

মণিপুরী ফিল্মগী মায়কৈ অমদি খোঙথাং - ৫



মণিপুরী ফিল্মনা খুয়াইদা লৌরিবা যৌদাংগী মতাংদা নৈনদবা যাদবা অকুবা রাফম খরা লৈরি। ফিল্ম হায়বসি মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মা য়েংবা অমদি মীয়ামগী পুঞ্জিং রাখলদা মতম কুইনা তুংদুনা লৈবা আর্ট ফোর্ম অমা ওইবনা করিগুন্না মতমদা অশোয়াবা নংত্রগা লামা লৌরিবা য়া বা অমা হেংক য়াওকুবা খুদোংখিনিংঙাই ওই। ফিল্মদা উংলিবা খুদিংমকশিং অসি নৌনা য়েংলিবশিংনা মতো তম্বুংবা পোকই। ফিল্মদা শীজিম্বা রাইহে রাতা অমদি যৌওংশিং অসি মতো তম্বুদুনা মীরোল কয়ানা লাকই। অদুনাঐ ঐখোয়না ফিল্ম অমা শেম্বদা য়াম্মা চেকশিম্বদা য়াদে।

মথজসু পঞ্জত্রে, ফিল্ম হায়বা অসি য়াম্মা মতিক-ময়াই চেনবা মীদিয়গী মকুওইবা শরুক অমা ওইবা অকনবা আর্ট ফোর্ম অমনি হায়না। ফিল্মনা খুয়াই অমদি মীয়াম্মা মায়কৈ মায়কৈদা হেইদুনা পুবা গুম্মী। মীয়ামগী পুঞ্জিংবু ইয়ায় লায়না মথক-মথা ওলহুঞ্জি। রাখলবুশ শংনিংবা মচু শংহনবা গুম্মী। অচুহা অফবা হায়বা পরিং অসোমদগী খজিক লৈথোকুবা শাখিবা মায়কৈরোমদা চংহনখিবা গুম্মীগী রাখল-নীংয়েং পোকহনবা গুম্মা মীহন অমা ছলহনবা ফিল্মনা গুম্মী।

ফিল্ম হায়বা অসি কম্পোজিট আর্ট ফোর্ম অমনি হায়বা অসিমদি তশেংনা চুপ্পে। তোঙান-তোঙানবা আর্টকী মচাক কয়ানা য়োমশিঁ দুনা মপুং ফানা মচাক ময়াম অমা তাল্লগা ক্রিএটিভ প্রোসেস অমদা নুং যৌনা চঙশিল্পগা টেকনিকেল দিভাইসশিংগা লায়ননা পুথোকপদা মীয়াম্মা পাম্মা ফিল্ম আর্ট অমা হায়বদু ওইরিবনি। ফিল্ম অমা শেম্বদা ইচম-চম্বা রারী অমা লীরগা ফিল্ম অমা হেজু ওইবা য়াদে। লীরিবা রারী অদু শাগপদা নাক-য়েংতা লৈরিবা খুয়াই অমদি নাং শক্তমগী মচলশিং মচু তানা নৈনরগা পুথোক্তবা য়াদে। ফিল্ম আর্ট হায়বসি টেকনিকেল খজিকী ওইবা প্রদৰ্শন অমা নতুনবা নীংখিবা মায়কৈ শুনা য়েংবা চঙই।

চিংশিয়াবা হোংনবনি। যৌদাং অসি ফিল্মনা অচৌবা ফিদম অমগী শক্লোন লৌদুনা গুসি ফাওবদা লাক্ৰি। মরমদি ফিল্ম হায়বা অসিনা মীওইবগা মরী লৈনবা পুসিৰোল, খুয়াইরোল, নাং-শক্তম, নেচরেল হিষ্টোরি, জিওগ্রাফি, পোলিটিকেল, সাইন্সকী অঙকপা খুদোল অমদি ইনভাইরনমেন্ট হোংলিক্ৰিবা মশকী লৈরিবা মীংনা উবা গুমদবা প্রোলেমশিং লায়ননা ইনভোটেটিভ ওইবা সোল্যুসন কয়া ডিজিটালইজড ওইনা নংত্রগা পায়খংপা য়া বা যৌরাং অমা ওইনা মাঙলিননা ফিল্ম য়েংলিবশিংদা অনৌবা রাখলগী ময়োল চাংহনবা গুম্মিবনি। অমরোমদা ফিল্ম হায়বা অসিনা ঐখোয়গী রাখল মীংয়েং পাকথোক-চাউথোকহনবতা নতুনা অপুনা অমা শাগপংগী চাউখংপা মায়কৈদা হেইদুনা পুসু গুম্মিবনি।

