

খোৱিৰোলগী অখন্নবা লামায়



“*আশা ময়াম অমা*

লম্বোইক্কৱনী হায়দুনা লমজেল থাৱুৱগা

কিদুনা অমুক হনজিল্লকই মিৎকুপ অমদা’’

– *ৰতন থিয়াম*

(মাঙাথ্ৰবা শহৰগী লোইথ্ৰবা ৰাৱী



অহিংবা থৰায়

—*শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ*

ঐ হিংলি অহিংবা থৰায় ওইনা

অঈংবা, অশাবা ফাওৱি,

কৈদৌঙৈ কয়াম কুইনা

ফাওখিগনি ঐ খঙদে।

নোংমদি ঐ শোয়দনা ওইখিগনি

থৰায় য়াওত্ৰবা হকচাংগী পোহ্লাং

খোঙফমদা তীনখিগনি

ঐগী হকচাং পোলাংনা

চংখিগনি ঐগী থৰায়না

অশিবা লমদম অদুদা।

হুন্দোৰুমদুনা তাইবঙপান্দা

থাদোৰুমদুনা মৰুপ মপাং

ইমা ইপা পুম্মক।

ঐ হিংলি

ঐ চাৱি থকলি,

অমম-অঙান খায়ৱিবা তাইবঙসিদা

হিংলি ঐ মী ওইনা

তাইবঙপান অসিদগী

নোংমদি চংখিগনি কনানসু খঙত্ৰবা

অৰা নুংঙাইগী মৈশা লাংত্ৰবা লমদম অদুদা।

নোংমদি তুখিগনি

হৈপাল-লৈপালগুম

মতম মানা লাক্ৰবদা

লৈতে ঐগী চংফম লম্বী

অশিবগী মোংফমদা

তিনখিবা নন্তনা।

মণিপুৱ

—*খাইদেম বোৱসিংহ*

নুংঙাইৱে নুংঙাইৱে মণিপুৱ

চেঙগী চাকী এঞ্জিংগী অৰাংপা লৈত্ৰে।

লম্বীগী, ঈশিংগী, নুংশিংকী

কৱিসু অৰাংপা লৈত্ৰে

অদুবু ৰাংলি কৱিগুম্বা অমা

লুপা অমা, অনী, অহম

চেঙয়েন লৌনবা হোৱেনগী

মাইনস তাৱে লায়ৱবা!!

ইচাশিংদি তুমহৌৱি ফমুংদা

গুৱাং নহান্দগী চাৱজুবগী

চহী ইতং তংনা

কৱিসু হায়জবা গুমত্ৰে

অদুনা খঙত্ৰে এসু কৱিমতা

থাগৎপীযু

—*এম নিলকুমাৱি*

থাগৎপীযু মীয়ামগী মীখলদা

চোঙথোক চোঙশিন তৌজৱোই

হঙেঙই তাংশাং ওনজৱোই।

অঙম্বা লিলনা চাখিগনি
লিলহা তিন্নশিৱা হঙেঙই
হোংদোক হোংজিন পামসিৱা?
অকি তুজুং পোকচৱোই
লাম্বী ওইনা লৈজগে
সিফাই শিংলুপ কিজৈ

একাগাড়ীসু মাঙত্ৰেদো মমিং ফাওবা কাউত্ৰে
শেগায়ৱবা শাবল নমদা পো
তংলবা ব্ৰেক্সা নাকন্দা য়েপ
ফোংখিত্ৰবা টিপ টায়ৱ

মপু মাঙথ্ৰবা সাইকল
মচু হোংত্ৰে য়েনখাদা তুহৌৱে।
খাঙবা কল্পগা ফমেন ফমই
শায়বা কল্পগা ওইনমই
অসিতংদি য়াবিযু ৰাজাও খৱা
ঙাঙজগে
তৌগনি তৌৱোই খঙহুন্তৰা
পুসি অমগী তুংইঞ্জবনি

