‘কোরোনা’ অমসুং মীওইবগী ‘আশা’

ঙরাং সোসল মীদিয়াদা থাগৎলকপা ভিদিও-ইমেজ অনীখক য়েংলুবদা, মী অমা ওইনা ঐহাক্না ‘মীওইবদা য়েংলম্বা মীৎয়েং’ খঙহৌদনা হোংলকপগুম তৌরকখি। শা মখল অমনি হায়নবা মী, শাদই হেন্না তমথীবা থৱায় পানবা অমগুম উরক্লে। অহানবা ইমেজ অদুনা, য়েনগী অককপা শাদোং য়োনবা দুকান অমগুম্বা, মীওইবগী অশিবা হকচাং (কোরোনানা শিবনি হায়বা) ময়াম অমগী থম্ফম-কা অমনি। হকচাংশিং অদুদগী হকচাং মনুংগী য়োনবা য়াবা ওর্গান (ইন্দ্রিয়) শিং লৌথোকখ্রবা হকচাং-পোলাংশিংনি। অঙৌবা ফিনা য়োমশিন্দুনসু থম্বীদে, লংথোক্তুনা থম্বগুম্মী। কম্মেন্টরি অমগা লোয়ননা উৎলিবদু অশিবা হকচাং অমা-অনীখক্কী নত্তে। অনীশুবা ভিদিও অদুনা নুপী-ডাক্টর অমনা থাগৎলকপা ভিদিওনি। কোরোনা নারে খঙলবা অনাবশিং, হোস্পিটালদা পুখত্তনা য়ূমদা চেকশিন্না লায়েংবীনবা আপিল তৌবনি। অসিগুম্বা, মীওইবগী হকচাং-কায়াৎ-লল্লোনবশিংগা লৌতূনরগা করবার তৌবা হোস্পিটাল-প্রোফেসনেল-খূৎপু অমা লৈরে হায়বগী তু-চুংবা-ইনফোর্মেসন পীবনি। থাজসিরা? থাজগুমসিরা? খঞ্জানরিঙৈ অমুক থেংনরকই - নরেন্দ্র মোদিনা পীবা পাউজেল অমগা ... ‘সোসল মীদিয়াদা থাগৎলকপা কোরোনা লাইচৎকা মরী লৈনবা পাউ অমত্তা থাজবীরুনু, তাবীরুনু’।

থাজরোই। তারোই। পি এমগী ৱা তারগে। মাগী ৱা থাজরগে। অদুবু, কোরোনানা নাবা অমসুং শিবা মশীং নোংম-নোংমগী হেনগৎলক্লিবা, মালেমদা রেকোর্দ ওইরক্লিবা, ফোরেন কন্ট্রিশিংনা ইন্দিয়াদা চঙবা অমদি ইন্দিয়াদই লাকপা মীওইশিং মরৈবাক্তা ওকপদা অথিংবা থম্লক্লিবা, হোস্পিটালদা ওক্সিজেন ফংলক্লিবা... ওফিসল ওইবা পাউশিং অসিদি লাল্লি হায়বা ঙমদ্রিদনা। অহানবা ৱেভ অদুদগী হেন্না তমথীবা শক্লোন লৌরক্কনি, লৌরক্লি-ময়াম্নদি হায়নরগা, মোদিনদি য়ানীংদে - ‘‘অহানবা কোরোনা-মায়োক্লবদুদদি ঐখোয় করি তৌগনি, করিমত্তা শেম শাহৌদে করিনো’সু খঙহৌদে ... অদুবু হৌজিক্তি ঙাকথোক্লবা হীদাকসু ইরমদমদা শাজরে, মতিক চানা লৈজরে, হেন্ঠ ৱার্করশিংখক নত্তনা মীচম-মীয়াম পুম্নমকসু করম্না মায়োক্লগনি-এক্সপরিয়েন্স অমা লৈহৌরে, অনীশুবা কোরোনা এটেক মায়োক্লবা, অরুবা থবক ওইররোই, ৱাবীরুনু’...। কনাগী ৱা লৌগনি? লৈবাক্কী প্রাইম মিনিষ্টর অমনা ঙাঙবা ৱা, নিংথৌগী ৱাগা পাঙ্খকনি, ৱাহৈদুমক ‘লো’ গী মশক লৌরিবনি। অদুবু কোরোনাগী মতাংদদি হাকুমসু, কুমসিসু তায়ওন্নবা ঙাক্তনি। তারবসু লৌবা ঙম্লক্তে।

