

ঐহাকসিবু অশিংবৰা? অপঙবৰা? - পাউখুম ফংদ্র-বাহং অমা

- এস ইন্দ্ৰকুমাৰ -



অহল-লমনশিংনা হায়নৰকই লমসিদা-ইমুং মদা অহল ওইনা পেঙ্ক্লুবা মচা (নুপী/নুপা অনীমক) অপঙবা মী ওইহাল্লি। অহল ওইনা পেঙ্ক্লুবা, ইশাসু অপঙবা মী হায়বদুগী মনুং চাবা মী মখল অমনি হায়নৰকই মীয়াল্লা। ইশানদি য়ানীংখিদে। খনথি-ইমুংসিদতা নক্তা লৈকয়সিদা ঐণ্ডেদই হেয়া শিংবা মী কনাসু লৈতে এনা পুমহেন হেনবদুমক নংব্রবসু, ঐহাক কনাদইসু তখিদে। খঙই ঐ-ঐণ্ডেদা নমখাক তেঁথিবা মৰুপ-মপাং, মৱী-মতা কয়া অমা য়াওখি। এনদি মখোয়া কৈদেইতা নমখাক তেঁগে খনখিদে। অতেপ্পনা নমখাক তেঁথিবা, ঐণ্ডম্ব মীশক কনাদবু ‘অপঙবা’ নি পাউখোন্ধিৰা চংলেন অসি ঐহাক য়ানীংখিদে। স্বৰ-অ ময়েক খঙলবা, মমি ইৰা হেতৰী এগী ইমাদে-এদি খল্লি ‘মহাক অশিংবা নুপীনী’। মহাৱ্ন হায়থি নোংমা ‘ইজদি মপুক ফবনি, অপঙবা নভে, মীনা হায়বা তৰু’। ক্লস ‘ক্লের’ দা তঙিঙে, অসামাদ ফি-য়োনবা চ্চখিবা ‘ইপা’না য়োমবা ফি, কৈথেলদগী লৈবা-চপদা ইমানা এবু পুই, শেলগী হীসাব শুনবা। অপঙবা মীনি খল্লম্বা, ইমানা এবু পুৱম্লেই। ইমানা এবু মতম চ্চুদা থাজখি। এনসু খঙখি-মতম চ্চুদা মচাশিংগী মৱক্ত মাদাদা মীংথেং য়েংখিদে। ১৯৬৫-৬৬ অদুৱাইনা ওঁৱম্লি, নোমামা, কৈথেলদা বৰগী পোং তিল্লম্বাদইনা ময়াং-মচা শোয়ানইৰা অমা চঙল্কুয়া চেজং অমা পীৱাগা মতেই নীৱ্লকুগী। মৱে পাদে, মৱোল থোক্তে। ইমানা হইই ‘কৱি হায়ৱিবনো ইংখুজে’? ‘মৱে পাদে, মৱোল থোক্তে, মখাঙ তকেই, মতেং পাংবীয়ু হায়ৱিবনি’...। মখুতা লুপা নীনাৈখক পায়ৱহুদ লুপা অমা শোয়ানইবন্দা পীথোকখি। তেৱাদাগী থোং নহেনবীৰ ফাওবগী ৱিল্লো অত্তেংমল সিকি অমা খক্তনি। পোং তুদি শোং তৈৱিবনি।

ঙসি, কুইবগী তুংসিদা নীংশিংলা হংজৱি-এগা, ইমাপনা নুমিত্তা তেঁথিবদু অশিংবা মীগী থবুৱ? নংব্ৰগা, ইমানা মীন্সুি ঙ্খিৰবু অপঙৰগী মতেঁ ৱা? যৌদোক অদুখক্ত নংখিদে। পুদি তংকক কয়াদা থোকখিা যৌদোক কয়া -ঙসি নৌনা মৰুপ মপাংনা অমথোন্ধবদা, অপঙবা মীনি খঙম্বাৱীৰকপা। পুম্মবুদ্দি উল্লৱেই। এনা য়ুম পাল্লবা, ইচা অনী লৈৱ তু থোকখিবা যৌদোক অমঙগা অজৱমগে। এগী পুদি খোঙলায় মহাকমৰু, যৌদোকুগী পাউ অৱগা হায়থিবা ৱাইহে অমনি...নহাঙি ঙসিগী মতম অসিদা পেঙ্ক্লম্লেইলবা, আ মথায় থায়না, সত্য-যুগ/ত্ৰেতা যুগা কহায়নবা মতমাদু পেঙ্ক্লমগদবা মীশক

