“নুপী মীৎকপ থোক্লে, নুপী
অৱাং নোংপোক শমগী নুপী।”
- বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

মীৎকপ থোরকপদা

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

ঐ তূম্লুরমাল্লে,
ঐনা মীৎকপ থোরকপদা
ঐ ঐগী চহী ৬০ ময়া ওইরল্লে
কয়াম কুইনা লৈখিনি
ঐ খঙদে।
লৌরোক কয়াগী পুন্সিনো
লৈখিগদবা ঐনা?
খঙহৌখিদে মতম অদো
ঙরাং নহালতা ওইরবোই খল্লুই।
ইপানা নোংমা হায়খিবা
ঙাঙখিবা খুদিংমক
ঙসিদি ইপাগী ৱাহৈ খুদিংমক
ইমাঙদা পোৎশক ওইনা
লোয়নমক লেপ্লরে।
ঙসিদি চৎখ্রে ইপাসু
লৈরি ইমাগী মনাক্তা
অঙাং নাৱা ওইরিঙৈগী
নীংশিং নীংশিং
ৱারী ৱাতায় শান্নরি
হৌখ্রবা মতমবু নীংশিংলদুনা।
ঐনা উখি অঙাং ওইরিঙৈদা
অয়েকপা লাই অমা
ঙসি ঐনা থিরি
থম্মোয়গী লাইয়ুম হায়দোক্লদুনা
মমি শামি উরকই।
লাই অদুনা থেৎতুনা লৈরম্বা
মফম অদো
অয়েকপা লাইগী মখাদা ইরি
চহী লিশীং পুন্সিগনি
খন্না থবক তৌবা হৌনদে।

হিয়াঙ্গৈ থানা লাকপদা

—নোংমাইথেম প্রেমানন্দ সিংহ

হিয়াঙ্গৈ থানা লাকপদা
লৌবুক্কী ফৌ খোইঙাং শারে
লৌখাও মতম য়ৌরক্লে
কোক্তা ফৌ কারনি
হঙ্গাম থোংবা চারনি।

লৌবুক মনাক খোংলমদা
ঈনবু চিংলি ইনেখোয়
হাঙল অতিয়া মকোয়দা
ঙানু থাঙ্গোং পাইরক্লে
হঙ্গাম পেরে লেকথরে
ইনশাং হাউনা চারনি
নিংথম ঙারেন তংলনি।

নিঙোলবু চাক্লৌবা থানিদা
লৈজবা ফিজোল শেৎলদুনা
হরাউ মথোই কাজরি
কনা অমনা শীন্থরি
মীৎলু পিরাং লেপ্তুনা
চাক্লৌবা চৎলরোই খল্লুবদা
চাক্লৌবা হিদান্নবা তোল্লুসি।

হারক্লনু য়ুহার, শীৎলক্কনু অকনবা নুংশিৎ

—হাওরোংবম নন্দো

মালেমসে নীকখি থক-থক
খা ৱাং খঙদনা
খঙহৌদনা নীংখাইখি
ফুরা দলান মথং-মথং
লৈক্রক চৎখি লম্বী থোং
মীনা শেম্বনি মীনা শাবনি
মরুম কোনবী য়েনবীসু
য়েনাও ওনবা ঙমদনা
য়েরুম মাহাম ওইখিদো
মসিবু ঐখোয়না তৌবরো
হংদে-হংদে কনানসু
করিগী হারক্লি য়ুহার
করিগী শীৎলক্লি অকনবা নুংশিৎ।

মীওইবা ঐখোয়দি শেমজিন শাজিনবতনি
থীংঙেন্দা তাইনবা ঙমদ্রগা
করিগী তাইনরি ঐখোয়দা
লাই মাদসু তাইনৌনা
য়েংশিনগদবা মীনা য়েংশিনদে
তাকপীগদবা মীনা তাকপীদে
শেন্দোং তানবা পুন্সিনি
নঙসু, ঐসু মাসু
অনাবা লৈরমদ্রবা তাইবঙদা
লাইয়েং শঙসু লৈরমলোই
অতেক অকায় য়াওদ্রদি
করি থবক শুগনি
নীংথিনা শুখিবা থবকনি।

হংলুরবসু ৱাহং কয়া
পীরক্কনি পাউখুম মথং-মথং
লনশোৎপীনা পাউখুম ৱাৎতবগুম
ওন্থোক ওনশিন তৌদুনা
ইকায়বা খঙদ্রবা হৌদোংগুম
চীনদনা অমা তৌথোরকপনা অমা
হৌনশানি-হৌনশানি পেনথোকপা তল্লসি
শেল চঙদনা শাখিবা
লায়রা খাংপোক্তি লৈহৌই
শেন্দান লম্বী থিরিবসা
নখোয়না হাইরসু য়ারোইদো
হারক্লনু য়ুহার, শীৎলক্কনু অকনবা নুংশিৎ।