ইঙেন লাইৱেস্তী ইমা-ও

—*তোত্ৰম শামুঙৌ*

ফজৈদকো নিংখি্দকো

য়েংবগী পেনবা নাইদৰী

ইমা নঙগী নশায়কোন

তেন্দোংয়ান লমলেন নুংশিৰী।

ইমা নঙগী মিংলেনবু

ইঙেন লাইৱেস্তী, মিঙ্গৌনবী।

কোনশিনবীযু নথানুংদা

লাপ্সা লৈৱসু, নক্সা লৈৱসু

নপাৱি নমোম ওইবশিং

অশাউ পৰৈ চনবীদা
পঙলা তাইবঙ পুসি খোঙচৎতা

ফিজি ফিনানা শোকখিবা

নঙগী নতম্বাজ্ঞা হিংজবা

চঙজৱকপা নমু তাইবঙ ওইবশিং

অৰা অনা, তুৱৈ-ঈৱৈ চলহনবীনু

শোযখি লানখিবা ঙাকপীযু।

হে! ইমা পুকতপ্তী

তাইবঙ শিস্থা পাঙবদা

অয়েং অপন লৈহনবীন্‌।

পীনবীযু পুসি শিস্থা

নুংঙাই য়াইফা মৰাং কায়বা

ইমা কৌজগে তাইবঙনা

ইঙেন লাইৱেস্তী ইমা-ও।

চংলসি মাঙদা

—*ঙাঙোম নোৱেস্ত্ৰজিং*

খাঙবা ৰাৱে পুঙমত্ৰে ৰাখল

থক খা ওল্লে য়েংহৈত্ৰে তাহৈত্ৰে

যুমদাংবনা কৈনাবা খাস্তী মৈৱায়বা

ঐখোয় মশেল চায়নবা

নুংদা নোক্লি মীয়ানচাশিংনা।

নিংথম কালেন খাইদনা
থবক শুৱিৰা মখোয়দগী
মুল্লগা চাৱি পুক থম্মা
অকন অৱিঙ শীংলি
উকুদা ফম্বা ঐখোয়না।

মখল চঙুদনা য়েংলি তুমি়া
বন্দ, ইকোনোমিক ব্লোকেদকী মীংদা
মৈ থাদোক্লি লম্বীদা লাকপা
মৱাল লৈজবদা খুঞ্জাশিংগী হুমামলশিং
ৰাহং পাউহংবা লৈতনা।

খায়বা লেপতে অৱাকপা গাড়ীদগী
লৈৰুগনি কৈথেলদগী অৰাংবা মমলদা
য়ান্দ্ৰিবৱা খুৱায়দা থাংপাক্সা
অশিংবনি হায়সিৱা খৌদৌসিবু।
ৰাঙাং খুদিং অহৈ শাবা
থবক খুদিং হৈবদা মানবা
লেঙমাল্লবগা থেংনবদদি মায়খীগনি।

লৌশিংগী মখৌ খঙলসি
লম্বী লমফৈ চংলগুমসি
হিংলসি মাল্ৰবা খুন্মাইদা পুম্মমক
তোক্লসি বন্দ চংলসি মাঙদা।

লাংওন অমা

—*কুঞ্জো নাওৱেম*

অসুম য়েংশিল্লৱগা মনুং হুংনা

মীশিংসে

ওইৱম্বী

মী।

মী ওইনা অদুম লৈৱম্বী।

গুৱাংসু

গুসিসু

মী ওইদুনা অদুম।

মী ওইনা অসুম হীংননবা

শেষ্তীৱকথিৱা?

চক কয়্মা খাঙখিসিগে?

