

“মীনঙ্গা ৰাইহনা ৰাজবাহৰ ওইৰবাদি চিৱোন মখোঙ পানবা হায়বদু তাই।”

– শীতলাজিৎ (খাদেকপা)

কনাগী মৱালনো

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ জগৎ অসিদা লৈমিৱাৰিবা জীব পানবা পুন্মক মপু মাগী খোঙচৎ কায়দনা মখৌ মঙম লোহিনমক পাঙথোক্কা। মপু মাগী খৃৎশেমসু কাইদনা চংলি, মীওঁইবা ঐথোয়না অফবা অহেনবা থিৰুৱদা জগৎকী মপুনা ৰাৱৌৱৰা। অকিবা অঙকপা কয়া পুথোক্তনা ঐথোয় মশেল অমগা অমগা নুংশিনহদে। মদুগী মহয় গুসিদি মীওঁইবা ঐথোয়দা জগৎকী মপুনা অনৌবা পৱা অমা তন্নীৱে মসিবু কনাগী মৱালনো?

কলম

—থোকচেম ৰবিচ্চন্দ্ৰ কনা অমঙনসু তাবিদসনু লীগে ৰাৱী তমগে ইপাউ অৱোনবা থমদনা; অখাকপা লেতনা নঙগী নফমদা মায়থোঙদকাও তাহন্দৰবা ঐগী থম্মোয়গী অৱাবদী মমিসে তাহনবীয়ু নঙনা অঙৌবা চেংখতজা তবিনবা লৈৱবা ঐগী ৰাৱী ইবিয়ু নঙনা পুৱাৱীগী লমায় লিশীং মশীং লাকঙমদনা নঙনা ইৱক্ৰিবদাইনে শুপ্ৰতংগী লমায় অমতব্দি ঐগীদমকসু ইবিয়ু কনানা পাবীদনা কাচিন অমদা তাদনু লেজসনু ইতদি ইবিয়ু তাদি তাবিয়ু ঐগী ৰাৱীসে কলম নহাজু থম্মোয়গী নিংখৌ ওঁইহীয়ু নঙগী ৰায়েল পুন্মা যাজৰগে পেন্দৰবা থম্মোয়সে পেজৰগে ইতদি ইবিয়ু তাদি তাবিয়ু কলম নহাজু ঐগী ৰাৱীসে।

লাকখিদৰা কালেন তৃতিয়া

—ডা. অকেইজম ইবোহল লায়ৱজৱবসু লায়ৱনা কনা অমঙগী মপাল তাংদনা ইমা ইচা তাথোক-তশিন তৌদনা নুঙখিনা হিংজৱনা পুন্সিন; ফনেক খোংদাই শেংচৰবসু চৱা নাশতা চাজৱবসু অৱাবগী মমি তাদৰী মোমেনতা নোকপী মায়থোঙনি; নোংমদি হায়ৱকথি অসুন্না নহাকপু নমু মপানথিৱোইজা ইমৌগা হায়বদো য়েংনীংলক্ৰে ইমানা শিৱিত্তিঙ অমসিনা; থেমজিঞ্জি ইমাবু অসুন্না পি জি তহুসিং লৌশিল্লগা কুসিসিগী কালেন তৃতিয়া নুংমিসিদা ইমাগী মঙলান মঙফা ওনহঞ্জৰগে; খঙৌদিনা হৌৱকপা নোংলৈগুম লান্দৱকথি কোভিড-১৯গী লাইচংনা মতম কক্তনা য়েথোকথি পৱিফা অমুক হমা দুটিদা কৌখংপীৱকথি; নুংমিত্তু থামঙ্গা শজিবুগী থাশিনি অমুবা লৈচিল্লগী মটপে মপৈনা নোংমদেল মকোয় শিল্লক্ৰমী ইমাদো মাচা ঐ হল্পকপা গুইজৱশ্মী; তনিক্ৰবা খোঞ্জেলদা হংলকথি কৱিগিনো অসুক খেংলক্ৰিবদি ইবুংগো পাউমুজৰথি ঐথাজু ইমাদা খৃৎ খাদেকপা যাদনুনা তৌবনি; নুংমি নীনি চনবদা ইমাদো মশাদু মৈমুক শাৱকথি লোকসু লেপুনা খুৱশ্মী তঙাইফন্দা লায়েশঙদা পুখংথি; মথংগী নুমিতা ফীভা খঙনু লুশিল্লকথি কৌবদা তাবা কৌবা লৌখিদৱে থম্মোয়দা ইদোম খৃৎত্ৰা গুজথি ইমানা গুইজৱকপা কালেন তৃতিয়া লাক্ৰে।

