Sunday, September 27, 2020, Imphal

HUEIYEN LANPAO

> “মী লাইপোক অমা অনীদং থোরক্লবা হোৎনবদা,
> চাদিংদা হালেংদবা প্রকৃতিনা মীচম করোর কয়া শেম্বা তাই।”
> *- হৱাইবম রনবীর*

হৌরক্লে

লাংঙন-লংদাই
—ডো. অকোইজম ইবোহল

কু কু ক্রু ক্রু খোংলম্বা
থৱায় চেক্লা লমখুনু
তুফাং শাখপ্ তোয়না পাইখ্রবরা
নপাং লাংবন থানা চৎখ্রবদা,
নমু তাইবঙ ঐখোয়না
কৎচবা চেঙ থোইদিং হৈশোই
তরা চিন্দম্ লোইরদুনা
খম্মু লৈবাক্তা হল্লবরা;
মতমগী খোঙচৎতি কায়থদা
কায়দ লোইরোয় খোঙথাংদা
লিরি খোঙদোই হল্লক্লে
লাইবক ফবী মেরা থা,
সনারৈ, কাকলৈ, শৌগ্রী মপালনা
ফুগায়না লৈশাং তমদুনা
হরাউ তয়াম্না ওকচরি
তাইবঙ থম্মোয় শুম্মৎ থা;
ঈচিক হল্লবা অহীংগী
মেরাগী থাবল ঈপোম্লক্তা
মালং শাহুম তাম্মাদা
ফৌনানা জগোয় শাজরি,
চীংজিন্দা মপুম থিংনা রাজরক্লবা
লৌরাং শুরিবা লৌমীশিংদুনা
য়েংজরি চেপ্থ চেপ্থ পেয়া
চরোং চুম্ববা ফৌ পান্থীশিংদুনা;
নিংশিংলকই নৌহৌননা ঙসিসু
মহাক্কী মপোক কুমওয়া লাকপদা
লময়ানবা লুচিংপুরেল ইরাবতকী
মুৎনাইদনা লৈহৌরগদবা ৱাহৈশিং
“থাঙ্গোল অদু ময়া থাংঙ্ থৌনা
ময়া থাংঙ্ থৌনা তোয়না তোয়না
লৌখাও মতম যৌরগা
খাওগনি সনা ফৌ, হে লৌউবা”:
শুরসি নোঙ্গসি চৎলসি
থবক্লা লাইনীং ওইরসি
হোৎনম্মিরসি মীপুম তিংনা
মান্নবা খুন্নাই অমা পুরক্লবা,
হৌরক-কারক্লিবা অঙাং-নরাশিংদা
তাকপি-তন্নীরম্লসি অথোইবা পারা
খোঙ চোৎক্রবদি চীন চোৎতবনি
হুমাংলদি লেম্না খক্ মাঙদবনি।।

নুংঙাইনবা শেমলুবনা য়েক্লবা ওল্লকপা
—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

লমতা থাসু লোয়প্লে
শজিবু থাসু
মমৈ ওইরক্লে
চীংয়া, তময়াগী
হৈরাং, লৈরাং পুষ্পা
নীংথৌরবা মচু মমেল
কয়ানা লৈতেংলি।
ধতুগী খোঙচৎসু কাইদ্রি
মীওইবগী জাতিগী য়েক্লবসু
মীওইবা ঐখোয়না থেমলুরি।
ঙসিদি নুংঙাইনবা শেম্লবদুনা
য়েক্লবা হায়বদো ওইরবদা
ঐখোয় অমগা অমগা
অকিবা অমা য়াওনা য়েংনরি।
কনাগী মরালনো হংনরি,
খুংলাই য়াওবা
মশক ফাওবা উদবা
পোৎশক অমনা
পুল্লপ পুল্লপ মাহৎলনি।
ঐখোয় মশেল য়েং য়েংনদুনা
হুমাং অনপী কাংলি
উপাই লৈতা লেপ্পি
তৌফম খংদা লৈরি।

ইরাবত
—রোমি তখেল্লম্বম

লৈবাক্কীদি তাইবুংঙো,
মীয়ামগীনা লমজীংবা,
কোলোয় মিংলেন নুংশিবা,
ইরাবত ... ইরাবত !!!
লৌমী শিন্নীশিংগী মরুপ্লোয়,
লৈত লায়রশিংগী চংজফম,
তাঙনা ফংজবা মপারী,
পারী নঙবু শকহেনবা,
চেংলৌ শকপু নুংওনবা,
লাইনা থাবা মচানি!!!
লৈবাক নিংথৌগী ৱায়েলবু,
মায়োক নানা চোংথোক ঙমখিবা,
কৈশুমশঙদা খাঙখিবা,
অওনবু পুরকখি!!!
ইমা ইবেলশিংগী মরুপ্লি,
লৈবাক নিংথৌগীনা য়েক্লবা,
শুগ্নম লৈঙাক্কী মায়োক্তা,
ফোংনা চোংথোক ঙমখিবা,
অঙ্গো চীংগী ৱাংমদা,
তাংবো খুলগী ঙমখৈদা,
নীংঙাইদনা ইপ্পিবা,
থোকপীরক্লো লময়ানবা!!!