নহান, য়ূমশকৈশা নুমিৎ, ঐহাকসু প্রাইভেট হোস্পিটাল অমদা চৎলগা কোভিদ-ভেক্সিন অহানবা দোজ কাপথোক্লরে। লৈঙাক্কী হোস্পিটালদা হীদাক্তু কাপ্পনবা লেংলিবা মী পরেংদুদা ঐসু য়াওরুগনি খনবদা কিদুনা মী য়াম্লোইদবা মফম থিদুনা চৎলুবনি। মফমদুদসু অদুম য়াম্লম্মি, মী হায়বসি শিনীংবা কনাসু য়াওদবনা। হীদাকসি কাপ্পুবদগী শিখিবা য়াওরে হায়বা পাউ’সিমা তানরমদ্রবা, হায়নরুবা তৌদনা মীয়াম হুপ্পা কাপ্পরমগনি। ‘ঐদি কিজৈ শুংকাপ কাপ্লোই’ হায়বা কয়া’মসু য়াওনরি।

লায়নাসিগী মরমদা থোইনা থৌশা-ৱাশাদনা পঙলৈ লৈবা কাঙবুনা, করিসু লৈতনা খল্ল’সু, কোভিদ-১৯ করিনো, কয়ামুক তমথীবা লাইচৎনো, কদায়দা করি থোক্লিবগে - কূপ্পা নৈনবা, পাউ লৌগনবা কাঙবুদি, মশা খঙজদনা ৱাখল-লায়না নারবা মীশক অমগুম্লবনি। কোক খজিক্তং চিক্লকপা, লাইহৌ হাইফেৎ হৌরকপা, নুংশিৎ মরক্তা চৎলুবদা লোক কংখু খুরুকপা/নাতোন মহী চেল্লকপা ... হান্না করিসু খল্লমদবদু ঙসিদি ‘ঐবু কোরোনা পক্ক’জাৎলা’ হায়বা ৱাখলনা লাইমন ওইরকপা... মরী-মতা, মরুপ-মপাঙ লাকপদা ‘কোরোনা মহীক পক্লমগনি’ চিংন’-ৱাখল অসিনা তরাম তরাম ওক্লিংদবা ... য়ূমদা লেঙদনা লৈবনা, শিদ’-নাদ’-লৈনবা অমত্তা ঙাইর’ পাম্লৈনি খন্নরকপা ... অসিগুম্বা তানফমদা পুন্সিগীদমক লাংতক্লজবা, অহল ওইশিল্লক্লবা, শোনজুননা হিংলবা মীওইবা অমগী পূক্লিংদা করি ফাওরমগনি? খন্থবীয়ু। ... লায়নাসিনা কৈদৌঙৈ ঐবু লাঙ্গোই চল্লরনি...? থম্মোয়গী/কিদনিগী/ঈ’দা চিনি হেনবগী লায়না অমনা, হান্নন্না নারবা ঐঙোন্দা মহীক অসি চঙশিল্লক্লবদি কমদৌবা...? খনফম থোক্তবা ৱাখল ময়াম, খল্লোই খন্না খল্লকপা, রিঅলিটিগা শম্নরক্তবা, অদুগুম্বা মীদুবু ৱাখল লায়নানা নারবা মীনি হায়নবদাই। অদুমক্লি ওইরক্লিবা।

ঐহাক ইশামকসু অসিগুম্বা অনাবা অমনি হায়রকপসু য়ারিবা, মালেমগী অনৌবা ফেনোমেনন অসিগী ৱাখল খল্লুবদা লাইরিক অমা নীংশিংলকই - ‘মেনস সর্চ ফোর মিনিং’। ‘মীওইবনা পুন্সিগী ৱাহন্থোক থিবা’ হায়না হনবা তা’মাল্লে - জর্মন সাইকোথেরাপিষ্ট ‘ভিক্টর ফ্রেংকল’না ইবা, ১৯৪৬তা ফোঙখিবা লাইরিকনি। অনীশুবা লাঞ্জাওগী ‘কন্সেন্ট্রেসন কেম্প’ হায়না খঙনবা কৈশুমশঙ মখল অদুদা মহাকসু ফাদোক ওইনা লৈরম্বদুদা মহাক্না থেংনরকখিবা পুন্সিগী এক্সপরিয়েন্স অদু নীংশিংলগা ইবনি। লাইরিকসিদা ফ্রেংকল’না হায়, কৈশুমশঙদুদা লৈরিবা ফাদোকশিং অদুনা, মশাগী তুংলমচৎ অদু করম’-লেনগদগে হায়না শাগৎলিবা ৱাখলদুনা মাগী পুন্সিগী নুমিৎ মশীং লেপ্পী। ‘কন্সেন্ট্রেসন কেম্প’ অদুদা ফাদোক অমনা নুংতিগী লেপ্লিবা পুন্সি মরেল/শক্তমদুগী মমি, মাগী পূক্লিংদুদা তাখি। শক্তমশিং অদুনা ফাদোকশিং অদুগী পুন্সিগী মশক অমসুং মমল লেপ্পী। ...‘কৈদৌঙৈ ঐহাক কৈশুমশঙ (কেম্প) অসিদগী থাদোরক্কনি... কৈদৌঙৈ নীংতম্বা ফংগনি ... হায়বা ৱাখলসিতনি, ফাদোকশিংদুনা খনখিবা। ‘নোংমদি ঐহাক নীংতম্বা ফংদুনা য়ূমদা শোয়দনা হনগনি’ ... আশাদুদা হিংখিবনি।

