

“মতম অসি ফংখৱি। তুমিহ লৈয়ু। লাক্সা ডঙল্লু। ... অগৰি ফংম্বা ওঁহো।” - এলাংবম নীলৰপ্ত (ঔৰ্ণ য়াং)

ফোঙেল্পে

কবীৰগী ঈশৈ (৫শুৰা)

মঙলদা লাক্সমী এগী ইবংঙোনা ইনাক্তা
মানা শোল্লকপদা মেঙা, মিকপ থোকথি এহাক।
এগী মঙলানগী বৱদো ফংজনৰা
মীংকা পাংথোক্ৰমদে এহাতি।
এগী ইবংঙোনা ইবৰম্মী মাগী নুংশি মপাউদো
দীক্ৰৰা এগী থশ্মায় কাচিনুংদা।
ঈশিং মৱীক অমত্তসু থকউদে এহাতি
চামথোকথিগড়া কিজবনা নুংশি মপাউদো।
অমুক্তগা লাকউগৰা কদৌবগে এগী মিংলুদা,
পাশ্যুৰা খুন্দক্তা উইশিগুগে ইমিংসে এহাক্তী
উজনৰা এওনা মফমদুনা নহাকপু
কনানসু নঙৰ উডমদৰ।
(কবীৰগী ঈশৈদগী শ্ৰীভক্তনা মণিপুৰীনা হন্দোকপা)

খৃৎনা ঙুমদৰা কৰি লৈ?

—ইক্ৰংবম দেবেন

নীংশিং মিংশেল মমাঙদা লেপুনা
কুইনা য়েংলুদ্রৰা শক অসি য়েংলিঙৈ
মতম কুইৱৰগী মমাঙদা শিশ্ৰবা
চৰা-থকপা-লৌদৰা হালেংৰা লৈএৰা
নুপা অমগী তমখীৱৰা শক্ত্ৰা
শং লাউনা খোৱকই মৰমদগী।
এগী শক্ত্ৰু লু ভাকুনা ইল্লোকপ্তগা
মিংশেলগী মমায়দগী মখং অদু
কনাগুন্দনা এ টি এমগী পৈশা লৌনৰবা
মখং থিন্দোৱকপগ্ৰুৱা থিদোৱকুনা
এগী ফুৱিংখাওদা শং হুমজিল্লকই;
অয়াওৰা পুম্মক লৌনৈনা লৌথি।
মহাক্তী ফংএৰা হেনবীদু
শিৱবসু মহাক কোকপা গুল্পমদৱি।
মহাক্সা হজিন হজিন লাক্সৰা এবু
কাউৱমদৱি মহাক্সা গুসি ফাওবা!

মৈৰায়

—যোদ্ধচন্দ্ৰ সনসম

চাক্ৰি
মীংনা উৱমদৰা মৈৱাসিনা
শদেদাকুনা
লমজাউ খোনৰা মৈজাও ওইনা।
তপ্ৰা তপ্ৰা লাক্ৰি ৰাখল-পৱিং অমা:
হেয়া হেয়া চাকপ্তসু
অমোং-অকায, অমাং-অশোয,
উৰাউ-থৰাউৰা মথোযশিংসু
যাওনা লৌইনমক।
নংএৰদি
কৰুৱা মাঙহনখিগনি ফন্ত-হাওদিশিং
চাকথেকখিদ্ৰবদি মৈজাওসিনা?
চোঙশিল্লকপগুম তৌৱি মৈজাওসিনা
ইফজথোকচক্ৰৱংশীগী মথক্তসু
হিদেন্দা কাথংচৰকপা অশেংবশিংগী মথক্তসু
লৌইনাহিদৰা মতমগী ঈচেন্দো।
শদেদাক্কপগুম তৌৱি মৈৱিসিনা
তুমিমা হোঞ্জৱিৰা ৰাখলগী হিজাউ কয়াদসু
দীক্ৰা নুংশিনা তাউনুনা লেজৱস্ৰা হিনাউ কয়াদসু।
হায়নীলক্ৰে হৌজিতি
চাকপ্তসনু হিজাউ-হিনাউ
প্লেজি গ্লাসকী নংএগা ছিৱামিক গ্লাসকী
হিজাউ-হিনাউ ওইনা অনৌ-অনৌৰা থোল্লক্ৰৰা
হেয়া ফজৰা, চাকথেকপা গুপ্তৌদৈৰ।
মায়েক্ৰৰা তাই মৈৱায়সিবসু
টিতানিয়মগী অনৌৰা ৰাখল-হিদা তোংদুনা।
চাকথেক্সকসনু হেয়া হেয়া
অনৌৰা তাবঙ অমা লাক্সৰা,
অনৌৰা জীনগী, অনৌৰা দি এন এগী মুৰ্টেইশন্দা
অনৌৰা অহিৰা ওইৱক্ৰৰা,
ওইখিৰা নত্তৰৱা তাইবৰ্ডসিসু
য়েলহৌঙৌ মৈৱায়না শেমখিৰা
এখোয পুম্মক্ৰীদমক
মালেমদা
নৌনা খোঙদাৱকথিৰা অহিংবশিংগীদমক?