খোঙজোম নুংমি

—পুয়াম অটো খুনচন ঐপ্ৰিল ২ ওনা লাকপদা পুৱাৱীগী ৰাৱী খোঙজোম নুংমি নীংশিংহল্লি সনাগী মচুনা য়েকুনা লৈহৌৱগদবা থেবা চাংগী লানফমদো নীংশিংহল্লি। কাউবা য়াৱেই কংলচা ঐথোয়না থৌনা ফৰবা অথৌবা। থৱায়না পোস্থ পীত্ৰবা থেবা চাং খোঙজোম লমলেন অকিবা পোকথিদৰা নোংশাবাখা মেজোৱ পাওনা ব্ৰজবাসি পাওনম নন্তন সিংহ ঐপ্ৰলো মণিপুৰ লান ঐপ্ৰিল ২৩, ১৯৮১ মণিপুৰ ইমাগী পাৱি চাংলেনমা থৱানানা পোস্থ পীথি ইমা লৈবাক্ৰীদমক। অতৈ থৌনা ফৰবা অথৌবিশং য়েক্ৰা মাঙদা থৌনা ফনা

থাঙ চুঙ্গোইগা বুটিশ লাৱী থক থক নিকথি কোক্ৰেন কয়া থেবা চাংগী লৈমায়াদা য়েক্ৰা বুটিশ কয়া ঠিখেংতনা তেঁবীথি ৰাই। কৱিগী মতমদুগী ইনিংথৌনা পীবিথিদে বোম-তেপ কোনুং গাকপা গুমথিত্ৰা? বোম টোপ কয়াদনা ঐপ্ৰিল ২৭, ১৯৮১ লৌশিনথি কোনুং। বুটিশকী ফিবালুংদা তিনথি মণিপুৰগী মুচ ৭কী ফিবাল চিংথুদুনা।

কোভিড-১৯

—ডোংম শামুঙৌ লোং হেঁবী কোভিড-১৯ নঙ কদায়দগী হৌৱকই নঙ কমদৌনা থোৱকই নঙ কদোমদগী লাকই নঙ কৱন্না ওইৱকথি নঙ কৱন্না শাফেঙলকথি। নঙ হায়মুনে খঙলবদি নঙসিবু মহৌশানা ওইহল্লকপৱা নঙসিবু খৃৎশেম্ভা, খৃৎহেবশিংগী? নঙনা মীওঁইশংতবু তেমশিংনৱিবা মালেমগী মফম খুদিং মীওঁইবতবু কোয়তান তানৱিবা মীওঁইকগী ঠিত্ৰ খৌৱাংলিবা থৱায় পানবা মীওঁইবা নঙবা জীৱবিশংগী ঠিত্ৰ খৌৱাংলিবা হেঁ থৌনা ফৰী কোভিড-১৯ নঙগী লাজুং অঙকপনি নঙগী থৌনা অঙকপনি নঙগী মচিন থৌৱবা নঙগী অৱোনবা লাল্লোংনা নঙগী খয়ংনুংদা তত্ৰবা মালেমগী মীওঁইবা কয়া কয়গী কয়না তেংখা খোঞ্জেলনা নীল্লে পুন্মালি নীল্লে গুসিদি নীল্লে, নীল্লে থক-খা মালেম পুন্মা। অদুনা হে! অৱোনবা লাল্লোয় লাল্লোং হেঁবী, কোভিড-১৯ নঙনা চঙশিল্লকপা লাজুংগী ময়োজা লেপ্লবনি গুসিদি খঙউ মালেমগী মীওঁইবা খুৱাইদা নঙনা লাল্লবদা লগ্নী খুদিংদা অৱোনবা লাজুংবু নঙগী মায়োজ্জনবগীদমক মীওঁইবা খুৱাইগী মৱক্তা নঙগী খোদ্দলবু মুখংনবগীদমক নঙবু মালেমসিদগী মৱ ফন্দা মাজহন-তাকহনথিবা অমুক হমা মীওঁইবা খুৱাইগী মালেমদা নঙগী খোদ্দল তাৱক্তনবা হেঁ কোভিড-১৯ নঙগী।

ৰাহং

—ৰাজেন্দ্ৰ ভেনসুবা কৌবাদি কৌৱি ঐবু কৱিগিনো খঙদে মৱমদি পাউংখোং চল্লি মহৌশানা ফোঙবদি গুমেদে মীওঁইবা। অঙনবা অযুক্তা চেক্ৰনা খোংলিবা কনানা ইনিশনবৱা শকউ নুংশিবা ঠিত্ৰ হায়বু নঙসু কনানা কদাইদগী লাকপা লৈমনানা কদাইবা মঙথিবা খল্ল। উঁবা ফইই অৱাংবা অতিয়াদ মশীং নাইদৰা থৱাশ্মীচাক্ৰা গাল্লিবা কৱিগী থোক্ৰিবা নুংমি থানা কৱিগী লেপলিবা মালেমদা। অনৌবা উনবা কসাগী মৱক্তা মহাজ্ঞা শক্তি হেল্লবা মহাকনিনে মহাক্ৰা শেমজবা পোংচাকশিং ৰাকৎফমসু মঙোন্দা ৰায়েনবসু মহাক শিষ্টা পীবসু মহাকনি। মশক লোংপসু মহাকনি।

