

দিক্সত্ৰক্সন - খুগায়ৱৰগা শাগৎপা!

‘দিক্সত্ৰক্সন’ হায়বা ইংৰাজি ৱাইে অসিগী ৱাহন, ইয়ায় লায়না পীবা যাদে। চেম্বৰ’স দিক্সনাৱিদা পীৱিৰা, ৱাইে অসিগী শত্ৰুৰু-ৰাৱোল (দিক্‌নিসন) অদু ফাওৰা মতিক চাদে হায়দুনা মালেমদা ৰাথোক ওইনৱিনি। ইৱোনা’দা হায়বা তাৱবদি ‘থুগায়ৱৰগা শাগৎপা’ হায়নৰা ঝাইদগী চুনৰা ওইগদ্রা! কৱিগুস্তা অমা কৱম্বা ওইৱিবনো খঙনৰা, শৱৰু খৱা লৌথোক্তুনা নৈনৰা অদু, অচম্বা লোন’দা, দিক্সএক তৌৰা কোঁই। দিক্সনাৱিদা অখিনৰা, শীজিম্‌ফম খঙদনা, কাদবদা ৱাইে অমা ওইনা লৈৱম্বৰা ‘দিক্সত্ৰক্সন’ হায়ৰা ৱাইে অসি ১৯৬০গী মতম অদুৱাইদা ব্ৰহ্ম’কী ফিলোসোফৰ ‘জেক্সসন দেৱৱিদা’ না ইহান হাম্বা নৌনা শীজিম্বা হৌৱকথি। হৌজিক্তি ৱাইে অসি ‘এনালিসিস’ (নৈনৰা) হায়বদুগী মন্ত্ৰং ওইনসু শীজিম্বা য়েংনৱে। তশ্শেংবমতি সাহিত্য শুৰা কাঙৰুনা শৈৱেং, উপন্যাস অমদি ড্ৰামানচিৰা নৈনৰদা মচেং মচেং থুগায়ৱৰগা খুংই অদু মশক খঙনৰা হেংনৰা অদুবু ‘দিক্সত্ৰত্ৰ’ তৌৰা হায়না খঙনৱকই। অঙং অমনা মাগী অনৌৰা শায়পোং অদু কৱিনো খঙদুনা (খঙনৰা) মচেং মচেং ফক্সইফ্ৰগা নৌনা অমুক শাগৎলকপদা হায়গী ফীডম অদুদা কৈদৌঙৈা ওইৱকউয়াদৰা অদুগুস্তনিসু হায়নৈ, কনাগুস্তনা। অদুবু, পোৎশক অদু থুগায়ৱৰা অদুনা মৱম ওইৱগা, কৱম্বা মথৌ তৌৱম্বিবনো হায়বদুদি খঙলেননা। মদুনি - দিক্সত্ৰক্ৰ তৌৱক্বগী কাৱৰা/পান্দম।