হল্লকথিগনি

—থৰাতেশ্বী ঙাংবম

এদি লৈহৌখিগে
নাহি:তাম তাৰা অশৈৰা ওইনা।
ঙাইহৌখিগে,
নুংখিলগী মৈশানা কাথেকপীত্ৰৰা
অয়্কী লীক্ৰাবু,
নুমিদাংৰাইগী ৰাউথৱক্ৰৰা
যাচঙবনা খৃংশল্লৱদনা পূৱকপা।
য়েংহৌখিগে
নাকেক্ছানা গ্ৰুৱা উনা কেলহনবীৱল্লৰা
মক্ৰ কেজ্ৰুৱা তলনা
য়েৱীংগী ফিজোল হাংলকপা।
দীৱমখিগে
ৰানা চাক্ৰা ঙাইজৱিৰা
ঈষৌ লাংলিৰা থশ্মোয়াদুদা
মিনুংশিগী ৰাইহ এনগুং
মমল লৌদনা এনা।
লঙ্গীসিদগী,
শোয়দনা হল্লকথিগনি নোংমদি
পুঞ্জিগী খৌৱাংবসিনা কেজ্ৰুৱা মীংকুণুদা
মোমোম মিনোক লৈৱেসু
হায়নৱে পৱিফাসু ফেল ওইহল্লে
তুখী যুস্থানসু ফংনদে।
হাদা মোাবিলু নুংশিৰি
অফ-ফন্ত অনীমক্ৰী
অপাশ্ৰা পীনৰা নখৌদাংনি,
লমজিঙু নঙনা অপংবশিং
খঙহল্লু ওমোৱ ওইহৌৱনি
গুগলনা হিংলিঙৈ মালেমদা।

লমতা থাগী থাজদো

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ

ইকায়ৱদুনা
লমতা থাগী থাজদো
লৈচিল্লক্তা লোংখৱে।
শাবি শাৌশিংনা

খৌৱাংনা ঙাইজৱকপা
থংলদুনা লৈশ্ৰে,
কোভিদ কৌৰা
অনৌৰা শক্ৰেন পূৰা
শক উদৰা ’দুনা।
বসন্ত্ৰগী মচু মচুগী
কুশৈ মৱক অসিদা
পুঞ্জিং ৰাখলনা
মনিং তল্পদুনা,
কোইনা চংলুই
ঈপাক কয়া লাদুনা।
হে বসন্ত্ৰগী লাইৱেশ্বী
লৈচিল্লক্ৰী থাজসে
অমুক্তংদি থদ্বীৱশ্মু ইনাক্তা
যৌবনগী পুদিনা লৌহিঙ্গিঙৈ
থেংনজহৌগে অমুক্তা।

মৈগী চাং

—অকেইজম ইৰোহল
মথায় থায়নগী ৰাৱিনি
মৈৱশ্মী মৈগী চাং ’মা
মৈ হৌখিৱেৱ, মৈশু থোকথিদৱে
ময়া যাওত্ৰ নোংশাগুপ্তে;
খুঞ্জা অঙাং নৱা থিবিৰ
মত্তপ্লাক্তা শায়ৱশ্মী চেনে চোংদুনা,
তিনথেং লাইথেংপা নহাশিংদো
মানা মানা অপাশ্ৰা
অনীং অনীংৰা তৌনৱমখি
মখৌ পোঙনা লাউনৱশ্মী
কদায়দগী মৈগী চাংনোদা।

