অপ নাও - লেপখংলো, হৌগংলো, হৌজিকমক থবক হৌরো - মেক ইন ইন্দিয়া, ইন্দিয়াদা শারো... লাউথেঙ্কুরগা খঙলন্ধ্রে- হান্না থবক হৈহনবা তাই। থবক্কী স্কিল য়াওদনা করম্মা থবক হৌগনি? স্কিল হান্না দিভেলপ তৌবা তাই। পায়খঙদা য়ারন্ধ্রে ‘স্কিল ইন্দিয়া মিশন’। জুলাই ১৫, ২০১৫দা অমুক হৌরকই - স্কিল ইন্দিয়া কেম্পোনি। হায়রকই কুমজা ২০২২ ফাওবগী মনুংদা ইন্দিয়গী নহা ফ্রোর নিফু (৪০) থবক হৈরবা (স্কিল্ড) মীওই ব্রেনিং পীগনি। কয়াদা ইকায়নীংঙাই মশক্লো য়েংবীযু - যু কে, যু এস এ, জপাননচিংবা লমদিদ থবক শুরিবা শিল্পীশিং মানা-মানা পায়রিবা শিনফমদুনা মতিক চানা (মপুম (ফাবা) লৌশিং লৈরবা মীওইমক্তনি - চাদা চাম্মা। খা-কোরিয়াদা ফাওবা চাদা মরিফুতরানিপান (৯৮%) স্কিল্ড-লেবর ঙাক্তনি। ইন্দিয়াদা থবক শুরিবা শিল্পীশিংগী মরক্তদি শুগুগী চাদা অনীমখায় খক্তনা (২.৫%) স্কিল্ড লেবর ওইরগা থবক শুরিবা শিল্পীশিংনি। থা খরা মিষ্ট্রি ওইনা থবক শুরম্মগা হেদ মিষ্ট্রি ওইনা চোংখোরক্লিবা

ইন্দিয়গী অরাং নোংপোক লমদম্মু শক্তাক্লিবী অইবী ইষ্টরিন কিরেদা ২০২৪গী সাহিত্য একাদেমি এবার্দ

