

মতম মতমগী ৰাফম

মালেমগী মফম খৃদিংমকী ঈশৈ-নোংমাইগী ওইবা(অশকপা,অইয়ে-অখোং) হৌৱকলোনগী ৱাৰী লৈনৱি। ঈশৈ হায়বসি মালেমগী ওইনা কুইৰবা অমনি। মীওইবনা তাইবংদা হেক খোংদাৱকপা, অৱা-নুংঙাই মশক খঙলকপগা লোয়ননা ঈশৈ নোংমাই হায়বসি লোয়নদুনা লাকই। অৱাবসু, নুংঙাইবসু ঈশৈনি। মিউজিকোলোজিষ্টশিংনা খিজিন-ছুমজিনবদা খঙলকপা, ফংলকপা নৈন-ৰাৱোল কয়া অমসু লৈৱি। মপুম ওইনা য়ানবা ৰাফমদি- ঈশৈ-নোংমাই অসি মীওইবনী থম্মোইদা ফাওৱকপা নুংশিবা, অৱাবা-নুংঙাইবা মৱম অহুম অসিনা পোকহল্পকপনি হায়বসিনি। ঈশৈ হায়বসি থম্মোইগী ওইবা লোলনি। থম্মোইদা থম্মোইনা পাউদৰুনি। থনুৎদগী থোকলকপা থম্মোইগী খোছোক্রি। মতাং অসিদা, ‘পুৰি়িংদা ফাওৱকপা’ হায়বা ৰাফমসি নৈননিংঙাই ওই। মীপুম খুদিংমকী সেঙ্গ লৈ, ৰাখল খল্লি, পুৰি়িংগী অপাম-পামদা লৈনৈ। থম্মোইদা ফাওৱকপদু ৱাহৈগী মতেং লৌৱগা খোঞ্জেল ওইনা ঙাঙথোকলকই। খোঞ্জেল ওইনা থোকলকপা মতমদা, অনেম-অৱাং নাইনা, ৱাঠৈগী ইথক-ইপোম শৈহেক নাইবা অমা থোকলকই। ইথক-ইপোম অদুনা ইশাদা নুংঙাইবা পোকলকই, নুংঙাইবা অদুদনী খুং খে্ক্ৰি ঙলকই, খুবাক খুনিংলকই, ওক নোেমনিংলকই, মিছন নাইনা, তাম্বা চানা তান থানিিংলকই। তাম্বা চানা, ইপোম নাইনা, অনেম-অৱাং খায়না শৰুকপা, নুংঙাইবা পীবা অদুবু শম্বা হায়ৱবদা ঈশৈনি হায়না লৌবা যাৱে। ঈশৈ মখলশিং লম-লমগী পুঙ্গি মহিংগী মতুং ইয়সু লৈজে।

ঈশৈদি মীওইবনা নুংঙাইৱকপদা,শা লানদা মাই পাকপগী, হৱাউ-নুংঙাইবদা লাওথোকখিবা খোছোক, শেংনা খাইনবা, কায়নবা, অৱা-অনা তাৱকপদা শৈখাদুনা কল্পা,নুপা-নুপী ওইবগী থম্মোইগী ৱা ফোঙদোৱৰা অপাম-নুংশিগী ওইবা শোম্বাংনবা ৱাহৈ মখল কয়াদা খঙওইৈদনা ফাওৱকপা ইথিল অমনা শকলকপা, শোল্লকপগী মওৎদগীসু ঈশৈ ওইৱকই। ঈশৈ হায়বসিদি তাবদা নুংশিবগা লোয়ননা অপেনবা পোকত্ৰবদি ঈশৈ ওইবা যাৱেই। ঈশৈদা ময়েক চংঙি, ঈশৈগী ময়েজি ইৰাই-ইনিল যাওনা খোছোক ওইনা শকত্ৰিৎ শৈৱেংনি। শৈৱেংদা ঈশৈ ওইবা যাা যাওই অদুগা শৈৱেং খুদিংমক ঈশৈদি ওইবা য়াগন্দে। তানিংবা খোঞ্জেল লৈবা মাঙেন্দা লোয়নৱিবা, য়াঙজনিৱা মিংনা উবা ঙুমদমা, নাকোনা তাবদি ফংলিবা খোছোক অদুদা চানবা ৱাহৈ পীশিলকপা অনী অদুনা পোমাম মতমদা ঈশৈ ওই। নুংশিবা খোছোক লোৱৰা ফজবা লোল, ৱাহৈ মথৌ তৱকই। ফজবা ৱাহৈ লৈৱবদি নুংশিবা খোছোক খোকলকই নােঞ্জেলগী চাকথাক, ৱাহৈনা ওইৱি। অনী অসিগী নক্ৰবা মৱি লৈ। ৱাহৈবু চাকথাক ওইনা পুথোক্কা হনগদৌৱিবা অসি অইবননি, শৈৱেংবননি। শৈৱেংবনা ফজবা ৱাহৈ পীৱবতদা শৈশকপনা নুংশিবা, কাওঙলৱেইদবা ফজবা, নুংশিবা, ঈশৈ পুথোকপা ঙুম্বী। ঈশৈ ময়েজি ইৱগে হায়না খল্পগা ইবনসু মপুং ফাদে, খঙওইৈদনা লাকপা, মফম মতম নাইননা কইহৌৱকপা ৰাখলগী অঙাওবা নুংশিং থেংনৱগা মৱিক চুম্বা,ফজবা ঈশৈ ওইসু লৈ। শৈৱেংবনা লাই তেংদ্ৰি মঠে, ঈশৈ ময়েকী লাইবাও চেনবা ঙমদে। মতম মতমগী নুংশিংনি। ৰাফমসি শৈৱেংবা অইবশিংতনা খংঙি।