মৈগী চাংদো ৰাৱৌৱমাক্সে
তুন্দুনা লৈৰা গুল্পক্ৰুৱাক্সে
খাঙবগী পনইথ লাল্লক্ৰবদা
পোকখায়ৱকথি নোংমদি লৈজৰী থাদুনা
ওল্লোকপা মতৌ লাংওননি
অমুক্তা উখিদ্ৰিৰা শক্ত্ৰমনি
লৈখোম লৈনাং নুঙজ্ৰেংনা
পুঙমম মমখি নোংদোলথক
মীপায়নৱৰা থৱায় পানবশিংদো
হা হা কাৱ লাউনৱদুনা
চ্ৰোথি মায়কৈ মৱি শীনৰা থুং।

এম জি নৱেগা

—এম নিলকুমাৱি
তুন্দুনা লৈহৌৱে
কনাননো ইছুবীৱল্লিৰা?
এম জি নৱেগা
চাওখং লমজেলদা
যাওৱকপনি
চাংজাওদগী চাংশাংদগী
চাংমায়দগী
নুঙজা ও নুঙম পূৱকুনা
লৌহনৱকপনি - নুঙকুপ লৈঙেই
বিলাটিমটি
তুন্দুনা লৈহৌৱে,
ইপু গন্ধী বাপুজীগী
শক্ত্ৰমসু য়েক্ৰি।
লৈৱক খুল্লক য়ুমলক্ৰী
তুৱেল মচা শেশ্বনি।
হৌৱেংপীদনা তাদুনা তুন্দুনিদি লৈহৌৱে।

এম জি নৱেগা:
খুঙং থুংনা চংপদা
চোকখদুনা ৰাৱদুনা
উপথুননা তুৱৰৱা?
শিৱিৱৱা-হিংলিৰৰা
খোঙথাং অনীৱক লাকথিদ্ৰে।
শ্বেদাও চোন্নৰা শেনয়াম ফংনৰা
মদুতগী পান্দমলা
এম জি নৱেগা ঃ

নুংশিবগী পাওদম

—মেগ্লাম বীৱমনি পাল্লাৱবোন্দ

নুংশিৰি এগীদি চাৱৰী
নুংশিজে নঙতবু এত্ৰনা
অপাশ্ৰা খুদিং থুংহনৰী
অনীংৰা পূঙ্গসু পাংহনৰী
নোংমতা মাই হায়জদৰী
নুংশিজে এনা নঙতবু।
লাৱা শীজিৱসু যাওৱমগনি
নুংশি মশক খঙদবনা,
কুু কুমেন মায়দেদো
ৰাখল পুঞ্জিংসু থেমৈদো
অপাশ্ৰা মখলসু তোঙল্লিদো
অদুবু নুশিঙৈ নঙতবু।
কনাগী তাখিৱা কয়াবু
অফৰা ওইনা তশ্মালাও
অফৰা পাউজেল কয়াবু
অৱা অনা থিদনা
মাৱেল শিল্পা পাউমলু
এসু মোমোম নোকচগে।
উনহল্লু নুংশিৰা মক্ৰপ
পাউমেৰাজগে ওজা গুৰুপা

মৱী মতা ইচা ইশু
নুংশি মৱীনা পুনশিল্লু
থাওদক্ৰেৱেইসি নঙ এ
হন্দকী মশোক লাংওমদি।
নুংশি মশক খঙদবশিংদি
আনোক উপহল্লে নঙনা
ৰেদিএসনগী অনাবসু থোকহল্লে
সাইকাত্ৰিকি লৈৱেসু
হায়নৱে পৱিফাসু ফেল ওইহল্লে
তুখী যুস্থানসু ফংনদে।
হাদা মোাবিলু নুংশিৰি
অফ-ফন্ত অনীমক্ৰী
অপাশ্ৰা পীনৰা নখৌদাংনি,
লমজিঙু নঙনা অপংবশিং
খঙহল্লু ওমোৱ ওইহৌৱনি
গুগলনা হিংলিঙৈ মালেমদা।

মতম মতমগী ৰাখল

মণিপুৰী সিনেমা অমদি খোৱিৰোলগী লাইৱিক (মণিপুৰী সিনেমা চহী য়াঙৈ শুৱকপা চংখৱিৰা খৌৱমগা মৱি লৈননা ইজৰা)