ঐদি উনিংত্ৰে

হৈনত্ৰে

ৰাৱে

চোকথৱ

মীগী চক থুপচিনহম্মিংলে

মীগী চক লোয়হম্মিংলে।

দুপ্লিকেট

—*ৰাজেন্দ্ৰ নাথিয়্য*

ঐখোয়গী ইৱমদম মণিপুৱ

কংলৈপাক হায়ৱসু ময়াবা,

তোনিংবতা তৌবা য়াবা লমদমনে

দুপ্লিকেটনা মৰাং কায়বা লমলেননে

ওৱিজিনেলনা মমি শামথ্ৰবা

কিৱমাল্লে ওৱিজিনেল, ইকায়ৱমালে

ওৱিজিনেল

দুপ্লিকেটকী শহুমদা ৰাজৱবা ওৱিজিনেল।

অঙম-অখৌসু দুপ্লিকেট,

অকল-অখৌসু দুপ্লিকেট

ৰায়েন-চৈৱাকসু দুপ্লিকেট,

মীফা-মীপুনসু দুপ্লিকেট

মন্ত্ৰি এম এল এসু দুপ্লিকেট,

অটৌ অশাংসু দুপ্লিকেট

থবক হাপ্সসু দুপ্লিকেট,

ৱিগুলৱ তাৱসু দুপ্লিকেট

প্ৰমোসন কাৱসু দুপ্লিকেট,

ওৰ্ণৱ থোৰ্ক্সসু দুপ্লিকেট

নুংশিবসবু দুপ্লিকেট,

যুস্থানবসবু দুপ্লিকেট।

গুসিগী দুপ্লিকেট কুন্মৈদা
হয়েংগী ইৱমদম কমদৌবা?
পোলিটিকেল পাৰ্টিসু দুপ্লিকেট
বাৰ্কৱশিংসু দুপ্লিকেট
চোঙথোক-চোঙশিনসু দুপ্লিকেট
মতৈ-মনাওসু দুপ্লিকেট,
মৰী-মতাসু দুপ্লিকেট
ওৱিজিনেলগা শাগোন্নৱিবা লায়ৱবশিং
ক্ৰামৱ ফানবা হোংনবদা শৰু শয়াং কেপ্লক্লে
ওক্ৰে-পেপ্লে দুপ্লিকেট।

Sunday, September 25, 2016, Imphal

ৰাৱীমচাদি নৃংশিৱা হংনদে, ফজৱা হংনৈ। মসিনা তাক্লিবদি থিম অদুদগী খৃংলাত্ছোৰ্কা হেন্না মৰু ওই হায়বনি। ৰাৱীমচাদি ফেক্ট (Fact) নন্তে, ফিক্সন (Fiction) নি। অদুনা খৌদোক অমবু থোকখিবদুদা ইৱবদি ৰাৱীমচা ওইৱৱোই, পাউদম ওনথ্ৰগনি। অদুনা খৌদোক অদুদা কল্পনা হাপচিল্লগা ফিক্সন (Fiction) ওন্ত্ছোক্কদবনি। মদুবুনি ক্ৰাফ্‌টসমেনশিপ (Craftsmanship) হায়ৱিবসি। শম্মা হায়ৱবদা ৰাৱীমচা ইবা হায়বসি মিত্ৰং শাল্লবনি, কৱিসু নন্তবদু খৃংশেম্মা ফজহনগদৌৱিবনি। অদুগা ৰাৱীমচাগী ঋাইদগী লুবা মতাংদি হেক পাৰা লোইবদা অপাবদুনা খল্লগা লৈহৌগদবা অফটৱ-ইফেক্ট (after-effect) অদুনি। হায়নবা লৈ, ৰাৱীমচাদি লোইনা ইথোকপা য়াদে, অপাবগী তঙ্ৰায় অমা খাল্লমগদবনি। ফোঙদোক্তৰা তঙ্ৰায় অদুসু ৰাৱীমচা অদুগী শৱক অমনি। ৰাৱীমচাদা অপাবশিংবু পাউ তাক পীৱম্বা য়াদে। মশানা খঞ্জহৌগদবনি। কয়াদা লুথ্ৰবা খৃংই অমনো।

ঐনা ৰাফম্ব খৱসি পঞ্জৱম্বগী মৱমদি আৱ কে সনাহনবীগী তৱেংশুৰা লাইৱিক ‘থোৰ্ককখিনি থাজদি’ হায়বা ৰাৱীমচাগী লাইৱিকসি পাৰুবদা ফাওৱকপা ৰাখলদুনি। আৱ কে সনাহনবী অমুক নৌনা মশক তাক্লদ্ৰবসু য়াৱে। ঐখোয়গী খোৱিৱোলদা য়াল্মা ঈচঙ থৌনা চঙশিল্লক্লিবী চনুৱা অমনি। মানা ইৱি শৈৱেং, ৰাৱেং অমদি ৰাৱীমচা। ঈশৈ ময়েক ইবদসু ৱেডিঙগী শকখঙলবী ময়েক ইবীনি।