মাল্লদবা লেই

—আৱ কে সনাইনবী চনু ঐনা হায় - অঙৌবনি মানা য়েংলি - অমুবনি ঐনা হায় - অয়ুকনি মানা হায় - নুমিাদানি ঐনা হইই - নুমিাদংবু নুংমি থোকপৱা? মানা ওনখংলগা হংলকই থাবু নুংমিলা? কৈদৌঙে শমজিগনি মাল্লদবা লেই অনী!

বসন্ত মমৈগী কোকিল (নীংশিংবনা ৰাহল্লাবা, বসন্ত মমৈগী কোকিল অমা)

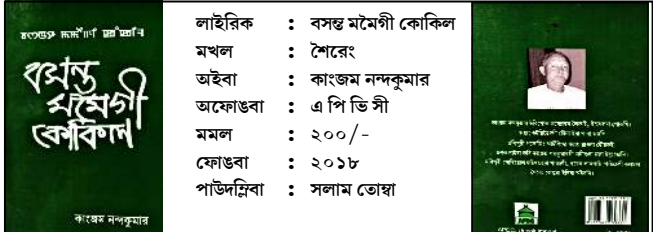
নীংশিংবনা মী ৰাহল্লি, নীংশিংবনা মী নুংঙাইহল্লি, নীংশিংবনা ৰুপহল্লি, নীংশিংবনা নোকহল্লি। নীংশিংবা লৈৱমদ্রবদি তাইবঙ মীওঁইবা শাগী থাঙ্তী পঙহন হেনগংলল্লেই। শাসু নীংশিংঙি, মকোল খঙতি, মচা মশক খঙই। অদুবু মথোয়দি তুংগী খনবদি গুমেদে, অদুবু যগনা শজিক হয়েংগী চাগদব্দু মথী ফাইজিল্লিথিবনি। তুংগীবু খঙবা গুন্মবদি মথোয় যগপোং থেইবসু য়াৱল্লেই। মাঙ-তুং অনীমক খনবা গুমা, নীংশিংবা গুমা মৱন্না তাইবঙ মীনা গুসি পানবা গুমজৱবনি। অদুবু ইংৱাজিদা হায়ৱবনি, "Remembering is the re-membering of the dismembered past" হয়না। মসিদা খঙলে, মচেং তাত্ৰবা ঐ ঐগী হৌত্ৰবা পুন্সিগী যৌদোক ৰাথোকশিং অমমদা অমুক পানশিন্দুনা য়েংবদু নীংশিংবনি হায়ৱবনি। অদুবু ৰাৱিৱদি পানশিন্দুনা য়েংবদা হামগী মফম চাও হায়বা য়াৱমদবা অসিদা হোচাক ওঁইনৱিবনি। মদুগী চৈথেনা শৈৱেংদা তাইৱকই। শৈথানু ইৱকই। হৌত্ৰবা নুংঙাইত্ৰবা মতমডু কৌদনা কল্পকই। মদুনা ফজবা শৈৱেং ওঁইৱক্ৰি। লাইৱমভৱবা, যগ গাউনা চংলিঙে মতমদুনা কয়াদা ঠিগনা চিল্লি নুংঙাইৱমভৱবা হায়দুনা চী লৌশিল্লক্ৰবা কৱিশিংনা ইৱি - সনা লৈবাক মণিপুৰ। মথোয়গী মণিপুৰ গুসিগীসি নঙে, অদুনিদি চাওখংপা হায়বসিগী ৰাহহোকে হনবা য়াল্লা লুৱক্ৰি। নোংচুপসু অদু মঙয় গ্ৰীকী লেটিনগী আইবশিংনা হঙ্গনা য়েংলি থায়নগী মঙলানগী পুসি, মদুবু মথোয়না Arcadian life হয়না শৈথায়ি। লেটিন কাঙবুনা Ultima Thule নংত্ৰগা Byzantine age হয়না কপচৱি। ঐথোয়গীনা "সনা লৈবাক," অমত্তনি, অমত্তনি।