সিনেমা নংএগা ফিল্ম হায়বসি মমিনা শায়ৰা লীলানি নংএগা মমিগী কৃষ্টৈ মখল অমনি
হায়নৱগসু সিনেমা নংএগা ফিল্মদা খোৱিৰোলগী মফম চাওনা লৈৱি ।
খোৱিৰোল যাওদনা মপুং ফাৰৰা সিনেমা অমা শেমলকপদা মপুং ফাৰা ঙমদে ।
Literature is an art which is developed through writing while cinema brings to life those writings to life through sound, music, visuals, and actors. Literature has all the meanings hidden in itself that are used to develop a film.
মমি কৃষ্টৈ অমনা খৌদোক ৰাৱী লীদুনা অয়েংবশিঙা খঙহল্লি, উহল্লি, তাহল্লি ।
খঙহল্লৰা, উহল্লৰা, তাহল্লৰা হোংনবদা, ৰাৱী ৰাতাই,ঈশৈ ময়াম অমা কৱেস্তৰশিং অদুনা অমগা অমগা ঙাঙনৱি শক্ৰৱি ।
মফম মতম খঙহল্লি ।
পুম্মমক অসি খোৱিৰোলগী মখেী ঙাক্তনি ।
মপুং ফাৰা ফিল্মগী ৰাৱী অমা শাগংলকপদা খোৱিৰোলদগী শেমলকথিৰা ঙাক্তনি ।

মণিপুৰী সিনেমা নংএগা মণিপুৰী ফিল্ম শাগংলকপদা মণিপুৰী খোৱিৰোলগী ফোংদোক্ৰৰা ৰাৱী লাইৱিকশিংদগী শেমলকথি।
অহানৰা মণিপুৰী ফিল্ম “মতমগী মণিপুৱ” অসি অৱাস্থম সমৱেন্দ্ৰগী ‘তিথ যত্ৰা’ হায়ৱিৰা ড্ৰামা অসিদগী শেমখি।
অনীশুৰা ফিল্ম ব্ৰোজেন্দ্ৰগী লুহোংৰা অসি ডাক্তৱ লমাবম কমলগী ‘ব্ৰোজেন্দ্ৰগী লুহোংৰা’ ৰাৱীদগীনি ।
মহাক্তী মমিং লৈখিৰা নোভেল ‘মাধৰী’ অসিমকসু ফিল্ম নমখি।
মতৌ অসুমা এম ডি ইয়ুগী ড্ৰামাশিং- হাউৱং লেশং সাফৰী ড্ৰামদগী,‘সাফৰী’ ‘য়াইৱিপোক থল্মালনু’ ফিল্ম পুথোকথি।
জি সি তোংত্ৰাগী ‘তাইবং গাইএং’দগী ‘খুংথাং লমজেল’, লমজা পৱশুৱাম অসিনচিংৱা বখং মখং গুঞ্জিঙঙী সিনেমশিং পুথোকলকথি।
অৱাস্থম সমৱেন্দ্ৰগী লৈপাক্ৰৈ ড্ৰামা অসিমক ফিল্ম ওনখি, ৰূপ মহলগী মাইনুপেমচা ফিল্ম নমখি।
ৰাৱীমচাশিংদগী শেমখিৰা মণিপুৰী ফিল্মশিং লৈৱি।
ফিল্মশিং অদুদি- এম কে বিনোদিনিনী ‘শ্ৰীবন চাংগী তল্লালি’দগী ‘সনাবী’ ফিল্ম,লমাবম বীৱমণিগী ‘অতীথি’ ৰাৱী মচাদগী ‘নোংমা ফাদোক লাকপদা’ ফিল্ম ওনখি।
অৱিবম শ্যাম শশ্মাগী ৰাৱীমচা ‘লাইবকথীৰী’ ৰাৱীমচাদগী ‘লাইবক থীৰী’ মিংথোনৰা ফিল্ম পুথোকথি।
হিজম অঙাংহলগী নোভেল ‘জহেৱা’ ফিল্ম নমখি ।
মণিপুৰগী অচৌৰা এপিক অমা ওইৱিৰা খন্দ্ৰা থোখিৰী ৰাৱীদগী ‘খন্দ্ৰা থোখিৰী’ ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট শেমদুনা ফিল্ম নমখি।

