

ফভেদকো মীওইবা

মনিং লৌবুক মপান্দা হৌবা লাইওইরবা খোংনাং পান্ধী অটৌবদুগী মরুমদা মী মরি মঙাগা ফমখিবসিদি কনামঙনা উবা ফংদে। চাউত্রবা খোংনাংনি। চহীসু য়াম্‌লবা, খোংনাং অসিগী মখোঙদা পোখাদুনা মতম লেঙ্ককখিবা মীওই কয়া হৌত্রবা মতুং অসিদা হৌজিকসু অনৌ-অনৌবা মীরোল কয়া লাকুনা ফল্লরি, অরোনবা-অফোংবা, চাহৈবা-চাইদবা, তৌহৈবা-তৌহৈদবা কয়া তৌররি। পুন্লমক লাইওইরবা খোংনাং পান্ধী অসিনদি লেহিনমক উরি, লৌহিনমক খঙলি। মরোল থোকপা, শাউগনবা, ফুগনবা ওইরবদি খোংনাং পান্ধী অসিগী মসা থেক-থেকুনা ফুধরকপদা মী অমত্তা মনাক্তা চংপা ঙ্গ্‌ম্‌ই। মাগী মখোঙদা বারী শানখিবা, শকখঙনখিবা লৈকায়গী লৈশাবী মচা কয়া ময়ুম পান্নাত্ৰে। মাগী মরুম থুংতুনা গজ্ঞা থকচরন্না সলাম চাউবসু ঙাওরগা কৈথেল তাত্ৰে। মাগী মরুমদা লুপুগা নম্‌হর ফোর কাপচরন্না মথস্তা পোকচবা ইতৌবীসু বৃন্দাবন প্রাপতি ওইখিবা কুইরে, কুমওন ফিরেই যৌরকদৌরে।

কোরোনা লাকপদগী হৌজিক লোকদাউন হায়না তৌরক্লিসি থা ফাজিল্লক্ৰে। মী অমত্তা মপান থোক্ৰবা যাদে, থবক ইনখাং অমত্তা তৌনদ্রে। তঙাইফদবা খরা অয়াবা পীদুনা চংনরিবা অসি নঙনা ময়ুম-ময়ুমদগী হেদ্দোক্‌লু হায়বগী য়াথং লৈবনা মপান থোক্‌ল্ৰে। অদুব কুইরে খোংনাং মখোঙ অসিদা ওসাই অযুক্তগী তোনন্না হায়বরা কৈনো, নিংযৌজমগী মশা য়ান্‌ম্মা লিকপদুগী মচাদুনা লুচিংলগা মখোয় মরিনা ইকোয়-কোয়না ফল্লগা য়ান্‌ম্মা ঙ্ৰী ওইনা হাপু থক্লিসি। ঙাঙ্ক ওন- ওন্দুনা থক্ককপনা মখোয় লৌহিনমক মশাসি লোথনরক্ৰে। অমনা ককই অমনা টিকি চুই তৌদুনা লান্না-লান্দুনা মৈশু বঙ-বঙ কামথোক্লি। মখোয়গী বারকপা ওমদবা মথনা ওদগী কামথোকপা হাপুগী মৈশুনা লাইওইরবা সনা খোংনাং পান্ধীগী উশা ফৈরা অমদা মরুম কোজরিবা চোঙারাবা মটৈ-মনাওদি মৈ মৌহৈশ শাউরি। মখোয়গী মশকশিংদু য়েংনীংদবনা ওরে হায়দু হেক য়ৌই। মখোয়গী বারীদু য়ান্‌ম্মা তানীংদ্রসু মচা কোল্লিবা মপীদুনা করন্‌ম্মা মচা ওনগদৌরবা মরমমশিংদু থাদোকুনা পাইথোক্লনি। পাত্ৰে লৈতে মনমদু হৈনদ্রসু হৈনদনা খাংবা তারি। মাগী মতৌদুদা মচিজ্ঞাক থিগদবা চোঙারাবদুসু পাইবা ওমদ্রে। মনাক্তা শংদুনা অদুম লৈরে। মখাদি কনাগী রাথী ময়াম অমা ঙাঙনরি।

“তাতোমচা, কোরোনা হায়সি কয়ামুক তমথীবা মহীকনো?”

“ইনাও ইবুংঙো, য়াম শাথীবা জাং ওইরমাল্লে, চাইনানা মালেমসি মুখৎলগে হায়না থাদোরকপনি হায়রিসি নঙ তাতো?”