ঐ অমদি পিরাং
—লৈশাংথেম প্রিয়া

তাইনফম খঙদনা হৌরক্লিবা ঐগী পিরাং
নিংঙাই চাউরবা খাম্নি মৈশুম চাক্লিবা
মৈচাক কয়া অসিবু কোকহনবীরি
মিৎলু পিরাং নহাক্লে।
ওম্বোক্লা মপোক থীগ্রে নহাকসে
লোয়নকবদগী ঐগা মিৎকুপ খুদিং,
চিংহনবীরে নহাক্কী নথৌবু পোথাহন্দরে
ঙাকপীয়ুকো ঐবু লংজখিবগী নফমদা।
ওইরম্বা চিবালদা মপুংফানা নোকচবা
মীশক অমগী মফমদা নহাকপু
নথৌ অসুক চিলহনলম্লোই।
নঙগী পিরাং মরিক খরখক নঙনা
শিদ্ধহল্লম্লোই নঙবু মিৎকুপ খুদিং।

ইফমদা নঙনা হেন্না য়াওবনরা খঙদে
ঐবুদি তোয়না কপহল্লি,
লোইবা নাই খুদিংমক
অদুবু পিরাং নহাক্তি লোইবা নাইদে।
ঐনা চৎখ্রবসু নহাক্তি লৈহৌথিগদ্রা?
অমসুক্কসু হায়নিংই নহাক্তি
অচান মিরাই নাইদবীনি।
অৱাব চৈথেং কয়ানা য়োম্বা মহাক্কী মফমদা
ওইরি নহাক্লা পোথাফম।।

২০২০
—দল্লিয় পিজ্ঞাও কংলা

নহাক থুংলরগনি হরাওজ
নঙগী লম্বী য়েংন য়েং
ইরু শাথৌ অমুক্তে
অশেংবা ফিজোল
মৈরা মেক্রুক
ধুব থাংমৈ অথেনপোৎ
য়াইফ মঙ্গোলমগীদমক
ঈশীং ইরিক ইয়াদ তাদা
থম্মোয়শিনা তায়ং তসোয়
তনিক তনিক পুক্লিংনা
মহৌশাগা নহাক্লা খোংথাং
নঙগী লম্বী য়েংন য়েং
পোম্বী চেক্লা নারন লোনপ্লে
সুক্লা মমশবা তাংলৌনি
অহিং মিশেন খাংন খাংন
তরং তারাং উন নুংশিং
অহিং নোয়াই চুবুক্তা
২০১৯ লইদু নাম্বেক্লম
লেপ্পরে ইমংদা ২০২০
অশংবা ফিরাংজ মথক্তা
অমম্বা ফিজোল লৈতেংন
২০২০না থুংলবা মিৎকুপ্তা
মায়কৈ মরি পুক্লিং
হরাও নুংঙাই খোঞ্জেল
২০১৯ কাইনবগী খোম্থোক
২০২০ তরাম তরাম ওকচবা
২০২০ ইমানা কোইন কোইন য়েং
মোমোন মোমোন মীনোক
পুবীরকই মপা লৈত পুক্কৈ
তনৌরিবা অনৌবা আশাগী ময়োন
নুংশি চান্নবগী নুংশিনবগী মপাও
ইং তপ্পা শান্তিগী মপাও
অকন অথৌ মাই পাকপগী
পাঙ্গল লৌশিং থৌনা ফবগী
হী য়াই, মনি-মুক্তা
মশিং খংদ
অদুবু ইমা ২০২০
ইমাগী তম্পাক্তা
উনিংদ তনিংদ পন্নিংদ
মালেম শিল্লী
মীকপ খোঞ্জেল
অকি তুঙ্ক কোভিড-১৯
২০২০ ইমাদি থৌজাল মপুনি
ইং তপ্পবা মীনুংশি লৈবীনি
নপারি নমেম মালেমগী
পুঙ্গি পিখ্রুরিবা কোভিড-১৯না
মীকপ মীরাওখোল তাওমসি
২০২০ ইমানা কোভিড-১৯ ফুক্তোকখো
মরু ফংন ফুক্তোকপীখো
অফবা মালেম শেম্মিয়ু
ইং তপ্পবা মালেম অমা
মীকপ মীরাওখোল লৈতবা
২০২০ ইমা নহাক্লা।

মতম মতমগী ৱাখল

মণিপুরী সিনেমাগীদমক হোৎনবীরম্বশিংগী মফমদা কচ্চবা অরোয়বা লাংবন হৈশোই

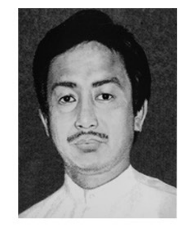
এম কে বীনোদিনি

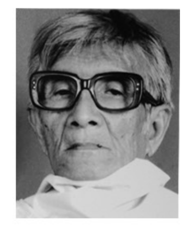
থম্বালঙৌবী

কেঐচ প্রমোদিনি

কে মনমুহন

জি নরায়ন


দব্লিউ বসন্ত

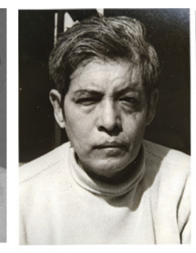

এল বিষ্ণু

মণিপুরী সিনেমাগী লময়ানখিবা অইবী, স্ক্রনপ্লেরাইট, প্রোড্যু শরস, ডাইরেক্টরস, টিক্নিসিয়ান্স, মিউজিক ডাইরেক্টরস, প্লেকে সিঙ্গরস অমদি সিনে আর্টিষ্ট লীলারোই

সনাখ্যা ইবোতোম্বী

এল দাওজি

এন পহারী


এ বুধচন্দ্র

খুন জয়কুমার

এ শ্যাম

যুগেশ্বর (চৈতৈ)