মশাগী লাইৱিক ৭/৮ পুথোকথ্ৰবী শিংথাবা য়াৱবী অইবী অমনি। মাৰু ঐখোয়না য়েংলিবনি, হ্‌দক কৱি ইৱকনি। ইৱকপসু অদুম পাৰা য়াই, থোইদোক্লদ্ৰবসু। পূন্ম্মা য়েংবা তাৱবদি মঙোল্দা য়াওৱিবা লৈবাক নীংবগী, নুপী খুন্মাইবু চিৎখংনীংবগী অমদি ঐখোয়গী চংনবীবু লুনা লৌজবগী মিছন হনবা অসিনি। মাৰু তৱাল্মা ওক্‌পিক্‌ম থোকই।

গুসি পায়খংচৱিৰবা মাগী ৰাৱীমচাগী লাইৱিক অসিদা ৰাৱীমচা ১৯ য়াওৱি। হোয়, লৌইনমক ৰাৱীমচা কৌগদ্ৰা হায়বদুদি ৰাহং অমা লৈৱি। ৰাৱীমচা পিকক্ৰ নত্ৰগ্ৰা ৰাৱীমচা ককনাউ হায়গদ্ৰা খৱসু য়াওৱি। থিমদি শুৱে, নুপীমচা অমনা খুন্মাইসিদা থেংনৱিৰা হিৱম অয়ান্দ্ৰা শোৰ্কে। নুংশি মৈচাক পুৰা ৰাৱিদগীনা ময়াং সিফাইনা মাঙথোকপীৱবী নংত্ৰগা মৱাল লৈতনা হাত্তোকপীথ্ৰবী মচা-মৰাগী মৈচাক পুৰা গুমদবদগী অঙাওবী ওইথ্ৰবী কনগী ৰাৱীফাও য়াওৱে। লোইনা পাৰা য়াই, অদুবু ঐনা ৰাহৌদোক্তা পঞ্জৰা অদুগুম, ৰাৱীমচাগী তিং লাউবা মমু অদুদি য়ুহনবা গুমদ্ৰি। অপাবশিংবু চিংদুনা পুগদবা সস্পেন্স থম্বা হায়বদুসু খৱা শোন্তুক তাৱি। লোংলগা পুৰা গুমদ্ৰি, অইবখক্তনা উৰা পোলোই তাল্লকপগী অৱোন-অথুপ গুস্তা হেক কাঙথোকপা য়াওৱি। অদুবু সনাহনবীগী নুংদা ফুম্বিৰা ওমচাক্ৰবা ঈখিল কয়াদুদি তেংনা ফোঙদোকপদি গুন্নে। ৰাৱী লীবগী পকচবা য়াওৱে। ফিদপু ওন্ত্ছোৰ্কা লুনা লৌজৱে হায়বদুদি ৰাৱীমচা খৱনা মাগী মায়কৈদা লেপ্পে।

