

ମଣିପୁରୀ ଖୁଲ୍ଲାଇଦଗି ମମି ଶାମଜିଲ୍ଲାକ୍ଲିବା ଶିତ୍ତା : ଅଦୁଇଗୀ ଫୌଣିଖୋନଗି ତାଙ୍ଗାଦେ ନିଃଶିଳକପଦା

ডা. নোংমাইথেম প্রমোদিনী

ନୁମିଦାଂ ଥାବଳ ଚୋଙ୍ଗେଇବୀ / କନାଗୀ ଚାନବା ଚେହିବନୋ / ଥାକୁଡ଼ିଶି
ଲହୋଇବା / ଚାନବା ଚେହିବନେ । / ଇଚେ ଉରେୟ ଇହେମ୍ବା / କଦାଇ ତାମା
ପାଇଗେଗେ । / ଚିଂ୍ଯା କୋଯନା ପାଇଗେନେ । / ଇପୁ ଶୋଇରୋଇ ଖସା, ଇପୁ
ଶୋଇରୋଇ ଖସା, ଚିଂଜେନ ଖୁନ ଲମ୍ବୋତା, ଫାରିସ୍ତାକୁ ଇପୁ / ଖୁନ ପାଣ୍ଡି
ଚାଓଇ, ଜ୍ଞେ ପାଣ୍ଡି ଚାଉଁ, / ନୋରୋକ ଲୈଖା ତାଗନି । / ପାର ଭାବା ହଜ୍ଲୋ,
ପାର ଭାବା ହଜ୍ଲୋ... । (ମ୍ୟାଂଲୁହମ୍ ଗୋରଜ୍ଜର, ଅରିବା ମୈତୋଣୀ ଶୈଥା)
କୌଣ୍ଠ ଚେଷ୍ଟୁ ମଶିଲି ନୁପୀଳିନି । ଶୁଣ୍ଧା ଥାଦେଇବା
ଯାରଙ୍କେ । ଅହଳ ଲମନଶିଳନା ତାକପାରମ୍ପା,
ମାରୋନବୀ ମମା ଅମନା ଥା ଯାମଶିଳକୁବଦା ହୋଇ
ଶୁବନା କହିବା ଶୀ । ମଧୁନା ଆଙ୍ଗ ଶୋକପଦ ଶୋକପା
ଯାବା ଖୁଦେଖିବା କହାଦିନି କହନବା ଶୁଣ୍ୟ । ମତମ
ଅମଦ ଏଖୋଯିଲୀ ମୀର୍ମାଙ୍ଗଭାନ୍ତିନି, କରିଗୁଣ୍ୟ ଆଙ୍ଗଃ

କୌଣ୍ଡ ଶିଥାଦି ମଧ୍ୟପୂରୀ ନୁଦ୍ରିଷ୍ଟିଗୀ ଥାରଦ୍ଵାରା ମହୋ ଓଈନ୍ଦ୍ରା ଲାକି-
ଥବନି, ମଥ୍ୟା ଥାରନା ଫେରୁ ଚେତ ଓହେକୁରା ଶୁକ ଶୁହୁଳ ପୁଥେରକପନ୍ତିନି।
ଓସନ୍ତି ରୀବୋଲନା ଖୁବିଦିବେ ବାନି, ଲୈଙ୍ଗକୀ ଲୋଇଶ୍ରିପ୍ଟିଂଦି ଥବକ
ତୋରିବି ଅଟୋରା ଫଲ୍ଲିଏବା ଯାଉଣା, ଝୁଲ, କୋଲେଜ, ଯୁନିଭିର୍ସିଟି ଓଜା
ଓଇରିବି ନୁଦ୍ରି କ୍ୟାଗୀ ମନୁଦା ଛାଇ ଯାଇଛୁଣୀ ମଥତ୍ତା ଲୈବିଶ୍ନି ଫୋ
ଶୁବା (ଚେତ ଚେହା) ହାସା ଥବକ ଅସି ଖୁଦବା ଯାଓରଙ୍ଗେଇ। କରିଣୁଷ୍ଠା
ମରମ ଖେଦିଲେ ଶିଥା ଅସି ଓଣି କାଓରା ହିନ୍ଦୁମା ଲେଇଲା। ଅମୁକ ହକ୍କକୁ
ଯାରାଇଦ୍ବା ମତମନେ ନୀଶିଳ୍ପରୋକ୍ତି କମ୍ପିଲେଇବି। ମତମୁଦନି ପ୍ରାୟ
ଏଥୋରିଗୀ ଇମାଶିରୁ ଯାଇଲା ଶାଉନ୍‌ଆର୍ଥି, ଶାଇବା ଫର୍ହଦବାଦୀ ଫୋ ଶୁହୁଳି
ହାସଦାନା। ଚକ ଲୈତେବଶିଂଦି ଚେତଙ୍ଗେ ତାହମବା ଫେରି ଫାଟିଲା। ଫୈଦୁ ଚକ
ତକଥୋର୍କୁରା ଶୁହୁଲଦା ହୈଜିଙ୍ଗଗା ଶୁବଦୁ ଖୁବାକ କୁରାନ ହବନି। ମଦୁଗୀ
ଥବକୁ ତନବା। ଅଭୁଲକ ଟେଇବଦି ଯାଦେ। କୈଥେଲା ତାହିନବା ମଯାମ
ଆମ ଚେଇବଦି ଚକ ତକଥୋର୍କୁ। ଚେତଙ୍ଗେ ତାରବା ଚେତ ଅନୁ ଯାଇକୋତ୍ତା
ହାପ୍ଲାଗା ରା ରା ଖପତୋଳବା ମତୁଦା ଖୁଦେଦୀନା ଯାଇକୋକ ମପାଦନ
କେବ ତେକ କାପ୍ଲାଗା ତାହା ନାହା ବୈଦୁ ହୋଇକ ମତମନି ଲୈଶାବି,
ମୋନ୍ଟାଇଶିଂଦି ହୈଜୋଏ ନେବେକୋ। ମୋବାଇଲ ମେଟପଦା ମଥେଇନା