মণিপুরী সিনেমাগীদমক চোংথোকপীরম্বা, হীরম কয়ামুক্তা চাউখৎনবা হোৎনবীরম্ব অহল-লমন, নহারোলশিং অসি য়ামখ্রে। থা অসিমা মখোয়গীদমক কচ্চরিবা লাংবন তর্পণ অসিদা অমমমতা মমিং মথা লোয়নমক পনবদা মফম লৈত্রে। লোয়নমক মরু ওইখিবা ঙাক্তনি অদুবু পন্দবা য়াদবা লাইওইখ্রবা অহল লমন ওঝা গুরু খরা পঞ্জরবদা জি. নরায়ন শর্ম্মা, এম কে বিনোদিনী, জি সি তোংব্রা, এম এ সিং, সনখ্য ইবোতোম্বী, এল. বিষ্ণু, ৱাংখেম বসন্তকুমার, এল দাউজি, প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা নোংমাইথেম পহারি, খুন্দ্রাকপম জয়কুমার, অহৈবম শ্যাম, শৈরেংবা বি. জয়ন্তকুমার, অমদি শুম্মাংলীলাগী মরক্তগী লীলারোই যুগেশ্বর শর্ম্মা (চৈতৈ) নচিংবা লৌখৎচরগা মখোয়গী মফমদা নোল্লুকপা উচ্চবনি।

ফিল্ম অমা পুথোকপা হায়বসিদা খরা হেন্না মরুওইবা মীকোক খরা চঙলি। মীকোক খরসিগী মনুংদা প্রড্যুশর হায়বসি য়াম্না মরুওই। হৌবদগী লোইবা ফাওবদা চঙগদৌরিবা শেন-থুম পুম্নমক মহাক্কী থৌজালনা ওইগদৌরিবনি। মণিপুরদা মতীক চাবা শেল থুম পায়বা প্রড্যুশর তশেংনা থিবা তারবদি লৈতে। ফিল্মবু নুংশিবীবদগী ওইখিবা ঙাক্তনি। ঙল্লিঙৈ পুথোকখিবা ফিল্মশিংদা প্রড্যুশর অমনা ফিল্ম খ্বাইদগী য়াম্না পুথোকপীখিবসি ঐগ্যা জি নরায়ন শর্ম্মনি। ঐগ্যা জি নরায়ন শর্ম্মা, ময়াম্না এন এস ফিল্মগী ঐগ্যা নরায়ন হায়রগা খঙনবীখিবা মীশক্লি। মশামক ফিল্মগী প্রড্যুশর ওইবতা নত্তনা সিনে আর্টিষ্ট অমা ওইনা লমজা পরশুরামদসু কুমখি। এন এস ফিল্ম হায়রিবসি জি নরায়ন শর্ম্মগী ফিল্ম বেন্নরগী মমিংনি। বেন্নর অসিগী মখাদা অহানবা পুথোকপীখিবা ফিল্মদি জি সি তোংব্রাগী ‘লমজা পরশুরাম’ হায়বা শুমাং লীলাগী স্ক্রপ্ট অসিনি। ফিল্মগী স্ক্রনপ্লে ওঝা এলাংবম দিনমণী অদুগা ডিরেক্সন তৌবীখিবনা অরিবম শ্যাম শর্ম্মনি। মণিপুরী সিনেমাগী ওইনা অহুমশুবা ফিল্মনি। ফিল্ম অসিনা লমদমসিগী মীয়ামদা মণিপুরী সিনেমাগী নুংঙাইখিবা অনৌবা মহাউ অমা পীবা ঙমখি। হান্না মীয়াম্না উবা ফংখ্রবা য়েংখোম রোমা অনৌবা করেক্টর অমদা ফিল্ম অসিদা উরকখি। মতমগী মণিপুর ফিল্মদা শক্তম লাংলকখ্রবা কাংঙাবম তোম্ববু ‘লমজা তোম্বা’ হায়না মশক তাকখিবসি ঐগ্যা নরায়ন শর্ম্মগী ফিল্ম অসিনা ওইখি। মতমগী মণিপুরদা শক তাকখ্রবা রাশি দেবীবু লমজা পরশুরাম ফিল্ম অসিদা হেন্না মশক চোংথোকপা হেল্লকখি। ‘কেথবী’ হায়বা শক্তম অমা লাংলগা হুইরেম মংলেমনা ‘তোমালো’ শক্তম লাংদুনা ‘কোমেদি ইন ফিল্ম’ হায়বা মণিপুরী সিনেমাগী ইতোপ তোপ্পা মফম অমা কনবা ঙমখি। পূংবা চানরবা অনীগী করেক্টরদা, নোকৱা শান্নবা হৈখিবা অইবা জিসি তোংব্রাগী ডাইলোগ ময়াম অসিনা য়োমশিল্লগা ‘লমজা পরশুরাম’ হায়রিবা ফিল্ম অসি মণিপুরী সিনেমাগী তোপ তোপ্পা মহাউ অমা পীনবা জি নরায়ন শর্ম্মনা প্রড্যুশর অমা ওইনা মীয়ামদা খুদোল তম্বীরমখি। মণিপুরী শুম্মাং লীলাগী মশকনাইবা লীলারোই খ্বাইদগী য়াম্না য়াওবা ফিল্মসু ওইখি। করিগীদমক অইবা জিসি তোংব্রানা শুম্মাং লীলাগী লীলারোই ময়াম অমা ফিল্ম অসিদা য়াওহনখিবনো হায়বসিগী অকুপ্পা ৱাফম লৈফম থোকই অমদি এলাংবম ওঝা দিনমণীবুনা করম্না স্ক্রিনপ্লেরাইট ওইনা খোং থাংজিলহনখিবনো নৈনবদা নুংঙাইগনি। ফিল্ম অসি ঙল্লিঙৈ অমদি হৌজিক ফাওবগী পুথোক্লরিবশিংগী মনুংদা মখল কয়ামুক্তা নৈনবা য়াবা য়াওরি হায়বসি ঐগী ৱাখলদা লৈজে।