মখা তাৱকপদা মণিপুৰী ফিল্ম নম্ববীদমক ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট ৱাইটৱ কয়া থোকলকুনা অইবশিঙা মণিপুৰী ফিল্মগীদমক শাগং ৰাৱী ফিল্মন ,ক্ৰিয়েটিব স্টোৱি কয়া শেমদুনা মণিপুৰী ফিল্মশিং নম্বৱকথি ।
ফন্দ্ৰাক্তা শায়ৰিৰা ঙাক্তা নত্তনা ৱেডিও ড্ৰামা অমদি দুৱদৰ্শনগী টেলেপ্তে ওইনা শদোকপ্তবশিঙদগীসু ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট ওহ্ৰোক্তুনা মণিপুৰী সিনেমা ওইনা পুথোকথিবশিং লৈৱি।
খৱদং পজৱৰদা এম,কে, বিনোদিনিনী, ‘নোংমা ফালোক লাকপদা’, ‘নঙনা কপ্পা পকচদে’, অৱাস্থম সমৱেন্দ্ৰগী ‘লৈপাক্ৰৈ’, মোইৱাংথেম ইনাওগী ‘চংলেদো এদি থশ্মোয়নুংদা মৈগী চাং পুদুনা’ অসিনচিংৰা কয়া লৈৱি ।
পুম্মমকশিং অসি খোৱিৰোলগী পোংথোক ঙাক্তনি।
ফিল্মগী ষ্ৰুপ্ট হায়বসি শেমলক্ৰবগীৱমক হায়া ফোংদোক্ৰৰা খোৱিৰোলশিং- ৰাৱীমচা ,নোভেল , ড্ৰামা ,শৈৱেংশিংদগী লৌখংপসিসু গুঞ্জিঙৈদা য়াম্মা তৌনৱকই।
ফন্দ্ৰাক কৃষ্টৈ অমা ওইনা মায় পাকপ্তবশিঙদগী এডাপটেশন তৌৰা নংএগা সিনেমাটাইজেশন তৌদুনা ওহ্ৰোকপা অসিসু চংনৱকপা অমনি।
নৌনা ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট অমা ওইনা শেমদোক শেমজিন তৌৰা, ষ্ৰুনপ্তে ইৰা হায়বসি ইৱমসিদা খঙ হেহৰা অমগী পোংথোক ওইদ্রগদি মাইপাকপা লুগনি।
ফিল্মগী ৰাৱীদি ঙাঙনৱিৰা ডাইলোগ ফজৱগা, ৰাৱী ফজৱগা ঙাক্তসু ওইৰা য়াদ্ৰি ফিল্মবু মমাইচুল্লিৰা শেম শাৱিৰা ফিল্ম ডাইৱেস্তৰগী হৈ শিংৰা ট্ৰিটমেন্ট খুপুথোক্তসু লৈৱি।
গাড়ি অফৰা টাটা গাৱিওইৱগসু মাৰুটি, হেদন্দাই গাড়ি ওইজৱগসু থৌগদৌৱিৰা ড্ৰাইভৱ হৈত্ৰগদি চাংমাইদা থেংজিনৰা, লোকখাদা তাৰা অদুম যাওৱি ।
অফৰা ষ্ৰুপ্ট, অখঙৰা ফিল্ম মেকৱ ইববসি অফৰা ফিল্ম পুথোকপদা মখেী তাৱকই।
ইংৱাজিগী ৰাইহেদা Film making is not an easy task. It is not a cup of tea..অখঙ অহৈশিংনা অসুমা হায়নৈ ।

মণিপুৰী সিনেমা চহী ৫০ শুৰাক্ৰি, অফৰা ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট শেমদুনা অফৰা ফিল্ম মেকৱ কয়া থোকলকপ্তে ।
চহী ৫০গী চেহুৱক্লিৰা মণিপুৰী সিনেমাগী ইচেল অসিদা চেহুম্নিৱক্লিৰা ঙাক্তনি ।
পুম্মমক আৰ্টফোম অসিবু নুংশিৰা, পামজবদগী চঙশিনম্নিৱকপনি ।
ওডিও ডিজ্জএলগী পোংথোক ওইজৱগসু সিনেমা হায়বসিগী মৱোল লোললিৰা, থৱায় হাপ্তিবশিংগী মনুংদা খোৱিৰোল অসি মক্ৰওইৰা ওইবনা এথোনবা সিনেমাদা খোৱিৰোলনা লৌৱিৰা খৌদাং অমদি কল্লিৰা মফম অসি খঙম্নিৱদৰা য়াদে ।