হৈ-শিংবা হেঞ্জবসু কৌশু চেঙ্গন্দি এখোয়ানা হেল্পে হায়বসিমানি ককপা ঙুলুরেখিবা ময়েকনি। মথেয়ান তাইনকৰুসু যাবা নতে, চেঙ তুৰবা মিল পুথোৱাৰকপদগীনি। হৈজিঞ্জি খঢ়া, ধৈবী মথো তাদৰণা মিলদীনি পুৱুৰুষা চেঙ্গুন হৈজিনবা যাবাৰা টেক্লোলোজি মখল কয়াসু পুথোৱাকে। কনানা খঙ্গবনো, তম্বা গুমদে, পোঙ্গো ফ়জা গাঙ্গুলুৰিবা এখোয়সু খৰা লৈৰগা চেঙ খঢ়া ধৈবুসু হৈথিদৰা যাই। চৰ তকপা, শৃঙ্খলবা কৌশু শুবা হায়বদু ফাওৰা আ মমা শীজ লৈশৈৱাইতে মতমগী রাবি ওইৰশোণ্ণিনি। হৈজিকপু নথোয় লেকায়াসদিনী শূক, শৃঙ্খল, চৰ পুথোৱাকৰ্তব্য খৰাকাড়া যাই়নীনা লেংডুনু হোইৱৰাগা পুৱনি হায়না অকন শাউথি। হেইমা ভানুৰোলো লোশিগাম চু-ও, নচ ঐথারম থাখাণ্টিগ্রেটে, ইমগী ফৰমফন্দা ফুলুমকুসু ফুমদ্বি যাঙ্গেলন তাবা হৃষাং, তুখাণ্ট শিঙ্গা তাবা হৃষাং, নিংক ইকায়া গুৰুৰা থাখুমো ঢোঁগে হৃষাং কংক্রিটেডো বৈ কৌশু হায়বিবনো?” মসিদসু নভনা ফুলু রাবিদসু নুপীমাচিশ্বিনা কৌশু চেঙ্গন্দি থবজা যাওশিন্দুনো মাম পালংকী হায়বগী খুদুম চাদংম ওইবা যাবা মতাং হায়ও মণিপুৱা খুলুইন নুপীমাচ অমগী চৰী মতাং হায়ও চেঙ্গন্দু ঙুলুকপা’ হায়বা রাহৈ অহুম অসিনা নুপীমাচ

অংশী যাম অমা লাঙ্গলা হায়রবন্দি অদুশ্মক হেইথিবা তাবনি, কনা থবক ইনখাংদা মমানী মতেও পাংবা গুলে হায়বন্দু
লাঙ্গুনা কনবীরবাদা। মুজিমদুবুদি লৈরেমগদারা? অমদি যুমথোঁ খুদিংদা ফৌশুশও থম্বৰনগা লো