ঙসিগী মীৱোলশিং অয়াম্বদি মতম অমগী মণিপুৰী মতম ঈশৈগী শৈশক শৈদা অসি পৱুদবগুম তৌই। হৌজিকী অনৌবা ট্ৰেন্দ অসিনা হামা চংনৱশ্বা মিউজিক মওংশিংবু থায়নগিচিহাি হায়না অমনবা পোৎকুম খনবসু য়াওই। মিউজিক ইফেক্ট, কম্পোজিচন,ইণ্টৱল্‌দ লোইনমজ্ঞা হোলকই। সোফ ৰায়ৱৰী মতঙেনা ইফেক্ট শীজিৱকই। ঈশৈ শকপা মতমদা লাইক্ৰোফোন খুংনা পায়ৱগা শক্ৰিংবা, ফম্বাক থুংনবা চংপগী কোৱিওগ্ৰাফ কয়া তৌনৱকই। মসিগী মফম মতমদি লৈগনি। ষ্টেজ কোৱিওগ্ৰাফ তৌৱগা শক্ৰদবা ঈশৈগী ময়েক, শৈশক-শৈদাসু তোঙমৈ। মসি চাউখংলকপনা পুশিল্লকপা অহোংবা লোনচংনি।

মণিপুৰী মতম ঈশৈ চাউখংলক্ৰবা হোংনবদা ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইন্ফালনা অঙনবা মতমদগী ঙসিফাওবদা অচৌবা ধৌদাং লৌদুনা লাকই। মসি ঐথোয়ানা কাওফম থোক্তে। ওল ৱেডিও ইন্ফালগী মশাগী ওইবা ষ্টেনসন লীংখংত্ৰিও্ড গুৱাহাটীদা মিনিট ১৫ খকী মতমদা মণিপুৰী মতম ঈশৈ শকলকথি (১৯৫৭)। মতমদুদা অহানবা ওইনা শকখিবা অসি লাইশ্ৰাম বীৱেদ্ৰেকুমাৱনি। মথং মথং শকলকখিবনা- ৱাহেংবম শেলুংবা, অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্, নোংমাইথেম পহাৰি, অৱিবম তোদ্বীসনা শৰ্ম্, নোংমাইথেম সনাতোদ্বী, হাওবম ঙাংবী,লাইশ্ৰম ইবোপীশক, জি ৱোবিন্দা শৰ্ম্ অৱাৰম্ব যমুনা অসিনাচিংবনি। ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইন্ফালগী ষ্টেন্সা ইন্ফালদা ১৯৬৩দা লিংখলকুনা থৌৱম কয়া শন্দোকপা হৌৱকখি। হেক হৌৱকপদগী মতম ঈশৈগী মফমদি চাওনা কন্দুনা লাকখি। চহী খৱা অসু লাকপসিনা,মতম ঈশৈগীদমক শাফু কয়া হৌৱকখিবা তাক্কসি কুমশীং ১৯৭০গী অঙনবা শৰুক্ৰগী ১৯৯০গী পৱিৎ অস্মাইফাওবনি, চহী কুনলোম অসি য়াম্ন। শাফু কনবা মতল্লি হায়না এগী লমাই ওইবা মীংয়েংদা হায়জনিংঙি। অঙনবা মতমদা, ওল ইন্ি দয়া ৱেদিও ইন্ফালদা যন্ত্ৰ-সঙ্গীত খঙবা অমদি হীৱম অসিদা থৱাই লৃপচবা মীওই,ওবাশিংনা যৌ পুৱশ্মী, ষ্টাফ আৰ্টিষ্ট ওইৱশ্মী। মখোয়গী অপূনবা হোংনবনা ৱেডিওগী অখনবা ঈশৈ-নোংমাইগী থৌৱমশিং শেশ্বীৱশ্মী। মতম অমদা, মফম অমা কন্দুনা লৈৱশ্বা ঈশৈ শক্তমশিং ঙসি মমি শাম্বত্ৰে, তাবিনিংবা ঈশৈ, থা অসিগী ঈশৈগী, অযুকী য়াকাইৱোল ঈশৈশিংগী (বন্দনা) মৰুওইবা হৌজিকী মতমগা অঙনবা মতমগা চাংদম্বদাদা মহাউ মানৱক্ৰে। ৱেদিওগী থৌৱমশিংদা-অখনবা ঈশৈ তন্ত্ৰীবগী থৌৱম,লম-লমগী ঈশৈশিং লাহোকখিবা,শন্দোকপীখিবা কয়া ঙসি ফাওবা তাৰ্হৌবিবশিংনা কাওঙমদনা লৈৱি। ঈশৈ ইবা অমা, শৈশকপগা, ঈশৈগীদমক লৈৱিবা লৃপশিংগসু ৱেডিওগা নক্ৰবা মৱি লৈনৱকই। মতম অমা মমিং লৈখিবা ঈশৈগী লৃপ, কাঙলুপ ঙসি তাখিদবা যাৱৱক্লি। মখোয়ানা ৱেডিও লাহোকখিবা ঈশৈ কয়া লৈখি, ঈশৈ শক্তমদা মমিং