ফিল্মদা ঈশৈগী মরুওইবসি ইন্দিয়ান সিনেমাগী ওইনদি তোঙানবা অমনি। ঙাঙনরিবা ৱাহৈনা (ডাইলোগ) ফোঙদোকপদা য়ৌশিনবা ঙমদবা কয়া ঈশৈগী মতেং লৌরগা ফোঙদোক্লে। মসিগী মওংসি ঐখোয়গী সিনেমাগী মচৎতসু লোয়নরি। তৌববুদি ঈশৈ হায়বসি মীওইবগীনি। মীপূম খূদিংমক ঈশৈ পাম্মী তানিংঙি, শকনিংঙি। অৱাবসু নুংঙাইবসু ঈশৈনি মসিদি লৈশেম খূন্থোকঙৈদগী লোয়নরক্লে। ঈশৈ খক্তং তাবদা শক্লিবা মীগী মশক য়েংনিংবা পোকহল্লি, মনাক্তা চঙশিন্নিংঙি। ঈশৈনা কাওঙমদবা কয়া পীবা ঙমহল্লি। ফিল্মদা শক্কদবা ঈশৈ ফজদবা য়াদে, ঈশৈনা মীয়ামগী নাকোংদা হান্না তাহনলগা ফিল্মনা তুংদা ইন্নহনগদবনি হায়বসি ঐগ্যা নরায়ন শর্ম্মগী থাজজবনি। মসি খঙবগী মরমদি ঐগ্যা নরায়ন শর্ম্মা মশাগী ফিলিপস রেডিও অমদি ঈশৈগী রেকোর্দ দুকান চাউনা ইম্ফালগী পাউনা বজারদা হাংখি। মপাল লমগী ঈশৈ দিষ্ক রেকোর্দ, রেকোর্দ প্লেয়র অমদি রেদিওনচিংবা ইলেকত্রোনিক্স আইটেমশিংগী স্টোকিষ্টনি, দিষ্ট্রিব্যুটরনি, এজেন্টনি। মহাক্কী দুকান্দা ঈশৈ দিষ্ক রেকোর্দশিং য়োল্লি। কলকটাগী মমিং লৈরবা ফিলিপস, মরফি কম্পেনিশিংগা খঙনৈ। ললোন ইতীক তৌনরকই। বঙ্গালি মরুপ মপাং কয়াগা তিন্নরকই। পুম্নমক অসি খঙবনা ‘লমজা পরশুরাম’ ফিল্মদা শক্লবা ঈশৈশিং হান্না নমদুনা রেকোর্দ ওইনা থাদোকলকখি। মীয়াম্না হেন্না খঙনবীখ্রবনি-শৈশকপা অহৈবম শ্যাম, খুন্দ্রাকপম জয়কুমার অমদি ময়ামগী ইচেইবেম্মা চোংথাম কমলানচিংবশিংনা, লমজা পরশুরাম ফিল্ম অসিগী প্লেবেক সিঙ্গর ওইবীখি। ঈশৈশিং অসিগী ম্যুজিক ডাইরেক্টরসু ঐগ্যা শ্যাম শর্ম্মনা ওইখি। মতমগী মণিপুর ফিল্মনা মায় পাকখিবদগী অনীশুবা খুৎথা ওইনা ঐগ্যা শ্যাম শর্ম্মনা খুৎ চঙনা, চেকশিন্না ফিল্মগী ম্যুজিক, ফিল্ম ঈশৈগী শৈহেক শৈদা কয়া নুংঙাইনা শেম্বীরকখি। মীয়াম্না হেন্না পাম্না তানিংনবা চপ চাবা ফিল্ম ঈশৈগী মহাউ য়াওনা পুথোকপীরকখি। ফিল্মগী মিংথোন ঈশৈ ওইরিবা অহৈবম শ্যামনা শকখিবা ‘লমজা লমজা কৌগেনে নহাকপু...” খুন জয়কুমার অমদি কমলা অনী পুন্না শকমিন্নখিবা -‘ঙাওরে ঐদি শুমহৎলে নঙনা..” হো ইমাগী মমমৌ ঐহাকপু থাজৌ..” চোংথাম কমলাগী নাইতোম খোঞ্জেলদা “নঙদি চৎলে তাকলমদনা..” ঈশৈশিং অসিদা মখল মখলগী খেন্নবা মান্নদবা শৈশক শৈদা শীজিন্নদুনা ফিল্ম ম্যুজিক হায়বদু শেল্লি। লমজা পরশুরাম ফিল্ম লাকত্রিঙৈ ইম্ফাল টোকিজ অমদি অতৈ সিনেমা হোল খরদা ফিল্মগী ঈশৈ ট্রেল্লর উৎলকখিবদা মীয়াম্না হরাউনা য়েংনখি, লাংতক্লখি। হান্না শক্লখিবা মণিপুরী মতম ঈশৈ অসি ফম্বাক লীলাগী ঈশৈ, রেডিওগী ঈশৈ কয়াগী মহাউ অদুদগী নাথৈরক্লগা নুপা নুপী রোমান্টিক শোংদা ফিল্মগীদমক শেমলকখিবা ঈশৈ “ঙাওরে ঐদি শুমহৎলে নঙনা” ট্রেল্লর সোং সিক্বেন্স অমা সিনেমাগী হাপ থারকপদা কাপলকখিবদা, মদুখক্তগী য়েংনবা হোলদা চঙলকখিবা মিয়াম ঙসি মিৎতা উরকই। অহল লমনশিং অমদি ফিল্ম অদুদা য়াওমিন্নরিবা খূদিংমক্কী চুংশিন্নবা, ৱাখল পুথোকমিন্নখিবগী মতৌশিং অসি উৎখিবা মওংশিং অসিদগী খঙবা ঙমজখি। ঈশৈ ময়েক ইবীখিবা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা লমজা পরশুরাম ফিল্মগী,- “নঙদি চৎলে তাকলমদনা..” কোন্সবা ইবোচৌগী ময়েক্তা কোম্বীরৈ ফিল্মগী ‘হো খোইমু লমদনবা খোইমু’ এম কে বিনোদিণীনা ইখিবা উরিরৈ মাধবীগী ‘ঙাইখোবা হায়গে ওৎখিনু’ অমদি বি জয়ন্তকুমারগী ‘ নঙদি অয়েকপা শক্তম্লি’ উরিরৈ মাধবী ফিল্মগী য়াম্না লিরিকেল ওইবা ৱাহৈগী নাচোম ফজবা কয়া কয়ানি। শোন্থরুবা, লূমথরুবা ৱাখলবু ইয়াং য়াংহনবা হিন্দি ফিল্মগী কিশোরকুমারনা ইরায় লায়না শকপগুম খুন জয়কুমারনা অমুক লমজা পরশুরাম ফিল্মগী “হো ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ..” হায়না শকখিবা মিউজিক ডাইরেক্টর ওইবীখিবা ঐগ্যাগীসু চাংয়েং মখলনি। জি সি তোংব্রাগীনি হায়বদা চপ চানা থোকখি, নুংঙাইখি। খুৎপু চানখি। মখাতানা এন এস ফিল্মগী - সাফবী, ওল্লাংথাগী ৱাংমদসু ফিল্মশিং পুথোকলকপদা হেন্না ফজনবগী লৌশিংগী পূক্কে হেল্লকখি। ঐগ্যা নরায়ন শর্ম্মগী ফিল্ম মখা তানা কোম্বিরৈ, সনামানবী সনারৈ, হেলোইনচিংবশিং লৈখি। ইমাসি বিনোদিণীগী ওইনদি অইবী অমা ওইনা ওল্লাংথাগী ৱাংমদসু, ইমাগী নিংথেম, পাউখুম অমা, ইশানৌ, ময়োফিগী মচা, সনাবী, নঙনা কপ্পা পকচদে ফিল্মগী স্ক্রপ্ট মচংশিং থোক্লকখি।