অসুন্না কৱিশিংনা ৰাখলনা শাগংপা লমদম অদা লৈজৱগা মাগী অকোয়বদা থোক্ৰিবা অৱা-অনা কয়সি কাউথোকবা গুন্নিবনি। ৰাখলনা শাগংপা ৰাইহনা শেদ্দা শক্তম, মমি অদুবু ইংৱাজিদা imagery কৌনৱে। Imagism অসিবু কয়া হেঁক খোৱিৰোলদা পুশিল্লকথিবদি অহানবা লাজুউ হৌৱমদাই, লানগী অতক-অকাৱ, অমাং-অতা কয়া উত্ৰিঙেনি। মদুনা লুচিবনা Ezra Pound নি। Amy Lowell নি, T. E. Hulme নি। মথোয়না হায়ৱবদি ইমেক্ৰী যাওন্দা শৈৱেংবু শৈৱেংলি অসিনি। মথোয়গী লোন্দাদা, "A hard, clear image is essential for a verse." মথোয়না অসিমসু হায়থি, শৈৱেং হায়বসিদি মীনা খঙলেইদবা লোন্দা ইৱেইদবনি, নুংতিগী শীজিল্লিৱা লোন্দা ইগাবনি অদুগা থিম নংত্ৰগা সবজেক্ট মেটৱ অদু নীংতমগদবনি। T. E. Hulme না ইৱন্না শৈৱেং মতেক অসিদা পীৱিবা হেঁমেক্ৰি অসি য়েংবা য়াই: "Above the quiet dock in midnight/Tangled in the tall mast's corded height/Hangs the moon/Moth seemed so far away/It's but a child's ballast, forgotten after play." (Above the dock) মসিদা জহাজ মথজা গাল্লিবা থাদু মিত্তা হেঁতা উনববা গুশ্মী, অঙননা শায়ৱবা মতুংদা কাউনা লংখোক্ত্ৰা বোল অমঙম। ঐনা ৰাফম খৱসি কোয়থোক্ৰবগী মৱমদি গুসি ইথা খাজদনা বসন্ত মমৈগী কোকিল অমা নীংশিংবগী মৈনা চাক্ৰে, মহাক হৌজিকী মতমসিদা লৈৱবসু মমায় তুংহয়দা য়েংলে, মানা লাল্লিবা শাংলবা লগ্নী অদুনা লৌহনা তাহৌৱে, মাগী নুংশিবসু, পাম্বুবসু, নুংঙাইবসু, আৱবসু, অদুগা গুসিনা পুন্মক অদুনা কোচা য়েৱকপদা, পাউহোল্লকপদা কলম পায়দা হঙদে, হেঁবা হেঁতবা খল্লক্ৰে, লৌহনা হায়দেক্ৰে, মদুবু ইমেক্ৰি কয়া য়াওনা। মহাক অদু কনাসু নঙে, মশানা, "ঐদি বসন্ত মমৈগী কোকিলনি" হায়জৱিবা কাংজম নন্দকুমাৰনি। মশক নাইবা কবি পদমুমাৱগী অনীশুবা মচানি। কবিনা কবি পোক্ৰপনি। পাক্ৰা হেঁক খোক্ত্ৰা মওংনি।