মীনুংশি

খুৱা তোমচৌ তাইবও পানবগী অৱা নুংঙাই খুদিংমক থাদেক্ৰপা লাইনীং লম্বীদা খোঙদাত্ৰে। অপাম্বা, মীহৌবা, কল্পকপা খুদিংমক ঙম্বা থাদোকত্ৰে। খুৱা তোমচৌ লৈঙাল্কী মঠে লৌঙাঙদা ওফসাৱ ওইৱশ্মী। মহাল্ক খবক তৌৱিঙৈদা অৱানবা মওংদা শেল তৰুশ্মী। থবকী ৰানোম পোখোমদা শেগ লৌদনা তেত্ৰে। চাওবদা মা মঙায়ৱে হায়না খঁজে। থবক তৌমিন্নবা লৌশিঙগী মখা থাৰা মীশিংবু মী ওইনা খন্দে। য়াম্না হছনা য়েংই। কৈৱোয় লৈকায়গী মীশিংগা কয়া লোদ্দিন্দে, যৌদোক-ৰাথোক কয়া চংকন্দে। অদুম্বদি ওইৱগা মগী অফবা মায়কৈসু লৈ। মহাক লৌশিঙগী থবক্তদি য়াম্ন। তথায় য়াওই। অযুক পুং ৯ তাবদা লৌশিঙ চংননবা হোংনে অদুগা নুখিথল পুং ৫ তাবদা লৌশিঙ কল্পকই। ছুটি কয়া লৌগন্দে।

ঙসি ঙৱাং অসি খুৱা তোমচৌগী য়ুমদা মী চঙথোক-চঙশিন তৌবা কয়া উ্দে। হুংভুবদা মহাক থবক্তগী পোখাৱে হায়। থবক্তগী পোখাৱৰা মতমসিদা খুৱা তোমচৌগী লীচে-শাজৎতা অহোংবা খৱা উৰা ফংই। খুৱা তোমচৌনা ঐঙৈদা ৱাৰী শাই- ইবুংঙে, ঐহাক হৌজিক্তদা য়াম্না নিংঙম্যকত্ৰে। ঐনা থবক তৌৱিঙৈদা মীবু মীনি হায়না খল্পদে। ঐনা তৌখিবা অৱানবা থবকশিংবু হৌজিক্তি মদুগী চেথেং ফংলৱে। ‘লিমা মখুন চঙলমদাইদা চুল্লকই’ হায়বদুনি। খুৱা তোমচৌগী মপুৰ্জিৎতা চেংনা থাজজৈ অচুম্বা, অইবা, হিংসা তৌদবা অসিনা ঋষিদ্দী অথোইবা ধৰ্ম্মনি হায়বসে। মহাক চিঞ্জক য়াম্না ককত্ৰে। ঙাগা অমত্ৰা চা-থকখিদ্ৰে। চুল্লগী মনা-মশিং ফাওবা য়াম্না ককত্ৰে। অলুগা, হৱাইগনা মগী মৰুওইবা এঞ্জাং ওইখি। ইনে থম্বাল খুৱাগী যৌগলদা অৱাবা অমা ওইজখি। চাকখুম অমত্ৰা ওইৱবসু চাক অনীৱক থোংবা তাখি। ঙা য়াওবা, ঙা য়াওবদা। মচা মমৌগী পেন্নবা যৌগল, মশু ময়ামগী লাইৱিক তম্বা চংনবা ময়াম অসিনা ইনে থম্বাল নোংঙানবদগী নুমিৎ তাবা ফাওবা ওহাক্ত পোখাৰা ফংজদে। কৱিগুম্বা ইনে থম্বাল নাখি-লাকখিবা তাৱবদি ইমুং অদু চাকখুম ঠৈ মূখপা তাৱি।