সাহিত্যগী পোথোক অমা মশক খঙনৰা নৈনৰা, নংত্ৰগা অফ-ফন্ত নৈনৰবগী পাইম্ব অমা ওইনা ‘দিক্সত্ৰক্সন থিওৰি’ অসি শীজিম্বা যাবৰা নংত্ৰগা যাদবৱা হায়বসি ভঁসি ফাওৰা য়েংনৱিৰা ৰাফম অমনি। যানিংৰা, যানিৎদৰা অনীমক লৈ। সাহিত্য নৈনৰদা দেৱৱিদগী ইথিল অসি য়াম্বা ৰাথোক চাওই। অখঙ অইহ ক্যানা মাগী পাইম্ব অসি পোৎশক অমগী অচুম্বা, ফজবা মশক অমদি ‘ৱাসনেলিটি’ (মৱম চাবা মতৌ) অদু মাঙহল্লি হায়না কন্ম্বা য়ানিৎদৰা ফোঙদোকই। মহাকপু শৌগৎপা কাঙৰুনা হায় ‘...দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি অফ-ফন্ত নৈনৰা (ক্ৰিটসিঙ্গম) নন্তে, পোৎশক অমা থুগায়বসু নন্তে... মীয়াম্বা খৱিৰা অসিগুম লিটৱেৰি ক্ৰিটসিঙ্গমগী থিওৰি অমসু নন্তে, মসিদি ওইথোক্ৰোইদৰা অমগা হকথেংনৱফবী নুংঙাইৰা (এঞ্জপৱিয়েল ওফ দ ইমপোসিবল) দুনি...’। দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি ‘ওইথোক্ৰোইদৰা ৰাখল - মোন্ত্ৰং অমানি’ হায়নৱিসি য়াথোকপদা মাঙজৰা কৱিসু লৈতে হায়না দেৱৱিদা মশাক্ৰম মহাক্ৰী লাইৱিক ‘সাহিকি : ংনভেচন ওফ দি অদৰ্শ’ (১৯৮২) হায়বদুদা ফোঙদোক্ৰম্বি। মৱম অসিনা, ‘দিক্সত্ৰক্সন’ হায়বসি মওং-মৱীন নাইদৰা, মথোঙ হজ্জৰা থৰক অমনি হায়ৰা ৰাখল অসি পুষ্কিঁদা মতম চুম্বদা লৈংদবনি। তাইবঙসিদা চংনৱিৰা, হায়দগী লৈৱক্সৰা ৰাখল্লেম, ফিলোসোফি পুন্মকপু চিন্‌না মীৎয়েংনা য়েংৰা অনৌৰা ৰাখল্লেমন অসিগী ঝাইদগী তঙাইফম্বা, তৌদৰা য়াদৰা থৰক অমদি ‘ফিলোসোফিকল ওইৰা, ওইনি ওইৱোই খঙদৰা ৰাহং কন্ম্বা হংৰা’ অসিনি। মৱম অসিনা ‘দেৱৱিদা’না ভুংকী মৱমদা ৱাৱী শাবদা য়াম্বা থৱায় য়াওই। মৱমদি ভুং হায়বসি ত্ৰংনৈনমক্ৰী লৈৰা, শোক্ৰ-শম্বা য়াবদুমক নংত্ৰবসু ৰাখলসিদিদি লৈৰা, মীৎসিদা মশেন-মৱাং ওইনা উৰা পোৎশক অমনি। ভুংকী মশক ওইৰা ৰাখলগী শক্তমিশিং অদু অশেংৰা শক্তম ওত্ৰুক্ৰৰা হেংনৰা অদুনি দেৱৱিদানা তৌক্ৰৰা।

দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি কৱিগুস্তা (লিটৱেচৰগী) পোথোক অমগী অৱেগ্না মশক অমা লেপথোক্ৰৰা নন্তে। ৰাখল্লেমন অসিগী মুক্ত্ৰুইমা মালেমদা লৈৰিৰা পোৎশক খুদিমক অসি লেঙদৰা (হেংৰা লৈবদা) শক্তম অমা ওইনা উেদ। অতাপ্ৰা শক্তম অমগা চাংদম্বদা মাদাবা পোৎশক অমা ওইনা উই। হায়ৱিৰা শক্তম অসি ৱেবকপদা/শাগৎপদা ৱাইেগী চিভ্ৰৰা থৌদং অমা লৈ। মাঙলমচত্ৰ অতাপ্ৰনা ক্সাৱক হম্বা, হঞ্জিন হঞ্জিন শীজিম্বৰা লোন অদু শীজিম্ৰগনি ঐথোয়না অনৌৰা শক্তম অমা অমুক য়েক্ৰিব।

কাংজম ৰাধাকুমাৰগী ‘‘আ থন্মোয় লকানুংদগী’’ হায়বসিদা মীৎয়েং অমা - (২)

মলয়াগী নিংথিজৱৰা শাবান অমদি পকৰা ফিজোল অদু উৱগা ঈথক-ঈৱাং হৌৱশ্মী। নুমিদাং চাক চাৱৰা মন্ত্ৰুদা খুদোল ওইনা ব্ৰাউজ অনী পীৱশ্মী। মথোয় অনী ঈথক-ঈৱাংগী নুংঙাইৰবা মিকুস্তা লুপ্‌মিন্নৱশ্মী। পুন্দি হায়বসি পোকপা শিবগী ৰাখল চঙদৰা ময়াই কানা হিংলিৰা মিকুপ অসিনি হায়না লৌহি। ‘‘শুস্ত্ৰনা অহিংগী উংং ৰাংমদ’’ কৌৰা ৱাৱীমচাদা পুন্দি হায়বসি থবকনি। নুংঙাইনৰা, চাওখংনৰা হেংংগদবনি হায়ৰা উলি।