মাগী শৈৱেং ৭৪ যাওঁৱবা লাইৱিক অসি মাগীদি অহানবা খৃৎথানি। নুংশি মৈখাক লৈহৌদুনা মতমগী নুংশিংনা য়েবদা মৈৱি থোক্ৰা চাক্ৰকপনা অয়ান্দি। তঙায় অমনা মৱমদম মণিপুৰবু নুংশিনা লাইনম ওঁইৱক্ৰুনা হায়নিবা খৱা হায়ৱমদ্রবদি পুন্সিগী লমন তোলহৌবা তাৱে বন্দনা কলম পায়-খংলকপনি। অদুবু পঙই ইবনি হায়বদি য়াৱে, শৈৱেং ওঁইবগী শাজং চুৱা যাওঁৱে, থমোয় শেংলে, ইমেক্ৰিষ্ট কাঙবুনা হায়বা লোন অদমকনি, হৌজিক হৌজিক গাঙনৱিবা লোন্দাদা ইৱিবনি। কল্পনা অৱাৰা শৈখাক নংত্ৰবসু মথমোয় তিনা গাঙলকপদা ইংহুদা নুংশিকৰা অদমক পোক্ত্ৰে। অদুবু হেঁক ইবগী মৱদি মশানা হায়ৱিবসি য়েংলগা খঙলে। মানা হায়, "শেংগায়ত্ৰবা চোশিং অদুদুগী/চো অমখক/চো অমখক, লিংথহৌৱে/মদুনা ইৱমথি/ঐগী পুন্সিগী হৌত্ৰবা ৰাৱী।" (তাইবঙ মীওঁইবা, লা: ২) চো অমখক লিংথহৌৱমদ্রবদি মা ইমামদবসু য়াৱি। লাইবক ফে। নোদুদা ইৱিবা মাগী পুসি ৰাৱীদু হঙ্গনা য়েংলুবদা লৌহনা উৱক্ৰে, নীংশিংলক্ৰে। অহানবমক্তদা উৱক্ৰে - "শক উত্ৰিবদী মহাক্ৰী/হেঁলৌ শক্তম অদে/ইমাংদা শংখং লেপ্লেৱে।" (অথেংবা আইংসিন, লা: ৩) মসিদা তাক্ৰে, আইবা অসিগী পুন্সিদা নুংশি অমা মাঙজৱক্ৰে, কয়না মৈশা লাংলে। অদুনা মাগী নাপ্ৰদা খোঞ্জেল অমা সুম তাদুনা তা লৈৱে। অদুনা মানা হায়, "তাৱি লমদম তাল্লা/কনগীদো খঙত্ৰবা খোঞ্জেল অমা/লমদম তাল্লা অমদগী/ঐগী থম্মোয়গী লকানুদা।" (অপিকপা মৈৱী অমত্তং, লা: ৭) কয়াদা নুংশিববা মতৌনো। হায়নীংবনা, ইনীংবনা মাঙওঁইনথিবনা, ইৱিবসিগী, শৈৱেংশিংগী ফজবা ফজদবা খল্লক্ৰে হাজে। মাগী ৰাইহে, "ঐনা ইৱিৱা অসিবু/শৈৱেংলা, ৰাৱেংলা/নংত্ৰগা নুংশি চিঠি হায়বা অদুৱা।" (থম্মোয় পাউজম, লা: ৮) মসিদনি আইবা অসিবু লৌখংলি। মাগী খৃংই অসি ফট্ৰক খক হায়জদে। থমোয়গী য়াৱা খৱা ফোঙসোকপনি। শৈৱেংলা-ৰাৱেংলা কৱিসু খল্লক্ৰে হায়ৱিবনি। অদুনা অমুকসু হায়ৱি, "ইতামত ইমিং অসি উইশিল্লক্ৰুনা।" য়েক্ৰি ঐগী থম্মোয়গা/মহাক্ৰী নুংশি শক্তম/কনা খঙদা, কনা উঁ।" (থায়নগী লৈৱাং লেনুংশি, লা: ২০) শক্তম অদুগা ৰাইহেনা যাদুনা মিৎতা উহল্লমবদি পেনগদবা মাল্লি। অদুমক্তি থোকথিদে। কয়াম ৰাগে কয়ানথিবদু হায়বদুদি হায়ৱি আইনা থেংখা। মহাক কপথি। অদুনা হৌজিক্তা হংলি মাদুনা মৌনো কল্পমগত্ৰা হায়না। মাগী ৰাইহে, "নুংশি থেইইৱি মহাক অদে/কল্পমগত্ৰা মাসু নোংমা ঐনা/কপথিবদে ঐনা/গুসি অসিসু নোংমা অদুনি/থম্মোয়বু মচেং কয়া থোক্ৰা কয়নথিবা নুমিত্তো।" (নুংশিগী মাগী মফমনা, লা: ২৫) ফনা য়াল্লা হায়দেক্ৰে।

ৰাগ দৱবাৰী-৪৩

অদুবু নীংজবগী, শোঞ্জবগী মহয়দি কবি অসি ফ্ৰলে। মাগী মশক লোংলিবা চাৱীদো লাক্ৰে মঙলতা, তাইবঙদা নংত্ৰবসু। অসুন্না হায়ৱি, - "মতম কুইৱকগী তুংদা/নোংমা খঙৌহৌদা/থোন্নে মঙলান অমদা অদুনা/ফিল্জেল শেং চাৱনু/অনৌবা অনৌবা চহীগী মপাউ পুন্মদা/থোংফিম মোশোন মীনোন্ধা লোয়ননা/ঐগী ইমাঙদা লেপ্লেৱে।" (নুংশিদা য়েংউ মহাজে, লা: ২৯) মাখক্তা মঙদা উজথিবা মাগী চাৱীদো ঐথোয়বসু নুংশিদা য়েংউ হায়ৱক্ৰে। মসিদনি নুংশিববু খম থেংনা নুংশিকবগী মশক। অদুবু তাইবঙদদি মাগী গুসিগী শক্তমসি উনবা কবি নীংবা কয়া। অঙননা পুৱক্ৰিবা অথেংবা ময়াম অসি উনবা পূমঙক গুকচৱে, অদুনা হায়, "মিত্ৰং হেঁবা কনাগী ক্ৰমাল অমনা/ওঁৱিৎতা ওনবা (হাগগী মখা...)