ৱাকৎচররোই

—ডা. নির্মলা রাজকুমারী

ৱাকৎচররোই তাইবঙ মপূ নঙোন্দা অমুক
য়েৎনহনবগী তীঙ্খং তুম্বৌনা থল্লবা লম্বী
নঙনা চাং য়েংলিবনি ঐবু
তাইবঙ লিলাগী দিরেক্টর ওইনা
অহৈবা লিলারোইনি খন,
লৌনীংবা রোল লৌবা ঙম্বা।
ঐসু লৌরি নঙনা অপীবা রোল
শর্ম্মিটি অমুক শাই
লক্ষ্মী অমুক শাই
দুর্গা অমুক শাই।
পূম্নমক ওইদুনসু পেঞ্জরি ঐ অদুম
ঐগী ওইরিবা পুন্সিসিদা।

ঈশ্বরগী ফম্ফম

—বাবু ইরেংবা

ইমানা ঐবু পোকপীরম্বদগী
উজরে খঙজরে
তাইবঙপানগী তাইবঙপান
অথোইবা অহেনবা হায়বদো
ওইরে ঐতগী শরুক
নীংবগা থুংবগা থুংবনা হানখ্রে
মতোল লোম্লে নুংঙাইবদা
শিনিকা কাউখ্রে শিসু শিনীংদ্রে
নুংশিদকো ঐগী ঈশ্বর
হে ইমা।
পোকপীরম্বদগী ইমানা ঐবু
কোক্তা খূৎ হাপ্লে
নংবদা নংগন পায়রে
পুখরে অরেঙ অরেঙ
চেঙকোক্তা মাইরেন তোম্পগুম
তমথিরবা লায়না অমসু ইশাদা
পূম্নমকসে
ইমা নঙনা পোকপীরম্বদগীনি
হিংহনগদবগী শরুক অসুক ৱানা
করিগী পোকপীরল্লিবনো মীওইপোকসিদা
করম্না হায়গনি করম্না থাগৎকনি
ইমা নঙদি
মীৎনা উবা ঐগী ঈশ্বরনি।

লম্লানবা অমদা

—মনিসনা সনসম

অথাপ্পদা লৈহৌরবী
থম্মোয় মশক্তি খঙনখ্রবী
নহাক্কী মায়কৈ য়েংনা
থম্মোয়নুংগী ইপাও তল্লিএ!
ঐগী ইপাও তারগা
নঙনা নোকফেৎ তৌজখিবা
নঙতবু য়েংলগা ঐনা,
কয়াদা ৱাখল চাউজরিবা
নহাক্না ঐগী থৱায়নি।
ঐগীদি নহাক্না লোইরবনি
চৎলসু, ফল্লসু, চারসু,
নঙতবু ইনুংদা নুংশিজৈ
ওইরে ঙসিদি থাপতোক্লখ্রবা
নঙ ঐগী মরীসে লাপ্পা।
নঙনা লোন্না থম্লল্লবা
নকশিন্নরুবা কনাগুম্বা অমদা
ওনখ্রবা নঙগী শাগৈ।
চীনবালনদি চৈরি খোইরাংনা
থম্মোয়দি ওমচাক্লরি নহাক্কীদমক
নঙগী মায়কৈ ওন্না
থম্মোয় ইপাওদি তম্লিংলি
তৎতনা নফমদা মহৌশাগুম
লৈরি লেংদা নঙগী শকফম
ওন্থোকপা মপোক ওইরে ঐ
ইকায় নুংশি মায়োক্লরে ইথন্তা
কাউথোকপীরম্বা ঐবু নঙনা
নীংশিংলমগদ্রা থম্মোয়না ঐবু
করিগুম্বা অচিকপা তাঞ্জাদা
ওইরে ঙসিদি মপোক অসে
লম্লানবা অমনি ঐ।

খোঙবালদগী চুরি

—রাজেন্দ্র নাম্বীয়া

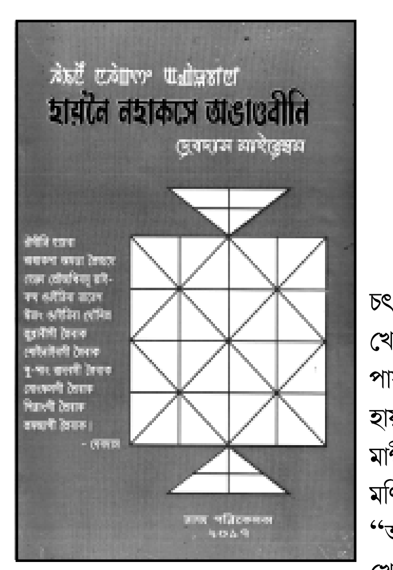
ওইজবা থীবা মীওইবা
কান্নবতা খনবা তাইবঙসা
শেলেপ য়াওদা শেন্দোং পাম
নশাগী ওইজবা থীবদা
মীগী অমাঙবা উদবা
নঙগী নুংঙাইবতা খনবদা
মীয়ামগী অৱাবা খঙদবা