নোংমা, ফাদোক অমগা মাগা ৱারী শাই। ফাদোক্তুগী মায়থোঙদা মকা লাম্বা মীনোক অমগা লোয়ননা হায়রকই ... ‘সার! ঐহাক মার্চ ৩০দা শোয়দনা নীংতম্লনি’...।

‘হিটলরগী য়াথং ফংলবরা’? ফ্রেংকল’না হংই।

‘ঙরাং ঐনা মঙ অমদা মঙলম্মী ... অহাঙবা অতিয়াদগী ঐঙোন্দা হংনীংবা ৱাহং অমা হংননবা হৌরবা খোঞ্জেল অমনা খঙহল্লকখি ... ঐনা হংখি, ঐবু কৈশুমশঙসিদগী কৈদৌঙৈ থাদোকপীগদগে... থিন্দনা পাউখুম পীরকখি, কুইররোই, মার্চ তারিখ ৩০দা নহাক কৈশুমশঙসিদগী নীংতম্লনি।

‘লাইপাউদুমক অচুম্বা ওইরসনু’, ফ্রেংকল’না মপূক্লিং থেমজিনবীখি।

ফেব্রুৱারী তঙ্খায় চল্লকপদনি শানখিবা ৱারীদু। মার্চ থা লানশিল্লকপগা ফক্লাংদা থেৎলিবা ক্যালেন্দরদুগী তারিখ অমমম অঙাংবা মূক্লা ককথত্তুনা, নুমিৎ অদু লাকপা ঙাইখি। তারিখ ২৫, ২৬, ২৭... মথং মথং হৌখ্রবসু, মহাক কেম্পতুদগী থাদোক্কনি হায়বই মমি উরক্ত্রে। তারিখ ২৮ য়ৌরকপদা শোম্বরক্লে, ২৯দদি চাননা নারে, ৩০গী অঙনবা অয়ূক্তদি তাইবঙপান থাদোকপ্রে, পুন্সিদগী নীং-তম্লে।

থৌদোক্তুখক নত্তে, ফ্রেংকলনা হায়, কন্সেন্ট্রেসন কেম্পশিংদা দিসেম্বর ২৫দগী জন্যুৱারী ১ ফাওবগী মনুংদা মশীং য়াম্লবা প্রিজনরশিং মফম-মরাং খঙদনা শিবগী থৌদোক থোকই। শিবগী মরম, অতৈ নত্তে, ‘খৃষ্টমাস’ অমদি ‘ন্যু য়র’ লাকপদা মখোয়দা মীনুংশি উক্তুনা থাদোকপীরক্কনি হায়বগী ‘থাজব’দু মাঙখিবননি। অতৈ ফাদোকশিংগা, ‘ভিক্টর ফ্রেংকল’ গা খেন্নরিবা, মান্নদবা ৱাখলদুদি অতৈ করিসু নত্তে, ‘কেম্পসিদই থাদোক্লগা, কেম্পসিদা লৈমিন্নরম্বা ফাদোকশিংগী মরমদা লাইরিক অমা ইখিগনি, মখোয়গী পুন্সি নৈনগনি’ হায়বা অচেৎপা ফিরেপ অদুনি। ফিরেপ অদু কনাদসু হায়দোকখিদে। অচেৎপা ফিরেপ অদুনা মহাকপু ‘আশা মাঙলবা মী’ অমা হায়বদু কৈদৌঙৈদা ওইহল্লকখিদে। মীওইবগী ইম্যুন-সিষ্টম (লায়না-তীলনাদই ঙাকথোক্লবা পাঙ্গল) কনখৎহনবদা ‘হোপ’ (আশা) হায়বসিনা চাউনা মতেং পাংই হায়বসি ‘ভিক্টর’ গী লাইরিকসি পারবদি পূক্লিংদুদা শোয়দনমক্কী ফাওরক্কনি।

কোরোনা’না ঐখোয়বু নায়তোম তাহল্লিবা, পূক্লিং-ৱাখলদা ওৎলিবা-নাজিশিংগী কন্সেন্ট্রেসন কেম্প’তা ভিক্টর-ফ্রেংকল’না ফংখিবা এক্সপরিয়েন্সতুগা চাংদম্লনা য়েংবদা করিসু নত্তে। ঐগী মরুপ রিটয়ার্দ আই এ এস অমনা হায়খিবদু নীংশিংলকই ... ‘কোরোনাভাইরস-পেন্দমিক্লা মরম ওইদুনা চথখিবা লোকদাউন-পেরদ অদুমুক ঐগী ক্রিয়েটিব-রাইটিংগী পোথোক লৈবা মতম, পুন্সিদা অমুক্তসু লাকখিদে, তুংদসু অমুক লাক্কনি হায়বা থাজদে।