লাইৱিক : বসন্ত মমৈগী কোকিল
 মখল : শৈৱেং
 আইবা : কাংজম নন্দকুমাৰ
 অফোঙবা : এ পি ডি সী
 মমল : ২০০/-
 ফোঙবা : ২০১৮
 পাউড্ৰিবা : সলাম তোছা

যাৰা/মিত্ৰংগী ক্ৰমালদুদগীসু হেনপ্ৰে।" (মতল্লা পুৱকপা অঙনবা, লা: ৪১) ফজবা প্ৰানম অমনি। কবিগী মীৱোন অমনা নীংশিংবদা হায়ৱিবসি লাজি হায়দৌবা মাদে। ফনা নীংশিংনি ওল্লে। অদুবু মতমদা চেনখংনীলি কবিদি। মৱমদি মদুনা লৈহৌৱে মাগী পুন্মক। অদুনা হাজে মানা, "অমুক ঐ হনিংডি/অঙনবা অমুক অদুনা/তক তক্ৰবা মিৎমা থল্লা/শেংলবা থম্মোয়, শেংলবা হকচাং/শেংলবা ৰাখল অদুগা লোয়ননা।" (অমুক ফনা, লা: ৮৮) মসিদা কবিগী পামজবনি, ওঁইবদি য়াৱেইদবা। নীংশিংবদি কৈসু কায়দে, লৌহনা নীংশিংলি। ৰাক্ৰী চাংখোংদা চেঙহী লুজমিৱাথিবা, চাঙু মঙেদা ৰাশক পৈৱে চাথিবা, থিৱি মাৰু চাংনুংদু, লাইজ ঠৈৱেলনুংদু, অদুবু ফ্ৰবা লৈথিৱে। হেংনথি কবিনা কয়াৱক মাগী ৰাখল অদু হল্পক্ৰবা, অদুবু গুমাথিৱে হায়জৱি। অদুনা লৌইশিল্লি, অসুন্না - "ঐগী কৱন্না হকচাংগী অশোনবদো/খঙদে, হেঁক নীংশিংলকপদা/মাতনি উৱিবা, মাতনি খল্লিবা।" (নীংশিল্লুৱগা, লা: ৭৯) ফট্ৰ হায়নীংডি। অতোগ্ৰা আইবা অসিগী মিৎয়েংদি মমা লমদমদনি। হেঁক মমা লমদমসিবু চাগদৌগুম নুংশিথিবা কবিদি মীনকেতননি, শ্ৰী ৰীৱেননি, মথোয়গী ৰাইহে তাবদা তু চুংথিবা গাঙনি। অদমক যৌৱবসু আইবা অসিগী মশক অমদি মমা লমদমসিবু চঙথোনবি নুপী অমগী মশক্তা য়েক্ৰকপা অসিনি। ওল্লে ক্ৰা নুংশিনা য়েকত্ৰে। য়েংবা য়াই, "নঙগী লুৱা মিৎমা অনী/তবা তৱাৱবা চিনবা/মোমোন নোকপা মায়থোঙ য়েংনা/কয়াম কুইনা লৈথিনি ঐনা/নঙগী মূৱবা শল্পনা চৌজাইননা তাৱিবা/লৌহৌৱেই তাৱক্ৰিবা লেংজ ম/অদুদগী অমুক হোো/নঙগী নীংশিৱিবা, নুংশিৱিবা কোলোয় মিৎলেন/কদায়না হকচাং/তাইবঙ অসিদা।" (পোক্ৰফম ইমা, লা: ৮৫) ফনা ফজনা য়েক্ৰে হায়নীংই, লমদমসিগী চাং-মান, পাং-তুৱেল, উ-ৱা য়েংলগা চুয়া শৈথায়ি হায়না খল্লি। লমদমসি লংখোক্ত্ৰগা চংনীংদবা উংলি ৰাইহেসিদা। অদুনা মণিপুৱনা কপা লৈহৌৱগা আইবা শিনীংডি। অদুনা কপকনু য়েং। মচা ওঁইবা পুন্মা মিৎকপ থোকহল্প হায়ৱি। অদুনা হায়, পিৱাং শিষ্টনা কপকনু, ইমা, নঙনা কপা পকচদে হায়না। অতোগ্ৰা অমত্তংগা হায়ৱবদি কবিনা পুন্সিদা য়েংলিবা মিৎয়েং অসিনি হায়বা তাই। মথংগী মপোক্ৰী ৰা হায়দে। তুংগী অশিবা উৱৱা মতুং থৱায়গী খোঙচৎসু নীংশিংদে। অদুবু কবিনা থেংনৱিবা পুন্সি অসিবুদি ওল্লে চুয়া পাউদে। ইশাদা হেঁক পানবা ৰা য়াল্লা যাওঁৱে। কবিনা পুন্সি পিল্লিঙেনা লাই শাখিবন্দীনা হৌজিক ফাওন্দা থেংনথিবা পুন্সি খোঙচৎ য়েকপদা ওল্লে চুয়া চঙে। মিৎনা অমা পাউদম অদুনা মচেং, "পুন্সিসিবু ঐগী তুৱৱা মঙলাননা/নংত্ৰগা তাইবঙসিবু মঙলান/ঐ তুমদিনি, তাইবঙনি তাইবঙ/তুমদনা মঙৰা মঙলান অসিদা/ঐ কয়াদা ৰাহল্লিবা।" (মতমগী