“কনাসু নভৰা কোকথোং অমা’’ কৌৰা ৱাৱীমচাদা পুন্দি হায়বসি লৈহিৰা নাইদ্রৰা কুইন্‌মনি হায়ৱি। মসিদা লুপ্তুনা য়াওশিনগদবনি। কুইন্‌ম অসি য়াওৰা হেত্ৰবদি কৈবু কৈওইবগুম উত্‌ং অহোবদি ঈশিং শোকপত্তম থোক্‌নি হায়না ফোঙদোক্ৰি। ‘‘লান’’ কৌৰা ৱাৱীমচাদনা মী পুন্মক হিংনৰা ৱিক্তিজি কেশ্প যৌননৰা চ্লেৱশ্মী। মাগী মাগী হিংনৰা হেংংনৰা অতাপ্ৰগী খনৰা, য়েংৰা কনাসু শংনৱমদে। অচুফ্‌দীমক কথোকপা গুস্তা কনাসু উৰা ফুংদে। কৱিগুস্তদা তাইবঙ মপু ফাওৰা লৈৱমগনি হায়বদা চিনৰা ফাওৱকপগী ৰাখল উংলকই। ‘‘অযুক্তী লিঙ্গ কংদ্ৰিঙে’’ হায়ৰা ৱাৱীমচ অসি জিনি অমসু জ গং অনীগী নুশিনবগী ৱাৱীদগী শাগংলকই। অঙাং ওইৱিঙৈদী ফুল অমত্তদা তমিন্নৱকপা মথোয় অনীগী ইনংৎলকপা চ্চী মতংদা নুশিবগী ঈথক ঈপোমসু ৰাংখংলকথি। জিনিগী মনে হল্পকগী অমসু শংজ্‌গা পাপা অমনা জিনিবু ময়ুমত্তদা ফম্বাফ্ৰশ্মী। তন্ত্ৰা অদ্ৰদৰা মী ওইবগী পুন্দিগী মশক উলি। ‘‘অযুক্তী হাইগংলক্ৰিৰা নুশশ মঙাল’’ কৌৰা ৱাৱীমচাদা মী ওইবগী পুন্দি হায়বসি অৰাৰা ডাক্তনা তাশিন্দুনা শেস্তা নন্তে হায়ৰা উৎনৰা হেংংনৈ।

পুন্দিগী ৱাহহ্ৰোক থিৰা ৱাৱীমচাশিং : ৪ ৰাধাকুমাৰগী ৱাৱীমচাগী লাইৱিক অসিদা মী ওইবগী পুন্দিগী ৱাহহ্ৰোক কন্ম্বা পুথোক্ৰৰা হেংনৰা ৱাৱীমচা কয়ামক্ৰম য়াওৱি। পুন্দিনা লৈৱিঙৈদা কৱি পাঙথোক্ৰমগদগে? মৱেক-মহাউ থোক্ৰম, মপুং ফৰা ৱাহহ্ৰোক লৈৰা পুন্দি অমা ওইনৰা কৱি তৌৰা তাৰগে হায়বমথিৰা ফোঙদোকপা ৱাৱীমচাশিং উৰা ফুংই।

“নুশিং মীৎয়েং অমতংগী’’ হায়ৰা ৱাৱীমচা অসিদা নীপা অমনা হিংলিঙৈদা অফৰা থৰক তৌনীংশ্মী। অপোকপা মপানা শৈৱেং ইদনা থোৱিৱোল চাওখংনৰা হেংনৱশ্মী। নীপা অসিসু অফৰা মচেং অমত্তা ওইৱবসু তৌনীংলশ্মী। পুন্দিগী ৱাহহ্ৰেক্তি হিংলিঙৈদা মীয়ামগীদমক অফৰা থৰক অমত্তা ওইৱবসু তৌৱফনি হায়বসি উলি। ‘‘য়াস্ত্ৰলবী তুৱেল অদুম চেচ্চৱি’’ কৌৰা ৱাৱী মচাদা নীপা অদুনা মাগী পুন্দিনা থেংনৱিৰা অৰা-অপুন্মশিং ফোয়ংলগা লংথোকপা পান্ধশ্মী। মাগী পুন্দি ইনৌ নৌনা হৌৰা পান্ধশ্মী। অদুবু থৰক্ৰী ইটৱিভয়ু য়াওৱগ্‌গে চংত্ৰগা থৰক খল্পক্ৰক্ৰই হায়দুনা য়াওদনা হল্পকথি। মমানা নীপা থোক্ৰ পুন্দিগী লাভ্ৰেং য়াওগদবনি। থৰক্ৰী অৰাৎপা লৈতে হায়ৰা খঙহল্পশ্মী। পুন্দিনা নীপা থোক্ৰ হিংদবনি, তল্পেইহবনি হায়ৰা উলি। ‘‘অৱোইৰা মীনোক’’ হায়ৰা ৱাৱীমচাদসু