- তোংব্রম অমরজিৎ -

মতিং লৈবা অইবা-অইবীশিং লেপ্পা লৈতনা থোন্ধ্রক্লি ইন্দিয়গী অরাং নোংপোক লমদমদগী। মসিমকসু য়াম্মা চাওথোককনিংঙাইনি। সাহিত্য একাদেমিনা শকখঙলবা অমসুং ইন্দিয়ন কমটিটুশননা শকখঙলবা লোল ২৪দা ফোঙবা মগুণ লৈবা লাইরিকশিংদা পীবা সাহিত্য একাদেমি এবার্দ কুমসি চহীগী ওইনা হৌখিবা দিসেম্বরগী ১৯দা লাউথেঙ্কুরকখি। ইন্দিয়ন ইংলিস অইবা কয়াদসু সাহিত্য একাদেমিনা চহী খুদিংগী সাহিত্য একাদেমি মনা পীদুনা ইকায়খুম্মা অমসুং শকখঙদা উৎতুনা কুমজা ১৯৬০দগী লাক্লি। ইন্দিয়ন ইংলিস অইবা আর কে নারায়নগী ‘দি গাইদ’ তা অহানবা সাহিত্য একাদেমি মনা পীখি। ইন্দিয়ন ইংলিস রাইটিংগী হৌদোক্লকখিবা অইবংশিদি মাইকেল মাধুসুদোন দত্তা, রবিন্দ্রনাথ টেগোর, শ্রী অরোবিন্দো, মুন্স রাজ অনন্দ অসিনচিংবা কয় মথং-মথং থোন্ধ্রকপনা ওইখি। মসিগী মতুং তারকপদা ইংলিসতা ইবা ইন্দিয়ন রাইটর কয় শাফোঙলকখি। নুপী লক্তা কমলা দাস, তোরু দত্তা, মহাস্মেতা দেবী, অনিতা দেসাই, বৃষ্ণা লাহিৰি, অরুনধাতি রোই অসিনচিংবা কয়াসু লীক্লম অসিদা মথং-মথং তুং ইল্লক্লি। মথোয়না ইরিবা নোভেলশিং, শৈরেংশিং, বারীমচাশিংনা তোপ-তোপ্পা মহাউ অমা পীদুনা মথোয়-মথোয়গী মফম অমমক কনবা গুল্লি ইন্দিয়ন ইংলিস খোরিহোলদা। ইন্দিয়গী অরাং নোংপোক্তগীসু নুপী অহলশিং চোঙথোন্ধ্রকখি। শক্লাইরবী নাগালেন্দগী কন্টেম্পররি ফোকলোরিষ্ট তেমসুলা আওসু লেপুনা ইরকখি। মহাক্কী ‘লেনর্নম ফোর মায় হেদ’ হায়রিবা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা সাহিত্য একাদেমি মনা ২০১৩ ফংখি। মসিগী মতুংদা অরুনাচলগী অইবী মমাং দাইনা মহাক্কী নোবেল ‘দি ব্লেক হিল’ হায়বসিদা সাহিত্য একাদেমি মনা ২০১৭তা ফংখি। অদুগা কুমজা ২০২৪গী ওইনা ইংলিসতা ইবা ঝাইদগী ফজবা ইন্দিয়ান ইংলিস রাইটিংদা ইষ্টরিন কিরেগী কুমজা ২০২২দা ফোঙখিবা নোভেল *“Spirit Nights”* হায়বসিদা সাহিত্য একাদেমি মনা পীনবা লাউথেঙ্কুরকখি। মসি কয়াদা থাক বাংলবনো। মসিনি অরাং নোংপোক লমদম অসিনা চাওথোকচফম ওইরবসু। হীরম খুদিংদা অরাং নোংপোক ইন্দিয়গী চিদাইদা লৈরিবা মীওইশিংগী মরক্তসু তোমথিন ঙানবা কয় থোন্ধ্রকপা লেপ্তে অমসুং য়ামত্ৰবা মীওই বিলিয়নদা লৈরিবা ইন্দিয়াদা ঐথোয়সু নোপ্তে হায়বদুনা লেঙদ্রবা খুদমনি। হেমা নুংঙাইরিবদি মণিপূরদগী শক্লাইরবী অইবী হাওম সত্যবতিনা ইবা ‘মাইনু বোরা নুংশৈ নুোল’ হায়রিবা শৈরেং লাইরিক অসিদসু মণিপূরী লোলগী ওইনা সাহিত্য একাদেমি মনা পীনবা লাউথেঙ্কুরকপদা য়াওরি।

অইবী ইষ্টরিন কিরে মার্চ ২৯, ১৯৫৯দা নাগালেন্দগী কোহিমাদা লৈবা অংগামি ফুরপকী ইমুং অমদা তাইবঙদা খোঙদারকখি। স্কুলিংসু বেস্টিট ইংলিস স্কুলদা তল্লকখি। অন্দর গ্রেজুএটনা শিল্লোংদা তল্লকখি। মসিগী মতুংদা অমুক দেল্লীদা জনেলিজম তমখি। মখা তারকপদা অমুক ইংলিস লিটরেচরদা সাভিট্রিবাই ফুলে পুনে যুনিভার্সিটিদগী পি এচ দি ফংখি। ইষ্টরিনগী অহানবা শৈরেংগী লাইরিক *“Kelhoukevira”* কুমজা ১৯৮২দা ফোঙখি।

নীংশিংবা য়াবদি লাইরিক অসিনা নাগা পোইত্রি ইংলিসতা ফোঙদা অহানবা লাইরিক ওইখি। অইবী অসিগী নোবেল *“A Naga Village Remembered”* অসিসু কুমজা