ঠিলে, লা: ২৩) মসিদা চাঙে, কবিগী আশা কয়া লৈৱশ্মী, মঙলান কয়া তুমদনা মঙৰি। অদুবু ওঁইৱে, অদুনা হায়, "নোংমদি তুথিনি/হেংলা লৈপালগুম/মতম মানা লাল্লবদা/লেতে ঐগী চফফ লগ্নী/অশিবগী মোংফমদা তিনথিবা নঙনা।" (আইবা থৱাৱ, লা: ১৫) চুমত্ৰা ৰা হায়ৱনি। অদুনা খহুৱকই, মণিপুৰ হিংত্ৰা ৰিৱত্ৰা/হিংনা শিৱে হায়ৱি। আইবা থৱায় ময়ামগী মৱক্তা মাগী থৱায়দি শিবগা পাংখক ওঁইৱে হায়জৱি। অদুনা মাগী পুন্সিদি শিৱা গুইৱিবনি। গুইহোক পনবনি। হৌজিক্তি মাগী নুংগী নোংলে পুন্সু ঠিৎথেং হায়জৱি। মাগী ৰাইহে, - "নোংসু লেপত্ৰে, কল্পবা নুংশিংসু লেপত্ৰে/ঠিৎথেং অমদা গুইহোক শাইদাংফম লৌদুনা লৈৱি/কনাগুয়া অমগী থম্মোয় নুংগী পাউদম/শক্তি ঠিৎথেং কায়নবা থুংনবা অনীগী/লাংদাইগী সুৱদা তাওৱদুনা।" (পুন্সি ঠিৎথা থকসিদা, লা: ৬৮) পৱেং খৱা অসিদি ওল্লে ক্ৰফত্ৰে। অনৌবা মিৎয়েংনি, কনাসু শেক্ৰমদিৱা। নোংসু লেপত্ৰে, নোংলৈসু লেপত্ৰে হায়বা ৰাশিদা পুৰিবা ৰাহহোকে ৰায়েং। লাংদাইগী সুৱ হায়বসিবু ফজত্ৰে। পুন্সি হায়বসিদি কয়নবা থুংনগী চিঠি হায়ৱি, ওল্লে ক্ৰা খল্লগা হায়ৱকপনি। পুন্মক অসিগী মথজা ঝাইদগী ফজজিবনা লাইৱিক্ৰী মথি পুৰিবা শৈৱেং অসিনি। মসিদা কবিনা ৰোমেটিক টোনগা মোদৰ্ণ টোনগা ফুজন তৌৱগা ইৱি, মায় পাকই। কবি নীলকান্তী মিমং লৈবা শৈৱেং 'মণিপুৰ' হায়ৱদুগী খৃংইনি। মসিদা কবিনা মাগী হৌত্ৰবা পুন্সি নীংশিংলগা মোংম শায়ৱিঙদা, মাগী নুপীনা চৱা হেল্লগা কেথেল চংথিবা, মাগী নুপীদনা ৰাৱমগদবা, পাঙজবনী মীগুম হেঁ-শিংবীসু নতৰী অদুনা লাইৱিক্ৰী মৈশা কোৱনা নুংখা মৱক্তা লৈৱমদবদু কৰি থোক্ৰমগা খল্লকপা অসিদি মিত্তা উৱকই, চপ চাবা মতমসিগী শৈৱেংনি হায়নীংই। পৱেং খৱা য়েংবা য়াই - "ঐগী হায়ৱই মমি তাইত্ৰবা হৈল্লে পুময়ং/হাইদোক্ত্ৰা য়েংলুই গুসি অমুক নৌহৌনা/মঞ্জৱৰা শাউনগী হৱাই চপল/লাইনীং লাইশোন মফম অহম মৱিৱক্তা/হঞ্জিন হঞ্জিন ওল্লে ক্ৰফত্ৰা/থাংদোক্ত্ৰা য়েংলুৱি।" (য়েমীথা মমৈগী কোকিল, লা: ৮১) য়েংথি, কোয়কদেগী ফিমল লৌখোক্ত্ৰিক্ৰিবনি, থৌফম মৱিৱক্তা ওল্লে ক্ৰবা, চপল থিৱিক্ৰিবনি। মসিদা শীজিল্লিৱা ৰাইহেং কয়াদা ৰিএলিষ্টিক ওঁইত্ৰবা। ঐভেংজোম, পুময়ং হায়ৱি, কোনযদি তক্তবা হায়ৱি, শাউন চপল হায়ৱি, ওহ! য়াই ফট্ৰ। অদুগী তাল্লক্ৰা কদাইদগী নীংশিল্লগা মাগী নুপীনা কৈথেল কাথিবা। মঙগা তাইবঙগা তোংশিল্লকপনি। অদুনা ইৱিক্ৰী সুয়া, - "কমলা মমা কৈথেল লুকমাই পানিত্ৰি/লেত-লায়ৱা কোৱনা/যুমদৈ চাৱাসু অমদি/মী ঝাইগা মামবসু নতে/মথত্ৰে তেম পায়দুনা/চেঙ পুথোকথিবা য়াৱেই/লাউতা গুপসু নতে।" (লা: ৮২) মিৎফম অনীসি য়েংবীয়া, সপ্ৰাইজ এপিং পীনবা হেংনৱিবা খৃংইনি। অদুনা মশাবু চেজৱকই, মাদি মতম চানা খোংত্ৰবা, বসন্ত মমৈগী কোকিলনি হায়না। ফট্ৰ হায়নীংই।