মতেক মচেৎ লৌশিল্লক
ওইজবা থীবা কনানা
ইনীং তম্না হিংলম্বা
ঐগী শক্তম ওল্লকপা
শক্তি লৈবা ওইরম্মী
ঐনা খোঙবাল ওইরিঙৈ
চুরি ওইরা কানসিদা
উপায় লৈত্রে ঙসিদি
কুমগী নোংজু অকনবা
ইরায় লায়না মায়োক্লে
চুরি ওনখ্রবা খোঙবালদো
ৱাজৈ মথন্তা থম্মোয়দা
চাউরা চাউর তুরেলশিং
ওইরক্কদ্রা ঐগুম্না চাওখৎপগী নামাদা
খোঙবালনা চুরি ওল্লবা
ঐগী পেন্দ্রবা ৱাকৎনি।
কুমগী নোংজু অকনবা
লেপখিরোয় তোকখিরোয় মতুংদা।

হায়নৈ নহাকসে অঙাওবীনি

(অশংবা উনানা শাব য়ূম অমতং থিরিবা কবি নহা অমা)

মমিং	ঃ	হায়নৈ নহাকসে অঙাওবীনি
মখল	ঃ	শৈরেং
অইবা	ঃ	দেবদাস মাইরেম্বম
ফোঙবা চহী	ঃ	২০১৭
অফোঙবা	ঃ	রাজ পব্লিকেসন্স, নম্বোল
পাউদম্লিবা	ঃ	সলাম তোম্বা



অসুম্না হায়নৈ, খেন্নবা থিবগী ৱাখল (discriminative thought) বুনা ফিলোসোফীগী মচৎনি অদুগা ফজবা উবা, তুংগী উবা (vision) হায়বসিনা কবি অমগী মচৎনি। কবি হায়বসি সংস্কৃত ৱাহৈনি। ক্লাসিকেল সংস্কৃততদি কবি হায়বসি শৈরেং ইবা অমসুং ৱারেং ইবা অনীমক কবি কৌরম্মী। ইংরাজিদনা মসিবু Poet হায়রে। ৱাহৈ অসিমত্তি গ্রীক ৱাহৈ, 'Poetis Poiein' হায়বা অমদগী লাকপনি। ৱাহন্থোক্তি ‘শেম্বা’ (to make) হায়বনি। মসিনা তাক্লি, কবিদি মশাগী তাইবঙ অমা শেমজবনি। ফজবা তাইবঙ। অদুনা Sydney না হায়রম্মী, "Nature can by no art produce a better man than poetry can." মসিনা তাক্লি মহৌশা খুৎশেমদি পংখৈ লৈ, কবিগী খুৎশেমদি মহৌশাদগীসু হেল্লি। কয়াদা ৱাংনা থাঙ্গৎলমখ্রবনো কবিগী পোথোক, অদুবু অমেরিকাগী কবি Ted Hughes নদি কবিনা মপানগী তাইবঙ শেম্বা নত্তে, নুংগী, কল্পনাগী, ৱাখলগী তাইবঙ শেম্বনি হায়। মাগী ৱাহৈদা 'Poetry deals with the inner world, the world of imagination. So every poet is a myth-maker in his own way." ঐদি মাগী মত অসি য়ানিংঙি।

হায়রিবা মাগী ৱাফম অসিমক শৌগৎপা কবি নহা অমা ঙসি থেংনরে। তাঙনা ফংবা কবি নহানি হায়বা য়াই। মাগী মপাউ তাদবা কুইরবনি। মাগী ‘পাং তিংলিবা যীশু অমা’ (২০০২) পুথোক্লকপদগী মশক খঙবা হৌখ্রবা কবিনি। ২০০৬তা ‘থৱায়গী ঈশৈ’ অদুগা ২০১০দা ‘সাবিত্রী নহাক লুহোংগদবনি’ কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অহুম পুথোক্তুনা খা মায়কৈদা নৌনা মশক তাক্লক্লিবা শৈরেংবনি। হন্দক অমুক মাগী ‘হায়নৈ নহাকসে অঙাওবীনি’ অমুক পুথোক্লক্তুনা মাগী খোঙফম চেংপা হেঞ্জিল্লক্লি। মহাক কনাসু নত্তে, দেবদাস মাইরেম্বনি। মানা অঙাওবী হায়রিবসি কবিবুনি। মাসু হায়, কবিনা অচিকপা থিগদবা নত্তে, অচিকপদি থমোয়লকাদা লৈগদবনি। মীরক্তসু, লাল্লক্তসু, কৈথেলদসু, লম্বীদসু লৈহল্লু থমোয়গী অচিকপা, মতমদুদা থোক্লক্কনি শৈরেং। মাগী ৱাহৈদা, “থিরুনু চুমথাঙ মখোঙ/অমংবা নোংলক্তা/ফংলোই কৈদৌনুং/অদুগী শরুক থিয়ু মীয়াম মরক্তা/... গঙ্গাগী ঈরাওখোল্লক্তা/তাগনি থমোয়দা/অচিকপা অমা।” (হায়নৈ নহাকসে অঙাওবীনি, লা: ৯৬) মসিগী থমোয়গী অচিকপসিনি, কবিগী মফম। অদুনা হায়নরিবনি, রোম মৈ চাক্লিঙৈদা নেরোনা তৌদ্রি খোংদুনা লৈ। কবিগী অচিকপা থমোয়দগী থোক্লকপা ৱাহৈ, সুর অদুনি শৈরেংগী অশেংবা মশক। উরিবা, তারিবা, লাউরিবা খোংলিবা কয়াসি পংখোম খোমজিল্লগা ইবা শৈরেংনা শোক্লবা ঙম্বা নত্তে, কবিগী থমোয়গী য়াৱাদুদা। মদু খঙনা দেবদাসনা হায়, “হে শৈরেংবা!/মসিদবু নহাক করি অমুক হংগে হায়বনো?” (লা: ৯৭) মসিদি অনৌবা পাউ অমনি।