“ইহ! কৈনোনে হায়রিসিবাে তাতোমচা, মালেমসিদা লৈরিবা ময়ামসি লৌইনা হাঙাকগুগা, সুক চাউবা মালেমসি মখোয় মথস্তা লেগে হায়রো? অদুদি কায়দে য়ানেগে, ঐমা শিবিগী দাই লৈতেকো, শুংখি শিবা ঙ্গ্‌ম্‌ইহ”

“ইবো! নঙদা নঙে, ঐখোয় মরিসিমদি শিররোই, মাগী কোরোনা হায়দুনগা চঙবা ওন্ম্‌ নঙে, ইবুংঙো মাগী মফন্দা কংচরগা ফংজরিবা পোংসিগী মৈশু মরকসিদবু কনাগী কোরোনা হাইজিল্লক্ৰগা ঐখোয়গী লঙসতা চঙবা ওমগদৌরিবনো?” মরা লৌে, মৌইগী মফম ঐখোয়গী লঙসতা লৈতে। অদুনা পুন্লমক নারসু, শিরসু ঐখোয়দি শিবা নাইররোইদবনে, করিগীনো নঙনা অদুক বারিবো?” বারী তারিবা মমিং-মনা মপুং ফানা পাংজবা ওমদ্রবা খৌইখৌইনা গজ্ঞাদু অমুক্তং হুং লাওনা ওমজবী থাদুনা শাংনা চিংশিল্লগা মমায়দু নোংথক্তা ওনখংলগা শাংনা লেপকামথোক্ৰগা মরোল লোল্লকই।

“হোয়নে ইতাও তোনম! ঐখোয়গী মৈশুসি য়েংত্ৰেংনৈ, অতিয়াদা রাংনা পাইখংপ্রিবসে। মসিনা লৈচিল মরক্তা তিনখিদৌরিনি।”

“মানি ইতাও থৌই, লৈচিল মরক্তা তিনগুগা লৈচিল ওনখিদৌরিনি। অদুগা হৌজিক নোং তাদদুনা তুরেল ঈশিং লৈনদবদগী টোটি ঈশিং তাদ্ৰেদনা। মসিনা লৈচিল ওল্লগা নোং ওইনা চুধরকদৌরিনি। অদুদগী লৌ উবা য়াদুইনি, ঈশিং ফংদুইনি, টোটি তাদুইনি, ঐখোয়না তৌরিবা থবকশিংসে, লৈবাক্লিননে। লেগ্না তৌবা নঙেনে?” মদুগী রাদু তাবদা পংখৈ ঙাওরবা ইবোচাদু ওসাইদৈ মকোঙ্কু খোংনাংদা ঙাথরগা উইরগা লৈরম্‌দগী ফুক লাওনা হৌগৎলক্ৰগা,

“হা করি হায়বা? নোং তারক্লনি হায়বা, ঐদি ছাটিন য়াওরক্‌তে, ইশাসি নোং চোংপা য়াবা মী নঙে, ঐদি সাইনস নাবা মীনি, অদুদি কমদৌনি?” রাদু তাবদা তোনন্‌ম্মা ঙ্‌ংনা রাপাংশিল্লকই।

“ইবোচা, অশেংবনি, কনানা নোং চুহনবা ওন্মগে? হাকুম ঈশিং ফংদুদুনা লৌ উবা য়াখিদবদু গভর্গেমন্টনা নোং তাহনবা ওমখিবরা? মদু খঙবদগী ঐখোয়না বানা অযুক্তগী কামখংলিবা মৈশুশিং অসিনা লৈচিল ওল্লগা নোং ওইনা অমুক মালেমসিদা চুধরকদৌরিবনৈে, ঐখোয়না তৌরিসিবু কান্দবা থবকনি হায়না নঙনা খনবরো?”

ইবোচাদু ফুক লাওনা হৌগৎলে, অদুগা লেপখংলগা হায়রকই,

“ছ্‌ম! নৌই শাউনু, ঐ নোং চোংপা যাদে, ঐ চংলগে?” হায়রগা মখোঙদু লাউনা অমুক থাং, কুপথনা অমুক থাং থোকখি।