হুমাং মমলনা হিংলিবশিংদা কথোক্লুবা কীৰ্ত্তিচান্দ লুৱাংগী শৈৱেং লাইৱিক ‘ৱাউখৰবা মচু’ - লাইৱিক অসিনা পুৰিবা পাউজেল

- তেংব্ৰম অমৰজিৎ -



অইবা কীৰ্ত্তিচান্দ লুৱাং কুমজ ১৯৬১দা ৱাৰগাই তেৱাপিশক খুঙ্গদা তইবঙ খোঙদাৱকখি। অপোকাপগী মিনা ৱাংহেবম অমুৰা অমদি অপোকপীনা এলাংবম নয়নী কোঁই। দি এম কোলেজদগী আৰ্টস প্ৰেজএট লৈহিৰবা মত্ৰ পাটনা য়ুনিভৰ্চিটিগী এম এ পোলিটিকেল সাইন্স লেইশিনাথি। মোৱে কোলেজনা মতম খৱা লেকচৰৱ ওঁৱল্লুবা মত্ৰুদা পোল ষ্টাৱ কোলেজ ৱাৰগাইগী মেনেজিং কমিটিগী সেক্ৰেটাৰিগী যৌ পুন্না কোলেজ অসিবু চাওখংনবা মতম শাংনা থবক তৈৱমথি। তইবঙ য়ুৱল পুসিদা মোঁৱাংথেম নিঙেল মেশীাগা য়ুয়ানমিদানুৱা মচানুপা অমগা নুপী অপগা ফঙখি। ইৱমদম খোৰ্জে অপুনৰা লুপ (ঈল), হিয়াংলম-ৱাৰগাই লিংখংপদা মৰু ওঁৱবা যৌদাং লৌৱকখি। লুপসিনা পুথোকপা চহীগী চেফাঙ ঈহৌৱকপগী মতম শাংনা এদিচৱ ওঁৱকই। প্ৰেপ্ৰেসিভ ৱাষ্টৰ এচোসিএশন, ইফ্ৰল মৰমদি মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ, যৌবাল দিষ্ট্ৰিক্ট ব্ৰাঞ্চকী মেম্বৰুৱ।

লাইৱিক অসিগী হেক অহানবা শৈৱেংনি ‘অনৌবা খুঙ্গ’ আশা কয়ানা থল্লবা মাদাবা খুৱাইগী শক্তম উৰা ফংবা লমমম অমদা চহনীংই কৰিনা। মৱমদি ঙসি লৈৱিবা লমদম, ঐথেয়না হিংলিবা পুদি মহিং অসিদি অশোন-অনা, লৈত-লায়ৱনবা হিংবদা ৱাৱবা লমদম অমা ওঁৱক্লি। অদুৱা কৱিসু মহাকী মৰুপ অমনা চ্চখিবা অনৌবা খুঙ্গ অদুৱা চহনীংবগী ইখৌ লাংলি, ‘কুইৱে-এগী মৰুপুনা চ্চখিবা’। এবু থাদেৱ্লগুগা/অনৌবা খুঙ্গ অমা থিবা/।খুঙ্গ অদুগী মিমিং/খেদনবা কৌৱা/মাদাবা হায়বৱা/অচিকপা থোনৱা/চাওখংপা কৌৱা/এ মদুমদি কাউৱে...চপা তাৱবদি ঐথেয়/পুল্লিবসিমদি থদংপা তাই/খাজিল্লবিসিস শীদোকপা তাই/ঐথেয়না লৈৱিবা চোঙাবনসিগী...’ (লা:২)