ଅଦୁରୁ ମସିମଦି ଏଥୋଯ ପ୍ରମନ୍ତା ଖଣ୍ଡଜିନବାଗୀ କାଳବସୁ ଲୈ, ମଦୁଦି ଚକ୍ର ଲୈନରମ୍ଭୀ । ଏଥୋଯନା ଥେଣଙ୍ଗହେବଦା ମଫମ ତ



ପୁରୁଷକାଳୀ ଚେତ୍ପୋଣ୍ଡ ଦେଇ ନିଂଡେଇ ଏହି ଅନ୍ତଦା ଜେପା ହୁଏଇ, ମରିଲି ଶୁକ୍ର ପାଥରଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ମେରେ ଫାଦିବି ଓ ଉତ୍ତରବିଶ୍ଵି ମତେ ହାଇ ଶୁଣିଶିବା କୈତେଲାଦା ତାହିଁରେ ମତୁଦା ଚେତ ଆଦୁ କୋକଥେ ପୁରାଗା କୈତେଲାଦା ତାହିଁରେ ହେବାଇଛି । ଫଳକପା ଶେଦୋଧୁନା ଇନ୍ଦ୍ରିଆ ଶମିଶିବା ମତେ ଥୁମ୍ବାଏ ପୁରାରସ୍ମୀ । ଯମା ଓର୍ବିଶିଳ୍ପୀ ଥବୁନ୍ତୁ ମଚନପିଣ୍ଡିଶିବା ମତେ ପାଞ୍ଚଶିଲ୍ପୀ । ଯମା ଅମନା ଶ୍ଵାନ୍ତରଗ୍ରା ମା ଅନିନା ଶୁକ୍ର ଆଦୁ ଶିଥା ଶିଥିଦୁନା ତାହା ନାହିଁ ହୋ ଶୁନରସ୍ମୀ । ଶୁଦ୍ଧ ମପଳନା ଚେଂଖୋରପପା କୌ ଚେତ୍ପିଶିଦୁ ଦେଇ ଶୁନା ଶୁନା ଶୋଙ୍ଗା ଶୋଟିଲ୍ଲା । କରିଶୁଣ୍ଟ ମତମା ଅତେକ୍ଷା ଅମନା ଶୁନିବା ମନାକ୍ତା ଫଳଗା ମଧ୍ୟରେ ଖୋଚିଲବୁ ଥାଓଇ । କନାଣ୍ଡୁହି ଲାଯର ଅନନ୍ଦିଶି ଚେତେ ଫଳବି ଅମଗି ମରମଦ ଶୈଥାରକପା ମତମଦ ଲୈକାଯାଦି ଫେରେ ଚେତ୍ପି ଲଞ୍ଜବାଦ ଖବକ କରାନ ହରବିଁ ହାସିଲେ ।

ନୀଏଶିଳ୍ପବଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁଶିବଦି ଯା ଓଶଙ୍କ ମହା ନକଶିଲ୍ପକପଦା ଲମତାଗି