মৌইগী মতৌদু উবদা উসা মথক্তা লৈরিবা উচেক মটৈ-মনাওদুনা য়েংনরগা হায়রপ নেক্লখি। তাজ্ঞাদুদা কোল্লিবা মরুম অদু চেকখায়রক্‌তুনা উচেক মচা অমা ‘চেক-চেক’ লাওনা খোল্ককই। উচেক মপীদুনা মনিং খজিক কাংখংলগা য়েংলুবদা মচা ওল্লম্‌য়ে। ঙাইহাক্কী মতুংদা মরুম অয়ান্‌ম্মা মথং-মথং চেকখায়দুনা চেক-চেক লাওনা খোল্ককই। হরাওবনা লুতোন শাংলগা উচেক লাবদুদা মখাদগী কারক্লিবা গজ্ঞাগী মৈশুদু ওনবদা ঙাইরিবা মচানা শ্বর হোনবদা য়াওখিনি হায়না মসা মচাদুনা ফদ্রং-ফদ্রং পাইদুনা হুমদোক্লি। মথশ্মোয়দা পাখংপা অমগা লোয়ননা মচিন্দা চৈরি।

“ফংখিদ্রেনা হে তাইবঙ মীওইবা, নৌইনা চারি-থক্লিবা ময়াই কাবা চিজ্ঞাকসিনা উচেক ঐখোয়দা ফাওবা অরাবা পীরদেে!”■

- ***নরেন্দ্র নিঙোয়***

শরৎচন্দ্রগী শ্রীকান্ত (২ শুবা) লৌই থাবা

(বেঙ্গলগী উপন্যাসকার শরৎচন্দ্র চট্টোপধ্যায়গী বাংলা লোলদা ইবা ‘শ্রীকান্ত’ পু অরুনা চক্রবর্তি, প্রিন্সিপাল, – জানকি দেবী মেমোরিয়এল কোলেজ, দিল্লিনা ইংলিসজা হন্দোকপা লাইরিঙগী ডা. কুঞ্জেশোর তেনসুবনা মণিপূরীদা হন্দোকপা)

ডা. কুঞ্জেশোর তেনসুবা

(হান্‌গী মখা চখজরকপা...)

অদুব যুক কয়া ঈতিংদুনা মশা কলহনত্রবা ইনাংপুদি নমহত্ৰুনা থন্ম্‌ ওমদে। ঐবু মদুগী রাংলদুনা মৈরানবী মপৈ অমা খুদক্তা পাইশিল্লক্‌তুনা ঐগী হকচাং মনুংদা মসা খপুনা লৈররোই খলহনখি। থনুংদগী শ্বর হোন্দোরকপদা থোকখি অয়াকপা খোঞ্জেল, “নঙে! নঙে! লাল্লে। মসিগুন্‌দসিদি মওং চুদববা, নঙবা শাজংকী নুংশিনবনি, শেংদবা অমোংপা মখলগী নুংশিবনি। মসিদগী অফবা পোং অমত্তসু থোরক্‌ম্‌ইহ”

ঐনা হোটেলদা হেক যৌবদা অটৌবা স্‌বোউাউ অমা ঐঙোন্দা পীরকখি। মদু হাংদেঙ্কুবদা খঙনে, বেঙ্কুদা লৈবা মমিং চপা উ লৈল্লবদা ফার্ম অমনা ঐঙোন্দা থবক অমা পীরক্‌। হকচাংসি অরাবা কোভুনা রাই পুমশং শংবগী নুংঙাইবদু ফাওখি, অদুদগী অমুকসু মদুগা ঈরোয়ননা অকিবা অমসু পোঙ্ককখি। ঐ হারা থবক অমুক্তসু তৌখিত্রি, অদুনা থবক্তু তশেংনা করন্‌ম্মা তৌগাবদনো হায়বা খঙ-হৈবা লৌশিং অমত্তা ঐঙোন্দা লৈতে। কয়াম শাংনা থবক্তু ওন্দুদুনা লৈবা ওমগনি খল্লবদা চিনবনা অমসু পোকখি।

ওদ্‌ম্‌কপা হায়দুনি ঐনা কিররিবা অদুদি মরম চান্দা কান্দবদা পংখন খল্লবা ওইরম্‌য়ে। ঐগী লৌশিঙগী কোক্লেন অদুদি সাহেবমচা ওঁজরবসু বেঙ্গলী ব্রঙ-ব্রঙ ঙাঙবা ওন্ম্‌, তিন্নবা য়ান্‌ম্মা নুংঙাইবা মীশক ওইরম্‌য়ে। থবক চঙবা মতুং থা মখায় ফাবৎত্রিঙৈদা মানা হায়রকই, “শ্রীকান্ত বাবু, হরম্‌দগী হৌনা নহাক অতোগ্না টেবল অমদা থবক শূবা তারে, অদুগা নঙগী তোলেপাসু চাদা চান্‌ময়াজ্‌ম্‌গী চাংদা হেঙ্গংগীরনি।”