-সোইবমচা ইন্দ্রকুমার

ৱারী ককনাউ

অহলগী ৱারী

‘‘খঙদে ইবুংঙো চহীসিনরা মঙ-হাগসি অশিবা ঙাক্তা উদুনা লৈরে’’ খুরা ভুবোনগী ৱাতাদুদা ময়াম ৱা লাউনা হৌনা নোকই।

‘‘খুরা অহল ওইবসিবু কমাই কমাই তৌজাৎনো শেংনা অমুক্তা হায়বীয়ুবা’’ ইতাও চাওবনা থোক হংজিল্লুই।

নুংঙাইখ্রবা খুরা ভুবোননি। অহলনে হায়দনি মশাগা নানখ্রজাৎনি। য়েংবদা তরু-তনান্না উই। মশম-মনাগদু পোক হৌদে, শংজিনবা ওইরমগনি। য়াম্না নুংঙাইবা অহলনি, মহাক মশাসি অহল ওইরে হায়বসি পুমকাউ কাউরিবনি। অদুনবু কেতুকীগী হোটেলদা নুংতিগী চা থকপা লাক্লিবনি। নোংমতা কেতুকীগী হোটেলদা লাকহৌদবদা মশাদু অঙাও অফৈনা নাবা মীগা চপ মান্ননা মথোং মরম খঙদনা ময়ূমদা ঈশৌ লাংলিবনি। মানবু ইশৌ লাংলদি ময়ূমগী মীশিংনা ঙসিগী হোটেল থোক্লম্মরোই অদুগী ওইরিনি হায়না হায়নবা অদুম তাই। নুংঙাইখ্রবা পুন্সিরোল অমদা খুরাসি হিংলিবনি। খুরানা নোকফেৎ নোকফেৎ তৌরদুনা ইতাও চাওবগী পাউখুম পীরকই।

‘‘ইবো অহল ওইবা হায়সি থৱায়সি চাকখ্রজাৎনিদা, মীৎসিনদি হাওদৌবা-থুমদৌবা ময়াম অমা উরেদো, ইশানদি চাশিনবা ফত্তে হায়দনা চাগনু হায়না থিংঙেদো অদুদদি মপানগা মনুংগী লান মরকসিদা অমুক্তোইবা ৱাখলসিনদি পোত্থাও হায়বা য়াবা নত্তেদো, য়েংনীংখ্রিসিনা, উনীংখ্রিসিনা মতা অমনি।’’

‘‘অদুদি খুরা হৌজিকসিবু খুরাবু নহাগাইদু ওইনীংবরো?’’

‘‘য়াদবৈ ৱানিদা, ওইবদু য়ানি হায়রদি ঐগী মীংদা লৈরিবা লৌ পরি অনীসি য়োল্লসু ওইগে হায়রিবনিনে, ইহ! নহা ওইবগাইদুদি নুংঙাইখ্রবনি কৈনো? চানীংঙে চাবা, তূমনীংঙে তূম্বা, থকনীংঙে থকপা, কোয়নীংঙে কোয়বা, হা-হা-হা ... অনৌ অপেন, অশং-অমান ... কৈ হায়গে’’

‘‘খুরাসি অহল শুংওই ওইখিরোইবো’’

‘‘অদুবু ইবো হন্দক মরকসি মঙসি কয়া নুংঙাইতে’’

‘‘কৈদৌরগেনে খুরা?’’

‘‘মঙদা লৈখিদ্রবা ঐগা তিন্নরম্বা মরুপ মপাং ময়াম অমনা ৱাকিং চৎসি হায়না হৌবা লাকখিবসিনা, কৈনো মতা অমনি, মোইনা হায়বু ঐসি নুংশিমন্দনা হৌবা লাক্লিনি হায়নে, নহান নোংমদি ঐসু মোইনা হায়বা ইন্দনা মতেক খরা চৎলুরবনি, ইমাইপেমা, ফজখ্রেদা ৱাকিং মফমদো, করি লমনো হায়দি খঙদে, নানখ্রে লম্বীগদু, কোয়লাসতি অমত্তা উদে হায়বু লংত্রিক হেক লংইদা, হৈনম-ও, লৈনম-ও, কনাগী ফজ-ফজরবা লৈশাবী ময়ামসিনা জগোয় থেক-থেক্তুনা লম্বী মপান্দা পরেং-পরেং লেপহৌরিবা, ঐদি মোই ময়ামদু উবদা কৈনো তরং চৎলবনিদনা, ঐগা চৎমিন্নরিবা ইতাওশিংদুনা, ‘‘য়েংঙুনু ইতাও, ফাজখিনি’’ হায়বদগী তুং হন-হন্না য়েংলুববু, ফজখ্রবী লৈশাবীদুগী ময়াদু শিংজ ংমুক চাউথোরকই অদুগা মখৃৎতুনা ঐগী লুশমসিদা পায়রগা অমুক্তং মেৎখিববু, ঐ ইশাসি হুমাং হেক্তা কাংবনিদনা, মদৈদি ঐনা ‘‘হো ইমা শিরে’’ হায়দনা তিংখৎতনা লাউরুববু, ইশুনুপা অহলদুনা - ‘‘ইথৌ কৈদৌরে’’ হায়না ইশা নোমদনা হৌদোরকই’’

‘‘ওহ!! অদুরা মঙ নুংঙাইতে হায়রিসে?’’

