

মথংগী মপোক লৈরন্লবা ... ঐ কুকি ওইনা পোকুগে

ইজগদৌৱিৰা ৰাৱেংসিগী মিংথোল অসি তাবদা, অপাবশিং থবাক য়ৈগনি, ঐঙোন্দসু শাউগনি। মচিন পেমা চেনীংগনি পুম্ৰক্লা। কৰি অমুক হায়গনি – ইৰৈবাক্কীদমক লাহ্চেংনৱিৰা ইচা-ইনাও-মৰূপশিংনা মথোয়গী নোংমৈ মতোন্দু ওনশিন্নাংগনি ঐঙোন্দা। ৰাৱেং অসি ইগে খল্লকপা মীকূপ মমাঙদা কয়্যৱক হুৱা খনশ্ৰবনি – মিংথোলসিগী মৱমদা অদোম্লা অমদি ইৰৈচাশিংনা কৰি খনখিদগে? থা তৱা ফাজিৰুন্লবা মে ৩, ২০২৩দগী কুকিশিংনা মীতৈশিংদা চখৱক্লিৰা শা’দই হেমা তমথীবা মীওং-মীনৈগী থবকসিগী মতাংদা ইজখিবা ৰাৱেংশিংদগী খঙবীৱল্গনি ঐগী থশ্মোয় ইহ্ল... কয়্যামুক য়াল্লা হকচিমা শোকহনখিৰা, শাৱমচং চংপা কুকিশিংগী শাজং’না। ‘ফন্তবা তাগনু, ফন্তবা য়েংগনু, ফন্তবা তৌগনু, ফন্তবা ঙাঙগনু’... হায়বা পামজনা ইনজৰকপা ফিদমদুগী থাজবা মাঙখিবনি কুকিশিংগী কা হেনবা ফন্তবা লমচং অমদি হিংমিৱগী ৰাখল লৈতবা মতৌদ্ উৰুৱদ।

খনখি, নৈনখি অহিং কয়া তৃমদনা – কৱিননো মথোয়বু অসুক তমথীবা মীওই ফূৰূপ অমা ওইহল্লকখিবা? ঐথোয় (মীতৌ) সে ঐদই চিংনা ফদোকমল্লি। চানবী হৈবী, থৌজাল হৈবী, নুংশি চাউবী ইমাগী মচানি ৰখ্ন্দুনা চাউথোকখি। মখুভা পায়বা মৱলবু লৌনম চাউবা মতাওদা থীথোকপদা চিংনখিদে। মপুক থম্ৰবা চাকখাউদ্ হাঙহ্ন্দুনা থম্ৰগা ওসিতা থুংলবা মীথুঙদা দীজথোকখিৰা, ‘অতিথী সেবানা অথোইবনি, মীথুং হায়বসি ঈশ্বৱ মাগী শক্লেন’নি কোভা চুশিনহনখিৰা ... মীওক-মীচান ফবনা, মশাগী ময়ূক ইংম্ৰালাদা শাইদাংদুনা লৈৰবা কনাগুন্হনা ‘কৈ’ (লন-থুম পৈফম) শাদুনা লৈৱক্লবা ফাওবদা য়ুমদাংলবা মহাকপু মীতোপনি খনবা ওমদবা... পাঙদবা ইতৌ অদুবু ‘অটোবা মী’ (মহাপুৰুষ) কী মতৌনি খমা পেছোকচখি। অদুগুস্তা য়ুমদাঙবশিং, ইৱমদমসিবু মৱমদমনি খন, লৌ মপু য়োংনা তাল্লি হায়বই থৌদৌ তৌৱকখিবশিংদু কমানো? হৌখিবা চহী কয়াসিদা ঐথোয়না খঙদেৱ্ৰবা কৈদৌঙৈদা হোংনখিদে। ঐথোয়না মশক খঙদোক্ত’সু, মশানা মশক তাকথোকচৱক্লবা মীনাখুঙ ময়ামদুগী মথক্তা দীফম থোকপা চৌৱাক্তুসু ঐথোয়গী লৈঙাক লুচিবশিংনা পীনবা ৰাখল তৌখিদে। কুকিশিংনা মীতৈশিংগী মথক্তা অকনবা ঈহৌ অমা শাগংতুনা চঙশিল্লক্কদৌৱে হায়বগী ময়েক শেংলবা ইঙ্গিং পীৱকখিবদি কুইৱনি। খঙনা খঙনা খঙশিল্লদবৱা? উনা উনা থী নেংপা হায়বদুৱা? অমদি তৌশ্বে লৈঙাকপাশিং। মমিংতা খুদেনবী থিনবা হায়’দু তৱনি, হৌখিবা চহী মঙা-তৱাসিদা থোকখিবা থৌদোকশিংদু ৰাৱেংসিদা অমুক ইজৱৱেই। খঙল-হৈৱবা ঞ্জোলৱশিংনা, নৈন-মীফম কয়াদা পুথোক্‌লুনা নৈনশ্বে। অদুবু লুৱিৱদি ঐথোয়গী লৈঙাক লুচিবশিংগী মীনা হায়বা তাদবা, মীচম মীয়ামগী ৰাকংশিং ‘শামু মথুন-পেনা খোংবা’ হায়বই থৌদৌ তাহনবা – শেমদোকপা য়াদ্ৰবা মৱমচং অসিনি। ওসি,