ৰাবনা অসুম নোংমা নোংমগী হেঞ্জিল্লক্ৰবদা নোংমা ইনে থম্বালনা মগী মপুৱেইবদা হায়জখি - মোইপাবুবু, ইমুং অসিদা চাকখুম অনী থোকপসিদা য়াম্না ৱাৱে, য়াৱবদি চাকখুম অসি পূনশিনবনা ফৱেইদ্রা।

কৱিমত্ৰা অশাওবা উংত্ৰা তোমচৌনা খুমখি - ঐসু খঙই, থম্বাল নঙ য়াম্না ৱাৱল্লনি হায়বা। ঐগী পুঙ্গি লৌৱমদায় অসিদা ঐ হিংসা তৌনিংদ্ৰে। ঐনা নহা ওইৱিঙৈদা চাখি-থকখিবা কয়া অদু অমুক হৱা চাৱৱেই খনত্ৰে। থম্বাল, নখোয়না ঐবু নুংঙাইতবা তৌৱন। ঐ শশানা মফম মতমগী চাৱগে। মসিনা ঋষিদ্দী অফবা ওইৱগনি। ঐ নখোয়দা কৱিমত্ৰা ৱাৱৌবা, নুংঙাইতবা লৈতে।

খুৱা তোমচৌ মশানা থোংজদুনা চা-থকত্ৰে। লাই নীংবদ, অশেং-অমাং খায়বদ য়ক লাউবা খুৱা তোমচৌনি। নোং ঙনফুং-ঙাফুং তৌৱকপদা হৌগৎতুনা মচিন-ময়া শেংদোকই। অদুদগী মখোয়গী অৱাং পুথ্ৰিা ঐফংথোকই। মমায় নোংপোক ওন্দুনা মচিদা কৱি কৱিনে। খৱা শোন্দুনা ঈশিং খুজোক অহুম নুমিৎ কৌবা লাইদা কংথোকই। অশেংবা ফি হোংদোক্কা চন্দন-চন্না থিনিজিলে। তুলসি মখোংদা তুলসি দেবী বুকমলে। অদুদগী মাস্লেদা তুলসি মালা পৱেং অদু লৈ-লৈদুনা মখুংনা পায়ৱগা

লৈখিবা কয়ানি। কাঙলুপকী ঈশৈদা ৱেডিওদা শকখিবা, ৰূপ ৱাগগী ঈশৈ শক্তমশিংগী মনুংদা অমখক্ত্ৰদি পন্দবা ঙমদে। ঈশৈ অসি শোক ১৯৬৫দা ঐ আই আৱ ইফ্‌ফাদা লাহোকখিবা ‘**উমংগী পুঙ্গি**’ কৌবা, বি জয়ন্তকুমাৱ শৰ্ম্মনা ইখিবা ঈশৈ শক্তম্। ঈশৈ শক্তম অসিদা মণিপুৰী খোৱিৱোলগী ওইবা মীংয়েংদা য়েংলকপা মতমদা নীংখিৱবা, নুংশিবা, কায়নবা, অৱাবা অকল-অখৌগী রসশিং শুনবা য়াওনা অতাৱদা ফংহল্পি। ঈশৈ ওইনা তাজৱবসু শীজিন্নৱিবা ময়েকশিং-ৱাহৈ অমদি লোলগী নীংখিজবা কয়া উংলি। মসি তোপ তোপ্তা মণিপুৰী ঈশৈনা অতাৱদা পীবা অমদি ফংহল্পিবা অকনবা শাফু ইথিল অমনি।