‘‘সিদা নত্তেদা ইবুংঙোখোই নহান নোংমদি থায়না ঐনা পাখঙ ওইরিঙৈদা সাবল লৈকায়গী মেমোগী হাক্তক্তা ঐনা মকোক থুগাইখিবা সরতনা মঙদা লাক্লগা মখৃৎ খৎতনা ঐবু কৌরগা থাবল চোঙবা চৎলুসি হায়না কৌথোক্লম্মী, মসিগী খল্লুবদা ঐসে অহিং তূম্বা কিরবনিনে ইবুংঙোখোই’’

ময়ামসি খুরাগী ৱাদু তাবদা নোকপদা লোইরে, অমনা অমুক হংই,

‘‘খুরা হৌজিকপু ইচা-ও, ইমৌ-ও, ময়ামসিগী মমাঙদা খুরানা নহা শারিসিবু মোইনা শাউদ্রো?’’

‘‘মোইনা ঐ ওইরকান্দতা খঙগদবনি, নোংমতা করি চানীংই, করি শেৎনীংই, কাইদা চৎনীংই হংবীবরো? শেল লুপা চাম্মদা পীয়ু হায়বদা মোই হরাও হরাও পীবরো, মাই মাই নুপীশিংগী য়াকা য়েংলগা পীবা নত্তনা অমুক্তা পীবরো? ঐনা কৈনোমতা চানীংই হায়বদা নোংমতা মোইনা থোংবীবরো? মোইনা চানীং চানীংবদুনি ঐনা চারিসে। ঐনা অহল ওইবসিদা মোইনা ঐসে মী ওইনা উদ্রিসে, মসিগী খল্লুরদি ইবো, হৌজিক ঐ নুপী অনীগুম্বগা লুহোংবা য়ারদি হোংগে হায়না লৈরিবনি, থৱায়সে চাকখ্র-চাকখ্রবা ৱা লৈরিবজাৎনি, হায়দোকপদবু নোইনা নোকঅবা, খুরাগী থম্মোয়সিদা ঙৌরিবসিদি নোইনা খঙবীপোৎ নত্তে। কান্নদে খুরা চৎলগে’’

খুরা ভুবোনদু থোকখ্রে। ময়াম ৱা অমত্তা হায়নদে, অমনা অমদা য়েংনরগা তূমিন-তূমিন মাগী-মাগী ওইবা ৱাখল খন্নহৌই। ঐসু খল্লি। ‘‘অহলশিংসি নুংদা পেন্দবা য়াম্না লৈবজাৎনি’’।