মৈৱিক্‌জনা মৈজাও ওল্লক্লবা, কৰ্নবই পাঠৈ উৰক্তুৰা তানফম অসিদসু, ঐথোয়গী মীতৈ লীদৱশিং মখুং কাৱন লোন্দুনা, চীনবান ফোংচিল্লদুনা ফল্লি তুফক-তুফাই চন। পাটি পোলিটিজ্‌কী চৈঠে ৰাংমা লান্দুনা ‘পিপলস-পোলিটিজ্‌’ তৌহৈদ্ৰবা, হু তৈৱবা তেনজৈ চবুন পায়দুনা মাগী মীয়াল্লা মমাঙদা ঙাইদুনা লৈৱল্লি খন্দবা মাল্লি ৰাখলদুনা। লৈবাকসিদা হৌজিক শোক্লিৱিৰা লানফমসি লৈকায় অনীগী মৱক্তা নভে – খঙদৱনি মথোয় হুফু’না। ফূৰূপ অমগী মথক্তা অতোপ্লা ফূৰূপ অমনা লান তৱকপনি। ফূৰূপ অমগী মখুং শিনবা মথোয় তৱাদি চংমিৱাৱ মফূৰূপকী মীয়ামগা। লান ঙাক্লিৰা ফূকপ্তুগী মীহুং নিফুদুদি, মফূৰূপ কৰ্নবই ৰা মথশ্মোয়দা লৈৱ’সু মীমাঙ অসিগী মিংথোল লৈৱা খল্লিৱিৰা ... ‘মথংগী মপোয় লৈৱন্লবা, ঐ কুকি ওইনা পোক্লুগে’... ওইৱিৰা ষ্টেট লৈঙাক্কী মীহুংশিংসু থৌদ্-নৃংগী থশ্মোয় ওনশ্ৰবা কেণ্ডেন’দুনা তুমিন লৈখিবনা ৱাইহ অমাঙসু মচিনৰাদুনা কাংথোকচবই থৌনা লৈতৱে। মথোয় নিফু পুনশিদ্দনা ‘পাটি পোলিটিজ্‌তগীদি ইৰৈৱাক্লা হেমা লুই’ হায়বা খোম্লাও অমা লাউৱক্লনি খল্লবা ঐগী ঐগী ৰাখল অদুদি ঐনা ‘উ’তাপিয়ন’ (ইৰৈৱাকসি ফিদম্লিংঙাই ওইবা অফবতা ওইৱক্লনি খল্লবা কনাগুস্তা) অমা ওইকুবগী মঙলান অমা ওইৱন্লে।

ফৱে, ৱাৱী অসি তোল্লসি। লৈ/লৈতে খঙদবা ঈশ্বৱ মাগী অপাস্ৰা অমা লৈৱমগনি। মেন প্ৰোপোজিৎ, গোদ দিসপোজেন্স হায়বা ৰা অমা হায়নৱিবসি মৱম অসি লেনননি। ওসিগী ৰাৱেং অসিগী মিংথোল লৈৱা খল্লিৱিৰা ... ‘মথংগী মপোয় লৈৱন্লবা, ঐ কুকি ওইনা পোক্লুগে’... হায়বসিগী শেংদোক ৰাৱোল হায়গত্ৰা/জষ্টিফিকেন্স হায়গত্ৰা মৱোল অমদি তঙাইফদবৱা?