ঐথেয়গী শক্তম, ইপু ইবেনগী হৌৱকপগী, লমদমসিগী আইদেণ্টিট ঐথেয়গী ইনাংনা ঙাক্লি অমদি কদুৱা লাঞ্ছ শাংলৰা চহী লিশিং কয়া। তেঁইগুপ্তম্ৰ মতমগী হোংলক্লিবা শাকু কল্লবা নোংলৈ-নুংশিংক্লুৱা নোংচুপ লমগী চাওখংপগী অনৌবা ঈচেলদি চেমশিল্লক্লুৱ হায়বদি যাদনবা ঙসিদি লমদম অসিগী কলচৱ অমসুং ব্ৰেদিশনদা অঙকপা ফনা অহোংবা অওনবা লাক্লি। মসি মীপাৱনীংঙাইসু ওঁৱনবা নভে। ঈশিং ঈচাওগুৱা হেনগৱলক্লিবা মীশিং অদুসু অটৌবা খুৱাইগী মীওঁইশিংনা হিংনবগী ওঁৱনবা ঠাংক থিবা অমদি শেল তালৱা হোংৱকপদা অপিকপা চিংলৈবাক্কী লমদম অসিদা থিংবা ঙমদনা ফুজিল্লক্লিবা মীশিং অমদি লমদম অসিগী চনু নিঙেলশিং ফাওবা চাৱৌ-মৌৱৌদনা লাক্লিবা খুৱাইগী শেমীংলেনা, পুদি মহিং, য়ুয়ানলোন পুম্ৰক অসি উৰুবা, তৰুবা, থেংনকৰুদা অপীকপা ফুৰুপ অসিগী তুংগী খুৱাই অদুগীমক থুংনাদবা ঙমদে কবি কীৰ্ত্তিচান্দনসু। অদুৱা মহাকী লাইৱিক অসিদা অসিগুৱা আইদেণ্টিটিগী ইয়া অমা থোন্ধক্লিৱা অসিবু ফোকস পীদুৱা মৰু ওঁৱবা থিম ওইনা নৈনৰওনা ইৰকপা লৈৱেংনি, ‘মামশিনপ্ৰৱা ঈ’ ফৰৱা ইমেজৱিনি মহাৱ্ন নুমিং থোকব্ৰিঙে হাঙ্গদুৱা শীজিল্লৱিবা অসিমকা। ঙসিসু নুমিং থোকব্ৰিৎবত্তম তৌৱি মণিপুৱ।

“নুমিং থোকব্ৰিঙে/ঈশিং ফাজিল্লিঙে/অমংখগী পলদি নীংখায়ত্ৰে/মোংবা হনবা হিদ্দন/ওনত্ৰে কংফাল লম/কনা খঙুন-উহুন্দা/মীয়ান মচা লগ্নেইবা/কুইৱে মশাগী য়ুফ্ৰম থোংখিবা...” (লা: ৭) অশেচৰা অচুৱা থংমায় পৰুৱনি অইবনা মতং অসিদা পঞ্জলিবসি। অদুৱা শোৱনোং অসিগী লেইশিল্লকপদা ‘ইপু খোংনাংথাবা’ কৌৱকই। কদেদমদা চংব্রবনো হংলকই অমদি কৈদেঙৈ কেবু

কৱি পাউখোংনো চনবীৱক্লিবা - ১

- আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা -

হদক এগী অপোকপা মীয়াল্লা আৱ কে সী এস হায়ৱগা খঙনবা শক্লাইৰবা লাইয়েকপা অসিগী চহী ১০০ শুবা বৰ্খ সেণ্টিনিৱি সিলেব্ৰেনসগী ফ্ৰক্সনদা সিলেব্ৰেশন কমিটিনা থাথথি কনানা অথাইবা লেডবীৱকপা ওইহনসিগে, কমিটিগী মেম্বৱ লেইহনক্লৱ ওজা ৱতন থিয়াম ওইহনসি হায়নৰকখি। কমিটিগী সেক্ৰেটাৰি ওঁৱিৰবা ঐহাক্ল ময়ামদা হফংচৈ তামো ৱচনদে হকাচাং ঈবদুগী লায়োংলি তাই, মপাদা লায়োংনবা চংপ্ৰেসু তাই। ঐথেয় ময়াম শ্বাই লাউই, য়াল্লা নুংঙইতে, ঐথেয় মেম্বৱ পুন্না ঈম্বৱগী মফ্ৰদা থংমোয় শেংনা অথুবদা ফহনবীৱো খুৰুপটৈ। মৱক-মৱক্তা কলচৱগী থৌৱম, সাহিত্যগী থৌৱমদা এনা য়াওবা চ্চচবনা তামাদো খৱদি ফাংলক্লৱে হায়বগী পাউসু তাই।