হৌজিক অনৌবা শৈৱেংবশিং অমদি শৈশকপশিংনা পুথোকপা অনৌবা শৈশক মখল, কম্পোজিচন কয়া ৱেডিওদা তাৰা ফংঙি মসি মতমনা অমদি চাউখংলকপনা পীৱকপা খুদোলনি। ওল ইন্দয়া ৱেদিওনা মতম ঈশৈগীদমক থৌৱমশিং লেপুনা শন্দোকপীৱি, চাউখংনবা মফম অমা থল্বীৱিবসি ঙসিগী শৈশকপশিং অমদি শৈৱেংবশিংনা তৱাইনা লৌবা চুমলোই। হেমা ফজবা ফিদম্বফম ওইবা য়াবা মখলগী ঈশৈ পুথোকপা চংই। ওল ইন্দিয়া ৱেডিও ইন্ফালনা শকখঙলবা এপ্ৰভ তৌৱৰা শৈৱেংবা কয়া অমসু লৈৱি। মসিদসু অহফ্‌ফান-নহাৱোন শুনবা য়াওৱি। শৈৱেংবীৱিবশিং অসি ঐথোয়না চহীগী মতুংইমা কাখল খায়দোকপা য়াই। ওল ইন্দিয়া ৱেডিও ইন্ফালনা শকখঙলবা এপ্ৰভ তৌৱৰা শৈৱেংবসি য়ামত্ৰে। ৱেদিওদা লোয়নকী মফম, ফজবা ঈশৈশিং লৈখি। ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইন্ফালনা মতম ঈশৈ শন্দোকলকখিবদগী হৌজিক ফাওবগী ওইনা এপ্ৰভ তৌৱৰা শৈৱেংবসি মশীং ৭০৩ লৈৱে অদুগা শৈশকপনা মশীং ৪৩৮-সুৱে হায়বগী ৰাফম এ,আই,ইন্ফালগী মৱি লৈনবশিংগী ফাইল ৱেকোৰ্‌দকী ফংজে। মসি মমাংগী চহী ২০১৫ ফাওবগী ৱিপোৰ্টনি। (এ.আই আৱ ইন্ফাল-কৰ্টেসি) মণিপুৱ মতম ঈশৈগী ফজবা ময়েক, ফজবা কম্পোজিচন,নীংখিবা সুৱগী ঈশৈশিংদি কুমশিং ১৯৮০ ষ্বাইদা য়াম্না লৈখি। ১৯৯০দগী ময়াইৱাইদগীদি অনৌবা ঈ্থক অমদা মণিপুৰী মতম ঈশৈ লাকপা হৌখি। মতাং অসিদা খন্নবা য়াবা অমতং অমা পঞ্জনিংঙি- মতম অমগী ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইন্ফালনা শন্দোকলকবা মতম ঈশৈশিংনা ঙসি ফাওবা নৌদুনতা লৈৱি, তানিংবা পোন্ধি। থাখনা মতমগী ঈশৈশিং কুইৱ-কুইৱগা নুংশিবসু হেল্লি,তানিংবসু হেল্লি। ঙসিগী পুথোক্ৰৱিবা অগী ঈশৈশিং, অনৌবা ব্ৰোকস্ট্ৰি তৌবা ঈশৈশিংসু অদুমঙাই হেক শকপা লোইখাগা নাকেংদা নীংশিংদুনা তুং কোইনা লৈহৌবা ঙমদবা ঈশৈনা মশীং য়াল্লিবসি কৱিগীনো? ফজবা ঈশৈ মৱক্তা য়াওৱগসু য়াম্না লিল্কা থেংনৈ মসি অইবগী ময়েক্ৰৱা ? শক্লিবা মীগী খোঞ্জেলৱা, শৈবানবগী মওংনৱা ? নংত্ৰগা শন্দোকখিবা ফজবা ঈশৈশিং ঐথোয়না তেয়না তাৰা ফংহৌদবনৱা ? ৱাহংসিগী পাউমুম ঐথোয়না থিজবা তাই।

মতম ঈশৈ হায়না খঙনৱিবসি মপুংদা ৱোমণ্টিক অমদি ইৱোৱাটিক থিমদা লেংবা ঈশৈ অসিনা হেমা শীজিন্নবা শৈশকশিংনি। লাইশোল ঈশৈ অমদি লৈপাক নীংবা ঈশৈদি মনিং তমদে, ডিসিপ্লিন অমগী মনুংদা শৈখাবনি। মৱম অদুনা মিউজিকেল কনসৰ্ট, নাইটিশিংদা কা হেমা শক্ৰ দেৱি।কিগুম্বদা শেহৌ ঈশৈ অমদি শৈৱেই ওইনা শক্ৰবসু য়াওই। লাইনিং লাইশোল থৌৱমদনা হেমা মফম চৰ্মী। মতম অমা ত্ৰিনাথ খুৰুফুগী ঈশৈ কয়া শক্লৱিউদ্‌দি লাইশোল ঈশৈগী মফম চাওনা লৈগনি। ওল ইন্দিয়া ৱেডিও ইন্ফালনা ‘বন্দনা’ হায়না শন্দোক্লিও্ড, ঙসিনা ‘য়াকইৱোল’ হায়বা থৌৱম অসিদিদ শক্তবা য়াদবা অমা ওইনা চংনৱকই। লাইশোল ঈশৈ অমদি লৈপাকনীংবা ঈশৈ মখল অসি ৱেডিওগী খক নতুনা শৈৱেংবশিংনা ইনখিদে। ৱেডিওগী তাবিনিংবা মতম ঈশৈ খল্পকপদা,ঙসি ফাওবা লাইশোল ঈশৈ নংত্ৰগা লৈপাকনীংবা ঈশৈ অমা ফাওবা তানিংঙি ফঁজে হায়না খল্পকপা পাক থেংনখিদ্ৰি। লাইশোল ঈশৈ অমদি লৈপাক নীংবা ঈশৈ হায়বসিমক্তুব,মফম মতম নাই। মীপুম খৃদিংনা পাম্বাৱা অমদি ওইদে। ঈশৈ খৱদি মীয়ায়্না তানিংবা,পাম্বাৱা, শোৱাবা য়াওৱি। মসি ঈশৈ অদুদা ফজবা, ময়েকী মৰুওইবা অদু য়াওবননি। অখন্বা থৌৱমশিংগীদমক্তা শক্ৰবা খাজুনা থল্লৈ। লাইশোল ঈশৈ অমদি লৈপাক নীংবা ঈশৈ হায়বসি মতম ঈশৈগী মনুংদা চনগনি অদু ওইজৱগসু মফমদি তোঙাল্লি। ঙসিগী শৈৱেংবশিংনা ইৱিৰা লাইশোল ঈশৈ অমদি লৈপাকনিংবা ইশৈগী মফমসি কদায়দা শীজিন্নগগে, কনানা শকপীগদগে হংনিংঙাই ওই।