লমদমসিগী মশক নাইবা থিয়েটরগী, শুম্মাং লীলাগী, ফিল্মগী অতোপ্পা কলা সংস্কৃতিগী লম কয়াদা লমজিংবীরম্বা ওঝা অমখক্তি ময়াম্না সনখ্যা ইবোতোম্বী হায়না খঙনখিবা হাওরোকচম ইবোতোম্বীনি। ওঝা অসিনা লমদমসিগী নাৎকী লৌরম্বা থৌদাং অসি ঙসিগী মীয়াম্না তুংওইনরক্লি। থিয়েটর অমদি শুম্মাং লীলাগী লমদনা খরা হেন্না খঙনরবসু মণিপুরী ফিল্মগী লমদসু চাউনা শরুক য়ারকখি। ঙল্লিঙৈ মণিপুর ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কাউন্সিল ওইরিঙৈদা ও এস দি ওইনা মতম খরা থৌ পুরম্মী। ওঝা মশাগী যূমদা নেস্নেল থিয়েটর ষ্টডিজ মিংথোনবা স্কুল হাংদুনা ফিল্ম অমদি থিয়েটরগী ক্লাস ফাওবা তৌরমখি। সনখ্যা ইবোতোম্বীনা কো-ডিরেক্সন তৌদুনা ‘ইচে সখি’ ফিল্ম ১৯৮৬তা পুথোকখি। মথংদা অভান্ট গার্ড বেন্নর লীংখৎতুনা ‘টোতাঙকম’ ‘গোরখা ওফ মণিপুর ’ অমদি ‘য়াওশং’ মিংথোনবা ডোকুমেন্টরী ফিল্মশিং পুথোকখি। সেরিয়স পারফোর্মিং আর্ট, সেরিয়স ফিল্ম মেক্কিং হায়বা মাইকৈ অসোমদা কন্না চঙশিন্দুনা নহারোলশিং পুথোক্লবা হোৎনবীরম্বা ওঝানি। ফিলোসোফি, ক্রিতিসিজমগী মিৎয়েংদা য়েংলগা আর্টপু কূপ্না নৈনদুনা লমদমসিগী নাৎকী মশক তাক্লবা, য়োকখৎনবসু হোৎনবিরম্মী।