২০০৩দা ফোঙখি। মসিমকসু নাগা অইবী অমনা ইংলিসতা ইবা অহানবা নোভেল অমুক ওইখি। লাইরিক অসি ফোঙত্ত্রবা মতুংদা মহাক্কী অনীশুবা নোভেল *“A Terrible Matriarchy”* কুমজা ২০০৭তা ফোঙলকখি। অদুগা *“Mari”* (২০১০), *“Bitter Wormwood”* (২০১১), *“Don't Run, My Love”* (২০১৭) অমসুং *“Walking the Roadless Road: Exploring the Tribes of Nagaland”* (২০১৯) মথং-মথং ফোঙলকখি।

ইষ্টরিনগী ঝাইদগী অনৌবা নোভেল *“Spirit Nights”* কুমজা ২০২২দা ফোঙলকখি। শৈরেং, উপন্যাস ইবতা নঙদা অইবীনা অঙাংশিংগী লাইরিকসু ইরি অমসুং মতম-মতমগী ওইনা আটিকলশিং, বারেংশিংসু ইরি। অহানবা মহাক্লা ইবা অঙাংশিংগী ওইবা লাইরিকসু কুমজা ২০১১দা ফোঙখি। অরাং নোংপোক লমদম অসিদা লৈরিবা ইনাখল্লবা চিনবুংদা লৈরিবা খোরিহোল অসিবু নিংখিজনা অইবা ওইনা লৈইনবা হোংনবগী খোঙথাং অমসু অইবী কিরেদা লৌখৎতুনা চীনবুংদা লৈবা মহাক্কী ফুরপকী শৈরেং ২০০সু ইংলিসতা হন্দোকখি। *“A Naga Village Remembered”* হায়রিবা নোভেল অসিদা অইবীনা নাগাগী খুধ্রং অমগা বৃটিশ লান্ধীশিংগা থেংনখিবা লানফম অমগী মরমদা ইরি।

“A Terrible Matriarchy” হায়রিবা অসিনদা ইন্দিয়গী ষ্টেট অমা ওইনা নাগালেন্দদা থেংনরিবা ঝুয়াইগী মনুংগী ওইবা খুদোংচাদবা কয়াদুগী মরমদা ইরি। *“Mari”* হায়রিবা নোভেল অসিনদা অনীশুবা মালেমগী লাক্সাও মতমদা জপানিজশিংনা ইন্দিয়া লৌশিন্নবা হোংনরকপা মতমদা নাগালেন্দ ফাওদুনা লাক্সগা থেংনখিবা লানগী থৌদোককশিংদা যুশ্ফম ওইরি। মসিদা লীরিবা বারী অসিমকসু অশেংবা থোকখিবা বারী অমদা যুশ্ফম ওইরি। নোভেলশিং অসিদা অইবীনা নাগালেন্দগী লমদম অসিদা হিংলিবা মীওইশিংনা করম্মা পুন্সি মহিৎদা লৈরি হায়বসি য়াম্মা মরীক চুম্মা ইরি অমসুং নীংখিজনা ফোঙদোক্লি। মসিনি মহাক্কী নোভেলশিং অসিগী ফজবসু।

ঝুয়াই অমসুং পুন্সিগী মমিশিং চংখোন্না লাচল্লি। *“Bitter Wormwood”* তসু অইবীনা নাগাশিংনা থেংনরিবা অমসুং মায়োক্লিবি সোসিও পোলিটিকেল ইস্যুশিং অমসুং পীরিবা চৈথেং অমদি মসিনা মরম ওইদুনা পোলিটিকেল হেদলাইন ফাওবা ওইরিবা থৌদোক্তা যুশ্ফম ওইদুনা য়াম্মা ফজনা রাইনো য়েক্লি নোভেল অসিদা। ফজবা নাগাগী কলচরদা মিংয়েং থমদুনা ইবগী মথক্তা ইষ্টরিননা ইরিবা অসিদা হৌজিক হৌজিক্কী ঝুয়াই মরু ওইনা নাগালে