মণিপুৱগী আৰ্ট এন্ড কলচৱগী লমদদি তামো ৱতননা তৌথোৱকপসি মচু হেজু তাই, মণ্ডপ অমা হেজু য়াওই, হেজু হৌদোকপা ওইনা থোকই। ইনৌ হেজু নৌহল্লি। মাগি খাংলৰা নীংখাইক্লিৰা চহন-লোনচং কয়া অসি উৰুবদা লোৱা থংমোয় কায়জবা মীওঁইনি। ৱা ঙাঙথোকনা তৌথোৱকপা থবক্ল তাক্লি মতম পুন্না ইৱমদম অসিবু কয়াগী মতিক নুশিৰুবা। ইৱেৰাক্লিনিবু হায়ৱবদি পাদেম্ব হামা তিংথোক্তুৱা মচা-মনাও কয়াদা পাদ্ল যৌনা হল্পীৱগী শক্লৱন য়াল্লা ঐথেয়াবু লুছিৱিৰা লময়ানলনি লৌজৱি। হদকী থোন্ধিৰা ঈৱাসিদা তামোনা কলচৱগী লমদা লৈৱিবা পুম্ৰক্কী লুচি পুৱল ওইবীদুৱা মায়োক যাদুৱা দেল্লী তল্লা চহুতা ঐথেয় লাদে, মণিপুৱ থুগাইবা য়াৱেই লাউজনা, উৰবা য়াবা লুচিবা কয়া উৰবাথিবা, ঙঙলৱেই, শক্লৱেই অশিৱদ্রবা-খঙশিৱদ্রবা ইন্দিয়গী লুচিবিশিদ্দনু খুদেগী থিল্লদাই হায়ৱমচি, সিৰু থাগাী থবক্ল।

তামোদি ইমাক খল্লবা মণিপুৱগী তেমখিল ওইনা লৈৱিবা কলচৱগী মনুং চল্লিবা পুম্ৰক মমুং তানা নৈনে, খঙই, অমথোক্ই-হেদেক্ই। মৰু ওইনা নট সন্ধীৰ্তে, থাঙ-তা, খুহু ঈশে, লাই হৱাওবা, ৱাস য়াওনা মীতৈ জগোৱ, পেনা অসিনাচিবা পনৱা হই। তুংখনি অতৈদি তামোগী অপোকপা পাকু থিয়াম তৰুনকুমাৱসু অৰুণৱা সন্ধীৰ্তনগী অশ্ৰেনি, পুঙ পেইবনি, ইমাইবেমা বিলাশিনিসু শক্লাইৰবা মণিপুৰী জগোয়গী গুৰুনি, জগোয় শাবিনি, অদুক্লৱ ওঁৱল্লৱা য়াই তামোগী ঈদা আৰ্ট এন্ড কলচৱগী মতিক ময়াই পুন্না চিখনদা য়াৱৱিল্লি। অসিগুৱা মমা লৈবাক মৱমদম্ব নুশিৰুবা মীওঁউ অমগা খঙজনবা অমসু হৰুক মগোক অসিদা পুন্না ঈম্বৱনা থেংনহনবীৰগী ঈম্বৱযু থাগচৱি। অসিগুৱা মীওঁইশিংসি যুগা অমদা মশীং য়ামেং য়াওৱকপা। ঐথেয়না তামেবু থিএচিগী খঙ ওইনা উৰা য়াৱেই, তামোগী হৌত্ৰবা পুসিগী অজুৰা মত্ৰদা মণিপুৰী খোৱিৱোলবু চাওখংনবা কয়া হোংনবীৱদা, হৌজিকী মীৱোলনদি খোৱিৱোল শুৱশী খঙলবসু সাহিত্যগী লমদি থোইদোক হেদোকপা সাহিত্য একাদেমিগী মন-মথুম পীৰদি থেংনদে। অদুৱা তামোগী খোৱিৱোলগী মণ্ডগদি মন-মথুম ফনৱিৱলিং অতৈগী তাবদি নভে। মনা ফলবসু ফ্ৰডবসু তামোদি থোইদেনভে। তামোগী মিংলেনদি ৱতন থিয়াম হায়না অদুম শোৱাইৱগদৰা অহিংবা লেজেন্দ অমনি। তামোগী মিংলেনদি

অমনি...নঙগা লেমিৱিৰবা ঐহাজা নভে, নঙগী নচা, নশুফাওবা নঙগী ফিল্ম লৌৱবা, মথোয়না অৱাৰা পুদি অমা লেনগনি-সিমদি হায়বীৰে’...।