– নরেন্দ্র নিংঙোম্বা

‘‘তুম্মিন লৈয়ু অচুম্বা’’ শৈরেং লাইরিক অসিদা মীৎয়েং অমা

ওক্রম মেমা

অচুম্বদি অচুম্বা ওইনা থোক্লক্কনি অদুননি ইপা-ইপুশিংনা হায়রম্লিবা মৈবু ফিনা কুপ্তুনা থম্বা য়াবা নত্তে। অদুবু অচুম্বা হায়বসিনা থৌনা মাঙলকপা মতমদদি লাপ্পা চেন্দুনা কদায়দনো লৈরুবনা ফরদরা হায়না খল্লকপা য়াওদবা নত্তে। য়ানীংদবা, পেন্দবা, নুংঙাইতবা মসিদা ফহন্নিংবা, চুমথোকনীংবা, পূক্লিং মরা তপ্পা লৈহঞ্জনীংবা হায়বসি লোয়নদুনতা চৎলি। অফবা লৈবনা ফত্তবা লৈবগুম্না পোৎশক খুদিংমক্কী, হীরম খুদিংমক্কী কান্নদবা, অথিবা, ফত্তবা মায়কৈ অমদি মশক লোইনা থেংনগনি। ফত্তবা মশকনা হেঞ্জিল্লকপা মতমদদি মদুবু লোৎশিন্দুনা য়োকখৎতুনা থমজিনবা পাম্লক্তে। অদুনা ফোংনা হেক হেক লানশিংনরক্লিবনি অফবা অচুম্বা খরদং পুথোক্তুনা মীওইবা খুন্নাই অসিবু কনদবা য়াদে হায়দুনা ৱারবা মতমশিংদা, মালেমগী ফাওরবা রেভল্যুম্নরিশিং হেক হেক শাইওন তৌরক্লিবসি। শৈরেংদসু রেভল্যুম্নরি কবি কয়া থোক্লক্তুনা মালেমসিদা লৈরিবা মীওই কয়াবু ৱাখল খন্থহল্লি। অকনবনা অশোনববু তুহৎপীবা, ইনাকখুনবনা লায়রববু উশিৎতবা, নুংঙাইবনা অৱাবা য়েংবীদবা, নুপানা খুল্লিংবা খুন্নাইদা নুপীশিংনা থেংনরিবা অৱাবা, খুদোংচাদবা কয়াবু খঙবীদবা, লৈঙাক্কা মীয়ামগা মুক্লবা, অশোয়বা অরানবা কয়াবু অসুম ফুমদুনা য়ান-য়ানবা চৎলিবা লিচৎ পুম্নমক অসিদা ৱাহং হংনীংলোইদবা কনাসু লৈরম্লেই। অচুম্বা পাম্লিবনি হায়দুনা থৌনা উৎপসু য়াদবা মতম, অশেংবা চৎলিবনি হায়দুনা চুম্না চৎপসু য়াদবা মতম। অসিগুম্বা মতমসিদা কবিশিং, অইবশিংদি তুমিন্না লৈথোকপা শুকঙম ঙমদে। খোরিরোলদা অসিগুম্বা খুন্নাইগী মমি অসি তাদনা খক তোক্তে। অদুনা মমিং লৈরবা চার্লস দিকেন্সনা মতমদুগী ফ্রেন্স রেভল্যুসন্দা য়ূম্ফম ওইবা মহাক্কী নোভেল ‘দি টেলস ওফ টু সিটিস’কি অহানবা লমায়দা ইরি, It was the best of times, the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope..." নোবেলিষ্ট অসিগী ৱাহৈশিং য়াম্না মচিন থৌই। ঙসি ফাওবা লাইরিক অসি মালেমগী য়ুনিভর্সিটি কয়াদা তম্নরি লাইরিক ওইনা। মান্নবা খুন্নাই অমা লাক্লবা হোৎনবদা অইবশিংগী থৌদাং য়াম্না চাওই। অদুগীনি অইবশিং, কবিশিং, লাই য়েকপশিংবু মালেমগী লৈবাক কয়াদা অৱাংবা থাক্তা ইকায়খুম্নরিবা। মখোয়দি ফিলোসোফরনি, থিংকরনি, ভিজন্নরিশিংনি। ওজা এলাংবম দীনমনিনা হায়বীরম্মী, ‘অইবা হায়বসিদি ত্রিকাল উবা ঙম্বা অদুগুম্বা মীওইশিংদুনি। হৌখিবা মতম, হৌজিক অমসুং লাক্কদবা মতমবু চিংশিন্দুনা উবা ঙমগদবনি’ মসি মতম খুদিং চুমদুনতা লৈরগদবা লাইৱানি হায়না লৌবা য়ারবনি।

অইবী ওক্রম মেমা কুমজা ২০১৪দা অসাম য়ুনিভর্সিটিদগী কম্প্যুটর সাইন্সতা পি ঐচ দি ফংদুনা হৌজিক হৌজিক গুরুচরন কোলেজ, শিলচরদা কম্প্যুটর সাইন্স দিপার্টমেন্টকী হেদ ওইনা পুরি। মহাক্কী শৈরেং লাইরিক অসিদা পুম্না শৈরেং হুম্ফুতরুক য়াওরি। তোঙান তোঙানবা থিমদা ইদুনা পুন্সিগী মশক, খুন্নাইগী চৎনবী, নুপী ওইবীশিংগী মপোক, লৈবাক্কী ইস্যুশিং, নুংশিবা, থাজবা, আশা, পোকপা-শিবা-হিংবা কয়াগী শক্তমশিং, অচুম-অরন, য়ানীংবা-য়ানীংদবা পুম্নমক মমি তারি অইবী অসিগী অহানবা ফোঙবা খোমজিনবা শৈরেং লাইরিক অসিদা।

লাইরিক অসি অইবীগী পোকমিন্নবী মচে, মণিপুরী খোরিরোলদা থৱায় লুপচরম্বী, মনুং মতম চাদনা লাইরমলেন্দা তাইবঙ মপুগী লৈকোলদা তিনখ্রবী ওক্রম মিনাগী মফমদা কৎচরি। অসিগুম্বা শৈরেং লাইরিক অমা মপাল মণিপুরদা খুন্দা লৈতাদুনা লৈরিবা মণিপুরী অইবশিংগী মরক্তা নুপী অইবী অমনা অসুম্না ইদুনা ফোঙলকপা হায়বসি য়াম্না পূক্লিং থৌগৎনীংঙাই ওই। ঐখোয় খুদিংনা তরাম্না ওকচরি।