ওইরক্লিবা কীঅদুদা – ঐগী অরাবা কোকপা অমসুং নুংঙাইবা ফংজবদুদা, ঐনা মাবু হায়নীংঙাই লৈতনা থাগৎচখি। ঐগী ফাইল ময়ামদু অমনবা তেক্লি-তেক্লি তৌরবা টেবলদুদগী বর্মগী চিংসু উদী অকনবা, মথক্তা শামতু অশংবনা কুপ্পা, মষ্টেমরু মচুগী ফজবা টেবলদুদা হোন্দুনা পুশিল্লকপদা তামো ঠাকুর অমসু মাগী লাইবক্তা নোংদন্‌ম্মা লাইদা থাজজবগী রাফমদু নীংশিংলকখি। মাগী রাখল্লোন অদুগী অরাবা খুম অমা, মদুসু নুমিৎ খরনিখক্কী মনুংদা ওইরক্লনি হায়নীংঙাইবদুগী মওং খরা ওইরক্লবদা নোংদা নুমিদাংরাইরম শোলেগা গাড়ী অমা রায়রগা অভয়গী মনাক্তা চংখি-ঐগী নুংঙাইবা পাউ মঙোন্দা তত্‌নুববা। মমাঙদা মাগীদা চংলুবগী নুমিদাংরাই মতম অদুমক্লি ওঁসিসু, রোডনী বাবু ওঁফিসতগী হেক হল্লকপগা য়ান্‌ম্মা হাউদা চাৰা-থকপা তৌনবগী ফমথরম্‌দা ঙাররি। ঐবুসু চাসি কৌশিল্লকখি। পোংশিংদু য়েংবদা ফজবা, মনম নুংশিবদুদা পশ্‌দুদা ঐসু হরাউদা য়ারে।

-মথং-মথং

Sunday, April 26, 2020, Imphal

5

মতম মতমগী রাফম

মালেম লৈমগী নুমিৎ

শুগ্‌তংগী নুমিৎ ৩৬৫নিনা শাবা চ্‌হী অমা হায়বসিগী মনুংদা থৌরম কয়ানা ক্লিক ক্লিক ইয়াদুনা নীংশিংবগী নুমিৎ মালেমদা পাংথোক্তুনা লাক্লি। লম লম, লৈপাক অমগা লৈপাক অমগা খেমবগী মতুংইম্মা পাংথোকপা নীংশিং থৌরমশিংদা মান্দবশিংসু লৈরি। মালেমগী পাংথোকপা থৌরম ওঁউজরগসু মরুওইদবদৌনা খলবা কয়াসু লৈ। খুদম ওইনা রল্ট লেদ্‌ম্‌য়েজ ডে, রল্ট ইনভাইরনমেন্ট ডে মীপুম খুদিংনা মরুওইনা খঙনদুনা পাংথোক্‌। রল্ট আর্থ ডে (World Earth Day) অসিমদি রল্ট ইনভাইরনমেন্ট ডেঙন্‌ম্মা মীপুম খুদিংনা পাক শৰা কয়া খঙনদবঙন্‌ম্মা তৌই। ঐগী মীৎয়েংদা থৌরম অনী অসি মরী লৈনে অমদি মরুওইবা থৌরিল্লি।

রল্ট আর্থ ডে (World Earth Day) হায়রিবা অসি এপ্রিল ২২ নুমিৎ অসিবুনি। ঐখোয়গী মণিপূরনা কয়া খঙনদবা থৌরিল্লি। থা অমগী মতুংদা মেগী তাং ৫দা রল্ট ইনভাইরনমেন্ট ডে অমুক লাক্লগনি। মসিমদি পাকশন্‌ম্মা হান্‌দাগী লমদমসিদা পাঙথোক্লরকই। হন্দকী ওঁইনদি করন্‌ম্মা ফিভমদা পাঙথোক্লরক্‌গেগে হায়বা ওম্‌দ্রি। রল্ট আর্থ ডে (World Earth Day) এপ্রিল ২২দা পাংথোক্ল রকখিবসি ওঁসি ওঁরাং খক্ত পাঙথোকপা থৌরম নঙে। চ্‌হী য়াঙ্‌ম্‌ (৫০) মপুং ফারবা থৌরিল্লি। অহানবা থৌরম কুম্‌শীং ১৯৭০ গী এপ্রিল ২২দগী অতোগ্না লৈবাকশিংদা পাংথোকপা হৌরকখি। তশেংবদি San Francisco, peace activist John McConnell না কুম্‌শীং ১৯৬৯ গী মাৰ্চ ২১দা UNESCO গী কন্‌ফরেন্স অমদা মালেম পৃথিবী অসিগী ওঁইবা নুমিৎ অমা পাঙথোক্‌রবা রাফম থাংগেংখিবদগী য়ানরদুনা মথংগী থা এপ্রিল ২২ অসিদা পাঙথোকপা হায়না লেপনখিবদগী ওঁসিফাওবা পাংথোক্তুনা লাকখিবনি।