কনাগুন্দনা হায়ৰা যাওই, অফৰা ৰাৱীমচা ময়াম অমা লৈৱিবশিং অসিদগী খল্লগা মণিপুৰী সিনেমা নমত্ৰিৰা কৱিগিনো ?
মণিপুৱদা ফজৰা ৰাৱীমচা কয়া ফোংলৰা লাইৱিকশিঙদা এখোম্ভনা পাবদা থেংনৱি।
অফৰা ৰাৱীমচা নংএৰা নোভেল লৈগে হায়দুনসু ফিল্ম ষ্ৰুপ্ট ও দুনা ফিল্ম হেক নম্ভা হায়বসি য়াদবসু লৈৱি ।
ৰাৱী ওইনা, ড্ৰামা ওইনা কয়া য়ৌজগসু ফিল্ম ওইনা পুথোক্পীৱকপা মতমদা থাজদনা ফজৰা ফিল্মসু যাওদৰা নঙে।
ফিল্মগী ষ্ৰুপ্ট খনৰা হায়বসি প্ৰভুশৱেৰ ডাইৱেস্তৰগী অপাশ্ৰগী মখাসু পোল্লি ।

হৌজিক মণিপুৰী সিনেমা লাক্ৰিৰা এপ্ৰিল ১৯২২ অসিদা চহী ৫০ শুৱকপগী চহী অমা

ৰাগ দৱৰাৰী- ১৩৬

অদুবু হৌজিক ওইৱিৰা ফীভম অদুদদি ফীভম ফগংলকুনা লৌইশিনবগী মছংতা তশেংনমক হৌজিক্তা ওইনা হৌগংলকপা ওইনা তৌৱে।

মহাক তুমিমা কা অদুনা ৱাৱি অদু তাৰা ঙমদ্রদুনা কাদগী থোল্লকুনা শান্তি-দুতকী বিজি নেস তৌৰা হৌৱকই।
মহাক্সা হায়, “পাবুং, হৌজিক হায়ৰা-তাৰগী মতম অদু নংএৱে কৱিসু কানৱৱোই ! হৌজিক্তি ওৱাং পাবুনা প্ৰিঙ্গিপাল সাহবকী মমাংদা ঙাঙখিৰা ৰা অদুমক ঙাঙবিৱে।
মদু ওইনা হম্মা হায়বিৱে।
তশেংনমক বদ্ৰি দাদা বেলোগী লাংদা থুৱবিদি এসু হৌজি ক্তি জাং-বিজাং থাজদ্ৰে হায়ৰা হৌৱগনি।”

কল্পনগী ৰা অদু লৌহিদ্ৰিঙৈদা মহাক্তী ঙকশম অদু তেকথিবগুৱা তৌৱকই।
নুমীং খুদিংগী থোকপা খৌদোক হায়বদুনি।
বদ্ৰি শাফৰা নুমীং খুদিংগী কনাগুপ্সা অমা নংএগা অমগী মঙকশমদা মাগী মখংনা হেক-হেক পায়বনি।
ঙসিদি মহাক্সা কল্পনগী মঙকশম ওইনা পায়ৱে।
অদুবু কল্পন বাবু অদু মীংকুপ খৱগী মনুংদা গ্যান মাঙখি।
বদ্ৰি শাফৰনা ময়া জিঙ্গুদনা হায়ৱকই, “নঙ য়ুম অসিদা নেতাগিৱি তোঙনু?
এবু বেলোগী লাংদা থুৱা!
ৰাফব অদুসু এ মক্ৰী মাঙদা হেক হায়ৰা গুন্না।
ৰাখল যাওদৰা !”

কল্পনগী মঙকশম অদু বদ্ৰি শাফৰনা পায়ৱদুনা মাদ্গেললোমদা ইল্লি।
কল্পন বাবু গ্যান মাঙখিদুনা হৌজিক-হৌজিক ৰাখল যাওদৰা হায়না ফংখিৰা টাইটল অদু মশানা য়াৱসিৱা নংএগা হন্দেক্সিসৱা হায়ৰা ফাওৰা খঙৰা ঙমখিদ্ৰে।
শোমদনা বদ্ৰি শাফৰনা ৰেদাজিদা ঙাঙদুনা লৈৱশ্মী, “মসিবু কৌই অশেংৰা নেতা হায়বদু!
মহাক্সা মঙেপ্ৰদা লৈমায় অনী পানৰা চিঠি অদু থাবনি।
কৱিনো খঙদে মদুদা কৱি-কৱি ৱাওৱিবনো হায়বদুসু!
মশা লাংদা থুজৱগা এঙেপ্ৰদা অমুক লাংদা থুৱে হায়জিনবনি।”