মীপুম খৃদিংমক ঈশৈ ময়েক ইবদি গুম্বা য়াই। মৰুওইৱিবদি, চুম্বগী ইবা গুম্বদু নভে, ইশৈ ময়েক ফজবা ইদুনা নীংখিবা ঈশৈ অমা পুথোকপা গুম্বসিনি তঙাই ফদ্ৰিবসি। ঈশৈ ময়েক ইবা অমনা মহাক্ৰা ইখিবা ঈশৈ লোয়নক ফজখিবসু য়াই, ফজবা অমা অনী য়াওৱবদি অইবগী মায় পাকপনি। হৌজিক ঈশৈ ময়েক ইবা শৈৱেংবা য়াম্না থোক্ৰৱকই। ফজবা কয়া য়াওই। ইনৱক্লিবা ময়াম অসিদা, অফবা শকপা য়াবা ঈশৈ ময়েক কয়া য়াম্না য়াওৱবগে হায়বসিদি শৈবানবা অমদি শৈশকপশিংনা খঙবিগনি। ঈশৈ অমগী মৱাইবকসি শৈপাদুনা শকত্ৰিমখে মপুঙ্গি লেপ্তা য়াদে। ঈশৈদি শকখিবা লৌইখিবগা কাওথোক্ৰে,কৱিগুম্বদা ৰাখল নুংঙাইবগী ঙবংদা নংত্ৰগা ঈশৈগী থৌৱমদা তাৱকপদগী নীংশিংলকপা নংত্ৰনা ময়েক অমদি শেহেহ্কী ফজবা নীংশিংবগী মফম লৈতে। মতম অমা কয়া ফোঙনৱমদবা ঈশৈ ময়েকী লাইৱিক ঙসিদি মশীং য়াম্না ফোংঙনদুনা সাহিত্যগী পুইক্ৰদা মফম অমা ফংলক্লি। মসি অফবা খোঙথায়নি, মালংগী ঈ্থক-ঈপোমদা তাওদুনা লৈৱিৰা শৈহেকপু ফাজিদুনা ময়েক ওইনা তুংগীদমক থল্বীগদবদি লাইৱিক অসিনা ওইৱগনি। ময়েক লৈৱবনিনা কৱিগুম্বদা কাওথোকলুবা ঈশৈগী শেহেকসু নীংশিংলকপা য়াৱি। হেমা ফগৎলক্ৰবা থৌৱাং কয়া অমসু হোংনবা চঙলি। অফবা ময়েক্ৰা, ফজবা শৈহেক শৈদা

ৱাৰী কনকাউ

ইনে থাবলৈদু লাইহৌ কমা হৌৱি। ঙৱাং অহিংদনী মশাদু থক-থক নিক্তুনা অৱৈবা ফি মঠে শুপচিন্দুনা ৱানা খাঙলকই। মচানুপা অমক লেবদনা মহাক হায়দে। ফনা নুংঙাইব্ৰবসু খাংজিদুনা অদুম লৈ। তৌবুদি ইনে থাবল্লেসি খাজবা য়াম্না কনবি নুপিনি। মপুৱেইবা লৈখিদ্ৰবা মতুংদা মহাক মমীং মনা চেজেৎ উঠিখিদুনা নোংমগী অফবা য়োল্লনা মচা নুপা তেনদেনেবা অসিতুবু মঠে তল্প বা কমা হোংনদুনা লাকপনি। তেনদোনবসু অঙাংনি হায়দে, মমাগী নীংবা অসিদিদ থুংনগে হায়দুনা ফুঁৱং শেগাইফকাওবা মমাদা হায়ননা অৱৈবা লিংতুনা কোলেজ কৱিবনি। লাইৱিক্ত কমা থৰায় য়াওজলদা ঙসিদি মহাক বি এস সী অৱেইবা সেমিষ্টৱ থানবা কমা হোংনৱি। মহল্লে খল্লিবদি ৰাজৱবী মমাবু অমুক্ত্ৰদি মোমোন নোকহুংগে সিনি।