ମୟାନ୍ଦା ମରକ ଓଇନା ଥାନିଲ ଯୌରମଦାଇ ମମାଙ୍ଗୀ ଥାବଲଦା ଶୁମାଂ ଅମଦା ଲୈଶାବି ମୟାମ ଫୋର

ଲକ୍ଷ୍ମେନବୁଦ୍ଧି। ଯାଓଶଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବ ନୂଦି ଚାନନବନି। କୋ ଶ୍ରୀମତୀ ଥବକ ଥକ୍ତମକ ନତେ, ଲୈଶୀରୀ ପାଖଶିଳ୍ପୀ ଥମ୍ବ୍ୟାନୁତ୍ତି ରା ପାଉଡ଼ିଲୁଗି ଖୁଦୋଚାବସୁ ଫଳାମ୍ଭୀ। ଲୈଶୀରୀ ମ୍ୟାମ କୋ ଶ୍ରୀରିଣ୍ଡୋ ମା ମାଣୀ ଖଣ୍ଡଜବା ନଂତରା ମଧ୍ୟେରୁ ଶୋଯାଦିଜ୍ଞା ପାଖଶିଳ୍ପ ଲାଇଛି। ମତମାନ ଐଶ୍ୱର ଅଙ୍ଗ୍ରେ ଓହିରି। ଅଦ୍ଦର ଲୌବି ପାଖଶିଳ୍ପୀ ରାରୀ ତାଗଦିବେ ତାଙ୍ଗ ଲୁମ୍ବନୁନା ଲୈରେମ୍ବି। ଯାଚଙ୍ଗବଗା ଲାଇରିକ ଓରାଇଥୋକହି। ହୋମରକ ତୌରିନ ହାସ୍ୟଦୁନା ତୋଥିବଶିଦ୍ଦୁ ନୀଏଶିଂଲବଦା ନୋଇବନା। ଇବକଦୁ ଶଗୋଳ ଲମ୍ବଜେଳ ଥାନବୁଡ଼ୁଆ ଥପ୍ପଗା ଇବିଜାନି, ଶୁର ହେଲିବରମେଥେ। ଯାଓଶଙ୍କ ମରାଙ୍ଗ କୋଶ୍ରୁମଳି ହାରାନ୍ତୁ ଯେବା ନଂହେରାଇ ହାସବିନୀଣି। ମୁଖୀକି ରା ଭାକ୍ତୁ ନତେ, ପାଖଶିଳ୍ପା ପୂରବକପା ଚୁଗମ, ମଦ୍ଦ ଅଟେବା, ଯୁଦ୍ଧନିତିବା ଆଚାପୋଶିଦ୍ଦୁ ଚାବା ଫହିଦେବଦି ଥରାଯା ଯାମ୍ବା ଚାକଚଗଦବେଦୀ। ଖୁମାହିତୀ ଲୋନାଟ ଅହେବା ନ ଇରକହି। ସାଇଟ ଅମ୍ୟୁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିଜି ଖୁଦୋଲିନି, ଅନୌ ଅନୌରା ପୋଳମ କ୍ୟା ପୁଥୋରକହି। ଐଶ୍ୱରାନ୍ତିର ଲୈଶୀରୀ ଫାରକପଦି ପ୍ରୁମତ୍ତ ରାରୀ ଓହିଶ୍ରେ। ଶ୍ରୀ ଶୁଭ୍ରମଣୀ ମହୁଁ ମପାନ ଲମ୍ଦଗୀ ପରକପା ମିଳନା ମହୁଁ ଶିଳାପ୍ରେ।