‘ৱাখল চোইরোল’ হায়না মিংথোনবা শৈরেং পরেং মরিনা শাবা অসিনা হৌরগা ‘অমসুং’ হায়না মিংথোনবা শৈরেং অসিনা লোইশিল্লি। মসি অইবীনা থৌওইনা হাপ্পমদবসু য়াই অদুবু শৈহৌ অমসুং শৈরোই অসিদা লোয়নরিবসি ৱাহংনি, পাউখুম থিরি পুন্সিনা। তশেংবসু পুন্সি হায়বসি ৱাহং কয়ানা নাউয়োম শাদুনা পোক্লক্লবনি হায়বদা হায়মনবা থোক্লোই। অদুনা অইবী মেমনা মদোম ৱাখল তৌরি, *‘পুন্সিসে ফাগি ওইরম্লে/ৱাহংনা কোয়শিনবা পাউখুমদি খঙদবা,/অদুনা/নোক্লমগে ঙসিসু হায়রমগে নুংঙাইরি/’* ইকোন কোনবগী শৈরোই শৈরেংনা কঞ্জংসন ওইরিবা ‘অমসুং’ অসিদা য়াম্না ফিলোসোফিকেল ওইবা তোন্দা ফোঙদোক্লি খুন্নাই, নুপীগী পুন্সি, চৎনবী, হিংবা শিবা পুম্নমক মতৎ মতৎ ওইবা ৱাহৈশিংনা, *‘ঐ অমসুং নঙ/ঐ অমসুং য়ূম/ঐ অমসুং ওফিস/ঐ অমসুং চৎনবী/ঐ অমসুং মীয়াম/ঐ অমসুং/পুন্দুনা থম্লিবা মরী/হিংবা শিবা/ঙরাংগা ঙসিগা মান্নদে।’*

শৈরেং অনীসিদা লোয়নরিবা পূক্লিংগী মরেপ অমদি থম্মোয়গী মপাউ অদুদি ফনা ফজনা অপাবশিংগী পূক্লিং চিংশিনবা ঙম্লে হায়না লৌদবা ঙমদে। শৈরেং অনীসি পাবদা মনুংদা য়াওরমগদবা শৈরেংশিংগী চাওরাকপা মশক মওং খরদি ৱাখল অতিয়াদা চিংশিন্দুনা উবা ফংগনি। লাইরিক অসিগী লমায়শিং হাংদোকনীংবা লমায় অমা হেক্তা হায়দোকপদা থেংনগনি ৱাহৈ চরোং চুম্লবা ৱাহন্থোক লৈরবা মিংথোলগা লোয়ননা শৈরেং মথং মথং **‘পালহল্লবনি তিংখঙ ৱাখল লৈরাং’ নিঙোলগী শক্তমদা নুপী’ ‘নূংদা ময়োন চোংলক্লে’ ঈশিং গ্লাস অমদি নুপী’** ৱাহন্থোক কয়ানা পিক থল্লবা শৈরেং কয়ানি য়াওরিবসি।

খোরিরোলদা অসুম্না মৈতৈ চনুরা অমনা মহাক্কী ওইবা মিৎয়েংদগী পাকনা চাউনা কোনশিন্দুনা হীরম কয়াবু মচা তানা য়াম্না সিম্বোলিক ওইবা ৱাহৈশিং, ইমেজরিশিং অমদি ইবগী ষ্টাইল অমসুং খূৎলাম্থোক হৈনা অহানবা খূৎথাদা পাউজেল কয়া লোয়নদুনা পুথোক্লকপসি থাগৎচরি। হেন্না নুংঙাইবা ৱাফমদি, অইবীসি কম্প্যুটর সাইন্সকী ওজানি। মহাক্না সাইন্সকী ফেক্ট কয়াদা প্রাক্টিকেল এক্সপরিয়েন্স কয়া অমদি হৌজিক লাক্লিবা এ আইগী রেভল্যুসনগী অঙকপা ফংলবা অহোংবা অওনবা কয়া মরক্তা উরিবা মহাক্কী মীৎয়েং ৱাখলসি লৈবাক্কীনি, খুন্নাইগীনি । ৱাজরিবসি মণিপুর ইমাগীনি অমদি ঈগী মরী ইপা ইপুশিংগী খোইরি নাওফম তাফম চীংলোন মাপলনা কোয়শিনবা নুংশি লমদম অসিগীনি। ইতৎ তত্তনা তারি মণিপুরগী পাউ মপাল লমদা চাওরক্লবসু মফমদুদা লৈরবসু। মহাক্কী শৈরেং **‘নিংথৌ, প্রজা অমদি থাজবা’** অসিদা য়েক্লি নকশিন্নবা য়াদ্রিবা লৈবাক নিংথৌ অমসুং প্রজাশিংগী মরক্তা লৈরিবা ৱাংলবা পল অদুবু পুথোক্তুনা। অদুনা হায়রক্লি, *তত্তনা তারি নাকোংসিদা অহৌবা খোঞ্জেল/খোল্লাউ খোঙচৎ...। অপুনবগী অমত্তা ওইবগী/লাউরিবা খোল্লাউ তারিবা খোঞ্জেল...। অশেংবরা? নুংশিনা শৈথাদুনা শক্লিবা ঈশৈ চুম্লবরা!* চাওখৎ লমজেল মরক্তা চেক্কী দলান মরক্তা মৈতৈ পোকপী পলেম ইমাবু নুংঙাইনা লৈয়ু হায়না পাউমেঞ্জরি।