ঐখোয়না লৈরিবা মালেম অসি (পৃথিবী) মুন্‌া খঞ্জিল্লরগদি নুংশিনাংঙাইয়ান্‌ম্মা ওঁই। হন্দক মরভি নহালটৈখ খল্লদবা কয়া খল্লকই। মশক্লাইবা ফিলোসোফর, তুংগী উবা ওন্ম্‌ কয়া অমনা মখল মখলগী লাইফাও তৌবরশ্মী। মালেম অসি লৌইবা মতম যৌরক্‌, মালেম অসি মুংগ্‌গনি অসিনচিবা রাফম কয়া থন্‌গীরি। রাফমসি চ্‌ম্‌ম্মা য়াই তৌবতবু মালেম পৃথিবী অসিনা লৌইবা তারবদি অটেনা লৌইনগদবা নঙে, মালেমসিদা লৈরিবা মীয়ান্‌ম্মা মহাক্কী পুন্‌ি তেলহনগদৌরিবনি হায়বা রাফমসিদি ঐখোয়না খঙদবঙন্‌ম্মা তৌই। রাইখু হায়রিবা ঈশিংদা হিংজবা থরায় পানবা মখলসিনা মতোমতা শিজ দে মচা ময়ান্‌ম্মা মথানা নল্‌গগা মমাবু চিজ্ঞাক ওইনা চাথোকপগুতম, মীওইবনা চাউৎহৎলকপদা খত্‌রা হৌবা, থিজিলাবা, অনৌবা পোং পুথোকপা তারবদা মালেম অসি তুমগদবা ওইগনি।

লৌইবা নাইবা মীওইবা পুন্‌িনি। হয়েংমুক্কী মপোক লৈ লৈতে ঐখোয়না খঙবা নঙে। লৌইবা নাইবা মপোকসিনা করিগী তৌহৈদবা তৌবগে ? থাজবদা হেনজিনখিবা, মশাগী মরলদগী হ্‌ম্মো লৈনিলকপা, থরায় পানবা খুদিংমক্কী মপু ওঁইনিংলকপা, খুদিংমক মহাক্কী মখাদা থন্‌গ্লিংলকপা অসিগুন্‌ম্মা নাপল কারকপা অচাউরম কারকপা অসিদগী মাঙনবগী মরমদা খনবা হৌরক্‌তুনা লানগী খুংলাই শানরকপনি। মীওইবনা পুন্‌ি শাংনবগী, নাদ-য়েক্তনা লৈনবগী রাখল, মীওইবা শিদনবগী খিলাক পুথোক্‌রবা খনবগী মতুংতা কৈপাক অমা মিংনা কুপ্পদা মাঙহনবা ওন্‌ম্‌ এটোম, নিউক্লিয়র, রোকট মিসাইন শানবগী ফোরমুলা পুথোকপরোমদা হ্‌ম্মো চঙশিমরি, লমজেল তান্নরি। মসিবু তৌহৈরিত্‌? মসিগুন্‌ম্মা রাখল খল্লিবসি চাউৎহৎপা লৈবাকশিংমনি। শৈরেংবা কোলরিদজনা, উইলিয়ম বার্দসবার্ত্‌না, কিটসনা মহৌশাগী নীংশিখিবা উরুবদা থশ্মোয় শুন্‌ম্‌ংখিবদগী খুংতা খৌজ্‌ঁজ পায়দুনা শৈরেং ইরমখি।