ମାତ୍ରାଙ୍ଗେଣୀ ମତମଦିନ କୋ ଶ୍ରୁତିଦେବୀ ରାଖିଲା ଯାହା ନୁହିଲା କୌଣସି ଦୈଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ରରମ୍ଭୀ ହାସବୀରୀ ଖୁଦମନି, ଦୈଶ୍ୟ ଯାମୟ ଆମ ଲୈରାପିଲିବୁ। ମଦୁନା ପାଞ୍ଚମ ହାଥମନି। ସରା ଖେଳିଲା ଶକ୍ରରକଥିବା ଦୈଶ୍ୟ ଅମଙ୍ଗ ଲୋ-
ଖ୍ରାଚରି, ହେ ଇହା ଇହା -ଓ /ଏସୁ ଲାକେ ଇହା -ଓ /ନେଁ ଚୁଇ ଲାକୁନ୍ /ଛାଟିନ
ତୃପୁଣୀ ମରାକେ /ଲମ୍ବୀ ନାଲ୍ମି ଲାକୁନ୍ /ଦେଶୁ ଶୁଦ୍ଧୀ ମରାକେ । ମତେ ଅସୁନ୍ମା
କେବେ ଶୁବରା ନୁପୀ ଓହୀଶିଶ୍ଵା ଶୌଷ୍ଠ ଶୋଜକୀ ମଶକ ଲେଖଗା ଲୋଇନାନା
ଲମଦମ ଅସିଗୀ ତୋପ ତୋପୀ ନାଟ ଅମସୁଂ ଫେକଲୋରଗୀ ମମଳ ଯାଇବା
ମଚକ ମରାଂ କାଯନା ଲୈରାମୀ ହାସବୁ ଯାଯେକ ଶେନା ଉତ୍ତିଲି । ନିଶ୍ଚିନ୍ତିବା
ଥୋକ୍ରବା ମତମଦିନ ହେନା ଖୁଲ୍ଲାଇସିଗୀ ପୁଲିରୋଲ, ଶେମ୍ବିଲୋନ, ନାଟ
ଅମସୁଂ ଚନ୍ତରୋଲଗା ତତ୍ତନ-ଥାନବ ଯାରରୋଇଦବା ମରି ଲୈନରକବା
କୋଶୁରୋଲଗା ମରି ଲୈନବା ରାରିଶିଂ, ଦୈଶ୍ୟଶିଂ ଅମସୁଂ ଶୁକ୍ର ଶୁନ୍ଦଳନାଚିତ୍ତିବା
ପୋର୍ତ୍ତଲମଶିର୍ବ ମାତ୍ରଦନା ଥନ୍ତୀ ହୋଇଅ ଅନ୍ଦୁ ଏକୋଥେ ପୂର୍ବମନ୍ତା ଲୋକମ
ଥୋକହି । ମଦିନ ପୁରୀରୀ ଶୁଣିଶିଗିଦମତି କାରବା ମଚକ ଓହାଦୌରିବିନି ।
ମସିଦି ନୁପୀ ଏକୋଯନ୍ତୁ ମାଯାଦୁନା ଶୌଦିଂ ଲୋକମ ଥୋକହି । ମରମଦି ନୁପୀ
ଖୁଲ୍ଲାଇଗୀ ଶାଗୋନାନୁ ଲାକୁଥା ଶୌପୁ ଶୋଜକୀ ଓହିଆ ଶକ୍ତମ ମାତ୍ରଦମିତିବା
ହାସବିଶ ସ୍ଥାଇ ଅସିଗୀ ତାଙ୍ଗଲା ଲନ ମାତ୍ରଥିବାନି । ଶୌପୁ ହୋଇ ଅନ୍ଦୁ
ଅମ୍ବକ ହିଙ୍ଗେଲି ହାସବିଶ ରାଫମଦି ନନ୍ତେ । ମତମ ଅମଗି ମମି ମାତ୍ରଥିବା
ଶକ୍ତମ ଉତ୍ସିଗୀ ନୌରିବା ଅମଦି ତୁଳୀ ମୀରାଲଦା ଥକୁଦନବା ଯାଦେ ।
ମିଶିଗାମିକ କହିଦିବା କାରି ଲୈରବା ହାସବୁ ଥିରୁ ହୁନ୍ଦିଗା ଲାଦୁନ ଥର୍କି
ମତମ ଓହିରେ । ●