শৈরেং ৫৬ য়াওবা মাগী হন্দক্কী শৈরেং লাইরিক অসিদা য়াওরিবা শৈরেং পূম্নমক নৎত্রবসু খরদি ফজবা শৈরেংগী মরক্তা তিলহৌরনি। মমা লমদম্মু ঈরাৎচবা কবিগী ৱাহৈ খরা তাবা য়াই। মানা খঙই, পলেমগী ঈবু হেনবা, করম্বা ঈবু লৈবগে, পলেমগী ফিজিবু হেনবা, করম্বা ফিজিবু লৈরিবা। অদুনা মানা কপচৈ চনুরাশিংগী মিত্তগী তারকপা পিরাং উরগা, মীয়াম্না থরক হুনগৎনদুনা হিংলগা। মাগী ৱাহৈদা, “শীন্থরিবা মিৎলু পিরাং/হায়গনি করম্না ৱাকচিংগী নোংনি?/হুনগৎনরিবা মিহুলশিং/হায়গনি করম্না অঙৌবা খুনুশিংনি।” (করম্বা ঈবু লৈরিগবা, লা: ৮) মসিনা মানা শীজিন্নরিবা ‘অঙৌবা খুনু’ গী সিম্বল মফম চায়। ঈং-তপ্পা, শান্তি লৈববু ঈখৌ লাংজবা উৎপনি। অদুনা কবি নহা অসিনা মাগী তাইবঙ অমদা লৈনীংলকই, কোরৌ মৈশা লাংদবা, বোম-তোপ মখোল তাদবা তাইবঙ অমা। মানা হায়, “থিরিবনি ঐ/অশংবা উনানা শাবা য়ূম অমতংদি/হেনগৎলক্লিবা অচাকপা কোরৌগী মৈশালকসিদা/হেনগৎলক্লিবা শক্তিশেলগী ময়াইলকসিদা।” (ঐ অমসুং অশিবা মপৈশিং, লা:১০) তশেংবনি, ঐখোয় লোইনা শক্তিশেল ময়াইদা লৈরবনি। মাগী মাগী পালি ঙাইনবতনি। ফজবা সিম্বল, ইমেজরি শীজিন্নরি হায়নীংঙি।

অদু ফনা ওইদুনসু কবি নহা অসি আশা মাঙলবা কবি নত্তে, মতম ঙাইবগী ৱানি। ঐখোয় থিবা তাই, কদায়দা করি লৈরি। মদুবু কবিনা কয়াম ফজনা ফোঙদোক্লকপগে হায়বদু য়েংবিয়ু। মানা হায়, “শাইজিন্দা পক্লম্বা আশা খরগা/উখোকতেন্দা ঙারম্বা মঙলান খরগা/ঙাইহাক পুকমেন পাউমেন্নরল্লগা/চৎখি অমুক অহাঙবা খোঙচৎ অমা।” (অহাংবা অমদি অমম্বা, লা: ১২) তশেংবনি ঐখোয়গী খোঙচৎ অহাঙবনি। ঐখোয় আশা শাইজিন্দা পকপা নোংলিক্লি, ঐখোয়গী মঙলান অশেংবা মঙনি। ফজনা শৈথাখ্রে হায়নীংঙি।

মীচমগী মরমদা কবি কয়ানা শৈথাখ্রে। কবি রত্ন শ্রী বীরেন্না হায়, মীচম নঙদি অসুম মতাইদা, মতাইদা হেক্তা লৈরম্মী। অদুবু নহা কবি দেবদাসনদি মীচম্মু উফুলগী মী হায়না শৈথাই। নোম্ল নোম্লগা সুম ৱাবা হেল্লকপা। মী অমগী মশাদা মীচম্না খোঙগা প্রমান তৌরকপা ফজবা মশক্লি। মাগী ৱাহৈদা, “খোঙনা চৎপা প্রজা/উফুলদা চৎপা প্রজা/য়োমশিল্লকই উফুল/খোঙদগী হকচাং/হকচাংদগী খোঙ/... ওইরকই খূত্তুনা নোংমৈ পায়বা।” (উফুলগী মী, লা: ৩৪) মসিনা তাক্লি, নোংমৈ পায়নীংদুনা পায়রকপা নত্তে, নমদুনা পায়হনবনি। অচুম্বা ৱাফম্না শেন্নকপা শৈরেংনি হায়নীংঙি। অমুকসু খাইবুং-খাইবুং তৌরবা ইরমদম অসিবু কবিনা কয়াম পান্মুজৈ হায়বদু মাগী ‘লোনতিন্নদবশিংগী লোন’ কৌবা শৈরেং অসিদা ফজনা য়েকখ্রে। মাগী মঙলানগী মণিপুর অমা শাগৎতুনা থল্লি, কনাসু খাইদোক্তে, কনাবুসু ইন্থোক্তে। অদুনা মানা শৈথাই, “অদুনা ঐনা শেমগৎচৈ/লৈকোল অমা/লিলিসু শাৎপা/শঙাইসু শান্নবা/নোংইনসু খোংবা।” (লা: ৪০) মণিপুর কায়বা য়ারোই হায়বগী খোন্থাংনি।