মামৰা ৱাইে কন্ম্বা য়াওৱগসু শীজিম্‌ফমদুদি মাদদে, মদুনা শেমগৎলকপা শক্তম হায়গা কৰম মাম্নগনি? দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি দিপ্তিক্সন নন্তে। হায়গী চংনৰী, লিঙ্গম্ব অদু পুৱা হুংদেক্ৰম্বা নন্তে। হায়গী শক্তম অদুগী ফজৰা, ভেলু (মগুন) অমদি মতিক মঙমশিং অদু মীয়ায়ৰা যাদে। দিক্সত্ৰক্সন হায়বদি হায়গী মফমদুদা হ্ৰো ফজৰা অনৌৰা শক্তম অমা শাগৎপনি, হায়গী শক্তমদুগা অনৌৰা শক্তমদুগা লৈনৰা মৰী অদুদি থদৎপা যাদে।

ইবগী কলা অমদি দিক্সত্ৰক্সনগী ৰাখল্লেমন অনী অসি কৱম্বা তেংশিম্ববগে হায়বসিগী মতংদা চঁননৰা ৰাফম কন্ম্বা ভঁসি ফাওৰা লেপুনা থোৱক্ৰি। ৰাখল্লেমন অসি মী ওইবগী লোনগা মৰী লৈননা নৈনৱকপদা ‘ডাঙথোকথিৰা লোন’ অমদি ‘ইথোকথিৰা লোন’ অনী অসিগী খেৰৰা হাম্বা নীংথিনা খঙদৰা যাদে। ডাঙথোকথিৰা লোল নংত্ৰগা ৱাইে হায়বসিদি শেম শাহৌদনা, খুদক্ৰী ওইনা চিদনী থোকথিৰা য়াই। অতাবশিৎদা মদুনা পীৰা ইথিল অদুসু ত্ৰু কেইহৌদৰা য়াই। অতাবশিৎনা অতাপ্ৰদা পাউ তদ্ৰন, হায়দোকথিৰা ৱাইে অদুনা ফোঙদোকথিৰা ৰাৱোল অদুসু তাইওম্বথিৰা য়াই। অদুবু ইথোকথ্ৰৰা লোল নংত্ৰগা ৱাইে অদুগী মশক্তি কৈদুনুদা হেংৰা লৈৱোই। ৰাফম অমা হায়ৱিৰা (ইৱিৰা) মী, অমদি ৰাফম্ব অদু তাগদৌৱিৰা (মাগীদমক ইৱিৰা/পাগদৌৱিৰা) মীশক, অনী অদুমক লৈত্ৰবসু হায়ৱিৰা অমদি তাগদৌৱিৰা ৰাফম্ব অদুদি হেংৰা লৈৱোই। চিমা, কনাগুস্তা অমদা হায়নীংৰা ৰাফম্ব/ৰাৱোল অদুগী অতাপ্ৰা শত্ৰ্লেমন অমনি - ‘অইৰা ৱাইে’। ইথোক্ৰিৰা ৱাইেশিং অদুগী লৈচল অদুনা, ইদনা ডাভ্ৰা ৱাইেশিং’দগী মতিক ময়াই লৈৰা ছেল্লি। অদুবু ‘স্পিচ ৱাইটৱ’ হায়ৰা অমা থোৱক্ৰিবনি। চিমা ফোঙদোক্ৰদৰা ৰাফম্ব অদুগী অতাপ্ৰা শত্ৰ্লেমন অমা ওইবনিনা, ‘অইৰা ৱাইে’ অমদি ‘হায়দোকথিৰা ৱাইে’ অনী অসি থেয়ফম্ব থোত্ৰে হায়বসি ‘দেৱৱিদা’ গী ৰাখলনি। অইৰা অমদি হায়দোকথিৰা, ৱাইে অনীমক্ৰী পান্দম কনাগুস্তা অমদা কৱিগুস্তা খৱা হায়বনি। ‘দেৱৱিদা’ না ১৯৮০দা ইথিৰা ‘সোফ্ৰেটিচন ব্ৰেইইদ অমদি মাগী তুংগী মীৱোলদা থাৰা পোষ্ট কাৰ্দ’ হায়না মিংথোনৰা লাইৱিক অদুনা হায় ...কনাগুস্তা অমনা কনাগুস্তা অমদা ইৰা চিঠি অমা, মাগী পক্ৰু অদু যৌথিৰদা থোক্ৰৰা - মদুনা মৱম ওইদুনা পাউজেল অদু থাখিৎদে/পিথিৎদে হায়বদি য়াৱোই... কনাগুস্তা অমনা কৱিগুস্তা খৱা হায়ৱিৰা, ‘হায়ৱিৰা’ অমদি ‘তাৱিৰা’ অনীগী মৱজ পাউ ফাওনৰা/য়ানদৰা/লাৱা খৱৰা ৰাফম্ব অমা লৈদুনা তৌৱিবনি...’। দেৱৱিৰা’ না তত্ত্ৰা হায় ‘দিয়ৱ ইজ নিথিং অউটসাইদ দ টেক্স’ (ইৱিৰা/ফোঙলিৰা ৰাফম্বদুগী ৰাংমদা কৱিসু লৈতে)। মগী ৰাহায় অসিগী খুদোংচৰা লৌৱগা মাৰুবুয়ানিৎদৰা কাঙ্ডুনা মহাকপু ‘হকথংনৱিৰা অচুম্বা’ (ৱিয়েলিটি) মশক খঙদৰা মীনি হায়দুনা মৱাল শী। ইতিহাস মশক খঙদবনি হায়। দেৱৱিদা’না হায়ৱিবনা ‘-ইতিহাসকী থৌদোক অমা হায়বসি অইবগী ‘ৱাইে’ অমগুস্তনি, ইতিহাস হায়বসি অইবগী ‘টেক্স’ (খুংই) অদুনি।’