অশাউৰা তোন অমদা হায়বমক্তি নংখিদবা থোহ্লেভু, ঐণ্ডেদা ৱাৱৌবা, এগী ইতৌদুয়ানীংদবা মতে অমদি য়াওই হায়বা, পাবিৱিবশিসু খঙবীৱমগনি। সুমদৌবনি। যৌদোক অদু অমজগে। ১৯৯২ মাৰ্চথাগী অৱৌহা তৱিখ ৩১। লৈজকী একাউট ক্লোজিং, শেনবা লেইশিনবা নুমিং অদুনি। ঐহাক য়ুনাইটে বন্ধে ওফ ইন্দিয়গী (যৌবাল ব্ৰাঞ্চ) গৰ্ভৱৈম্ণট-ট্ৰিজৱি-বিল সেঙ্কনদুৱা ফ্ৰস্মী। একাউট ক্লোজিং নুমিংনো নুমিব্ৰুদি নুমিদাং পুং নিপানফাওবা ট্ৰিজৱি-বিল এক্সেপ্ট তৌবীয়ু হায়বা, ট্ৰিজৱি ওফিসৱনা অইৰা চে পীৱক্তুৱা ঐথেয় অথেঙবফা ওথবক শূথি। পুং নিপান নংখিদে। নোংয়াই মতুং ফাওবা থবক শূথি। মতমদুগী এম এল এ লৈতেহুম তেওঁদা চাক থোংদুৱা পীজথি। ইফ্ৰল ত্ৰা ঐথেয়বু য়ুম ফাওবা থিল্লকখি।

ঙৱাং শূৰা ঙমহৌদবা থবক্ত মথংগী নুমিতা লেইশিয়াদা, য়ুমদগী ঙঙা থোন্ধক্লুৱা পুং নিপাদা বন্ধে যৌথি। ওফিস-কাৰ্ণিচ মনুংৱা ষ্টাৰফিংগী অৱল্লাব চাক্লেন শীন-লাংলি। পুং তৱামুক তৱকপদা চাক লামশিল্লক্লুৱা হোটেলা থিচৱি অমা চকথাও লাইনিং-থাবা ওইনা চাগে থোন্ধক্লদা দিপাৰ্টমেণ্ট অমগী ফেৱ-ড্ৰেই-এমপ্লয়ী অমা (অশেঙব্দু হায়দোকচৱৱেই) ইমাজা চঙশিল্লক্লুৱা ফ্ৰদুৱা হায়ৱে ‘তামো! ঙজাং অথেঙবদা বিল অসি থাবা নংহীদে... ট্ৰিজৱি এদতইস’সু য়াওৱবনি, প্লেম্ৰেই লেইৱিবনি, বন্ধে মেনেজৱনা খুংয়েক পীৱগা কয়থোক্লবত ঙাইৱবনি-সিমঙগা হাপাচিৰিাত্ৰো, তামোগী খৰচ ওঁৱনবা লুপা লিশিং অমা থমজৱল্লগে’...। মতমদুৱা এগী তোলেপ লিশিং অনী চাৱকৰ। বিল ভেলু-লুপা লাখ মৱিগা লিশিং মৱিভুতৱানিপান! ‘ঙৱাং নোংয়াই মতুং ফাওবনি, ঐথেয়না বিল ৱিসিভ তেঁথিবা...। ঙৱাং কৈদে’ লৈহৌে...। বিলদু ঐহাক লৌবা ওপ্লেই...। ফনা কুইনা ঙাঙৱে, এনা লৌ যাদ্ৰবা মহাক চেন্দুৱা, মগী ওফিসৱ উনৰুগা চেঙ্কত্ৰুৱা তামৱগা হায়ৱকই...’তামো ঐথেয়া সাৱনা বিল ভেলুদুগী তঙায় অমা লৌহৌৱো; তঙায় অমঙু পীৱকউ হায়য়ে, সে...। য়াননবা শনিবীৰো’...।

ঐ শ্বাই লাউথি। খাজবা ঙমথিদি। বিলদু পায়ৱগা মেনেজৰ ‘প্ৰদীপ কুমাৱ সাহিক্যা’গী মনাজ চঙথি, হায়ৱই ‘দিস মেন ইজ ওফৰি ফিফ্টি পাৰ্চেণ্ট ওফ দ বিল এমাইট... হুটি সেল ৱি দু, সাৱ’?

‘মাই ওপ্ৰনেস’ হায়দুৱা মকেক পায়ৱৰুগা হায়ৱকখি শোখুংননা... নঙগী হাৰ্ভিসু লোন লাখ অমা হায়বাবু ফাওঁৱনদু... ষ্টাফ অটেনা হায়দেহ্লনসু, এগী স্যাসসু পীৱকম্ব নহাক লৌৱে, য়ুমদু ফজনা শাৱো...কনয় বিলদু ঐ খুংয়েক পীৱগে’...।

‘লেট মি থিল্ক ৱাল এগেন সাৱ’ হায়ৱল্লগা বিলদু পায়দুৱা থোৱল্লগা এ ফনা কুইনা ৱাখল তৌদুৱা লেখি।... মতমদুৱা মাৰ্চট কাৱ অমগী মমল শুগ্ৰগী লুপা লিশিং নীফুত্ৰক... কাৱ অমসু লৈৱনি, য়ুমদুসু