হিন্দু ফিলোজোফি হায়গত্ৰা? মিথোলোজি হায়গদৱা? হিন্দুশিংনা স্বাইদই থাজজবা হোলি বুক (অশেংবা লাইৱিক) অমা লৈ – ‘গিতা’ কৌই, খৃষ্টিয়নশিংগী ‘বাইবল’ অমদি মুসলমানগী ‘কুৱান’ গুন্হনি। মথোয়গী অথোয়বা ঈশ্বৱ (সুপ্ৰিম গোদ হেদ) কৃষ্ণ’না মাগী অচানবা মনাই অৰ্জুনগা অৱায়-অখুম তৌনবা, দিসকোৰ্‌স অমগী মওন্দা ইবা লাইৱিক্লি। অৰ্জুনগা (মীওইবগী) পুৰিংগী অমখুম ঙালহয়বা, মঙাল পীবা তাইবঙ মপৃগী পাউতাক্লহুনি শীংশুনা। লাইৱিক্‌জগী স্বাইদগী মৰু ওইবা/মমিং চংপা ‘স্পোাক’ (শৈৱেং/ভস) অমনি... ‘যদা যদা হি ধৰ্মশ্য... সঁভবামি যুগে যুগে’... তাইবঙগী মীৱোল খুদিংদা/তাইবঙসিদা অৱানবা তৌবশিংনা/অচুশ্বা তৌবশিংবু লাকশিল্লক্লবা/ধৰ্ম্মনা মৱায় চায়থৱক্লবকান/ধৰ্ম্মগী যৃফ্‌ম থোৱাৰা/সাধু (মীচম) অমগী শক্লেন লৌ’/তাইবঙসিদা ঐ শায়েল্লক্লনি...। অদুগুস্তা মতমদুমক্‌লি – মণিপুৱ অমসুং লৈবাকসিগা য়ুমলোৱাৰা ম্যাায়াৰ’ কৌবা লয়দমসিদা ওইৱিৰা। অৱানবা তৌবশিংবু লাকশিন্দুনা, অচুধ্মগী যৃফ্‌ম থোৱাৰা, দুৰ্যোধন অমসুং মাগী তেভোলবু

ঐগী নুপাদো পুলিস ওফিসৱনি

অৱাই অখুম তৌনৱদগী, তবাবীগী মচিংদো লাক্তনা পুলিসত্ৰগা খংৱনি। কৈথেলদা লাকপা নুশামচা অমদি ভূমিৱা ভিদিও নল্লগা ব্ৰিক্‌ছ নুজ ইন স্বাইৱহ্‌মদ নুপী কৈথেল হায়দনা লাইভ ওইনা অপলোদ তৌৱিজাংনিনা। থাপ্প্ৰা জিপসি মনুদা ফদ্দগা মোবাইল মেংলিবা তোলেননা ব্ৰিক্‌ছ নুজ ইন স্বাইৱহ্‌মদ নুপী কৈথেল হায়বদ্ ফন চোংথোৱকপদা মাগী কায়নখিবা তবাবিনি হাযসি খঙলে, তোলেনসু উবদা খঙনুং নুংঙাইতবা অমা ফাওৱে।