‘রোমান্‌টিসিজম’ হায়দুনা অরাংবা থাক্তা পুংখলক্‌তুনা ওঁসি খোরিরোলগী তাইবংদা নৈনরি। কলিদাসনা হিমালয় চিংলদেদা লৈনিনী মপৈনা ঙাথু থেংথুনা পাইবা উরগা ‘মেঘদূত’ ইরমখি। ঐখোয়গী ইমরমদম মণিপূরগী ওঁনসু চাউবা, কমল অমদি অটৈ খৌজ্‌ঁজশুবশিংনা মহৌশাগী চিং পাং তুরেল, লৌবুক লন্‌ম্মাং,উরি উপাল, হৈরাং লৈরাং, নুমিৎ থা থরানমীচাকশিংবু উরগা শৈথাজ রি। ফাইরেলগী লৈচিল, ইঙগী নোং,ইভেন্‌গী অতিয়্য, থন্‌ম্মা অহিং, নোংনা ফুদিং ফুনা চুয়্লবদা, নুংশিংনা লিরি শিংলকপদা, ওঙ্‌ম্মাবা নুমিৎ উজবদা, নুমিংনা য়ুংলকপা, নুমিদাং রাইরমগী তময়ানা কোরি চেনোবা মখল কয়াগী ওল্লক্লিবা মশকপু উজরগা শৈশকপশিংগী খোঞ্জেলদা পুন্‌িহ নুংওনবা ঈশৈ কয়া শক্‌তুনা তাবা ফংলি। লাইয়েকপা কনা অমনা মচু মচু শীজিাদুনা থশ্মোয়দা ফাওরকপা মহৌশাগী ফজবা কয়াবু মহাক্কী কেনাভাসতা যেকচরি। পুন্‌মক অসিগী তাইওন্নবদা থশ্মোয় কনবা কনাগুন্‌ম্মা খরদি খুংতা খুংলাই পায়দুনা মালেমসিবু তৌখায়রি। রাং চাউরবা চিং কয়াগী লৈবাক কোংথোক্লি, তেমখায়রি। মনীংতন্‌ম্মা অহাংবদা পাইজরিবা লৈচিলবু খুংশেমগী মণিল (গ্যাস) থাজিদুদা তানবীরি। পাক্‌রবা সমক্‌ন্দা খুংশেমগী খুংলাইশিং চাংয়েং তৌফম ওঁইদুনা লালগী জহাজ কয়া খৌজিদুদা ঈংখক ঈপোম হৌহনবীরি। পুমচিক চিকচবা অতিয়্যগী অহাংবদা মখল কয়াগী লালগী প্লেনশিং পাইশিন্দুনা পুন্‌াং লাঙহল্লি। অশেংবা নুশিংকী মতুংতা, হু চেল্‌লবা মখল কয়াগী মেথুনা নুশিংকী কুয়োমনুদা

‘শম্বল’

(হান্‌গী মখা...) – ঐখোয়দি নঙগী নতৌদুনা হ্‌ম্মো কিরুরেনা।

- য়ারেসে ইমা ঐ ঙাইহাক লৈহৌরগে নঙ পোথারুরো।

থাবলৈনা ইমুং চঙত্রবা মতুং ঙাইহাক লৈরগা লতা থবক অমা চংলুবগী হল্লকপদা হৈবনা দুকান ফল্লিবা অদু উরশ্মী। মাগী মওং অদুদা লতা নোকমি-নোকমি তৌদুনা লাগুন্‌ম্মা হৈববু য়েংলগা মথস্তা

- এহ তামো হৈবসি দুকান ফল্লিমাল্লেনে, মহাক্‌তা তৌরিবা অসিবু হৈবু হৈরমগদা। মখোয়গী

মমাসু লৈবা উদে, ঐবু হায়ফেওং চংলুরিা ... হোয়দা হায়ফেওং চংলুরগে। ওসাইমখৈদি লতানা দুকান মমাঙদা লাগুন্‌ম্মা লৈরিবা অদু হৈবনা উখিদি অদুমকপু দুকাদু তন্‌ম্মা চঙলকপা অদুদি খংরোয় লাকপোই হৈবনা-

- এহ ... লতা নঙদি কদাই চংলুরিবা?

- মখা লৈকায়, ইনে থৌইবিহোয়দা মরুপকী পৈশা থিল্লুবনি, অদো ... তামো হৈবনা দুকান ফল্লিবা অসিবু হৈবু হৈবরো।

- হেরা লতা দুকান ফন্‌ম্মা হায়বসি করিসু লৈবা থবক নঙেদা।

- অদুগা নহালমইখ ফমদ্রিবনা করিগী?

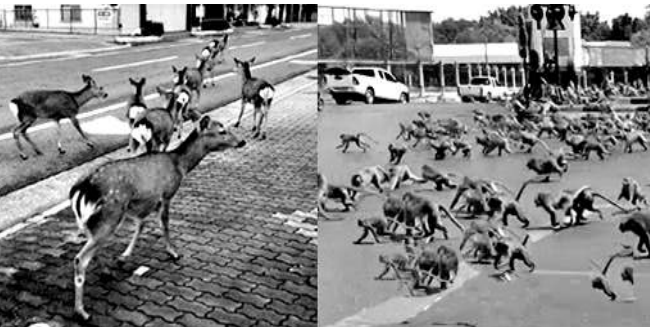
তেংবানবা তাইবঙপানবা ওইরকপা অমসুং মীতৈ হৌরকপগী বারী -৯