মতাং অসি যৌরকপদি ফিল্ম পুথোক্ৰিবাশিং অমদি ফিল্মগী মরমদা থবক তৌরিবশিংনা দিভিজন/দিপার্টমেন্ট খুদিংমক্ৰা হেমা রাখল খনবা অমগী মথৌ তারকই। পুথোক্ৰিবা ফিল্ম অদুনা অয়েংবশিংগী রাখলদা করি পোকহনবা য়াওগে। কয়া য়াম্মা মথোয়বু নুংঙাইহনবা গুম্মে হায়বসি খনবা চঙই। ফিল্ম অমা হায়রগা মরম চাবা চাদবা থিন্দা মীয়াম্মু হেজু নুংঙাইহনবনি হায়দুনা সেক্টিমেন্টতা অমদি ইমোসনদা পংনম নম্বা য়াদে। ফিল্ম অমা হায়বসি সোসাইটি অমদি নেসন অদুগী অফবা মায়কৈরোমদা লাক্ৰুবা অচৌবা উপায় অমনি হায়বসি ঐখোয়না নীংখিংফম থোকই। মীয়াম্মু নুংঙাইহনবা হোংনবদা মচু-মমেন, অথুং-অয়াক, অখা-অশিন শুনা পংতোং তোংশিয়রগা পুথোক্ৰিবা থেংনৈ। মদুনা অপুনবগী ওইনা য়েংবদা খুয়াই নংত্রগা নেসন অদুগী মীয়ামদা নেগেটিভ ইম্পেক্ট অমা পীখিবা তারবদি করি কায়গনি। ফিল্ম হায়বসি আর্ট অমনি



হায়না লৌরবদি মদুগী রাহছোক অদু মাঙখিরৌইদরা হায়বা রাফম অসোমদা নৈনবা চঙই। আর্ট হায়বসিমজবু মীয়ামগীনি, অহিংবা খুয়াই অদুগীনি, তুংলমচংকীনি। অচুহা, অফবা, ফজবা হায়বা অসিদা যুসুম ওইরগা আর্ট হায়বসি তৌনিবনি। মপানগী ফিল্মগী মরমদা থোইনা নৈনরুদনা ঐখোয়গী হৌজিক পুথোক্ৰিবা ফিল্মশিং অসিগী মশক্তা চাওরপা য়েংবা মীংয়েং অমদা য়েংবা তারবদি- মণিপুরী ফিল্মনা মীয়ামদা অনৌবা অফবা রাখলান পীবা কয়া অমা থেংনৈ। মদুনা অয়েংবশিংদা পুঞ্জিং লৌশিং ওইবা, মহাক্কী চংকদবা লম্বীগী মায়কৈ তাকপা, খুয়াই অসিগী লমকেংপা মশকশিংদগী থোইদোক্ৰা মহাক্ৰা মায়কৈ চিংবা গুম্মা যৌনা কয়া অমসু পোকহল্লি। অমরোমদা অফবা কয়া লৈবগী মতিক নাইত-