তাজাদুদা পোং চাইখাইক্লিৱিৰা কন্‌টেবলদুনা চঙলক্লগা মোইগী সাৱদুদা তল্লে, “সাৱ নুপীসি মঙক য়াল্লা হুইগাংলি, ফাজিল্লগে তৌবদা মানা কৰি হাযৱক্‌ছে হায়দদা, ঐবু ফগে হাযৱদি নঙগুন্হনা ফবা য়াত্ৰা, ঐগী নুপাদুসু পুলিস ওফিসৱনি খঙজৌ হাযৱকই। ঐবু ফগে হাযৱদি নোইগী কয়্যাদ তৌৱক্লিৰা ওফিসৱদু লাক্লগা ফল্‌ক লাও, ইখাঙ থোংনা চংগীগে হাযৱকই” সাৱ।

ইংৰুঙা কন্‌টেবল’, সাৱ, “নুপীসিগা মান্নকৱনু মাগী পোং চৈশিংদো লেইশিনবীৱো অদুগা ঐথোয়গী ওফিৱনা পীৱকপনি হায়দনা লুপা ৫০০০সিসু পীৱকো অদুগা পোং চৈদুসু লেইশিনবীৱো অদুগা ময়ুমফাও থিনবীকৱো”... য়েস সাৱ। তবাবী পুমঙক ঙকই, লৌশিল্লে পৈশাসু, গাড়ীসু ফ্‌দবসিদা য়ুম ফাওসু থিনবীৱৱে, অদুবু তবাবীনা চিনদবা ভমদে... ময়ুম কোছোং যৌৱকাদা তবাবীনা “নোইগী সাৱদুগী মমিংংদা কৰি কৌবগো” হাযৱকপদা কন্‌টেবলদুনা খুম্বী “ঐথোয়গী সাৱগী মমিংদি তোলেন কৌই।” ... হা তোলেন।

তবাবী মমিংতগী মপি শিচ্‌খিবা খঙহৌদে। মপি শিচ্‌-শিচ্‌না অমুক্সু হুংজৈ কন্‌টেবলদুদা “নোই সাৱদুবু য়ুম পাল্লৱা”? কন্‌টেবলদুনা খুমজৈ “ঐথোয় সাৱদি লুহোংলে, মচা লৈৱে হায়। অদো ময়ুমদদি লৈমিৱদে তাই” “নোই সাৱগী ফোন নশ্ৰৱ পীৱসু” ... “সিদি নুংঙাইৱেই ইটমো”। “অদুদি নঙ হৌজিক ফোন তৌ নোই সাৱদা” হাযৱকপদগী ফোন তৌনৱে। ইটমদা ফোনদু পীৱে, ইটমদু হিক-হিক কপখি... কৰি হায়নখিবগে হায়বদি খঙদে... অদুগা ইটমদু তপ্পা-তপ্পা নোকফেং-নোকফেং

সৰ্বনাস শানা মাঙহমবা দ্বাপুৱ যুগকী কৃষ্ণ ওইনা পোকখিবদুগুম, কুকি-চিনশিংবু সৰ্বনাস শানা মাঙহমবা অনৌবা মীৱোল অসিগী অনৌবা কৃষ্ণ অমা শায়েল্লকপা মতম ওইৱে। গিতা অমগী কৃষ্ণগী ৱাৱী – কুকিশিংদি খঙলম্লেই। ধৰ্ম্ম কৱিনো, কৰ্ম্ম কৱিনো? মথোয়বু ৰাখল তাহনবা, স্বাইদই তঙাইফদবনি। খৃষ্টিয়ানিতি কৱিনো? বাইবল’না কৰি হাযৱিৰা? মথোয়দা কনানসু তাকপীদে। কনানসু তস্তীদে। ‘খৃষ্ট’ হায়বদি ‘কৃষ্ণগী দিৱাইবেটিড অমনি, যিসস’সু মতম অমদা কৃষ্ণগী ফিলোজোফি’দা ঙাওজখি...এদুকেটেদ খৃষ্টিয়নশিংনা হায়বা ৰা চঙদে মথোয়গী নাকোংদা। তাদবদ্ তাহমবা, উদবদ্ উহমবা ‘কৃষ্ণ’গুস্তা সুপ্ৰিম পৰ্‌সনৈলিচি অমা পোকহনবা মথৌ তাই কুকিশিংগী মৱক্তা।