মৱম অসিনা, ‘দিক্সত্ৰক্সন’ গী ৰাখল্লেন’দা থাভৰা কাঙৰুনা হায়... ‘অইৰা অমনা ৱাইেশিংবু তেঙান তেঙানৰা খুংফোংদোক কয়াদা শীজিম্বাগুম ৱাইেশিংদুনা ফোঙদেক্ৰিৰা যৌদোকশিং অদুসু মীৎয়েং অমা য়েংৰা য়াই, নৈনৰা য়াই, পূমনৌ নৌনা অমদোকপা য়াই।’ দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি ড়ৱাং থোকথিৰা যৌদোক অমা ভঁসি থোক্ৰিৰা যৌদোকসিগা মৰী লৈননা য়েংৰা মীৎয়েং অদুনি, ড়ৱাং থোকথিৰা যৌদোক্তা ভঁসিগী পাউমুমনি।

দিক্সত্ৰক্সন অমদি লিটৱেচৰ অনী তুনা নৈনৱকপদা ফিলোসোফৰশিংনা লিটৱেচৱবু কৱম্বা মীৎয়েংদা য়েংবগে হায়বদসু খঙদৰা যাদে। মৱমদি, দিক্সত্ৰক্সন হায়বসি ফিলোসোফিকল ওইৰা মীৎয়েং অমনি হায়বসি পুন্মক্ৰী ৰাখলনি। ফিলোসোফৰশিংমদি ‘সাহিত্য’ হায়বসি কান্দৰা যৌমেম অমনি ৰখি। মথোয়না হায়, ফিলোসোফি’না থিৱিৰা - নুংগী ওইৰা অচুম্বা (ইয়াৱ ত্ৰুথ) অদুনি,

সাহিত্য’না ফোঙদেক্ৰিবনা মপাছ্বেংগী শত্ৰ্লেমন’দুনি। সাহিত্য শুৰা মীশিং অসি অশেংৰা অচুম্বদগী লাগ্ৰা লৈ হায়দুনা ফিলোসোফৰশিংনা ‘সাহিত্য’ হায়বসি খুদোংথীনিংঙাইমশকনি হায়নসু হায়। শা-ঙা, উপাল-ৰাপাল-মৱোন থোক্তবশিংবু সাহিত্যকাৱ (অইৰা) শিংনা ৰা ডাঙহনৰা - ফিলোসোফৰশিংনা ঝাইদগী যাদবৰা থবকনি। জৰ্মদগী ফিলোসোফৰ ‘জুৰ্গেন হৰ্বৰ্মস’নদি - ‘দিক্সত্ৰক্সন হায়ৰা অনৌৰা ৰাখল্লেমন অমা পুথোক্তুনা ফিলোসোফিবু সাহিত্যগুম ৱাইেগী মীত্ৰং ওত্ৰোক্তুনা হ্ৰুৰ্‌ৰা থাভ্ৰা চিথৰে’ হায়দুনা খম থেংনা ৱাৱৌই।