পোরটায়াল ওফ ইন্ডিয়ন পর্ফোর্মিং আর্টস

(ମଣିପୁରୀ ଜଗୋଯନ୍ତୀ ମରମଦା କୁଞ୍ଚା ଥିଜିଲ୍ଲାବି ଡା: ପ୍ରତ୍ସମ ଲିଲାବତିଙ୍ଗୀ ଅନୌବା ଲାଇରିକ

ডা. থোনাওজম কুমিল্লা

মালেম পুঁয়না কল্পকুরিবা ইন্দিয়ন স্কুল ওফ দাসতা খ্রিস্টিন্ডগী চাউরা মফস্বস কল্পিবা মণিপুরী জগোই হায়নসু খঙ্গনবা মেতে জগোশী ফাওর-ফাওরবা জগোয় শাবিশিংগী মরিং প়ারলকপদা মেতে মচাণি মৌনীদগী মীরীমগী মীওইশিংনা মণিং হেঙ্গা হেঙ্গেশ্বী নংগ়ওঠিতবা আনু খরমথে কোকহনুন মণিপুর মীয়ামদা তা. পুঁয়স্বম লিলাবতি চাওথোকচো আমা ফাৰহনখিবন্দু কনানসু খৰ কঠিবা ঙ়গোল্লাই। পিঙ্কিলেডৈগী হোনা জগোয় স্টৈশেন পুৰুং যান্না লুপচৰকথিবো লিলাবতি জারাহলাল নেহুক মণিপুর দাল একাদেমি, ইন্ধিয়ান্ডগী অহানো ওইনা মণিপুরী জগোয় (ক) শ্রী য়ৱস ফাউন্ডেশন কোৰ্স (খ) শ্রী য়ৱস দিপ্লোমা কোৰ্স (গ) শ্রী য়ৱস পেষ্ট দিপ্লোমা কোৰ্সনিচিবা কয়া নীথিনা তথ্য লেইশিশ্বী মতুংদা ভাৰতনাট্যম জগোয়দা চহী মীরী দিপ্লোমা কোৰ্স অমসু চেলাইগী কলাক্ষেত্ৰ ফাৰদেশেন রুক্মানি কোলেজ ওফ ফাইন আর্টসগী মপুং ফানা লোইশিনথি। মখা তানা অমুক পোষ্ট দিপ্লোমা কোৰ্স অমসু ফাৰদেশেন অসিমভুদা মপুং ফানা চথ্যবি ইন্দিয়া লৈঙুক অমদি মণিপুর লৈঙুকী মখাদী ঝোলৱাসিপ কয়া ফ়ঝনুনা মণিপুরী অমদি ভাৰতনাট্যম জগোয়ৰ মুহাঙ্গী হেক পোকমিহৰী মচেগা লোয়ননা তন্মুকখিবা অমদি মৈনোৱকখিবা মেতে চনু লিলাবতিৰ পোকিলী ইমা অমদি পাবুণ্দি লাইবক যান্না ফৱবা মপোক্লি। জগোয় স্টৈশেনচিংবা মণিপুরী কলচৰগী তোঙান তোঙানবা হীমশিংদা থৰায় যান্না যাওজৰা ইন্দুদী হোৱকখিবো পুঁয়স্বম লিলাবতিৰ মণিপুর গভৰ্নেন্টেকী দিপেচেটেৱেট ওফ এডুকেশেন (ঘ)না ষ্টেট নোমিনি ওইনা খনবীদুনা জগোয়গী লৰ্মদ মখা তানা তমথৰকন্বা অমদি থিজিল হৃমজিজনুবা হায়নুনা হায়দ্রবাদ সেন্ট্রেল যুনিভিসিটি মাস্টার ওফ পৰ্কোৰিং আর্টস (দাল) তমথৰকনবণীদমক থাবিথি। হায়রিনা যুনিভিসিটি অসিদগী গোল্ড মেল অমসু ফ়ঝনুনা কুমজা ২০০৯ দা দাসকী লৰ্মদ মাস্টার দিশী ফ়ঝলকথি। হীরাম অসিদণ্ডা থৰায় যান্না যাওনা লেপুনা সুম চঙ্গশিল্পকপগী মহয়না যু জী-এন ই টিস মায় পাকুনা যুনিভাসিটি অসিমভুদা মখা তানা জগোয়গী লৰ্মদ পি এচ দি কোৰ্স চথ্যনু দোক্টেৱেট দিশী সু ফ়ৎশে। লোয়ননা সেন্ট্রেল ওদিসন বোৰ্ড, প্ৰসাৱ ভাৱতি ত্ৰোকাকঞ্চিং কোৰ্পোৱেৱেন ওফ ইন্দিয়া (দুৱৰ্ম্বন), নু দিপ্লোমা মণিপুরী জগোয়গী লৰ্মদ এ প্ৰেদকী এৱার্দুন পীুনা ইকায়থুৰুবী তা. লিলাবতি হোৱিক হোৱিকমক মণিপুর যুনিভিসিটিগী দিপাটেমেন্ট ওফ দাল এন্ড মুজিজা এসিষ্টেন্টে প্ৰোফেসৱ ওইনা থৰক পুদুনা মণিপুরী জগোয় স্টৈশীণী লৰ্মদ মহৱোৱশিংবু তুকাপি-তঙ্গীৱি অমদি ক঳া থিজিল হৃমজিজনুবা লাইৱিক অসিন লমদনি মমল যান্না খুদোল অমনি।

লাইৱিক অসিনা ইন্দিয়গী ওইনা মৱ পাক-চাওৰা মখল-মথেল যান্নাৰ কল অমদি হোংলক্লিবা কলচৰেল ট্ৰেণাদী মত