ইতোপ তোপ্পা কবি নহা অসিগী মোদর্নিটি য়াওবা শৈরেং অমসু য়াওরি। ‘রাম ওল্লবা রাবন’ কৌবা। ঙসিগী য়ক লাউবা মশক্লি। রামগা রাবনগা খন্দোকপা ঙমদ্রবা। মঙগা তাইবঙগা শমজিনখ্রবা পুন্সিগী মশক্লি। অদুবু হিংদবদি য়াদবনিনা অদুম লেল্লি খন্দোকফম খঙদ্রবা খুন্নাই অমদা। মসিবু কবিনা ইরি, “করম্বা মতমদগী/রাম্না রাবন ওনখিবা/খঙহৌদ্রে ঐদি/... য়েৎনবা তনবদগী পুরক্লে/... লম্বীদা/খংলাউ লাউরকই/মীগী মশক ফজবী নুপী/ঐগীনি ঐগীনি।” (রাম ওল্লবা রাবন, লা: ৪২) ঙসিগী মথোঙ খঙদ্রবা খুন্নাই অসিবু করেম্নবনি। ফজবা আইরনি অমনি হায়নীংঙি।

অশিবদনা মাঙজরবা লমদম, মরাল লৈতনা মরাল লঙজরবা খুন্নাই করি হায়না পাউদমগনি। ধর্ম্মগী মিংদা হাৎনবা চক, মাগী মাগী ধর্ম্মনা চাউনা উরবা মিৎয়েং কবিনা য়াদে, কবিনা পামদে। অদুনা হংলি কনাগী মরালনো? পাউখুম অমতং পাল্লি। অদুবু কনাসু খুম্বা ঙমদে। শিবদি অদুম শিরি, মনোরমা কয়া, রবিনা কয়া। অদুনা কবিনা হংলি অসুম্না, “কনানা পাউখুম পীগনি/পীগদরা?/রাম রাম শোল্লগা/নোংমৈতা কাপ্লিবা মহাক্না/নৎত্রগা/অল্লাহ অল্লাহ লাউরগা/বোমতা পোকখায়হল্লিবা মহাক্না/নৎত্রগা/পীগদরা ঈখেং মরক্তা য়াওল্লিবী রবিনানা?” (কনানা পাউখুম পীগনি, লা: ৬৪) হংবা য়াবা ৱাহংনি। পাউখুমদি ফংগনি থাজদে।

অতোপ্পা শৈরেং অমসু য়াওরি। দেবদাসকী নুপী পাঙ্গল শোনবী নত্তে। মহাক্না ইখ্রবনি হান্নসু সাবিত্রী নহাক লুহোংগদবনি হায়না। মসিদি নুপীনা নুপী মশা ঙাকচগদবনি। শোন্থবগী মতম নৎত্রে হায়বনি। লাউনরিবা ঙাক্তনি। অদুবু দেবদাসনা লেজেন্দরী শক্তম অমা শীজিন্নদুনা ইরি, নুপী শোন্থবা মতম নৎত্রে হায়না। মাগী ৱাহৈদা, “হৌজিকসু থোইবী নহাক/থৌগদবনি শগোল/লৌখায় হঞ্জিন/শঙম থৌবদু নত্তে/শঙম থৌদোক/লৌরাক লানগদবনি।” (থোইবী, লা: ৯২) অদুবু ঙসিগী থোইবীদি খক তাদে। মোবাইলগী লাংদা থুদুনা পুন্সি কয়া পিখম্নরি। অদুনা কবিগী শৈরেংগী মশক্তি মশানা তাকচৈ। মাগীদি লৈরাং খোঙ্গম্মৈলেগুম শাৎহল্লম্বদনি। মদুবু হেক্তুনা চিন্নিংবা মীনা চিনবা, চিন্নিংদবনা তোকচবা। মানা হায়, “ঐগী শৈরেংদি/কুরানসু নত্তে/বাইবলসু নত্তে/গীতাসু নত্তে/অর্জুনসু নত্তে/শ্রী কৃষ্ণসু নত্তে/ঐগী শৈরেংদি খোঙ্গম্মৈল্লেনি।” (ঐগী শৈরেংদি, লা: ৮৬) মসিদি কবি পূম্নমক মত মান্নগনি খল্লি। হায়নরবা মতমনি, শৈরেংনবু কৈদৌবা ঙম্নি হায়গে। অদুনা ঐখোয়না মতমদু ঙাইবা তাই, ৱাহৈনা লোক্তাক ওল্লকপা, ৱাহৈগী মমল লেপ্লকপা। কবি দেবদাসসু ঙাইরি অসুম্না, “ঙাইজরি/ওইরকপা ৱাহৈনা লোক্তাক/পূম্নমক্কী উনফম/পূম্নমক্কী তিন্নফম/নুংশিবগী হৌনফম।” (ৱাহৈ, লা: ৮৩) মতমদু লাকপা ওইসনু।