ঐথোয়গী (মণিপুৰগী) ড্ৰামাটিকলিটৱেচৰ’দা ঝাইদকী চাউৰা খুদোল অমা তৌৱস্তা ‘জিৰী তেংত্ৰা’ না হায়ৱশ্মী, ‘এনা থন্মোয় শোক্ৰ কৱিগুস্তা খৱা হায়ৱগা মীয়াম্ব নোকপীৱিৰা কৱিগীনো’? মহাক্ৰী ৱাইেশিংনা খুৱাইসিবু কৱেব্লবদু তাৱগা/পাৱগা, খুৱাইসিদা লৈক্ৰৰা মীশিংনা নোকই। তেংত্ৰানা অমুকসু হায়, ‘এনদি কপ্প, মীয়াম্বদি নোক্ৰি’। কৱিগীনো অইবগা অপাবগা (অউৎপগা অয়েংবগা) তায়ওম্বৱিৰা? ৰাহং অসিগী পাউখুম থিবদা থোক্ৰকপা ৰাখল/ৱাইহৈনি-দিক্সত্ৰক্সন! ঈপাক অমগী ঈমায় অদু উৱগা কনানসু হায়ৰা ভমদে ঈপাক অদুগী অৰৰা’। ঈপাক্তুনা কুম্বুৱগা খঙগনি - ‘কয়াম লুৰা ঈপাক্ৰে’? পুন্ত্ৰম্বা শামু’নসু হায়, ‘এগী লীলাদি নুংগী অচুম্বা থিবনি’।

অদুন্দি, ৰাফম্ব অমা থোৱক্ৰে - অইবশিংনা ইৱিৰা ৱাইেদুনা অমনি হায়নীংলিৰনা অমনি। ৱাইেগী উংংৰা ‘অচুম্বা’ অমসুং ‘অৱানৰা’ অনীনা কেকু লোৎগী শামৱনি। কেকু অদু ফোঙনৰা হেংনৰকী পাইম্ব অমনি - দিক্সত্ৰক্সন! থুগায়ৱগা শাগৎপা। পোৎশক অমা, অমুক শাগৎপা গুস্তেইদৌৰা ওইৱৰা, থুগায়ৱোইদবনি কৈদোনুং। থুগায়বদি লায়, শাগৎপদি লুই। দিক্সত্ৰক্সন’বু লিটৱেচৰগী খুংলায় অমা ওইনা শীজিম্গে নীংলবদি - ফিলোসোফি অমদি লিটৱেচৰ অনীগী লৈনৱিৰা মৰী অদু হৰ্ফংনা য়েংৰা তাই। অদুগা ৰাফমসিমসু য়াৰা তাই, মদুদি অনীসিগী মৱজ খল্লিৰা কাখল অদু দিক্সত্ৰক্সননি। লিটৱেচৰ হায়বসি ৰাখলনা শাগৎপা শক্তম অমা ৱাইেগী মত্‌ংনা য়েকপনি। ফিলোসোফি হায়বসিনা ৰাখলদুগী অচুম্বা থিবনি। ফিলোসোফৰশিংনা সাহিত্যগী পোথোকশিংবু ‘ইচম চম্বা ৱাইেগী মীত্ৰং’ ওইনা উবগী মওৎ নভৰা, দিক্সত্ৰক্সন’দা থাভৰা মীওইশিংনা হায়ৱিৰা...‘ৱাইেশিংবু হঞ্জিন হঞ্জিন চুম্বা পাউ, ৱাইেশিংদুনা ইচম চম্বা ফোঙদেক্ৰিৰা ৰাহায় অদুনভৰা নুংগী অচুম্বা অমা লোংলিবদু উনি... অসিনি। দিক্সত্ৰক্সন হায়ৱগা ময়াম্বা থুগায়বগী ৰাখল অমা কোকসিদা লামশিল্লিবদুনি ঝাইগী অচৌৰা অৱানৰা। ‘দিক্সত্ৰক্সন কোলস ফোৱ এ ৱিক্সএক্সন ওফ হাট এ টেক্স সেজ এট দ ফেস ভেলু’ - হায়বসি মতম চুম্বদা নীংশিংগদবনি। অদুবু, মায় পক্ৰৰা (অফৰা) অইৰা অমনা ইৱকপা ৱাইেশিংনা অপাবগী পুষ্কিঁদা শাগৎহল্পকপা শক্তম, অপাৰা অমগা অমগা মাদদে। সেল্লিপয়ৱগী ‘মেকবেথ’, ‘হেমলেট’, ‘কিং লিয়ৰ’, ‘ওথেল্লো’ - শত্ৰ্লেমন কয়াদনো ইথোক্ৰিৰা মালেমগী লোন কয়াদা! ঐথোয়মক্ৰী ‘ৱত্ৰন থিয়াম’না মহাক্ৰী ঝাইদগী নৌৰা লীলাদা হায়, ‘মেকবেথ ইজ এ দিজিজ’ (মেকবেথ হায়বসি লায়না অমনি)। শৈৱেং/উপন্যাস/ড্ৰামা অমগী খুংই (টেক্স) হায়বসি ইতিহাসকী মশক ওইৱৰা থৌদোক-ৰাথোকমৱাম অমবু য়োমশিল্লিৰা অকনৰা মকু (কোস্ত্ৰেং/থৰোই/থেঙ্গুঙক্ৰী কুয়াম) অদুনি। মকু’দুনা অশেংৰা মশক নন্তে, অচুম্বদুদি মতম চুম্বদা লোক্তুনা লৈ।