হান্‌গী মখা... শোরারেন লাইনিংখৌনা তাংবলদা লৈতেজ্‌লে। তাংবলগী য়েং থংবদা অঙম অখৌশিংনা পরেং শানা ফমজ্‌রে। কংলা রায়েল অথৌইবা লাই-সরোই অনীগী লম মুন্নবগী রায়েলবু পান্‌দলবনা লাইনিংখৌগী য়াথং লৌরগা হৌরকই। লম য়েনবগী রায়েল ফট্‌য়ে অসিবু লাই সরোই অনীনা ‘লাই খুদ্‌দিন লালুপ’ হায়না খঙনখি। খুদ্‌দিন লালুপ অথৌইবা পান্‌দনবা হৌরকই।

পান্‌দনবা সরোইশিংবু য়েংদুনা হায়রকই, “হন্দক নৌনা শেন্‌ম্মা তম্পাক লমমম অসিবু সরোই নখোয়না নখোয়গীনি হায়নরে। অদুগা লাইশিংনা অমা নখোয়না চিংগোই চিংলেনগী লৈবাক থুগাইদুদা ঈপাক ফুদুদা শেন্‌ম্নিনা, নখোয় লাইগী ওইনি হায়রে। রায়েং অসিদা সরোই নখোয়গী হায়নীংবা রা হায়রো।” সরোইশিংনা হায়রকই : “হন্দক লাইশিংনা শেন্‌ম্নিবা লৈবাক অসিদি সরোই ঐখোয়গী চিংগী পন্থগোয় মনুংদা লৈবা চিংগোই চিংগী লৈপাকনা ফুদুদা শেমখিবনিনা ঐখোয়গী লম ওঁইফম থোকই। মরমদি চিং হায়বসি সরোই ঐখোয়গী লমখৈনি।” অসুন্‌ম্মা সরোইশিংনা অকনবা রা হায়খি। হাওগী রা তারবা তুংদা লাইশিংদা অমুক করি হায়নীংলিবা হায়না হংলকই? লাইশিংনা হায়রকই, “হন্দক লাই ঐখোয়না শেন্‌ম্নিবা লৈবাক অসিদি ইপুৰোইগী য়াথংদগী লাই সরোই অনীনা লৈখিত্রবা চিংগোই চিংলৈ অটৌবগী চিংদোন লৈবাক য়াদুদুনা, পাক্‌রবা ঈপাক ফুদুদা শেন্‌ম্মা লাইশিংগী

দত্তোপত্ত থেংগডি (শন্‌ম্মা পুন্‌ি বারী-১)

(হান্‌গী মখা...) এম পী গ্ৰুপ অদুদা কম্যুনিষ্ট শ্রী হিরেন মুখৰ্জি য়াওনা অতোগ্না পাট্‌িশিংগী নেতাশিংসু য়াওখি। মতম অদুগী ভাইস প্রসিদ্‌েন্ট শ্রী বি.বি. গিরিনা দত্তোপন্তদা রসিয়া ট্ৰেদ যুনিয়নশিংগী থবক-থৌরমশিং, ইন্‌স্‌টিটুজগী কীভম, ইকনোমিককী মওং, চংলিবা সাসনগী মওং, সমাজ অমসুং মীয়ামগী রাখলদা কম্যুনিজমগী করি-করন্‌ম্মা রাখল্লেোল লৈবেগে হায়বনচিংবা টোপিকশিদা কুপ্পা য়েংশিন্দুনা ষ্ট্‌দি তৌনবা খৌদাং পীখি। রাফম অসিদা থাজবা লৈত্ৰাগসু অমসুং অঙকপা অমা ওইরবসু পুন্‌মক অচুন্‌ম্মা ঙাক্তনি মদুদি দত্তোপত্ত পুন্‌মক্কী ওইনা ঝাইদগী থাজবা য়াবা মীশক অমনি। অদুগুন্‌ম্মা কম্যুনিষ্টসিজমগী রাখল্লেোল অদু মহাক্‌তা ভারতগী মরু ফংনা হন্দোকক্‌বসবু অদুগুন্‌ম্মা বখল্লেোল চেল্লিবা এম পীশিং, ট্ৰেদ যুনিয়নগী নেতাশিং, ইন্‌টেলেকুৱেলশিং অমদি



চংখিদুনা নোংমদোল অতিয়াদা অশেংবা নুংশিংকী মফম লৈহলকত্রি।

হন্দক কোবিদ-১৯ গী যৌদৈক অসিদা মালেমগী মফম অয়ান্‌দুনা য়ান্‌ম্মা ওকপা মওংদা উমংদা লৈবা কৈ, শজি, য়োংশিং অমদি ঈশিংদা লৈবা দোলফিাংখিবশিংনা ফোংনা থোকলক্‌তুনা সহরগী ময়োলদা থোকলকপা উখি। নখোয় মীওইববু কিদ্রে। শা কৈশিংনা পুন্‌পু পুন্‌পু অকি অখং লৈতনা সিটি, টাউনশিংদা থোকক্লিবসি অটৌগী নঙে। লোকদাউন মতম শাংনা লৈরকপদগী মী অমত্তা মপান থোক্লরক্তবা, মোটোর কার, গড়িশিংগী অহৌবা অরাংবা মখোল, মীগী মীনিল তারক্তবদগী নখোয়না মনীং তন্‌ম্মা সহরদা থোকলকখিবনি। মহৌশানা শা কৈ উচেক রায়শিংদা খোঞ্জেলগী মখোলদনী খঙবা ওন্‌ম্মী তোঙানবা অমা য়াওজরকই। অরাঙরা মখোল নখোয়না হৈনদে। করিগুন্‌ম্মা অমা থোক্‌্রে নংত্ৰগা থোক্‌দৌরি হায়বা নখোয়না খঙজরি। মালেমসি কয়া য়ান্‌ম্মা লাঙলম্‌গে হায়বসি অংংদগী থোকক্লিবা শাশিং অসিনা তাক্লবনি। মীওইবনা পুথোক্‌লিবা শীজিারিবা পোংলম কয়া অসিগী অহৌবা খোঞ্জেলনসু কয়া য়ান্‌ম্মা মালেম পৃথিবী অসিদা অয়েংপা অপনবা পীরন্‌ম্মি হায়বসি হন্দক উবা ওমখি। কুম্‌গী চাচোকে পুথোক্‌রবা লৌমীশিংনা যনপোং লাক্‌দোম খৌইজগদবগী মতুংতা জিসিবিনা তৌখায়দুনা কোবিদনা পুন্‌ি কেমনহল্লবা মীওই লাক্‌ফ কয়াগী থরায় য়াওত্ৰবা হকচাংশিং মালেমগী লৈমায়দা কুমসি চহীগী খুদোল ওইনা লৈরোল চলহল্লি। হোংলক্লিবা মালেমগী ওঁইরিবা মওংসি অকীবগী মশক্লি। চিংদনা লানমৈ কয়া অমা থাদোক্লি, মরু কোক্‌রবা চাংশিংনা খোঞ্জেল থোকপসু ওমদনা তুন্‌মুক তুন্‌মুক লৈরি। অসিগুন্‌ম্মা তাক্লক অসিদা অমুক থুংলখি মালেম লৈমগী নীংশিং নুমিৎ এপ্রিল ২২। ঐখোয়না মহাক্কী নুমিৎ থৌরম পাংথোক্লিবসি মহাকপু কনাবগীদমক্লি। নুংঙাইবগী থৌরম নঙে। মহাকপু মশক খঙমিরনাবনি। অখঙ অট্‌ইখক্তনা মাবু নীংশিংবগী থৌরম পাংথোক্লি। খঙদবা ময়াম অমনদি ঐখোয় কদায়দা করন্‌ম্মা হিংলি খঙনদ্রি।

নসাগী মতেনা মালেম অসি য়েংলকপদা তরং মালংদা মথস্তা তাদুদুনা লৈরি। তাদুদুনা লৈরিবা মহাক্কী মতন্‌ম্মাক্ত ঐখোয়না চেনে চোংদুনা হিংলি। ঐখোয়দি পোথারি মহাজিৎ পোখাদনা অয়ুক নুংখিল নুমিদাং থায়না অঈং অশা থরায় পানবসিদা পীবীরিবসি ঐখোয়না কাউফম খৌক্লিরা ? মীওইবনা অসুক রাখল তাদ্রবদা, মালেম লৈমনা করন্‌ম্মা খাংগদগে ? মহাক্‌তা শিজগদবা নঙে ঐখোয় ময়ান্‌ম্মা হিংনা হিংনা হাংগিপদৌরি। ওঁসিদিগী চ্‌হী নিফুগী মমাং, কুম্‌শীং ১৯৭৩দা অমেরিকান সাইন্‌সি হিন্দা ফিল্ম ‘রোষ্ট রাল্ট’ হায়বা অমা পুথোকখি। ফিল্ম অসি মমিং লৈরবা হোলিউড ঐক্টর য়ুল ব্রাই