য়ামত্ৰে পাউড্ৰিক্ৰিবদি অদুবু য়াদে। থেঙনা থোক্ৰক্ৰবসু পাবা য়াৰা শৈৱেং ইৱিবা আইবা নন্দকুমাৰ কাং-খুলমক্তি বুলৱেই। শৈৱেংগী নতে, থমোয় থেংবগীনি। শৈৱেং হায়বসিদি নৈনগদবা য়াল্লা লৈৱি, ইৱক ইৱক্ৰগা নানগনি। নুংঙাইহৌদবা অমত্তং হায়বদি লাইৱিক মমিংগা শৈৱেংগা মিমং থেংনবা অসিনি। বসন্ত অদু হায়ৱয় য়াই খল্লি। মথংগী খৃংনদা চুমথোকহমিঙি। অতৈ ফজবা শৈৱেং লৈহৌৱি। অতোগ্ৰা ইমাগী ইমাগী ইবা, নমুল তুৱেলগী ইবা, নিংগ্ৰোলা চাক্ৰীবা থানু ইবা কয়ামা লৈহৌৱে। অদুবু অৱাইদা পল্পমদবা গুন্দবা অমত্তংদি নন্দকুমাৰনা পুন্সিবু লিক্ৰি অমা উদা ৰিক্ৰম্ভন পীৱকপসিদি ৰাংত্ৰাৱা কল্পনানি। মানা হায়ৱি - "অহাঙবা লিক্ৰিগী বেটল/লৈমায়দা থৱো থৱো গুল্লি/মপুক থমা যাওঁৱিঙে/কায়থিনি, তাথিনি কয়াদা কেশিনথিবা/লেৱে ঐগী হকচাং পোলাংসু অসুন্না/মমল যাওঁৱে/অৱেপ্ৰনা তাৱে।" (ঠিপক অদুনা, লা: ১০২) মসিবু ফজদে হায়গদবা মীদি লৈৱৱেই। মথংগী খৃংখা অমত্তংগা য়েংনীং। ■

হিন্দীনা - শ্ৰীলাল গুৱা

অদুনা ঐথোয় পুন্মক ৰাফম অদু কাউথোকনৱে। নিংত্ৰবা মতুং অমুক হমা ঐথোয়না মদুবু মমাংগী চংনৱিক্ৰিবা অদুদগী হেঁদেদক্ৰা মপুংফনা চথথা হৌৱকথি। হৌজিক ঐথোয়না কাংলুপ নাযবা অদু নং-নাং, ঐ-ঐ, থোৱনা কাউবা-সেটল খোংউপকী সাহিত্য অমসুং কলানথিবা হীৱম কয়াদা চংনবি অমা ওঁইনা মাং থানা চংনহল্লি। মদুনা ঐথোয়গী সংস্কৃতী থাজবা অমনি। পুন্মক অসি ৰেদপ্ৰসু পুথোকপা লৈবাক মদুগী অচৌবা এচিউমেণ্ট অমনি হায়বা য়াই। পুন্মক অসি তেজ্জৱ হায়ৱদা কাংলুপ নাযবগী ফিল্জেল ফি, ইতিহাস অমসু জিওগ্ৰাফি।

</