লমদমনি। কম্পুটর সেন্টর অমদা কম্পুটর ওপরেশন খরা তৌরম্মগা, খঙদবা মপা লৈত্রবা অমগুম খঙদুনা মশাগী সেন্টর হাংদোক্লিবিবা লমদমনি। মোদিনা খনখি - লৈবাকসিনা মাঙলিবসি সিদিনা, থৌওং অসি মখা তাহনবা য়াদে। স্কিল দিভেলপমেন্ট অমসুং ওল্ট্রাপ্রিনু্যরশিপ মিনিষ্ট্রি লিংখৎলকই। কদায় য়োনা মায় পাকপা থৌওং/যৌরাং অমা ওইত্ত্রবনো হায়বদুদি থিজি স্কুল্লবনিনা খঙজদে। পান্দম অসি ফংননবা পায়খংখিবা পনবা য়াবা খরদি - (১) নেশনল স্কিল দিভেলপমেন্ট মিশন; (২) নেশনল পোলিসি ফোর স্কিল দিভেলপমেন্ট এন্ড ওল্ট্রাপ্রিনু্যরশিপ, ২০১৫; (৪) প্রধান মন্ত্ৰি কৌশল বিকাশ যোজনা (পি এম কে ডি রাই) অমদি (৫) স্কিল লোন স্কিম... হায়রিবশিং অসিনি।

নেশনল স্কিল দিভেলপমেন্ট কোর্পোরেশন ওফ ইন্দিয়া (এন এস দি সী) প্রাইভেট পল্লিক পৰ্টনরশিপ কম্পানি ওইনা লিংখংখিবসিগী যুদ্বী মথোঙ অহুমনি :- (১) অচৌবা স্কেলদা অমদি অফবা কালিট লৈবা ভোকেশনল ইন্সটিটিউট লিংখৎপা; (২) প্রান্ট অমদি ইকিটিগুদ্বগী মওংদা অচৌবা শেনফম পীথবা; অমদি (৩) অশেঙদা স্কিল দিভেলপমেন্ট লৈহরবগীদমক তুং কোইবা সপোর্ট সিস্টম অমা শেমগৎপা।

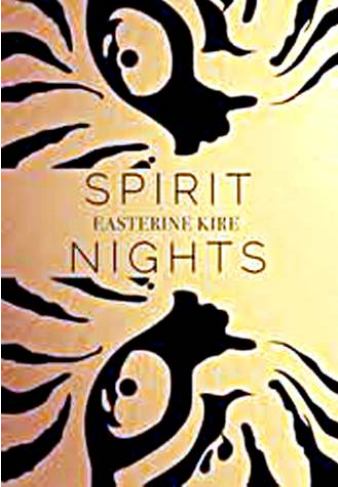
বারেং অসি করিগী ইনীংলুরিবনো? মরম অমা লৈদুননি। থবক অমা মায় পান্ধ্রা তৌবা গুম্মা গুদমবগী বাদি খঙদে, থবক অমগী খোল্লাও (স্লোগান) শেফ্ই লম্দিদি মালেমদা মপা লৈতবা লৈঙাক অমনি - দেল্লীদা পান্ধ্রিবা বি জে পিনা লুচিংবা এন দি এ লৈঙাক। মশীং খঙদবা খোল্লাওনি - শেমগভুনা লাউখিবা। নহাক্সা চরাংননা লৌহিশনখিবা ‘রান নেশন, রান ইলেব্রন’ অদুগুম্মা স্লোগানশিংগী মরক্তা অমনি বারেংসিগী মরু ওইবা বারোল ওইরিবা ‘মেক ইন ইন্দিয়া’ প্রোগ্রাম অসিগুম।