হেজ্ঞা য়েংবা য়াই, মাগী অহানবা ৰাৱীমচা, ‘ওলাং মৈশাৱক্তা মৈৱী’। মমিং অসিমক্সা হেজ্ঞা পাহম্মিংবা পোৰ্কে। Donald Maconochie না হায়ৱম্বা "Keep the title in its proportion to the nature and interest of the story" হায়বদুমক থোকই। ওলাং মৈশাৱক্তা অমুক্সা মৈৱী ফংলবদি কৱি ওইফম থোকই। অদুবু পাৰুবদা খঙই, কয়াদা চুনৱমথ্ৰবা মমিংসিমক। কয়াদা ফজবা লমচং অমা য়েক্লিৰা অইবীনী। লৈ অমখকী, উ পাস্তী অমখকী ৰাজবী থমোয় অমা থেংনহল্লি। মদুসু মৱম চানা। লৈ ঈশিং চাইহৌদবগী ৰাজবী য়ুমগী মৌ অমনা অহিংদা লৈফম খঙদবা উংপা ফজত্ৰে। অপাবশিং মিৎ কুণ্ডনা থম্বা গুম্বী। অদুগী মখক্তা অমুক মীনুংশি হাপ্সা গুম্বী। অমতা পোকচবী, লাইথোং শুনৱা খৃক্সম্বৱগা ফংজবী মচানুপীদু খাঙঙুথক্তা থংপীথ্ৰবী, মচাগী ফোটৌদ ফল্লাংদা উৱকই, মৈ হেক লাকপদা। অদুদগীদি লৈগী ৰাৱস্বীদু মচাগী মৈচাক নৌহৌনা ফাওৱকই। লৈগা মচাগা অমত্তা ওইখি। নোংঙনবা গুইৰা ৰাখি। অপাবশিংবু মৈচাক পীৱম্বগা লোইশিনখি। ফজদে হায়বা গুমদে।

হেক ফজবা ৰাৱীমচা অমগা থল্ল হায়ৱবদি, ‘লোইশিনথ্ৰিব্বা শৈৱেং’ হায়বসি খনবা তাই। ৰাৱী খৃংলি, প্লোট ফজত্ৰে। শৈৱেংইবী অমগী মচং চুম্মা য়েক্লি। অহীং মিৎকপ থোৰ্ককপদা শৈৱেং লাইৱেস্বীনা খৌজানবীৱক্তনা ফুক হৌগৎপা, মেচুখংতুনা চে-কলম পায়বা, শৈৱেংদু খোংচিনবা লাক্ৰবা ওন্ত্ছোৰ্কা ৱিয়েলিটি তাত্ৰে। অদুবু ফোন অমা লাক্ৰুনা মঙলান কায়ত্ৰে। ফোন

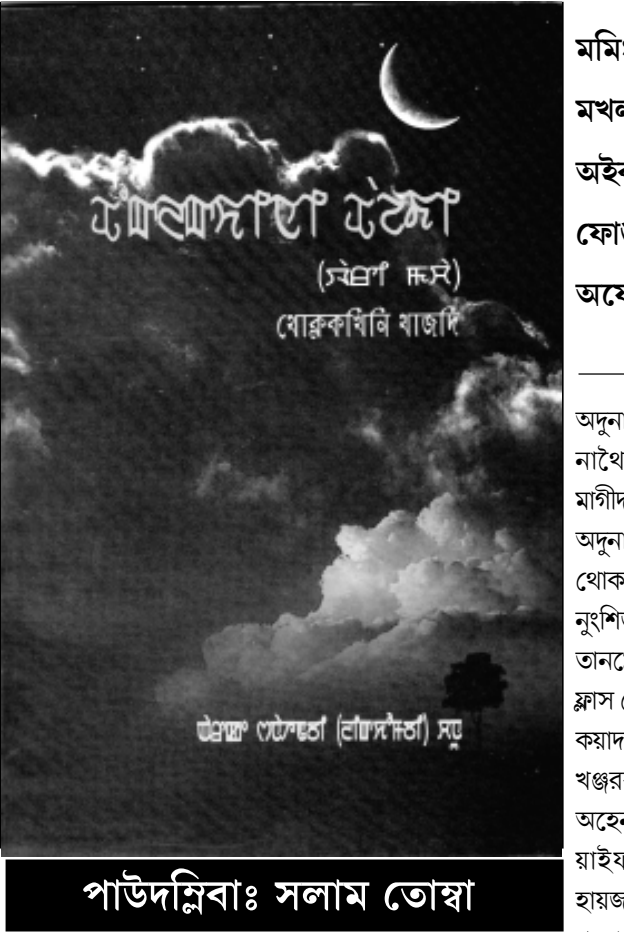
হুন্দোৰুপা ‘অহোংবা কাইকুপ ফি’ অজিত অনুভূতিনা ইবা হিন্দী ৰাৱীমচাগী লাইৱিক ‘কান্টি কা কফন’ দগী লৈমপোকপম বেদান্তীনা মীতৈলোলদা হন্দোকপা