লোইশিল্লকপদা দেবদাসকী ফজবা শৈরেং অমসু য়াওরি। ঙসি অর্বান্নাইজেসনগী য়ুগ অসিদা কবিনা চেকশিন ৱা থল্লি। খুঙ্গংগী ফজবা, লোয়জি লোয়াগী মমল লেপ্পা শৈরেংনি। অদুনা ৱারৌনা ইরি, “ঈখৌ লাংলি/খুঙ্গংগী ঈশৈদো/অদুবু কদায় ময়োল্লমসিদদি/লাক্লি খুঙ্গংগী মীয়ামদি/... অদুবু কদায় ঈশৈদুদি।” (ঈশৈদুদি, লা: ১০০)

য়ামখ্রে, কবিগী মিৎয়েং। মাগী শৈরেং সটলটি য়াওরে। P. B. Shelley না হায়রম্বা কবিগী মথৌদি মথ্বায় পান্দবা পোৎপু মথ্বায় পালহনবা ঙমগদবনি হায়বদু দেবদাসনসু হায়রি, “ঐদি মঙ মঙলিবনি/অশিবা ময়ামসে খোমজিল্লগা/অহিংবা শক্তম অমা শানবা তাজমহলগুম/মোমোন নোকমিন্নবা মালেমগী মীয়ামগা।” (ঐ তুন্নিংদে, লা: ৭৩) দেবদাস মায় পাকপা ওইসনু। অদুবু বনান খরা লানবা উই। মসিদি নুংঙাইতে। খরা চেকশিনহন্নিংঙি। মথঙগী শৈরেং ঙাইরি।

আত্মারাম

-মুন্সি প্রেমচন্দ

(হান্নগী মখা চৎখজরকপা...)

খঙহৌদনা মাগী ৱাখলগী মঙলান কায়রে হুরানবশিংদু অমুক লাক্লবদি কমদৌবা হায়না খনবা হৌরক্লে। মাগী ৱাখলনা চফুদু থাঙ্গৎলগা চেনবা হৌরক্লে, মানা খোঙথাং চনিরোমদি নুংশিৎকী মমাঙ থানা চেনবা ঙল্লে। মাগী ৱাখল ৱারম্বদু কোক্লে। ৱাখলগী মঙলান শাগৎতুনা অহিং চুপ্পা লেল্লে। নোং হায়ফেৎ ঙাল্লকপদুদা উচেকশিংগী খোঞ্জেল তারক্লে। খঙহৌদনা মহাদেবগী নাকোংদা খোঞ্জেল অমা তারকই - পীনহৈবা মপূগী থৌজালনি, ইবুংঙো নঙগী খুয়াখাদা পুন্সি অসি কৎচরে।

ৱাহৈশিং অসি মহাদেবনা য়াম্না তোয়না পনবা ৱাহৈনি। নোংমদা মানা ৱাহৈশিংসি লিশীংলক শোল্লি। অদুবু মাগী থম্মোয়দা ধর্ম্মবু থাজবগী ৱাখল কৈদৌঙৈদসু পোকখিদে। অদুবু খঙহৌদনা পোল্লককপা ৱাখলসিনা মাগী থম্মোয়বু শুমহৎখ্রে। নুমিৎকী মঙালসু লাকপা হৌরে। মহৌশাগী খূৎশেমদা নুংশিবনা থল্লবা মাগী মেঙলবা মঙালনা য়ৈররে। মতমদুদা তেনৱাদু অৱাংবা উগী উশা অমদগী মখোঙ অনীদু চপ তিংলদুনা পাইথরক্লে, মতৌদু অতিয়াদগী থৱানমিচাক অমা কেল্লগা তারকপদু মঙাই।

মহাদেবদু হরাউবনা লোইরে - মানা শারংদু পায়খৎলদুনা হায়রকই - লাকও, লাকও আত্মারাম! নঙনা ঐবু ৱাবদি য়াম্না ৱাহল্লে। অদুবু ঐগী পুন্সিগী মঙলানবুদি মঙফাওনহল্লে। হৌজিক্তি নঙবু ঐনা লুপাগী শারংদা থম্লনি, সনানা নশাদু য়োম্বীরনি। মাগী হকচাংগী তুখোং খুদিংদা শেম্বীবা মপূবু, মাগী তৌবা ঙম্ববু থাগৎলি। হে ঈশ্বর, নঙসি কয়াদা থৌজাল হৈখ্রবনো, নহাক্না ঐবু চানবীবদগীনি ঙসি ঐনা ফংজরিবসিনি, নৎত্রবদি ঐগুম্বা পাপ চেল্লবা মীওই অসুক চাউবা তৌবীমল অসি কমদৌনা ফংগনি।