মৈতৈ মচানা মণিপুরী সিনেমাগী লমদা মপান্দা কেমেরা, ইদিটিং অমদি ডিরেক্সন তম্লুবা হায়বসি ঙল্লিঙৈদা মসিগী ৱাখল লৈনরকখিদে। মসিগী তম্ফম অসি কদায়দা তমগদবনো হায়বা ফাওবা থিজিন্নখিদে । মাইবম অমুথোই ময়াম্না এম এ সিং হায়না খঙনবা ওজা অসিদি ঙল্লিঙৈদা ইদিটিং অমদি ডিরেক্সন অনীমক্তা ডবল গ্রেজুয়েট লোইখিবা মীশক্লি। মণিপুরী ফিল্মশিং-সনাকৈথেল, লাংলেন থাদোই অনীসি এম এ সিংনা ডিরেক্সন অমদি ইডিটিং তৌবীখি। নেস্নেল ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোরপোরেসনগী মখাদা চেক্লা পাইখ্রবদা হায়বা ফিলম অমসু পুথোক্লবা থৌরাং তৌরমখি । অসুম্না ঙল্লিঙৈগী মতমদা অখঙ অহৈ ওঝাশিং অসিনা মানা মানা হৈবা অখঙবা কয়াদা পূক্লিং চঙনা মণিপুরী সিনেমা পুথোকপীরমখি। ঙল্লিঙৈদা ১৯৮৩ ফাওবদা পুথোকখিবা ফিল্ম অয়াম্বা ব্লেক এন্দ ৱাইট ফিল্মনি অদুগা ফোরমেটতি ডাইরেক্ট ৩৫ এম এমনি। খুৎথাং লমজেল ফিল্মদা কলর তঙ্খায় হাপ্তুনা ১৯৭৯ চাংয়েং ওইনা উহনবা হৌরকখি। ‘পাউখুম অমা’ হায়বসি অতেনবা ফিল্ম অমা ওইজরগসু মপুং ফারবা কলর ফিল্ম ওইনা ১৯৮৩দা পুথোকখি । লাংলেন থাদোই ফিল্মনা ৩৫ এম এমদা পুথোকপা ফুল লেঙ্থ ফিচর ফিল্ম ওইনা ১৯৮৪দা পুথোকখি। মখা তারকপা চৈচৎ ১৯৮৬ অসিদগীদি কলর ফিল্ম ঙাক্তা লেপ্তুনা পুথোলকখি। মণিপুরী সিনেমাগী ইতিহাসতা ব্লেক এন্দ ৱাইটকী ইরা অসি ১৯৮৪দা পুথোকখিবা য়াইরিপোক থম্বালনুদা লোইশিনখ্রে । ব্লেক এন্দ ৱাইট ফিল্মশিং অসি মতীক ময়াই লৈবা ঙাক্তনি। মণিপুরী ক্লাসিক ফিল্মশিং হায়রগদি ঙল্লিঙৈগী ব্লেক এন্দ ৱাইট ফিল্মশিং অসিনা ওইরগনি।

ফিল্মদা ম্যুজিক্কী মফম চাউনা লৈরি। ইন্দিয়ান কমরসিয়েল ফিল্মশিং অয়াম্বগী থৱায়সি ফিল্ম ঈশৈনা ওইরি। ৱাহৈনা ফোংদোকপা ঙমদবা কয়া ঈশৈনা ৱাহৈগী মহুৎ শিন্দুনা ফোংদোকই হায়বসি মথক্তসু পঞ্জখ্রে। মণিপুরী ফিল্মগী ওইনসু ঈশৈ অসি মরুওইরি।মণিপুরী ফিল্ম খরগীদমক প্লেবেক সিঙ্গর অমদি ম্যুজিক ডাইরেক্টর ফাওবা ওইবীখিবা লৈখিদ্রবা মশকনাইবা খর হায়জবা তারবদি নোংমাইথেম পহারি, খুন্দ্রাকপম জয়কুমার অমদি অহৈবম শ্যাম সিংহনি। অহুম অসিগী মনুংদা খরা হেন্না ফিল্মদা খোংদাবীরমখিবসি খুন্দ্রাকপম জয়কুমারনি। মহাক্তি এক্স সিনে ফিল্মসনা পুথোকপা ‘সম্বল ৱাংমা’ ফিল্মগী লিডিং রোল ফাওবা কুম্বীরমখি। মতমগী মণিপুর ফিল্মগী মমাংদা পুথোক্কনি থৌরাং তৌরমখিবা ‘উরিরৈ মাধবী’ হায়বা ফিল্মগী প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা খোঙদারকখ্রে। ময়াম্না নীংশিংবীরমগনি দিষ্ক রেকোর্দ ওইনা ফোঙখ্রবা ‘উরিরৈ মাধবী’ ফিল্মগী ঈশৈ- ‘থৱায়গী মবেম্মা, নুংশি নোংদম ওইবী’। মথংদা মতমগী মণিপুরদগী হৌরগা লমজা পরশুরাম, ওলাংথাগী ৱাংমদসু, সাফবী, ইমাগী নিংথেম, নোংজুগী অহিং, সম্বল ৱাংমা, কোম্বীরৈ অসিনচিংবা ফিল্মশিংগী প্লেবেক সিঙ্গর ম্যুজিক ডাইরেক্টর ওইবীরমখি। মতম খরা মণিপুর ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোরপোরেসনগী প্রোগ্রাম ওফিসার অমদি মেনেজিং ডাইরেক্টরগী ইনচার্জ ফাওবা পুবীরম্মী। অহৈবম শ্যামসু লমজা পরশুরাম ফিলমদগী হৌরগা সাফবী, ওল্লাংথাগী ৱাংমদসু, ৱাংমা ৱাংমা, কোম্বীরৈ, ইঙাল্লে, পাপ, মৈচাক, কনাগা হিংহৌনি, খম্বা থোইবী অসিনচিংবা ফিল্মশিংগী প্লেবেক অমদি ফিল্ম ম্যুজিক তৌবীরমখি। পঞ্জরিবশিং অসি সেলুলোইদ ফোরমেটশিংগী ঙাক্তনি। ভিডিও ফিল্মশিংগী কয়া অমসু লৈহৌরি।