রায়েং চাদবা কয়া অমসু থেংনদবা নত্তে। ফুনা চৈনবদা কা হেঞ্জিনবা, ওইথোকপা য়া বা মওংদা নত্তবা মঙত্রুংদা শাগংতুনা কিন অমুক থিনবদা মী পাইবা (সাউথ ফিল্মদা অমদি চাইনিজ ফিল্মদা তৌবগী মতোপ্তম) উবা ফংলে। মদু য়েংবদা নুংঙাই হায়না লৌরবসু রাখল লৈতাবিশিংনা ফিল্মদা ফজরিবা মওং মতো অদুদা চাংয়েং তৌনিংলকুপা, গাড়া বাইক (মোটর সাইকল) যৌবদা অকিবগী মশক ওইবা য়েংবদদি ইয়ায় লায়না অদুগা মতো তম্বুদদি শাখিবা খুদোংখিনিংঙাই ওইবা কয়া ফিল্মদা য়াম্মা তেয়না উরে। মসিনা অনৌবা হৌরক্ৰিবা অঙাংশিংদা করি পোকহনবা য়াওগে হায়বা অসিমসু খনবা মতম যৌরে। মসিদা নতুনা মীৰু তাখি-তাওইবা, রা হায়বদা কা হেমা দিক্ৰিমিনেসন তৌবা কয়া অমসু থেংনৈ, নুংশি নুংওনদা হায়বসু কা হেঞ্জিয়া উংপা, চীয়াং-তময়গী অচিক-অরাজা কোয়না চংতুনা নুংশি রারী শানহনবা, য়েংবদবুদি ফজবা অদুগা মদুগী নুংদা চেঞ্জিবা ঙ্গেচল অদুদদি কয়া পুঞ্জিং থৌগংনিংঙাই ওইদবা কয়া অমসু ঐখোয়গী ফিল্মশিংদা মরং কয়না য়াওবা থেংনরে। মসি মতো তমগনবা নহা ওইরিবশিংগী রাখলদা করি য়েঞ্জি চোংহল্লকপা য়াওগে হায়বদুসু ঐখোয়না খনবা চুম্মী। ফিল্ম য়েংলিবশিংগী গুইহাক্কী ওইবা নুংঙাইবা ইথিল অমখক পীনবা মায়কৈদা ফিল্ম পুথোকপনা খুয়াই অমদি মীয়ামদা তুংকোয়না করি করহা ইথিল অমা পীবা গুম্মদগে হায়বা রাখলান অসি ফিল্ম পুথোক্ৰিগুই মমাঙদা য়াম্মা চেকশিয়া য়েংখিবা চঙই খল্লি।

ফিল্মদা উংলিবা যৌদোক-রাথোক, ফিজ়েং-লৈতেং, রাঙাং-শাঙাং, য়ুসু-কৈরৈ, পুসি-মহিং, শাজ়েং-লীচং, রাখল-পুঞ্জিং পুঞ্জমকশিং অসি অহিংবা অয়েংবা শক্তমশিংনা পরেং লেংদুনা পুথোকপা, অয়েংবশিংদা মথুম-মরং হৌহনবা গুম্মা এঞ্জান, ইমোসন, সেক্টিমেন্ট কয়া য়াওবনা মরম ওইদুনা ফিল্ম য়েংলিবশিংগী রাখলদা মমি চাউনা তাহনবা গুম্মী। ফিল্ম অমা য়েংলুবা মতুংদা ফিল্মদুদা য়াওরিবা অফবা-ফতবা পুঞ্জমক্কী মমি থম্মোয়দা ময়েক শেংনা তাই। ফিল্মদা শীজিম্বা রাইহে-রাতা, ফিজ়েং-লৈতেং কয়গী সেন্স ওফ ইমিটেশন অদু মীপুম খুদিংমজবু লৈত্রবসু, ফেসন পামজবা মীওই কাঙলুপ খরদি মদুগী ইম্পেক্ট অদু ময়েক শেংনা তাই। অদুনা অফবা-ফতবা খঙদনা মতো তম্বুদকই। অফবদা মতো তম্বুদি থোইদোক্ৰা কয়বা লৈতে। অতম্বুনা হৌজিক পুথোক্ৰিবা ফিল্মশিং অমত্তবু অফননা পল্লবদ্রবসু অয়াম্মা ফিল্মবু য়েংগদৌরিবশিংগী গুইহাক্কী অপেনবা পীনবা হোংনবনা চাং য়াম্মা হেনবা উবা ফংই। অয়াম্মা ফিল্মশিংদা নুংশিবগী তোঙান তোঙানবা তাল্লকশিংগী ফিজিকেল অমদি সেক্সুএল ডেভোপমেন্টসন ওইনা উংপগুম তৌরে। মসিনা ইনখংলকপদা নুপামচা অমদি নুপীমচাশিংগী যৌরেল কেব্ৰেটরদা ইফেক্ট তৌহল্লি। তরং-মালং (ফেক্টিস)গী রাখলদা দিৰেক্টরদা শেমগংপা সিন অদু অয়েংবশিংগী থম্মোয়দা হুজুনা পামজনা তাখিবা মমি অদু অহিংবা পুসিৰোলদা চাংয়েংনিংলক্ৰবদি মদু অরাবগী মশক ওইফম থোকই। রাফম কয়শিং অসি লৈনবা, মওং মরিল নাইদবা ফিল্ম অমদা নহা ওইরিবশিংদা ক্রাইম কয়া তৌরক্ৰবগী ইথিল ফাওবা পীবা গুম্মী। অদুনা হায়নিবনি- এ গুদ ফিল্ম ইজ হায়র দেন এনি এদুকেশন এন্ড এ বেদ ফিল্ম ইজ মোর ইঞ্জুরিয়স দেন পোইজন।