শাৱনি, নুপীগী সনা শাবিবা ঙমদবদুসু শাৱনি... লুৱা মোপেদ অমখক ত্ৰেক-ত্ৰেক তেওঁদুৱা চংলদু মাৰ্চট কাৱ লেজনেংনখিবা, লৈকয়গী অমদি ওফিসকী মী ময়ামগী ৱাৱিগী সেণ্টি পেপেট্ৰি এনা ওইহকপা...। পাপকী শেলদুৱা লেইথিবা, পুসিগী ষ্টেণ্ডাৰ্ড মেটেইন তৌনবা শেল, সেলৱিগী শেনফক্লদি কোৱৱক্ত, লিভিং প্ৰিন্সিপল থুগায়ৱকপা তাৱকপা... কোক ঙাজক্লুৱা ফুক হৌগংলগা বিলদু ‘বহিমউদ্দিন’দা পীথোন্ধ্ৰৱে। মেনেজৰ সাহিক্যা’দা হল্পক্লুৱা হায়ৱৱে, ‘সাৱ! মাই কন্সায়েণ্ট দজ নোট পৰ্মিট ইট, আই হেব ৱিচৰ্দ্ দ বিল’...। এগী নুপীনা হায়থিবত্তম, অতৰা থুংদনা হায়ৱক্লনি-এগী এজুন অদু পুৰুচেলে শেংবা নংব্ৰগা পুৰুচেলে চাউা ইতৌ নভে। তুংশনমক, অপঙৰা মী অমগী ময়েক শেংবা য়ুদম চাংদম অমনি, ঐহাব্ৰুদি যাদবা।

অৱেইহদা ৱাৱী অমা লীজগে। মৱী লেনেদে হায়ৱক্লদা! মৱল লৈবা, ইমাক খুনবা নুপা অমা থাজ দবা অনাবা অমনা মৱম ওঁইদুৱা ত্ৰুৱা শোনজিল্লক্লমী। চাবা থকপা য়াৱত্ৰেচিঞ্জাক মচাও খঙলক্লে। মচা-মশু-শুথাং ফাওঁদই হেদেদাক্লুৱা মথংগী মগোক অমদুৰুণ ও লেইৱিৱেইলবা মৱলদুগী খল্লবদা অহিং কয়া তুমদৱে। মচাশিৱু পাখংলে। অফবা ডাক্তৱ অমগীদা পুৰুদুৱা য়েংলুৱে। ডাক্তৱনা হায়ৱকই, ‘চহী অমই মনুংৱা পুসি চেণ্ডজল লেইৱিনি, লায়োংবা ঙমদবা লায়না অমা লোয়নৱে, হিংলিঙৌ মনুংসি মশক থোৱ্ল হিংহৌৱো’...।

ৱাৱী অসি অৱদা প্ৰেস-ৱিপোৰ্ট অমনা কেথালিক লগ্নেইৰা অমদা ৱাফম অমা হফ্ৰংলুই... ‘কৱিগুৱা অদোদুৱা নুপা অসি ওঁৱল্লৱা, নহাক কৱি তৌৱনি?’

লগ্নেইহ’না থুমকই- ‘লৈজৰা লন-গ্ৰাম-সনা-লুপা-শেল পুম্ৰক কেথোক্লমগনি- লায়ৱ-অনাং, কনা লৈজব্ৰবশিগীদমক্ত, অদুৱা লেঙ্কগনি পুসিদি অটৌবা চঁচ অমদা, ঙাইক্লনি পুসিগী অৱেইৰা মীকুপ লগ্নেইৱতা চঙনবা’।

ৱাহংমত্ৰুৱা প্ৰোটেষ্টেণ্ট, অকে-অমৌগী জহাজ (ক্ৰইজ সিপ) অমদা তমৌৱিৰী শকহেনবী কয়াগা লোয়নানুৱা চহী অমা লেঙ্কগনি’...।

ইজৱেলগী জিউ অমদা হংলুৱদা, পুমত্ৰেপ তেপ্ৰা, মাদাদবা পাউম্ৰ অমা পীৱকই... ইপোং-ইৱল পুম্ৰক লেজনা/কয়দনা থল্লগা, অতেপ্ৰা অটৌবা হোশিণ্টিচল অমদা চংলগা হেয়া ফবা, অইৰা ডাক্তৱ অমগীদা চংলগা, অমক নৌনা লায়োক্লুৱা’...।