কল্পন বাবু অদু তুগে তৌবদগী তুবমক্তি তুহৌদ্ৰে।
মহাক্সা হায়ফেং শাউৱদনা হায়ৱকই, “এহাক অদুক হাক্সা ৰাখল যাওদৰা মী নঙে, মসিগী মতাংদা নঙগা ৱাৱি শাবগীসু মখেী তাদে।”
ৰেদাজিদা হায়ৱকই, “পাবুং, হৌজিক মঙেপ্ৰদা ৰা অমা ঙাঙৰা হায়বসি কৱিসু কানৱৱোই।
মহাক্সা তৌৰা পাম্মা থবক অদু অদুমক তৌহনপ্ৰো।”

অদুবু তাঞ্জা অদু ৰেদাজিদা এদভাইস লৌবগী মছংতা পীনবগী খৌৱাংনা গুইদুনা লৈৱনিৱনি।
খোঞ্জেল শান্তা আউনা হায়ৱকই, “অমবু ওইৱে অমবু ওইৱে কল্পন, মসিগী মতাংদা নঙনা ৰা ঙাঙবগী মতম নঙে।
নখোয অনীমক এনা য়ানিংদে।
নঙগী লোনচংকী মতাংদসু এনা লোয়না পাউ ফংলবনি।”

কল্পন বাবু মৈ হৌনা শাউৱদুনা ফল্পদুনা হায়ৱকই, “ৰাফম অসি য়ৌৱক্সবদি পাবুং, নহাক্তী লোনচংকী মতাংদাএঙেদুসু পাউ য়াম্মা ফংই।”

মতম অদু লাল অদুগী অৱৌৰৈৰা তানফমনি।
বদ্ৰি শাফৰনা ফাগী ওইনা মহাক্তী মপাদা হায়ৱকই, “তাৱপ্ৰা?”

কল্পন বাবু ফং লাওনা মপানলোমদা চংখি।
ৰেদাজি ফমুং মনাজ্তা তুমিমা লেপুনা লৈ।
অদুগুপ্সা তাঞ্জা অদুনা ফিল্মদা হেৰোগী মপাগুৱা তুমিমা কল্পগী মওং অদুদি তৌখিদি।
কনাগুপ্সা অচৌৰা নেতা অমনা মহাক্সা তৌখিৰা ক্ষেম অমগী মতাংদা কন্শিসন অমা শেমদুনা থীজিৰাৰা হৌৱগনি হায়বগী পাউ ফংবদা মীয়ামদা পীৰা ভাষনগুৱা মহাক্সা অদুগুপ্সা ভাষন অদু পীখিদি।



চুপ্পা চংখৱকপা খৌৱম মপুং ফাৱগনি।
চহী য়াঙৈ অসিদা পুথোকথিৰা মণিপুৰী সিনেমাগী মৱদদা ইৰা,ফোঙলৰা লাইৱিক কয়াম লৈৱবগে ?
ফিল্ম ওইনা নমখিৰা মশীং ফনা য়াম্পে ।
নমত্ৰিৰা ফিল্মশিং অসিগী ফিল্ম টেক্সটবুক কয়াম ফোংদুনা মীামদা ফংহনত্ৰবগে ?
ৰাহংশিং অসি মীওই খৱখক্সা হংনৈ।
মী আয়াম্ভনা হংৰা থেংনদে।
ফিল্ম অমা নমত্ৰবদি মপুং ফাৱৰা ফিল্ম অদুগী টেক্সট লৈত্ৰবনি।
টেক্সটশিং অদু কৰীগী লাইৱিক অমা ওইনা শাংলৰা চহী য়াঙৈগী খোঙজেল অসিদা উৰা ফংদবগে ?
ফিল্মগী নৈনমী খৱখক্সা পুথোকথিৰা ফিল্মগী নৈনৰা লাইৱিক খৱদি এথোয়গী মিংতা উৱে।
পাৰা ফংলে ।
খৱদং পনৰা তাৱবদি অৱিবম শ্যম শশ্মগী ‘মণিপুৰী সিনেমা এগী পাউদম’, ৰাজকুমাৱ বিদুৱগী ‘ৰাখল মচু মচু’, য়াম্বেম তোম্বী দেবীগী লাইৱিকশিং- ‘সিনেমা সিনেমা অমসুং সিনেমা, ফিল্ম অমসুং ফিল্মগী আৰ্ট, ফিল্মদা য়েক্লিৰা পুঞ্জিগী মচুশিং’, ন।ওৱেৰে গন্ধাৱৱী ‘ইন্দিয়ান সিনেমাগী নুপী অছম’ অমদি ইংৱাজিদা হেৱোজিত নোংমাইথেমনা ইদিট তৌৰা India's North East Cinema অদুগা বোবি ৰাহেংবমগী Manipuri Cinema অসিনি।