মচে মচল ওইবীশিংনা, চনু নিংঙোলশিংনা মমা-মপা, মবুং-মৌপ্পা কয়াম নুংশিবা, কয়াম ফহন্নীংবা পুম্নমক অদু অইবীগী শৈরেংশিংদা মমি তারি। কবিশিংদি নেম্লেলিজমগী ইনোৎ হাপ্লীবা, মমা লৈবাকপু নুংশিবগী ইচেল চেলহল্লিবা খুন্নাইসিদা য়াইফনবা ৱাখল খল্লিবা মীওই কাঙলূপশিংগী মরক্তা মখোয়সু অমনি হায়বসি লাইরিক অসিনা লেঙদ্রবা খুদমনি। পুন্সি হায়বসি খোঙচৎ অমনি। মসিগী অহৌবা নাইবগুম্না অরোইবসু লৈতবা নত্তে। তেল্লবা মতমসিদা করিগুম্বা খরদি খুদোল তম্লিংই। মদুমক অইবীগী ৱাহৈশিংদা য়াওরি। খুন্নাইগী অশোয়বশিং উবদা তুমিন্না ওজা ওইদুনা লৈথোকপা ঙমজদে অদুনা হায়রক্লি, *চুমথোকনীংবা খরা লৈ/চুমথোক্লিবা খরা অসিনদি/মিৎলু পিরাং খকহনবা ঙমদ্রি...। শেংদোকনীংবা খরা লৈ/অমোৎপা পূম্বা কোকহনবা ঙমদ্রি...।’*

মহৌশা অমসুং শৈরেংগী লাইরেম্বী মহাকপুসু মতম খুদিং থম্মোয়দা লাৎচদুনা লৈরি অইবীনা। মসিমক কবি অমা ওইবগী থোইদোক হেন্দোক্লা হেক পোকপদগী য়াওরক্লবা মগুন অমনি। শৈরেং ইগদবা মীদি পোক্লকই হায়বদু চুমদুনতা লৈবগুমই। মতাং মতম চারবা মতমদা থিংলুবা ঙমদনা হেক্তা শাফোংলকই। মসিনা লমজিং ওইদুনা অইবীসু ইম্ফালদা লাক্তুনা লাইরিক অসি হন্দক্তা ফোঙখিবনি। অইবী অসি লাইরিক য়াম্না পাবা অদুগা মণিপুরী লোনগৈ অসিদা লৈরিবা মচং ওইরবা ফজবা ৱাহৈশিং মতাং চানা চানা হাপ্পা হৈবগী মমি তারি। মিংথোল ওইরিবা **‘তুম্মিন লৈয়ু অচুম্বা’** মসিদা অইবীনা অচুম্বা হায়বসি পর্সোনিফাইদ তৌদুনা অচুম্ববু গ্লোরিফাই তৌরি। তশেংবসু অচুম্বা হায়বসি নুমিৎনি, লেংদবা মশকনি, অদুনা মৈগা চাংদম্নরি, লাইগা চাংদম্নরি। অচুম্বা হায়বসিনা মতম পুম্নমক্তা মায় পাকই। অচুম্বা হায়বসি শিবা নাইদে। অচুম্বা হায়বসি ফিদমনি। তাইবঙপান অসিবু চিংদুনা পুরিবসি অচুম্বনি। অদুবু মসিনা অনৈবা, অমোৎপা ঈচেলদা হেক কুমখিবা মিকুপ্তদি চামথোকপা য়াম্না ৱানা থোকই। লাল্লে খঙলবা, ফংত্রে হায়না উরবা খুন্নাইগী মশকশিং, চথরিবা সিষ্টমশিং লৈঙাক্লোন্দা, পুম্নমক খঙনৈ হায়নৈ ফংত্রে য়াদ্রে য়ানীংদে অদুবু ফোংনা হায়বা ঙমদে। ওজা ওইরবসু মহৈরোয়শিংদা তাকপী তম্বীবগুম্না তাক্লুবা ঙম্বগী পাঙ্গল লৈতে অদুনা শৈরেংদা লাচল্লক্লি শেমদোক্লিংবা অনৌবা পুৱারী। অদুনা পন্দুপ অহুমগী শৈরেংদা হায়রক্লি অইবীনা, *... লৈতে কনাসু খঙদবা নঙগী থৌনা/লৈতে নঙগী অতৈ ৱাহন্থোক,/খঙখ্রবদি নঙবু লৈবাক্কী অঙম্বশিংনা/থম্বীগনি নঙবু ৱাহৈগী লৈতেং ওইনা/হায়হনাখিনি নঙবু অরানবনি, ... অদুনা নঙদি; তুম্মিন লৈয়ু অচুম্বা’।*

চিল্লবা ওজা ওইবগী শিনফমদা লৈনা লৈনা লেপ্তনা শৈরেং লাইরিক কয়া মথং মথং ইবিরক্তুনা মণ