থবকশিংস চতুরিবিনি।
মণিপুরী জগোয়া যান্ত্রা কুপ্লা একাদেমিক ইনসাইট অমগা লোয়াননা ষষ্ঠি দ্বি তৌরিবা ওজা লিলাবতিশুভী জগোয়া শুশৰী মৈতৈ নৃনীদি অতাঙ্গবনি। মণিপুরী জগোয়ালী লমদা মহাকী খুদোল ওছেকুড়া যামঞ্চে। নেসলন এন্ড ইন্ট্রানেসলনগী থাঙ্গা পাওখোকপা তোঙান-তোঙানবা প্রোগ্রামশিংস্দা জগোয়া শুশৰী অমা ওইনা অমদি ক্ষেলৱ/রিছেস পৰ্সন অমা ওইনা শৰকু যারবসি মশীং ওছেকুড়া যামঞ্চে। কলিটি লৈরে লৈরেবা রিছাস আট্টিকল কয়া অমা পথেকথিবদা নতুনা জগোয়া অমদি অতৈ কলচৰগী লমদা লাইরিক মরিসু খুদোল তৰমুখী ওজা লিলাবতিনি। মণিপুরী রাস (এন্ড ইন্দিয়ান ক্লাসিকেল দাস ওফ মণিপুর) কৌবা ওজা লিলাবতিনা ইজৰা অহানবা লাইরিক অসি কুমজা ২০১৩ দা এন এস এন সেল, মণিপুর যুনিভিসিটিনা ফোঁখি। মথৎদা কুমজা ২০১৪ দা মশামক্রা ইজৰা লাইরিক পেদাগোগিক পপ্সেক্টিভস ইন্দিয়ান ক্লাসিকেল দাস (দি মণিপুরী এন্ড ভারতনাট্যম) কৌবা লাইরিক অমসু ফোঁখি। মসিগী মত্তৎদা এষ্টিউ এন্ড কলচৰ প্ৰফোৰ্মিং আর্টস কৌবা ভা। এম এস সিভা মপাল লমগী অফাওৰা ওজাশিংগী যাওনা পূৰ্বূ কুনমৰিনা লৈচল শুৰবা লৈ পৰেং ফজৰবা অ যান্ত্রা মওং তানা লেংশিলগা লাইরিক অসি মাঝ থিজিলোয়েইশিংগী মৰফমদি যান্ত্রা কারবা ইনকোৱা শোয়ানা ওইৰগনি। আট্টিকল অমদা হীৰম অৰ্ম শুনা ইথোকপদি যাদবনা যামঞ্চৰা কলচৰেল মৰমদা যান্ত্রা শুপটিজ্জা আডুগা মচংদি ওইবা রাফক হোংবদা এদিটৰশিংখনা বাৰমগদবু দু তশেংখনা অপাবশিংধা অকবনা ইথিল কয়া শোহিন্দা দীৰগতি তাশিলগা শেপ্পিবা ক্রিটিকেল এমে ময়ামগী মত্তু তাৰকপদা লমদমসিগী পৰ্ফোৰ্মিং আর্ট কুপথনা নৈনৰকপদা যান্ত্রা মথী তাৰগদবা লাইরিক শোয়ানা ওইহৌৰণগনি। লমদমসিগী নহা অম থিজিলোয়ে-নৈনোৱেই কয়াদী মখোয় মখোয়গী অমৰু খোমজিলগা মশামক্সু রিছাস আট্টিকল ই লাইরিক অমা ওইনা পথেকপিৰকপা অসিমক



A black and white photograph of a woman in traditional Indian clothing, possibly a saree or lehenga, performing a dance. She is wearing heavy jewelry and has her hands in a traditional mudra. Behind her is a large, dark grey statue of an elephant's head, which appears to be part of a larger sculpture. The background is plain and light-colored.