মথংগী মপোক (ইংৰাজিদা ‘ইনকানেন্স’, সংস্কৰ্‌ং’তনা ‘অবতাৱ’) হায়বসিগী ৱাহছোক্‌ক, ওসি লান য়াওৱিৰা কুকি লাম্বীশিংগী লানচিং পুৱেল, ময়াই কাবা পোং পীজদুনা লান মমায় চুল্লিৰা মথোয় কনাসু খঙলম্লেই। হৌজিক হিংলিবা পু্লিসিগী মতুংদা অতোপ্লা মপোক অমদা অনৌবা পু্লি অমা লেঙ্গুগনি হায়বা ৰাখল্লোন (কন্‌চেপ্ট) অসি খৃষ্টিয়ানিতিগী লল্লোন-মীশিংনা শুকয়া য়াবা ওমদবনি। ৰাখল য়াওদবা ৱাহায (নন-সেন্স) নি, তন্তুনা হায় খৃষ্টিয়ন, মুসলমান, বুদ্ধিষ্ট’নচিংবা কাঙবুনা। অবতাৱ নংত্ৰগা ইনকানেন্সন – নৈনবগী লেইবা নাইৱোইদবা হীৱম অমনি। ৱাফমসিগী সপোট নংত্ৰগা ওপোজিসনগী ৰা ইজৱৱেই। মমাঙ’ মপোক হন্দক’ মপোক নংত্ৰগা মথংক – ৰাৱেংজৱিৰা ঐগী অন্দৱষ্টেন্দিংদদি – ঐনা হিংলিঙৈ মতমসিদা (মপোকসিদা) তৌখিবা অফবা নংত্ৰগা ফন্তবা থবকশিং অমসুং থবকশিংদুগী মহয় ওইনা ঐনা নংত্ৰগা ঐগী ইচা-ইশুনা ফংগদৌৱিৰা চোন ইফেক্ট অদুনি। ‘ঐনা তৌখিবা থবক নংত্ৰগা খনখিবা ৰাখল অমা কৈদৌঙৈদা লেঙ্গা মাঙদে’ কাউগুমসি। ঐথোয়না খনবা ৰাখলদুননি ঐবু থবক অমা তৌহল্লক্লিৰা। থবক্তৃগী মহয়নি হৌজিক নংত্ৰগা হোৱোন ফংদৌৱিৰা ঐথোয়না। পু্লিসিনা ঐহাক্সা খনখিবা ৰাখলশিং অমসুং তৌখিবা থবকশিংদই অৱেইবা ফল (এন্‌দ ৱিজন্‌ট) অদুনি ঐনা/নঙনা/মহাক্সা শিৱমদাইনা ওইদৌৱিৰা পু্লি শক্তম। শিৱমদাইদা খনখিবা ৰাখলদুনি ঐগা নক্সৱন্‌হা/লোয়নৱন্‌হা মীওইশিংনা মখা শমথহৌৱিৰা। শোক্ত-শম্ম-য়াদবনি হায়না মতম অমগী খুৱাইনা ইছোক্তুনা থম্‌বশিংবু গাক্কীজনা ‘হৱিজন’ (হৱি/লাইগী মচা) মিংথোন্দুনা মথোয়গী মৱক্তা লৈদুনা মীয়ামগী ৰাখল চুখতোক্‌ৰা হোংনখি হাযৱমখি – ‘মথংগী মপোভদি ঐহাক হৱিজন ওইনা পোক্তুংগ’। কুকিশিংবু মীওইবা খুৱাইদা হিংমিৱাৰা য়াবা মীওই ফূৰূপ অমা ওইহমবগীদমক্তা ঐথোয়গী মাঙদা তাৱিৰা পাঠৈ অনীখক্তনি – কৃষ্ণ ওইনা পোক্তুনা সৰ্বনাস শানা মাঙহনবা নংত্ৰগা গাক্কী ওইনা পোক্তুগা অমহা বুদ্ধি ভাঙ্‌ছোক্‌হনবা।

–*ইদুকুমাৱ*



সুম তৌৱকপগী ৰানি...।

অসুন্না কোভিদ লাইচংনা শিনবীদুনা তোলেন অমসুং তবাবীদো অমুক ইঞ্জলজৱে... তবাবীগী পোং চৈ চাইখাইক্লবা পুলিস কন্‌টেবলদুসু মথোয়গী সাৱ তোলেননা চাক কৌশ্বে ... তাই!!