ৱাখলসিনা লমজিংদুনা মাগী থম্মোয়দু পুমঙাও ঙাওরে, মানা শক্লকই- ‘পীনহৈবা মপূগী থৌজালনি, ইবুংঙো নঙগী খুয়াখাদা পুন্সি অসি কৎচরে।’

মানা মখূৎ অমনা শারংদু পায়রগা নাকলদা চফুদু য়েপ্লদুনা ময়ূম মায়কৈ পাংলক্লে।

মহাদেব ময়ূম য়ৌরক্লে, হৌজিক ফাওবা মমলি- মমলি তৌরি। লম্বীদা হুই অমখক নত্তনা কনামত্তা থেংনরক্তে। মানা চফুদু মখয়াৎ লাউবা খরুং অমদা হাপচিল্লে অদুগা মৈতালনা কুপশিল্লগা মাগী কাদা থম্লুরে। নোং ফজনা ঙাল্লবা কান্দা পুরোহিটকী মনাক্তা চৎলে। পুরোহিটতু করিনো অমা খন্দুনা ফমদুনা লৈরি। হয়েংদি ৱায়েলশঙদা কাগদবনি খূৎতা পৈশা অমত্তসু পায়দে- থজমান অমত্তসু লাক্রে, করি তৌগদবনো খঙদ্রে হায়দুনা খন্দুনা লৈরি, তাঞ্জাসিদা মহাদেবনা চঙলক্তুনা খুরুমলে।

পুরোহিট মমায় লৈথোকখ্রে, খল্লি ওন্থোক্না দাউ য়াখিদ্রবা নুপাসি কদায়দগী লাক্লিবনো, করিমত্তসু পুরক্লম্লোই, শাউনা হংলকই - ‘করিনো, করি তৌবা লাক্লিবনো, হৌজিকসি ঐগী লাই খুরুম্বা মতমনি হায়বসি খঙদবরা?’

মহাদেবনা হায়রকই - ঐগ্যা ইবুংঙো, ঙসিদি ঐগী য়ূমদা সত্যনরায়নগী ৱারী তাগনি। পুরোহিৎতু পুমঙক ঙকখ্রে, মানা তারিবদু থাজবা ঙমদ্রে।

মহাদেবগী য়ূমদা ৱারী তাবা হায়বসি থাজনীংঙাই ওইদে, চাকনিবনা নিবা তোকপগা চপ মান্নে। হংলকই - ঙসি করি লৈগে?

মহাদেবনা হায়রকই - করিসু লৈতে তাইবঙ শেম্বা মপূগী ৱারী শুম তানীংলকপগী ৱানি। ৱারী লোইরগা চাকলেন অমসু শিঞ্জরি। অতাবশিংনা ঙক্লরি, ঙসিদি লৈঙোইদা নাপী হৌরে হায়নসু হায়নরি।

নুমিদাংৱাইরমদা মীয়াম তিল্লরে, পুরোহিটনা মাগী ফমফমদা ফমখ্রবা মতুংদা মহাদেবনা লেপখৎলগা খোঞ্জেল ৱাংনা হায়রকই - ইচিন-ইনাও পূম্নমক, শাংলবা পুন্সি অসিদা অরানবা কয়া তৌখ্রে। ঐনা মী কয়াবু নমথাক তৌখি, কয়াবু লৌনম তৌখি, অদুবু শেম্বীবা মপূনদি ঐবু থৌজালবীরে, মহাক্না ঐগী ফত্তবা মীংচৎসি কোকহনবা পাল্লে।

ঐনা ময়ামদা হায়জরি - ঐনা ময়ামগী মফমদা লানখিবা-শোয়খিবা পূম্বা ঙাকপীয়ু। লোয়ননা ময়ামগী অতোনবা মরলশিংদু পৈশা অমমমতা ওইরবসু হঞ্জিনবা ঙম্বা পীনবিয়ু। হয়েংদগী থা অমা চুপ্পা ময়ামগী শেন্দোল শিংদোকচগনি, শাক্ষি য়াওদ্রবসু য়াগনি। ময়াম পূম্নমক তুমিন-তুমিন লৈনরে।

কনামনা থাজদনা হায়রকই - কদায়দগীবু পীগদৌরিবা।

ঠাকুর অমনা হায়রকই - লৈখিদ্রবশিংদুগীদি কমদৌবা!