থিজিনি হুমজিনি তৌদুনা ‘ইনফোর্মেশন দেতা’ ময়ামদা যুশ্ফম ওইদুনা ইজবা বারেং নঙে। পাবিরিবশিংনা য়ানীংবা/য়ানীংদবা, পেনবীবা পেনবীদবা রাফম শোয়দনা য়াওরমগনি - ঐহাক য়াজে। থেংনরুবা, পাজরুবা ইনফোর্মেশন ময়ামদগী ইরম্মাই ওইনা ফাওজরকপা রাখলনি - ইশানা ইশাদা তাংজবা, অতোপ্পদা তাংদবা ‘আত্মা-নির্ভর-ভারত’ অমা ওইহনবা হায়বদুমদি ঙসি ফাওবা মায় পাঙ্কে। খঙদে, অতোপ্পা ষ্টেট খরদদি মশক থোকপা অহোংবা খরা লৈরমমগদা! ঐগী ষ্টেট, সনা থোক্তবা সনা লৈবাক মণিপূরসিদিদি ‘মেক ইন মণিপূর’গী মমি, করিগুম্মা হীরম অমত্তদা তাবা থেংনদে। সেন্ফ রিলাএন্ট (আত্মা-নির্ভর) নঙদা, মীঙোলদতা তাংজবা, টোটেস্কি দিপেন্ডেন্ট ওন অদর্স - অদুগুম্মা লমদম অমা ওইরন্ধ্রে।

কীভমসিগী তাইনফম ওইহনগুমসি অতোপ্পদা - ‘লেট অজ ব্রেম ইট ওন আরসেলভস’ - ইশাদসুম তাইনসি। মরমদি - মসি অচ্চুদুমক্লি। ●



Easterine Kire Photography by Soumyajit Dey



দগী কন্টেম্পররি পুন্সি মহিং অদু ময়েক লানা উহনবা গুল্লি অমসুং নাগা নুপীশিংগী পুন্সিদা লাক্লিবা অওনবা অহোংবশিংগীসু মমি তারি।

অইবী ইষ্টরিন কিরেগী শৈরেং *“Son of the Thundercloud”* অসিমকসু সাহিত্য একাদেমিগী বাল পুরস্কার ২০১৮দা ফংখি। কুমজা ২০১১দসু অইবীসি Governor's Medal for excellence in Naga literature ফংখিবা লৈরে। Catalan PEN Barce Award পীদুনা ইকায়খুম্মি। মহাক্কী নোভেল *“Bitter Wormwood”* অসিমক কুমজা ২০১৩দা The Hindu Prize সোর্টলিষ্ট তৌখি। মহাক্কী নোভেল *“Spirit Nights”* না লেমজনীংঙাই

ওইরবা সাহিত্য একাদেমি এবার্দ ২০২৪ ফংখি।

“A Terrible Matriarchy”, “Mari”, “Forest Song”, “Naga Folktales Retold” অমসুং *“A Naga Village Remembered”* হায়রিবা লাইরিকশিং অসিমক জর্মদা হন্দোক্তুনা ফোঙত্ত্রে। কুমজা ২০১৫দা মহাক্কী *“When the River Sleeps”* অসিমকসু দি হিন্দু লিটরেরি প্রাইজ পীদুনা ইকায়খুম্মি। ইষ্টরিন কিরে হৌজিক্লা নোর্বেদা লৈ। মহাক্কী খুংই অমসুং মহাক্লা লাইরিক ইবগী মরমদা অসুম্মা হায়, *“I felt we needed to create written Naga Literature. We have so much oral narratives but with oral dying out, it's all going to be lost.”* ইবতা নঙদা অইবীনা জাজ পোইত্রিসু হেক-হেক পাঙথোকই। শৈরেং পাবদা যন্ত্র থেংবনি। মসিসু তোপ-তোপ্পা মহাও অমদি পীরি। মপুং ওইনা য়েংবদা অমসুং নৈনবদা অইবী ইষ্টরিন অচম্মা অইবী অমদি নঙে হায়বা মহাক্কী খুংই অমসুং ইরিবা লাইরিকশিংনা মশক তাক্লি।