(কোভিদ লাল্লক্তা ইখিবা)

–*আৱ কে বুখিমন্ত কৰ্ট*

মীওইবা খুৱাইবু অফবা মায়কৈদা অদুগা অচুশ্বা লম্বেলদা পুনীংবা ৰাখল্লোন চেনবা

শৈৱেং লাইৱিকনি ‘ৰাংমদা শাংপী থাদোই’

চোংথাম ৱোনিৰুমাৱ কুমজা ১৯৯৬কী দিসেম্বৰ ২ ৭তা উৰিপোক পোলেম লৈকয়াদা পোকখি। অপোকপনা চোংথাম প্ৰিয়াকুমাৱ কৌই অমসুং অপোকপীগী মিংনা চোংথাম ওংবী প্ৰেমিলা কৌই। মচিল মনাও নুপা অনীখক পোকপদা মহাৱু অতোবনি। য়াল্লা অঙাং ওইৱিঙৈদগী হৌনা খোৱিৱোলবু য়াল্লা পামজদুনা লাকখি। মহেইগী থাল্ল প্ৰেজুএটনি। “ৰাংমদা শাংপী থাদোই” হায়ৱিৰা শৈৱেংগী খোমজিনবা লাইৱিক অসিনা মহাক্কী খোৱিৱোলগী খোঙচংতা পুথোকপা অহনবা শৈৱেং লাইৱিক্লি। শৈৱেং ৪৮গী খোমজিনবা লাইৱিক্লি। সাহিত্ত একাদেমিনা নোডোদয়্য ঐশীলগী মখাদা পুথোকপা কন্‌টেম্পৰেৱি মণিপুৰী শৈৱেংনি।

পু্লি অসি লানফম অমনি অদুবু লান অসি মায়েল্লৰা কিদুনা চেম্ৰবদি মহাক অদ্ পাঙদবা অমনি হায়না লৌনে। পোকপা শিৰা অনীগী লংদাইনা লৈৱিৰা খুৱৌ থাংবা লম্বেলশিংদা চত্তবা কনাসু লৈৱন্লেই। নুংঙাই যাইফনা লৈবা মীওইশিং ফাওবা পু্লিদা অৱাংপা, নুংঙাইতবা, পেন্দম্বা, নীৰবা থুংববা পুম্ৰমক থেননদুনা চেননি মানা-মানা পামজদা লম্বেল থিৱদুনা পু্লিগী ৰাহছোক্‌ক অমসুং হিবগী নুংঙাইবা হায়বদ্ কৱিনো হায়না। নহা ওইৱিৰা কবি ৱোনিৰুমাৱসু অসিগুস্তা পু্লিগী তাক্কশিং শোয়দনা থেংনৱমগনি। মায়থীবা, মায় পাকপনা তোঙান্না থল্লগা পু্লিগী চেলেঞ্জেন্স কয়াদি মায়েল্লগদৱনি হায়বদা যৃফ্‌ম ওইবা শৈৱেং ‘ম’ওং মানবা’ মিংথোনবা শৈৱেং অসিনা নুংদা ফেঙদোক্লিৰা মণুং ওইবা ৱাফমনি। অদুনা হায়ৱক্লি, “*লম্লেইৱগা চংলগে খল্লবনি/নিংহৌ লুহপসে পীৱল্লগা/অমুক উপশিল্লগে/লম্‌জেল অসি অমুক্সু য়াওখিগে...*” (লা: ১৩)