মণিপুর কলচরগীদৰক ক্যাম খনবিৰি হায়বদু অনুষ্ঠণৰ খণ্ডবা ঘোষণা। ইন্দিয়ন দাল, টেগোৱা অমসু জগোৱা, দাল টিওটেৱাৰ এজ বৰশিং, মেতেনী উৎপালাই হয়োবা, খুবাক সৈশৈ, মণিপুরী ত্বেশনভিজম শুমাং সীলী, রাসমালী, গোড়া সীলী, নট সংকীর্ণন, মৃত্তি লাংপনচিংবা তোঙান তোঙানবা হিৰমশিং অসিদা নতনা জেনৱেল ক্রিটিসিজম ওন পৰ্কোৰ্মিং আচেস অমদি জগোয়গী এন্টেটিকনচিংবা যাম্বা মৰও ওইবা হিৰমশিংদা যাম্বা একাদেমিকেল্লা দেনৱৰিবা লাইকিৰ অসি পাদ্রগদি মণিপুরী অমদি ইন্দিয়ন কলচৰ নেনৱৰিবা মপুঁ ফাৰা হায়বদু শুকওই ওইবা ঘোষণা হায়ন হায়ন জগোন্তি। জগোৱা হায়বা পৰ্কোৰ্মিং আচে ফোৰ্ম অসিদা মৰমদা অকুঞ্চা নোলেজ খণ্ডবা হোৰেনবা নতনা জগোৱা শৰীৰ অমসু ওইবৰা ওজা লিলাবতিনা মহাক মশামকপুসু (মশামী পোকপদা যাওজৰকপা মাতিক-ময়াইশিং লোংশিম্বুনা লৈৱিবা টেলেন্টস, ইন্দ টৱেষ্ট, ইন্জি, এটিচুদনচিংবা) মশক লা কলুৱিবা, মুনিভসিটিটী মহেৰোশিশ্বৰ নাবিৰা অমদি রিছাস বাৰ্ক কৰা টোজৱিবা পুৰুং ঘোগপীৰবদি মালেমদা ফাৰিবা শোয়দনা মথোনা ফুন্দেক্লুকথিগনি হায়না খল্লি। যাম্বা নহা ওইনা মায় পাকখণ্ডলঞ্চিবা ওজা লিলাবতিনা মথা তানা কৰা থিজিলিংগী মতজো উৎলিবা অসিগা হায়ৰুৰবদি মণিপুরী জগোয়গা লোয়নবিবা এষ্টেটিক ভেলুস, দিৰোসেলেল ভেলুস, ধেৰাপেকচিক ইলিমেন্টস, আর্টিষ্টিক ভেলুনচিংবা যুনিকনেস ক্যাশিংসু অথবা মতমদা শোয়দনা মায় পান্না থিজিবা গুমগনি হায়না থাজৈ। মেতেনী থাণ্ড-তা, নট সংকীর্ণন, পেনা শকপা, থাৰল চোঁৰবনচিংবা আচে কোমশিংগা মৈতে জগোয়গা লৈৱিবাৰা মৰাইশিং অদুৰু ওজা হোৱণগুল্ম থিজিলেইহা ফোলুবদি লাই হৰাৰেবীৰা লাইবোৰ ক্ষুঁয়েক ৩৬৪ গী অকুঞ্চা রালশিং, জগোয়না মীওইবীৰা ক্রিএটিভিত অমসু পৰ্সনেলিন্টি দিভলপমেন্টতা ক্যাম ইছিল শীৱীৰা, কলচৰেল অমদি নেসেন্টল আইডেন্টিটিচী ইলিমেন্ট ক্যাম যাম্বা মৈতে জগোয়দা যাওৱিবৰা হায়বনচিংবা মৰমদু ফজৱৰা আটিকল কৰা শোয়দনা যাওহনবীৰকিন হায়নসু থাজৈ। লোয়ননা মালেমদা ফাৰিবা মৈতে জগোয়গী পৰ্কোৰ্মেল স্টিলিং চথৰকপা মতমদা জগোয়শিংগী ফিলোসোফিকেল, ইষ্টোৱিকেল এন্দ সোসল স্টিলিংচিংবা ক্যামসু যাৰশিলহস্তবদি হেমো মপুঁ ফাৰিবা জগোয়গী টেক্স বুক অমদি রিফৱেলেশ বুকশিং শোয়না ওইগনি। ইপা-ইপুশিংৰা থাস্থিৰমা মৰল যাম্বাৰা জগোয়গী ট্ৰেনিঙ্সন নোলেজ ক্যামশিং নীথিধৰণ প্ৰজাৰ্ড অমদি প্ৰমোট তোনুৰ গুসিগী চাউখেলবা সাইন এন্দ টেক্ৰোলোজি অমসু দিজিটেল হৰা অসিদা জগোয়গী দৈছো অমা পুৰকপদা ওজা লিলাবতিসু অটোৰা হৌদাং কৰা লোৱকথিগনি হায়বাৰা থাজো অমা ধৰণগা লোয়ননা ওজগী তৃংগী পুলিদা নাদ-য়েৰু, নুঞ্জাই হাইকৰা অমদি জোনা টোৱু তোৱৰা খুঁটিমন্ডা অকৰা মহয়তা ফঢ়বা ওইসনু

ମାନ୍ୟା ଅକ୍ଷ୍ୟାରୁହଙ୍କ ଧୀର ଫରା ତୋଳିଯାଏ
ପ୍ରକ୍ରିୟାଗତିରସି ମାଲେମଦ୍ଦା ଫାଓରିକ୍
ବ୍ୟବସାୟ ଜୋନ୍ମା ଉତ୍ସାହ କୁଣ୍ଡା ମୁଦ୍ରାନାମ୍ବାରେକ୍ଷନ୍, ମୁଖ୍ୟାରୁହଙ୍କରେ
ଅମଦି ଜୋନା ତୋରି ତୋରା ଖୁମିମତ୍ତା ଅଫରା ମହିତା ଫ୍ରେଂବ ଓହେସନ୍
ଆମକ୍ତା ତୋରା ରୀବାରୀ ଥାର୍କ୍ଟ ପରିପଦେଶ
ତାମା ଫୋର୍ମିଲକରି। ●

— মরোল থোকপা লাই।