সাহিত্য একাদেমি মনা ফংলবা মহাক্কী নোভেল *Spirit Nights*, অসিমক নাগালেন্দগী চীংশাং পরেংদা লৈরিবা লেংলি-পান্ধ্রিবা, অচং-চঙ খিবিকপু থরায় পানবা অমগুম লুনা নুশিনা খনবা অমসুং মহৌশাবু ঈরাংপগী থাজনবী লৈবা খুধ্রং অমদা সেট তৌবনি অমসুং লৌউ-শিংউ তৌদুনা শাদান্দুনা লৈরিবা পুন্সি মহিৎদা যুশ্ফম ওইরি। নোভেল অসিমক য়াম্মা ফজনা অমসুং মীপুম খুদিংদা পাবদা য়াম্মা কামবা লাইরিক অমসু ওইরি। ইষ্টরিনগী লাইরিক অয়াম্মা ইফালগী লাইরিক য়োনফম দুকানশিংদা পান্ধ্রা লেনরি। উকিহো অমসুং বুক এন্ড কোফি বুক ষ্টোরিশিংদা মরাং কায়না য়াওরি। ময়ামসু পাহম্মাইংই। মণিপূরদগী ইংলিসতা ইবা অইবা কয় থোন্ধ্রক্লি। হেমাসু থোন্ধ্রকখিগনি থাজে অমসুং ইষ্টরিনগুম্মী অইবী কয় অরাং নোংপোক ইন্দিয়াদগী থোন্ধ্রকপা ওইনসু। ●

ফৈজোমদুদি কদাই লৈহৌরে



ঐ থল্লরোই”। থল্লরোই হায়না হঞ্জিন-হঞ্জিন মুকুম-মুকুম শোল্লাগা - হে নুপী হায়রম্মগা তুমথত্রে। ●

- আর কে বুধিমন্ত কৰ্টা

ঐখোয় লৈকায়গী তাদা কোন্দুমদু নীংশিংলকই ঙসিদি ঐনা। মঙাও থীবনি, চংমিন্নবা লুবনি। করিগীনো হায়বদা অমদো হেক থাংগৎত্রবা অদুম খুদক্তা লীলা হৌরনি সিনি মাগী মগুণ হায়ববু।

নোংমা সেকমাই ময়াগী খুল অমদা নুপীময়ুম ওইবা লুহোংবা অমা চংমিন্নৈ। লৈকায়গী ইয়াম্মা ওইবনিনা অদুম চিঞ্জরসু ঐগী গাডীদা অদুম লুহোংবদু চংমিন্নৈ। নুপীময়ুম য়ৌরে, তা কোন্দুমসু অদুম উখিদ্দে। মাদি মাগী খুং থাঙ্গৎপা মতম য়ৌদুনা লৈকায়দুদা হং-হং থিরিজাংনি। খিভুং চংলগা লৈবা হোটেল অমদা হংবদা তান চান্না যা ওরমদুনা য়োংশিল্পে গ্লাস খরা। মানা নিশা পান্ধ্রকপদা হোটেলদুদা লৈরম্মা নুপী অমদা কৈ-কৈনো হায়রুই হায়দনা ময়াম্মা হাংলো-হাংলো তাররকপদা মথরায় হিংবদা চেল্লকপদা শম্বল অমা লিংপদা মাগী শেংলিবা ফৈজোমদো শম্বলদুদা পলহৌরে। মা ফৈজোমদু লৌরকপগী মতম লৈতে, মা অদুম চেল্লকই ফৈজোম মনুংদা কীগা থারম্মা অন্দররেয়র অচোনবদুগা। উচিন নাচিনা লম্বীগী চিদাইদা লৈরম্মা পোলাংথোক অমদা য়াক্সম্মা খুঁদে অমা শং চিংথরগা ময়াম্মদু য়েংশিল্পে, উচিন নাচিন হঙ্গোইবা ফীভম অদু মাঙত্ত্রে। লুহোংফম য়ৌরকপদদি লুহোংবা লৌইদুনা থিনখিরিলে।

অসুম্মা কোন্দুমদু পাইন্ডে অমা তৌদুনা ময়ুম য়ৌরকপদা মাগী নুপীনা হংজৈ- “শেংখিবা ফৈজোমদুদি কদাই লৈহৌরে”।

খুশ্ফম খঙদে তা কোন্দুম। কদর হৈবা তা কোন্দুমনি। মাগী নুপীদুনা শাউদনবা হায়দুনা তেথবা য়াবা তেথরে, হুই অতবদৌনা... মমৈথংদা করি খুল্লন্ধ্রে হায়বদা “হয়ংদগীদি