মসিবু কৌই অশিঙৰা, ইন্টেলিজেন্ট ওইৰা পাউম্ৰ।

থিসি ঐথেয়, হেয়া শিংবা, ৱাখল লৈবা লুচিবা অমা। খঙলে, ঐহাক ইশাবুদি অপঙবসু নভবা, অশিংবসু নভবা, মী মৱক শা মৱক হায়বগী থাক্ৰুৱা লৈৱিবা মীশক অমনি। ●

চাওখংপা/চাওখংপা।/...শুদনা হুমাং তানীংলি/লাউৱি হঞ্জিন হঞ্জিন/চিনফা পুৰবা ৱাইহ/নীংতস্থ 1/নীংতস্থ/নীংতস্থা।/...নঙগী ইঙ্ৰোল চাইগেইহুং/ঙসিদি মশুং তানা চেকখায়ৱক্লি...লম্বীদি ঙ্গা লফাংনৱে/কনানা মীচ/কনানা য়েৱৰা/অমতা মশক খঙনদে...’’ (লা: ২৮)

থবক শুনীংঙাই চনীংঙাই লৈতদুৱা শাৱনী ৱাৱৰা মীঅপ্পা পাথোক্লৱা মপাল লমশিংদা উৱিৰা, থেংনৱিৰা শক্তম অমা লাকশিল্লদুৱা লমদম অসিদা ব্ৰেন লাক্লৱকি কমদৌবা। মফম অসিদা য়েলহৌ ফুৰুপশিংনা হিংনৱিৰা পুদি মহিং অসিনা কমদৌনা অমুক পুদি হিংনবা লাক্লেহনবা হায়বসি শোয়দনা খঞ্জিল্লমগনি কৰিনা অদুৱা ‘কুল্লী’ মিংথোনবা শৈৱে অসিমক ইৱক্লিৰা ওঁইগনি খল্লি। মণিপুৱদা আই এল পি সিস্টম চনৱেৱে হায়ৱগসু মপাল লমদগী মীত্ৰাপ লেণুনা চঙশিল্লকপদি থিংবদা অৱাৰা অমদি ওঁৱি। মসিমক অটৌবা লৈবাক্কী ইস্যু অমা ওঁৱিৱনি। অসিগুৱা লুৰবা কীভম অসিদা ফাওবা লৈবাক অসিদা লৈৱিৰা য়েলহৌ ফুৰুপশিংদি নীংঙইদনা তুল্লগা লৈবগুৱা অইবনা উৱি। মসি অচুসুনি। অদুৱনি কৰিনা হায়ৱক্লিবা, “কাক অমা পাইথি/য়ুম য়াঙলেল লাদুৱা/চৱেই অমসু লাঙলি/মনীগী ৰোপ মৱক্ত/নোংঙাল্লে তাক্লি/নোংঙাল্লে লাউৱি।/...কুল্লী অমখক্তি/প্লেটফোৰ্মদা ৱেলৱে শেমলনগী ন্যোথুকুৱা তুট্ৰি, নুংঙইনা...’’ (লা: ৩৫) কুল্লী ওঁৱবকগাওবা শুনীথবগী মম অমা উৱিবসিদা ৱাদবা ঙমদে অইবনা লমদম অসিগী অনৌবা মীৱোলগীদমক। শুনীংদনা শেল পায়নীংবা, অচাওৱম কনৌৰা কয়াগী ফোং ফোং শাৱিৰা যৌদোক মৱক্ত শৈৱেং অসিগী নুংগী ৱাহহ্লেক অসিমক য়াল্লা কুপ্পা নৈনৰা মথৌ তৱক্লি।

মপু মৱেননা নুশিনা শাৱয় মীতৈ য়ুমজাও, মতমগী অহোংবা অওনবা মৱক্ত মল্লবা য়ুম অদু শেমজিল্লগী মখুতা য়ুম অদুৱ থাদেৱ্লগা অতপ্ৰা নুংঙইৰা মফম থিদুৱা চহনৱক্লি। মীৱমদা লৈৱগা হেয়া নুংঙাইবনি খল্লি। অমৱোমদা, লৈবাক লৈহাও চেঙ্কবা লমদম অসিগী মতিক ময়াই খঙলবা লংফৈ লাকপা মীদৌশিংনা তপ্পা-তপ্পা হায়ৱিৰা মল্লবা য়ুমশিং অসিদা লৈদুৱা লমসিগী মপু ওঁইশিল্লকপগী মশক অদুনি কৰিনা ‘য়ুহু’ হায়না মিংথোনবা শৈৱেং অসিদা ফোঙদেক্লিবসি। লমগী যশনা মচি শাইই হায়বক্ল মীৱমদনা হেয়া মীতাৱি। লমদম অসিগী জেজৱিৱি ৱিসোৱশিং শীজিল্লকপা অসিম অসিগী শেম্ৰীংলেনা ফপাংনবা হোংনবগী মখুতা পোঞ্জি ক্লিমশিংদা পুন্নিৰ লুপ্পা, লৌনম নমখাক তৌদুৱা শেল তাল্লিবনি খঙৰা কয়াগী মফমদি লমদম অসি অমনৰা য়ুম্মি শেগুদা থোক্লেই খল্লি। য়াল্লা ফজবা ৱাখল খঙুনীংঙাই ওঁইৰা পাউজেলনি শৈৱেং অসিনা পীৱিৰা পাউজেলসিমক।