ঙসি অমুক্ত্ৰ য়াম ঙম্বা তেনদেনেবা হৌগৎলগা মাস্লেদা ফক শেগাইবা মচেৎত্ৰমা থাদুনা লাইৱিক থৱায় য়াওনা পাৱি। মানবু হুং, “কৈনে। ঐখোয় ইমাসি ঙসিদি থেংইদা, মশা ঙমদ্ৰবজাংলা?” ইনে থাবল্লে হৌগৎলক্ৰগা মগী ঙৌগদবা অদু থুৱেঠে লৌশিন্নিৰা হোংনৈ। তেনদোনবনা মমাগী মতৌ লোলা মৱক মৱক্তা য়েংই। ইনে থাবল্লে কৈথেল চংনবা লৌশিল্লি, অযুক্ত্ৰদা মমানা ঙৱাং ত্ৰিল্কপা মনা-মশিং খৱদু থুমোক অমদা হাপুনা পুথোক্ৰগা মানা লাইৱিক পাৱিবদুগী মমাঙদা থশ্মী। মমানা কাৱক্লিবা হুম্‌মতু ফিজিদুনা তৈথোকই। মতৌদুদা তেনদেনেবা চিননৱকই।

“ইমা নশাদু ঙমদ্ৰদি পোখাৱোৰা”
“লাইহৌ খৱা লৈবা মাল্লি”
“অদুদি কৈথেলদু চংত্ৰনু, ঙসিদি পোখাৱোৰা”
“ইমা কৈসু তৌৱেইনা, কৈথেল বিঃদ্ৰদি মনা-মশিংশিং অসি লৌইনা পৎতুনা মাল্লনি, য়োছোকউব্বা য়াদে, কৈসু খল্লনু ইমা কৈসু তৌৱেই”
“ইমা নশাদু ঙমদ্ৰদি পোখাৱোৰা”
“য়েঙেই, ইমা চাকসু কয়া চনীংদে, ইমাগী চাক হাপ্লৱনু, নঙ থোংলগা চাখোক্ৰম্মো, অদুগা চংকদবা চলম্মো”
থাবল্লে তপ্পা থোকত্ৰে। তেনদেনেবনা য়েংদুনা লেইহৌই। খলহৌই -
“ইমাদে ঐগীদমক য়াম্না ৰাজৱে, কৱম্বা মতমদা ইমাগী লমন অসি শিংবা ঙমগদেৱিবনো”
ইনে থাবল্লে, চাউব্ৰবা কৈথেলদুনা মগীনি হায়বা পোংফম মচেৎ অমা ফাওবা ফংগে। কুঁইৱে হাৱৌ হাৱৌ কোয়চেনে চেদুনা অমদা অমুক ফম অমদা অমুক ফম পোং য়োঞ্জৱক্লিবসি চহী ১৬