য়ুমগী য়ুৰুৱেইনা পুৰিৎ তপ্পা, চাক লন স্লেম্বদি ইমুং অদ্ নুংঙাই য়াইবী মৱাং কায়না পানবা হৌনশানি। অদুবু মসিগী হেক ওন্ন-তৈবদা নুপী ওইবীনা য়াল্লা শাউনবা অদুগা পুৰিৎ ৰাখল ৰাৱকপা ওমদ্ৰবদি ইমুং অমা অদুমক লৈখা তানবা মৱম অমদি ওইৱি। মসি হায় হায়দুনা নুপীদা ঙাক্তুসু তায়নবা য়াদবা মতাং লাক্লি। ইমুং অমদা লৈৱিৰা নুপা ওইবশিংসু মসিদা চাউৱবা যৌদাং লৌফম থোকই। নুপা-নুপী থোং মান্নবা অমদি তঙাইফদে নুংঙাইবা ইমুং অমা ওইহমগে হায়ৱবদি। ৱোনিৰুমাৱনা মহাক্কী শৈৱেং ‘য়ুমলৈমা’ হায়বসিদা ফেঙদোক্লিবিসিদি য়ুম পাল্লবা নুপীনা ইমুং কোয়বদা ইশৌ লাংবা, শাউজানবা অদুগুস্তা ফন্তবা গুণ অদ্ ফণ্ডে হায়না ফেঙদোকপনি। অদুননি মহাৱু হায়ৱক্লিৰা, “‘য়ুমলৈমা তৱিৱা?/ইশৌ পংলাং লাঙদি/লাপ্পা চেম্প্ৰনি নুংঙাই-য়াইফ খুদিং...” (লা: ১৪) পৱেং তৱল্ল শাবা য়াল্লা তেনবা শৈৱেংনি অদুবু ফজৱা পাউজল অমদি পুদুনা চংলি।

অচুশ্বা চংপা মীদা কায়দা লান্দবা হায়বসি মীওইবগী ধৰ্ম্মনি হায়ৱগাসু অৱানবা তৌৱগা নুংঙাইবা, নাপল কানা হিংবা মীসু মশীং খঙদনা লৈৱি। মৰৈবাক্কীদমক শিৰা কিদুনা য়েৱ্ৰবা লগ্না তৌৱল্লগা মীখা পোনবগী মখুং নোৱ্লে নোৱ্লে থৱায় থাখিবা লৈবাক নীংবা অথৌবশিংগী ফীদম অদুমক লৌদুনা যৌনা লৈনা হিংনীই কবি ৱোনিৰুমাৱসু। পু্লিবু লৈহাউ লৈৱেনগুস্তা ঈংনা নুশিৱিৰা লৈনম চেনবা মীওই মপোক ওইনীংই। অচুশ্বু থশ্মোয়দা লাংচিং। ইমা লৈবাক পোক্লফম লমদম কোলাই নিখিজবী মহাক্কী যৌগল তৌজনীংই অমক্ত তাঙনা ফ্‌ববা মীওই মপোকসিদা। অদুনা কবিনা ইৱক্লি ‘চু্মা চংপা মীওইদ’ হায়না মিংথোনবা শৈৱেং অসিদা অসুন্না “*লঙ্গী লম্মাংদা অৱেয়দা শিবিদি তল্লি/... টিকেন্দ্ৰজিৎকুমা ফাঁসি শগাই কাজগে/... অচুয়দি নুংশি, ফন্তবনা য়েৱ্ৰবনি/নুশিৱীগীদমক শিজ গে, অফবা মক্ৰ হল্লমদুনা...*” (লা: ১৯)

মীওইবনা তইবঙপালসিদা হিংদুনা লৈৱক্লিবসি নীংশিংবা থোক্‌ৰা মতমদগীনি। খুন্দা লৈতাদুনা মীওইবা খুৱাই শেমদুনা লাক্লিবসি সভাতা অসিসু ফনদি কুইৱক্লবনি। পুম্ৰমক অসি পৱম কায়দনা লীক্লম কায়দনা লাক্লিবসিদা অফ-ফণ্ড, অচুম-অৱান, তৌহৈবা-তৌহৈদবা হায়বা অমসু লৈৱি।

পাউচে অসিদা ফেঙজৱিৰা ৰাৱেংশিং অসিগী ৰাখল, মীংয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসুং মীংয়েংগা থোইদেৱ্ৰা মৰী লৈনদে।