অসুম্না ইকায়খুম্নজরিবশিং অসিনা মণিপুরী সিনেমাগীদমক হোৎনবীরমখিবা, পাংথোকপীরম্বা থৌদাংশিং অসি শীংথাবগী লোইবা নাইররোইদবা ঙাক্তনি। মখোয়না শরুক য়াবীরমখিবা কয়া অসি তাঙ্কক অমগী ৱারী ওইহৌরগনি।

(অরানবা চুমথোকচবা- মমাংগী ৱারেংদা হিজম রোমোনিগী লৈফম য়াইস্কুল জন্মস্থান হায়খিবদু য়াইস্কুল হিরুহনবা হায়গনি, লৈখিদবা কুমশীং ২০১৭ ওইগনি। মণিপুর লেভি শেম্বদা লময়ানবা ইরাবত হায়বদু ইরাবতকী মহুৎতা গম্ভীরসিং হায়গনি। -অইবা)

-মাখোনমনি মোংসাবা

রাগ দরবারী-৬৫

হিন্দীদা - শ্রীলাল শুক্লা

(হান্নগী মখা...)

ফ্লাসকী মশান্নদা শিবপালগঞ্জদা জোগনাথকা লম্বা পাবিনবা কনা অমত্তা লৈরমদে। নোংমা শুপ্নগী ‘পিয়র’ খক্কী চেনা মহাক্লা খন্না মাষ্টরগী ট্রেনগী চে লংথোকহনবা ঙমখি। নুমীৎ অদুদগী জোগনাথকী মীংচৎ ফজনা লৈবা হায়বদু ওইখি মদুদি মহাক্কী মখুৎতা চে অহুমবু পায়খৎলক্লবদি হৈর-হৈরবা জ্বার শান্নবা মীওইশিংনা মশাগী চে য়েংবা কাউরদুনা জোগনাথকী মমায়দা ওইনা য়েংনৈ। মহাক্লা অহানবা ওইনা শেল থাবা হৌবগা জ্বার শান্নরিবা মীওই তঙ্খায় অমদি পাখৎলদুনা চে থাদোকনৈ। হায়নবা লৈ মদুদি রানা প্রতাপকী শগোল চেতক মুগল লান্মিশিংনা লৈবা মফম অমদা হেক থুংবগা মফম অদুগী মায়কৈ মরীমক্তা লৈরিবা মীওইশিংনা হন্দোক্লদুনা মহাক্কী লম্বী খাক্তুনা থম্মী। মুগলশিংগী লান্মিশিংনা মীগী মকোকতা মখোং নেৎলদুনা থাজদবা মওংদা চেন্নরম্মী। মতৌ অদুম্না জোগনাথকী শেল খুৎথাসু মদুগা চপ মান্নে। মহাক্লা হেক শেল থাবগা মীওই অয়াম্বা লোয়ননা পাখৎনদুনা চেন্নরম্মী। অদুবু গয়াদিন হোয়গী যূমদা পোৎচৈ হুরানবগী থৌদোক অমা থোকখ্রবা মতুংদা মীয়াম্না জোগনাথপু য়েংলগা ফ্লাসকী ফত্রবা মশান্না অদুগী মতাংদা ৱারী শান্নবগুম তৌনৈ। মতম অমদা জ্বার শান্নবা পামজবা মহাকপু উরগা হিরো অমগুম হরাউ-তয়াম্না ওক্লদুনা চাবা-থকপা কাউবা মখৈ মহাক্কা লোয়ননা জ্বার শান্নরম্মী। অদুবু ইখঙ খঙহৌদনা হৌজিকান্দি মশাগী থৌদাং মশক খঙনা কৈথেলদা চৎনবা, নাপী ফান্নবা অমদি ইরোইদগী শঙ্গোম শুম্নবা থবক তৌনবা নিংশিঙবা হৌরে।

ৱাফম অদু জোগনাথকী ওইনদি য়াম্না পাখৎনিংঙাই ওইবা মতাং অমনি। অসোমদনা মতম খরগী মমাংদা দারোগাজিনা মহাকপু পুলিস ষ্টেসনদা কৌরম্মী। মহাক্কা লোয়ননা রুপ্পন বাবুসু পুদুনা চৎলম্মী। দারোগাজিনা হায়, “রুপ্পন বাবু, মীয়ামগী মতেং য়াওদনা করিগুম্বা থবক অমত্তা ওইথোকপা হায়বসি ৱাগনি।”

মহাক্লা য়াম্না সিরিয়স ওইনা তাকলকই, “গয়াদিনগী যূমদা থোকখিবা পোৎচৈ হুরানবগী থৌদোক অদুগী মতাংদা করিগুম্বা অমত্তা খঙবা ঙমদনা লৈরে। নখোয়না মতেং হেক পাংদ্রিবমখৈদি থৌদোক অদুগী মতাংদা খঙনবা হোৎনবদা অৱাবা অমা ওইরগনি...”