...মথা মথং নোংমাইজিংদা

Section titled 'ঙসিগী রাশি ফল' (Zodiac Sign Results) containing 12 columns of zodiac signs and their corresponding horoscopes in Assamese. Each column includes a small icon of the zodiac sign and a short paragraph of text.

চয়োল ৪ চুপ্পা চখরকখিবা এগেনষ্ট জেন্দর বেজ ভাইওলেস কেম্প্যান লৌশিনখ্ৰে



ইফাল, দিসেম্বর ২৪ (এচ এন এস): মণিপুর ষ্টেট কলেজ লাইভলিহুদস মিসন (এম এস আর এল এম), ব্লোক মিসন মেনেজমেন্ট যুনিট (বি এম এম যু) জিরিবাম ব্লোক শীন্দুনা নুপীশিংতগী ওইবা সেন্স ফেজ প্রপ ১২৭ অমদি ডিলেজ লেভেল ফেদরেশন ১১না জিরিবাম ব্লোকী গ্রাম পঞ্চায়ট অহুন্না কোঞ্জিবা ডিলেজ ৩৭তা পাজুক্ৰনা চয়োল মরি চুপ্পা এগেনষ্ট জেন্দর বেজ ভাইওলেসকী কেম্প্যানগী অরোইবা নুীংতা কেদল লাইট বার্ক (মেরা রোল্লি) চংতুনা পাঙথোকক্ৰে।

পাখংবা হীরোল থা বা থৌরম পাঙথোকক্ৰে

ইফাল, দিসেম্বর ২৪ (এচ এন এস): গুসি বাকচিংগী নোংমা পানবা চৈচং দিসেম্বর ২৪, থাংজ নুীংকী অয়ুক পুং ৯.৩০ তাবা মতমদা সনা কৌনুংনা ইবুই-ইবেনযৌগী লাইমগুদা পাখংবা হীরোল থাংগী থৌরম অমা পাঙথোকক্ৰে হায়না উগ্ৰা শাঙলেন সনা কৌনুংগী পল্লিসিটি লাইশ্রম পোইরৈতেননা থাদারকপা চেবোল অমনা ফোঙদারক্ৰি।

A grid of 20 student art projects. Each project includes a small photo of the student, a drawing or painting, and a caption with the title, author's name, class, school, and roll number. The projects include 'Scenery', 'Cats and Rabbit Hugging', 'Animal Carrying Load', 'Dragon', 'Shivaji Maharaj', 'Morning Walk', 'Iron Man', 'Sukuna', 'A Bird', 'Christmas Tree', and 'A Duck'.

অঙাংশিংগী অয়েকপা লাই হাল্লিনিংবা মীওইশিংনা অঙাংশি মিং, পাসপোর্ট ফোটো, স্কুল মিমিং, ক্লাস, সেক্সন অমদি বোল নম্বনচিংবগা লায়ননা অয়েকপা লাই অদু নীংখিবা ফোটো কায়গা হুইয়েন লানপাউগী রাউসএপ নম্বর ৯৭৪৮০১৪৫ দা থাবিরকপা য়াগনি।