বোবি ৰাহেংবমগী Matangi Manipur হায়ৰা ইংৱাজিদা ২০১৭ ফোংৰা লাইৱিক অসিমদি মণিপুৰী সিনেমাগী লাইৱিকশিংগী মনুংদা থোখিডোক্স লেমজনিংঙই ওইৰা নেম্বেল এৱাৰ্দতা স্মৱনা কমল ফংখিৰা লাইৱিক ওইৱি।
ফিল্মগী লাইৱিক অমা ওইনা মণিপুৰী সিনেমাগী খোৱিৰোলগী লাইৱিক্তা স্মাৰ্ননা কমল ফংলকপসি মসিনা হৌজিক ফাওবগী অহানৰা ওই।
লাইৱিক অসিদা অখনা অহানৰা মণিপুৰী ফিচৱ ফিল্ম ওইখিৰা “মতমগী মণিপুৱ” সিনেমাগী ফিল্ম অমা ওইৱক্ৰৰা শেমলকথিবগী খোঙচং অমদি মৱি লৈনৰা ৰাৱেংশিং লাইৱিক অসিদা নৈনৱি।

চহী অসিগী ওইনা মণিপুৰী সিনেমাগী খোৱিৰোলগী অচৌৰা খৌৱম অমদি লক্লিৰা এপ্ৰিল তাং ৩, ২০২২ অসিদা মেঘচন্দ্ৰ কোংবমনা ইৰা লাইৱিক MANIPURI CINEMA মিংথোনৰা অচৌৰা অমসু ফোনৰা মতম, মফম লেপত্ৰে ।
লাইৱিক অসি হৌজিক ফাওৰা পুথোক্ৰিৰা মণিপুৰী ফিল্মগী লাইৱিকশিংগী মনুংদা ঝাইদগী চাওৰা অমদি কুপ্পা নৈনৰা লাইৱিক অমদি ওইগদৌৱি।
লাইৱিক অসি ইংৱাজিদা ইবনি।
মণিপুৱগী মপান লমগী মীওইনা হেমা খঙনৰা পান্দম অমগী মখাদা ইংৱাজিদা ইবনি।
হৌজিক ফাওৰা মণিপুৰী সিনেমাগী পুৱাৰী ওইৰা য়াৰা লাইৱিক লৈত্ৰি ।
লাইৱিক অসিমক মণিপুৰী সিনেমাগী পুৱাৰী ওইৱৰা লাইৱিক্তি হায়বমক্তি যাদ্ৰি অদুবু মণিপুৰী সিনেমাগী (সেনুলোইদ)হৌৱকপা, চংলিৰা খোঙচং,ওইৱিৰা ফিভম ময়াম অসিমদি মকেৰ শেংনা কুপ্পা নৈনৱৰা অমদি ওইগনি।
লাইৱিক অসি ফোঙত্ৰিৰা অমদি কুপ্পা পান্দিৰা মৱল্ল মতাং অসিদা হেমা পঞ্জৰা ঙমত্ৰি।
মণিপুৰী সিনেমাগী চহী য়াঙৈ শুৱকপগী চংখৱিৰা খৌৱমগী মনুংদা অইৰা অমদি অফোংবনা মতম চানা, মনুং চম্মা পুথোকপীৱকপা অসিনা অইবগী মফমদা থাগংবৰা অমদি নুংঙাইৰা অদুমদি ফোংদোকচনিংলি।
মণিপুৰী সিনেমাগী খোৱিৰোলদা অচৌৰা মফম অমা কনবীদুনা লাইৱিক ওইনা ফংহনগদৌৱিৰা অসিনা মতম কুইনদগী নীংজৱকপা, মণিপুৰী সিন