রুপ্পন বাবুনা হায়, “ঐখোয় পুম্নমক মতেং পাংগনি। থাজদ্রগনা কোলেজগী মহৈরোয় অমা হেক্তা ফারগা য়েংউ।”

দারোগাজি অদু ঙাইহাক কোয়চৎ চৎতুনা লৈ, অদুগা হায়রকই, “ভিলায়টকী মওং-মতৌ হীরম অসিগী মতাংদা খ্বাইদগী হেন্না ফবা হায়বদু ওইগনি। চামদা ৮০দি মরাল লৈবশিংনা মশামক্লা লাল্লে হায়না অদুমক য়াজে। ঐখোয় অসিদদি ...” হায়রদুনা লেপকখি। মমিৎ শুতোক্লদুনা জোগনাথকী মায়কৈরোমদা য়েংলকই। ফ্লাসকী মশান্নদা ব্লফ তৌরকপা মতমদা য়েংবা মীৎয়েংগুম্না জোগনাথনসু দারোগাজিগী মায়কৈদা য়েংই।

পাউখুম পীবা ওইনা রুপ্পন বাবুনা হায়, “ভিলায়টকী মওং অদু মফম অসিদা তৌগনু। চাম্মদা ৮০না করিগুম্বা মশা-মশাগী অরানবা থবক মশানা য়াজরবদি হয়েং নখোয়গী পুলিস ষ্টেসনদা পুলিস ১০ দ্যূটি তানবগীদমক শুপ্নগী পুলিস ২ খক লৈহৌগনি- লেমহৌরিবা কাংবুনা জেলদা লৈগনি খঙলবরা।”

অদুবু ৱাফমশিং অদু ফাগি-জোগাইদা ওইনা ওন্থোক্লদুনা তুমিন্না লৈনখ্রে। জোগনাথপু দারোগাজিনা করিগীদমক কৌরিবনো হায়বদু ময়েক শেংনা খঙবা ঙমখিদ্রে। ৱাফম অদু পল্লদুনা রুপ্পন বাবুনা ঙসি য়াম্না নুংশিবা অমগা লোয়ননা হায়, “হে জোগনাথ, করিগীনো নঙনা অশিবা শেকপীগুম্না নমাই লেকথদুনা-য়ান্থদুনা লৈরিদুবু? মদুনা করি কান্নগদৌরিবনো? নুংঙাইথোকউ। দারোগা কবোকৈ নত্তে; নঙবু করিসু চাথোক্লোই! ”

অদুবু পিক্তু শাফবনা ঙংলদুনা হায়রকই, “ঐখোয়গীদি তোঙানবা ৱাখল অমা লৈজে মদুদি নাকল অমদগী মৈ থল্লবদি নাকল অমরোমদা মৈ ওইনা ফাইগনি। জোগনাথনা কনাগুম্বা ৱেদ্যজি অমদগী এদভাইস লৌদুনা গয়াদিনগী ময়ূমদা চোংশিনবদি নত্তে। অদুগা হৌজিক্লা করিগীদমক মহাক্কী মতেংদা করিগীদমক পেন্থোকইনো?”

জোগনাথনা ৱাফম অদুগী মায়োক্তা ৱা অমা হায়, অদুবু মতম অদুদা মহাক্কী মতুংদগী ষনগাড়ি অমা মখোল থোক্লা থৌখিরম্মী। রঙ্গনাথনা মহাক্কী মাইদা তৈরিবা উফুল অদু তৈথোক্লম্মী, পিক্তু শাফবনা মমিৎ খুমজিনখিদে। গীতা তারবা মতুংদা ইনোৎ অমা ফাওরক্তুনা আর্জুননা নুমীৎ ১৮নী কুরুক্ষেত্রগী লানফমগী উফুল মরক্তা লান থেংনবগুম পিক্তু শাফবনসু ষনগাড়ি অদুনা থোকহল্লম্বা উফুল ময়াম অদুগা লান্থেংনরম্মী। অদুগা চিংনদনা হায়, “অচুম্বা ৱা অমদি গধাগী মখোংনা কাউবগী চৈনা খাংবা মী পঙয়াম য়াল্লম্লোই। জোগনাথকী মরমদা খুঙ্গংদা হায়ন-শোন্নে, ৱাফম অদুদা ঐখোয়না শাওরদুনা হায়- ৱাফম অদুদা ঙাংন-শক্লবগী করি মথৌ তাবগে?”

সনিচরনা ওইরিবা ফীভম অদু ইংথহনবা পাম্মী। প্রধান অমা ওইনবগী মঙলানদা মহাক হৌজিক ৱেদ্যজিগী চিংনবা লৈতনা ৱা ঙাঙবগী মতৌ তম্নবা হোৎনরম্মী। হায়রকই, “ঐখোয় মশেল মরক্তা থিনা-থিনা ঙাংনবা ফত্তে। পুম্নমক্লা জোগনাথকী মরমদা পংহাইদা হায়নসনু, ঐখোয়না অমুক হায়খ্রবদি ৱা লোইরে। নুপা অমা ওইরবদি ৱা অমখক্তমক ঙাংঙদবনি, অনী-অহুম শুনবরা?”

পিক্তু শাফবা তুকৎচবা হঙ্গোইবা অমগা লোয়ননা হায়রকই, “অদু ওইরবদি অদোম নুপা অমরা?”

-মথং-মথং

মীতৈলোন্দা - ডা. খাইদেম অথৌবা

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্লা মরী লৈনদে।