পুথোকপদা য়াম্না চাউনা মতেঙ পাংঙি হায়বসি খঙমিন্নবা চংই। অসি হায় হায়দুনসু ফজবা ময়েক কয়া শৈবানবনা যৌশিন্দবদগী ময়েক্ৰা চান্বা সুৱ পুথোকপা ঙমদবনা মাঙবসু লৈ। অফবা ঈশৈ ময়েকীদমক অফবা শৈবানবা, কম্পোজৱ চংঙি। অনীমকাসি মৱি লৈনৈ। ঈশৈ ময়েকী মখল খৱদা শৈৱেংবশিংনা খায়দোক্কা ইবা মাঙলমচৎগী চংনৱকই। মপুঙদা ইনৱিবসি-লৈপাক নীংবগী, লাইনিং-লাইশোলগী অমদি নুংশি-নুংওলগী ঈশৈ অসিনা মৰুওইবনি। ৱাৰীমচাগী ঈশৈ, পাউখোং চৱবা, হৈৱোল-লৈৱোল, ফৌশু ঈশৈ,নাওশুম ঈশৈ,অঙাংগী ঈশৈ থৌকোক-ৰাথোক্তা শৈখাৰা অসিনাচিংবা অমদি ফোকী ওইবা ঈশৈ মখল কয়াদা তোঙানবা মহাও পীদুনা ইবা ঈশৈশিং লৈৱি। ফোক ঈশৈগী ময়েজি অয়াদুনা চিনবুংদা লৈবা ময়েক্লি। ওৱেল লিটৱেচৱনি। ৰাফমসি ঙল্লিঙৈগী ৱানি। হৌজিক্তি অইবশিংসু য়াম্না মনিং তল্পৈ হায়নিংবা হায়ৱে। শৈপানবসু মনিং তল্পৈ, য়ানশিন্নবা ঈশৈ শেমদুনা পুথোক্ৰৱে। মতাং অসিদা হৌজিক মতমগী ঈশৈগী মশক অসি চহী খৱ অসিদা তোঙানবা মশক খৱসু উবা ফদলকলি। ঈশৈ ময়েকী লাইৱিক ওইনা ফোঙখিবিদি নংত্ৰবা ওদিও কেসেট ওইনা মায় পাকখিবা শৈশকপা কয়গী ঈশৈ লৈ। মীয়ায়্না খঙনবদি শৈশকপতবুনি। অয়াম্মা মতমদা শৈৱেংবা অমদি শৈপানবশিংবু তাবিৱিবশিংনা খঙবীদে। সুপ্ততংগী ওল ইন্দিয়া ৱেডিও ইন্ফালখক্ত্ৰনদি নিয়মগী মতুংইমা লাওথোকপী। অপুনবা মণিপুৱ মতম ঈশৈ কাংলূপনসু ঈশৈ শকপা মতমদা শৈশকপশিংনা শৈৱেংবা অমদি শৈপানবগী মিংশি লাওথোক্ৰদবনি হায়না চংন-কাংলোন শেমদুনা থমখিবা থেংনখি। কনাগুম্বা শৈশকপা খৱদি মখোয়না শক্লিবা ঈশৈগী শৈৱেংবা অমদি শৈপানবগী মমিং ঈশৈ শকত্ৰিউ্ডৈা লাওথোকপা থেংনৈ। শৈশকপা অহল-লমনশিংদি মসি হেক-হেক অদুম তৌই। শৈৱেংবা অমদি শৈপানবগী মিং শকত্ৰিউ্ডৈা লাওথোকপীবসি মখা তানা চংনবা চুমগনি। তাৱিবশিংনসু শৈৱেংবা লাওথোকপদা হেমা নুংঙাইবা ফাওই। হেমা হৱাও-নুংঙাইজবদি শৈৱেংবশিংনি। শৈফমদা পৈশা ফংবদি শৈশকপখক্তনি,শৈৱেংবদি পৈশা ফংজদে। শৈৱেংবশিংনা পেঞ্জবদি মহাক্ৰা ইজখিবা ঈশৈ মীয়ায়্না ফঁজে ঙাঙনিখিবা, থাগৎপীৱকপা অদুখক্তনি। শৈফমদা অইবগী মমিং লাওথোকপা তাজবা মিকুপ্তা পেঞ্জবা, হৱাওজখিবা অদুনা অফবা ঈশৈ ময়েক থোকলক্ৰবগী ৰাখল অমসু পীৱিবনি। শৈৱেংবশিংনা য়ূমদা হনবগা নুংঙাইজদুনা কলম পায়খংচৱিবনি। মসি ঐথোয়না খঙবীবা চুমগনি।

চাউখংলকপনৱা খঙদে, হৌজিক মতমগী ঈশৈ ময়েকী মতাংসি নৈনমীশিংনা (ফ্ৰিটকশিংনা) ইখন-খনদে,নৈনদে। শক্লিংবা ময়েক, শৈদা শকপদা য়াদবা কৱিসু লৈতবগুম শীজিন্নবা থেংনৈ। ঈশৈগী মখল কয়ামুক লৈ। ঈশৈগী শৈশক মখলগী মতুংইমা ময়েক, শৈদা লৈ অদু ওইৱগসু মফম মতমগী মতুংইমা লমদমসিদা ময়েক্তা য়েংশিনবা খৱদি লৈখি। মৰুওইনা মণিপুৰী ফিলম অমদি ৱেডিওগী ঈশৈ ময়েক্তা য়াবা য়াদবা, ৱেট্টিকসন লৈখি। খূম খৱদং পঞ্জৱবদা, ফিলমগী ওইনা-লমজা পৱশুৱাম ফিলমগী ‘হো ইমাগী মমৌ’ ফিলমগী ওইনা সেপ্তৱ সাৰ্টিফিকেট পায়দুনা শক্ৰবসু ওল ৱেডিও ইন্ফালনা মীয়ামদা শন্দোক্কা তাহনবগী অয়াবা পীদে। ইশম শম্বা হায়ৱবদা ফজদবা ময়েক্লি হায়দুনা ওল ৱেডিও ইন্ফালনা এপ্ৰভ তৌমিলুদে। পি.কে ফিলমসকী ‘খোম্বাং ফিলমদা শকখিবা ঈশৈ ‘মঠেত শৱেং’ পল্লবগী অতৈ ফিলমদুগী ঈশৈ এপ্ৰভ তৌৱগা ঈশৈ অদুমদি য়াখিদে। অসুগ্মা ফজদবা ৱাহৈনি হায়না খনবা, কাঙলূপ নাইবা ৱাহৈ অসিনাচিংবা ঈশৈশিং ওল ৱেডিও ইন্ফালদা শন্দোকপা মমাংওউদি য়াখিদে। মসিগী ফজবা চেকশিনবা মতৌসি ঙসিদি ওল ৱেডিও ইন্ফালনা কিশি থোকখিবগুম তৌবা থেংনে। ময়েকী থৌইনা চেকশিনবা উদে। হৌজিক শক্ৰ