মৱম অসিনা, লিটৱেচৰগী টেক্সট (খুংই) অমা পাবা মতমদা, ৱাইেশিংদুনা পীৱকপা ‘ইতিহাসকী অৱোৎপা-মশক’ অদু শত্ৰ্ৰাক্তুনা চিংশিল্লগা ভঁসিগী অনৌৰা শক্তম অমা শাগৎপা ভমদৰা, হায়বদি দিক্সত্ৰক্সন তৌৰা ভমদৰা, -খুংইদুৱা নংত্ৰগা অপাবদুৱা, অনীগী মৱজ অমদিদি অৰাৎপা অমা লৈৱবনি। ●

-ইন্দ্ৰকুমাৱ

					
মৱীদা, মমা মচাগী ওইৰা মৰী অসিনাচিৰদা উৰা ফুংই।					
“থোভনা ওঁদৈ উৰা” হায়ৰা ৱাৱীমচা অসিদা নীপা অমনা মাগী নূপীগা মঙদা ফজৰা কন্ম্বা উৱকপগী ৱাৱী শানৱশ্মী। মপাছ্বেংগী মিৎনা উৰা ভমদৰা থন্মোয়দা ফাওৰা ফজৱগী মশক উৎনৰা হেংনৱি। মতম চুম্বগী ওইৱবদৰা অচুফ্‌দী শাহোমন অমা ফজবগী মশেক ওইনা উজ্লি। ‘‘অহিংগা লৌদিন্ননা’’ হায়ৰা ৱাৱীমচাদা নীপা অমনা খঙদৰা লোলদা ৱাৱী শানৰা তাবগী মৱমদা খল্পশ্মী। লাইফম্ব অমদা মমা লৈখদবগী লাইনিং লাইশোন তৌনৰা চংথিৰা থৌদোক অমা নীংশিংলশ্মী। অহিংদা য়ু ডাওৰা মত্ৰৌইবগা মাগী নূপীগা খংনৰা তাৱশ্মী। নূপীদা পুষ্কি নুশিনা কল্পশ্মী। অদুবু নীপা অদুদি কৱেব্লনা নেক্ৰম্বী। হঞ্জিন-হঞ্জিনা নীপা অদুনা ডাভৰা তাৱগা মদুৰী ৱাহহ্ৰোক লাৰ্কশিন্দুনা য়েংলশ্মী। য়ুধান লম্বীদা ৰাখল্লেমন তিন্নৱক্তবদগী মুক্ৰকপা, নীপানা নূপীবু থাভৰা গুস্তক্ৰবগী লীচং উলি।					
‘‘অনিতা’’ কৌৰা ৱাৱীমচাদা অনিতানা লম্পাক অমদা তেলঙ্গা পাইৱশ্মী। নীপামচা মৱিনা অমমম চঙলক্তুনা অনিতাগী তেলঙ্গাগী মৰী থদংনৰা হেংনৱশ্মী। অত্ৰম অমদি মায় পাক্ৰমদে। মৱিশুৰা নীপা অমনা অনিতাগী তেলঙ্গগী পুষ্কি থদংলশ্মী। শেংতেঙ চাথোৱকপদা পকচৰী অনিতা লৈশৰীৰ ফাৱক্ৰম্বী। নোংমা নীপামচা মৱিনা অনিতাবু ফম্বাল্লৰা মত্ৰুংদা লংথোক্ৰম্বী। মদুদা অঙাং ওইৱিঙৈা তেলঙ্গা মৰী থদংনৰা হেংনথিৰা নীপা অত্ৰম য়াওৱশ্মী। ৱাৱীমচা অসিদা অঙাং ওইৱিঙৈগী মীবু মীহৌৰা, মীডোন্দা ওং নৈৱগা নুংঙাইজৰা লীচ-শাজনৰা চাউৱক্ৰগা তেঙা তমথীৰা শাজং চংলক্তুনা খুৱাইদা ৰাথোক ওইৱকই হায়ৰা তাক্ৰি। ‘‘ঙক্ৰ ফজৈদকৌ লৈশেমসে’’ হায়ৰা ৱাৱীমচা অসি ইফালদগী দেল্লী ফাওবগী এৱোপ্লেনগী থোঙচং অমদা পিক্ৰিৰা মচা নৈবৌ মৌ নহা অমা থেংনৱকপগী ৱাৱীনি। গুং অমা হোৱা অঙাং অদুনা নিংঙাই তৌৱকপদু কনামত্তনা থেস্তা গুস্তমদে। ৱাৱী লীৱিৰা নীপা অসিগা ফম্‌ফম ওত্ৰোক্তুৱদা থোঙানা ও ময়াদা ফম্বহল্পগা মচাবু থোম্বাং পীথক্ৰৰা মতমদাদা অঙাং অদু কল্পা তোকথিৱশ্মী। মচাগী মৱোল মমা ওইবীতনা খঙই হায়ৰা ৱাৱীমচা অসিদা তাক্ৰি।					
‘‘মীৎকপ থেঙ্ককপদা’’ হায়ৰা ৱাৱীমচাদা লুহেংৰা থা অনী ফদিঙৈা পিছ কিপিং ক্লেৰ্‌স অমদা য়াওদুনা দিনন্ত্ৰে মীৱেবাক্ত চলশ্মী। ৰোম পোকথায়দুনা শোকপদা হকচংগী ফিঙুগী কন্ম্বা য়াওথিৱশ্মী। ৱাৱীচা অসিদা অইবনা নূপী নীপাগী মৰী অসি হকচং পোলাংগী মৰী অসি নভৰা থন্মোয়গী ওইৰা মৱীদিদি পুশনিৰা য়াৱেহিদ্ৰা হায়না ৰাহং হংলি। ‘‘মঙদা উৰা থৰায়’’ হায়ৰা ৱাৱীমচা অসিদা টি ভিডি উৰা এনিমেচন ৱক্ৰট্টী থৌৱমথিৱাংনা নীপা অমগা মাগী নূপীগাবু ৰাখল য়াম্বা খলহল্পশ্মী। অমগা অমগা চাৱৰা, মমানা মচাশিংগীদমক ৰাজৰা কন্ম্বা উৰশ্মী। নীপা অসিনা অঙাং ওইৱিঙৈী থৌদোক খৱা নীংশিংলশ্মী। মমানা মচাগীদমক ৰাভৰা, মচা ওইবীশিংনসু মমাগা তেংন-তিন্নৱগা নুংওইজৰা, পেঙ্কবগী মতৌ ৱাৱীমচা অসিদা ফেঙদোক্ৰি।					
-খনশ্যাম ৱাহেংৰা					

আশাগী পামেল

—মৈন্মাম বিৱমনী পাল্লৱবোদ

ওত্ৰোক্তা ৰাজথি পুষ্কিঁদা

ইমা লৈতে খনথিদ্ৰা

মনীং থুংদে ৱাৱৌথিদ্ৰা

নৌনা পলেম কায়নত্ৰবদ।

পমথি পোথি শুদ্বীথি

শগোল তেংবী শামথি

ভুমথিদে এনা শিনবদি

মমাগী খোম্বাফ্‌গী মন্ত্ৰংতি।

কেকু লোৎথি হৱাওনা

লৌৎকিবন ঐদি কিজবনা

ইচনা থিৰা ৱাদনৰা

নুংশি মৰী তেংতনৰা।

ইচনা হৱাওনি খনবদা

নোংজু নুশা খঙথিদে

অফ-ফন্ত কাউথোকথি

লৌবক্তগী ডা থৰোই ৱাইখু।

হেনা চৎচা খুদৌশি পায়

নমদা পোৱগা লাইৱিক তম

অউৰা কয়ানা ৱাৱৌথি

অতৌশি থিয়ু হায়বীথি।

কাউহনথি ইচাগী নুশিবনা

অৱা কোদ্ধায় খাংভুমথি

অপাশা কল্পকপা কাউমথি