মহাদেবনা খুল্লকই - মাগী ইমুং মনুংগী মীশিংদি শোয়দনা লৈরমগনিদনা। অদুবু মীশিংনা খঙনীংলিবদি পৈশা শিংবদু নত্তে, অসুক য়াম্বা শেনফমদু কদায়দগী লাক্লিবনো অসিনি।

কনামত্তনা মহাদেবগী মনাক্তা চঙশিনবা ঙমদে। খুঙ্গংগী মীশিংনা অরোন অথুপ খঙনবা পাম্বৈ লৌবদি কদায়দগী হৈগনি। অদুগা অয়াম্বনা মহাদেবদগী করিগুম্বা খরা ফংগনি হায়বগী থাজবা লৈত্রবনি, শেংলবা পুংফমসিদা থোকহন্নীংদবা থোক্লক্তনবা হায়দুনা তুমিন লৈনরে।

পূম্নমকসিগী মথক্তা মহাক্কী অচৌবা মতৌদুনা পূম্নমকপু শুমহৎলে, খঙহৌদনা পুরোহিটনা হায়রকই - নীংশিংলিবরা, ঐনা নঙোন্দা লীক মরী অমা শানবা সনা পীখিবদাই। নঙনা অদুম মৎখ্রবনি।

মহাদেবনা - হোয়, ঐ নীংশিংলি। নহাক্কীদু কয়াগীনো?

পুরোহিট - য়ামদ্রবদা লুপা য়াংখৈ ওইরম্বা য়াই। মহাদেবনা মখ্বাংদগী শেলয়েক অনী লৌথোক্লগা পুরোহিটকী মমাঙদা থম্লে। পুরোহিটকী করাম্বা মতৌদুদা ময়াম্না মুসুক-মুসুক শোন্নরি। য়ামদ্রবদা লুপা মরি-মঙাদং ওইরমগনি, লৈজদবসিদগী লুপা য়াংখৈ লৌথোকপীরে।

লাইসু কিদে! পুরোহিটনেদি হায় অদুগা লমচৎতি চুমদে, রাম! রাম! - মীয়াম্না মহাদেববু লাইদৌনা খনবা হৌরক্লে। পুং অমা হৌখ্রে, মীয়ামদুগী মরক্তগী কনামত্তসু হৌগৎলক্তে।

মদুদা মহাদেবনা হায়রকই - ময়ামসি হিসাব কাউনরম্লে, ঙসিদি ৱারী তারসি। থা অমা ফাওবদি ঙাইজগে। মদু লোইরম্লগা ঐ লাইফম চৎলুগে। ইচিন-ইনাওশিংদা ঐবু ইৱাল কোকপীনবা হায়জরি। থা অমা ফাওবদি মহাদেবনা মানা পৈশা তোল্লুবা মীশিংবু ঙাইরি। অহিংদা হুরানবা লাক্কনি কিবনা তুম্বা য়াদ্রে। হৌজিক্তি থবক অমত্তা শুদ্রে, য়ুসু থক্ত্রে।

লাইনীংবা - লম্বোইবশিং য়ূমদা লাকপদু নীংথিনা পীজ-পীথক্তুনা থৌগল তৌই। মাগী অফবা মীংচৎনা মায়কৈ মরি শিন থুংলে। থা অমা ফাখ্রবসু কনামত্তনা মঙোন্দগী পৈশা লৌবা লাক্ত্রে। মহাদেবনা খল্লি তাইবঙপালসিদা ফত্তবগীনা ফত্তে অদুগা অফবশিংগীনা অদুম ফৈ।

থৌদোক অসি চহী য়াঙ্খ্রেগী মমাঙগীনি। অদোমনা বেদীগ্রাম চৎপা মতমদা লাপ্লিঙৈদগী হৌনা সনা মচুগী চফু অমা উবা ফংগনি। মদু ঠাকুরবাড়ীগী চফুনি, মদুগা হেক থংনবদা অচৌবা পুখ্রি অমসু লৈ মদুদা থম্বাল য়াম্না শাৎলি। মদুদা লৈবা ঙাশিংদু কনামত্তনা ফাদে, পুখ্রি মপালদা অচৌবা ফুরা অমা লৈ। মদু আত্মারামগী নীংশিং খুদমনি। মসিগী মরমদা মীয়ামগী চীনহয় কয়া লৈ।

কনানা হায় মাগী মনি থাল্লবা শারংদু চুমদ্রিং স্বর্গদা কাখি, খরনা হায় - ‘পীনহৈবা মপূগী থৌজালনি’ হায়রম্লগা মাঙখি। অশেংবমক্তি উচেক্কী মশক ওইরবা থাজদু হৌদোংগী মশক ওইরবা অমম্বনা য়োৎখিবনি।

হৌজিক ফাওবদা পুখ্রি মপালদা - পীনহৈবা মপূগী থৌজালনি, ইবুংঙো নঙগী খুয়াখাদা পুন্সি অসি কৎচরে’ হায়বা ৱাহৈশিং অসি অহিং নোংয়াই মতমদা হেক-হেক তাই হায়না মীশিংনা হায়নৈ।

মহাদেবগী মরমদা মীনা হায়নবা কয়া লৈ। অদুবু পূম্নমক্না হেক হায়নবদি আত্মারামনা হেক লৈখিদবগা মহাক লাইনীংবা ময়ামগা লোয়ননা হিমায়লদা চৎখি। মদুদগী অমুক হল্লকখিদ্রে অসিনি, মাগী মমিংসু আত্মারাম হায়না কৌদুনা মীয়াম্না নীংশিংনহৌরি।

হিন্দীদগী হন্দোকপা
—লৈমপোকপম বেদান্তী