মিংহোলা ওঁৱিৰবা শৈৱেং ‘ৱাউখৰবা মচু’ পুসিবু মচু লোক্লিৱা শৈৱেংনি। ইংলিসকী কবি William Blake নসু হায়ৱশ্মী শৈৱেং হায়বসিদি লেঙেই মৰীকশিংনা মালেমসে উবদুনি, লমদা শাংপা লৈৱাংশিংদা লাইৱৈবাক উৰা ওহুদুনি... “ To see a world in a grain of sand, And heaven in wild flower, Hold infinity in the palm of your hand And eternity in an hour.” পুসিবু চেকশিন্না য়েক্লিবশিংদি মসিগী ৱাহহ্লেকসু মহৌশাগী খোঙৎতা পুসিগী লম্বেলদা পুম্ৰক উৰা ফংগনি। কৰিণী পুসিগী তাক্ককশিংবু নীংশিংলদুৱা ইল্কিৰা শৈৱেং অসিদা পুসিনা পামজৰা নীংজবুদি ‘স্মথাঙ মখোঙম্ৰ/উনা উনা অসুম লাপথোকখি...’’ পুসি ঈচেলে তপথৱক্লি হায়না খল্লি কৰিনা অদুবু শৈৱেং লাইৱিক অমা ফোঙলগা পুন্নিৰ থম্মোয়গী পনথৈদি অসিনা লেহিৱে হায়না খলহইৱেই। ৱাউখৰবা মচুগী মৰুম্ৰদা পুসি থাবল অমুক থোন্ধক্লুৱা হায়দুৱা লেণুনা শৈৱেং ইৰা অমদি মথৌ তাৱি হায়জৰুনীং। লাইৱিক অসিদা পুৱা শৈৱেং৪৫ ৱাওৱি। ফজৰা কয়াসু শোৱনদা ইংলদা শৈৱেং লাইৱিক ওঁৱগসু মণিপুৰী খোৱিৱোলগী পুঁক্লেদা লাইৱিক অসিগী মফম অমদি কৰনা ওহ্লে। ●

ঙাহ্লেৱক্লিবা নুমিদাংৱাই

(হিংবগা নুংশিবগা কনানা লুবগে হংলিবা নোভেল)

- সলমা তোহ্ৰা -

মথংদি অপাবাংশিগী মিংয়েং চঙগদবদা ঙাইৱে। কিৱনগী ফিপেপ চুশী-লাল্লি, খুৱাইগী মিংয়েংদা ফঁজে-ফজদে য়েংনগদবদা ঙাইৱে। এগী ৱাখলদি কিৱন লাদে হায়নিংই। মীগী মপোং ফুৰুদা শৰুক মশাগী শক্তিৱা মগী মৱল কায়দা চাজবনি হায়নীংই। কিৱন খঙই লমচং মাঙলবদি পুম্ৰক মাঙলে হায়বদু। অদুবু থৱায় মঙা কলৰা হোংনবদা নুপী লৈশাবী অমা কৱিদি তৌনি। খুৱাইনা ফনা ফঙে হায়ৱবসু হিদ্বদি তাইৱে, মাখতা ওঁৱবদি ফৈ, অদুবু নভে, মমা, মৌপ্পা অনী, মনাও অমা শেমদৰা য়াদে। কিৱা খুৱাইদা হংলি মাৰু কৈদৌ হায়বনো? কৱি খুমদৌৱি। এনা কিৱনবু থাবা মৱম অমসু লৈৱি। কিৱন লৈখা অথিবদু মগী হকচাংখক্তনি। মগী থম্মোয়, থৱায়, ৱাখল লৈখা অথিদি। মগ