“**কৱিবু** হায়ৱনি ওজা ইবুংঙো, ঐগী ইয়ুমদা ইৱমদমদা লৈনিংদববু কনা লৈবগেনে। মফমসিদা থবক শুৰা লাক্লিবসি কৱিদি উপায় লৈ- “বিহাৱদদি খৃংশুমলসি শুপ্ততংগী লুপা তৰা-তৱামঙাদগী হেন্না ফংদে। অঙাং তৱুকনি, য়ুম্বুবিসু নাদুনতা লৈ। ডাক্তৱশিংনা হায়বদা অজমানি হায়। ঐনা চহী চুম্পা য়ুমগী মপান্দা লৈৱে, মফমসিদা থবক শুৱিবসিনি। থা তৱুক-তৱুক লৈৱগা য়ুমদা পৈশা থাই। অসুম্মা হিনৱিবনি।”

“এ জোগেশ্বৱ! ঐগী ইমিং অমৱ কৌই। নঙনা ওজা কৌৱিদে ঐ শাউনীংই। ৱিৰ্ম্মা থৌবদসু ওজা, ফুৱিং তুবদসু ওজা, ষ্টেনসন মাষ্টৱদসু ওজা... ওজা ওজা কৌবসে ঐ য়াল্মা শাউনীংই। নঙনা ঐবু অমৱ কৌকো, ঐগী ইমিং অমৱ কৌই।” “ফৱে অদুদি অমৱ বাবু। ঐথোয়বু তাকপী তন্ত্ৰীবা মীবুসু ওজা কৌই, অদুবু নঙনা য়ানীংত্ৰবদি ঐনা নঙবু অমৱ বাবু অদুমক কৌগনি।” “ফৱে, মিঙ্গৌগী ৰাসি তোক্লসি। মমাঙ চহীদা দিৱালীগী মতমদা ঐ য়ুমদা চংলুই, ঐগী থবক শুফমদগী মপুনা ককপা য়াবা ককহৌৱগা শুপ্ত তংগী লুপা লিশিং অনী পীৱকই। মফমসিদগী জৌনপুৱ যৌৱগা ঐগী য়ুম গৌঞ্জ খুঙ্গং য়ৌৱে। য়ুমগী দৱি হেক কাখৎকে তৌবদা জমীন্দাৱগী লীচৈ পায়বা মীশিংনা দাৱিদা চৈনা থোম্মদুনা হায়ৱকই - “চংলো, জমীন্দাৱ বাবুনা কৌৱি।” চন্তনবা ফন কন্ম্মা হোংনৈ, অদুবু চৈনসু অনীৱক কল্পন্নে অদুগা লুপা লিশিং অনীদুসু নমদুনা লৌত্ৰে। ঐগী লোয়নবীনা ঐগী অশোকপা অমদি ঐনা কণ্ডুনা লৈবদু উৰদা তিংদম

থোৰ্ককখিনি থাজদি

(পুন্নি হায়বসি নোংদম্বগী চাংয়েংফম্মি হায়ৱিবী অইবী অমা)



পাউদম্লিবাঃ সলাম তোহ্মা

মমিংঃ থোৰ্ককখিনি থাজদি

মখলঃ ৰাৱীমচা

অইবাঃ আৱ কে সনাহনবী

ফোঙবা চহীঃ ২০১৪

অফোঙবাঃ ইমাখোল

অদুনা অমুক্সা হেন্না মৈচাক পীৱকই। শৈৱেং ইৱিবীদুগী লাইবক্সা নাথৈথ্ৰবা, মাগী খনবদা নোংমতা নোকচদৰী, নুপাদুনসু মাগীদমক পুন্দিদ মৈচাক পুৱিৰা, অহল-লমন্মা লুহোংবীৱিৰা নুপী অদুনা ঈশৌ লাংমন্দুনা ৰাখল নুংঙাইতনা কাৱ খৌবদা এক্সিদ্দেণ্ট থোকপদা শিৰা চঙবগী লানফমদা লায়েংশঙদা লৈৱিৰা মাগী নুংশিজবা অদুগ