‘‘নুপা হায়বা জাত্তুদি মখল মথেল য়াম্বনি,
পাম্বা কৈগী মতৌগুম অরাম চাকচা ঙাইদবা;
মপুক থল্লে থন্দগুম উরিমখৈ ফানিংবা।’’

- হিজম গুণ

(তোনু লাইজিংলেম্বী শৈথারোল)

ঙৈসম্লেং

অয়ূক্কী লিক্লা

—মেঘ কোলোম

কংজখিবদো মদোম তরক
পীক্লা ঈরিক মরিক্লা
অয়ূক্কী কোরৌ মঙালদা
খাঙবদা ৱাজরবা মাগী
পথ্‌-খুইথরুবা মপাল
কোরৌ মৈশা লাংলুবা,
ইংহন তেকখৎহনবীরিবা
অহিং তাংলৌ খুদিংদা;
হৌজ হিংজনবা মতৌ
মশা মরেং শন্দোকচা
থুপচরনবা উরুম
পেঞ্জরবনি মসিতনা পুন্সিগী
কংজখ্রবসু ঈরিকসে মদোম
কোরৌ মাগী মৈশালক্তা।

স্বিটচ ওফ

—রাজেন্দ্র নাম্বীয়া

করিনো তারিবা খোঞ্জেলসে
অমুক্তসু তাখিদ্রি
অসুম্না কপ্পগী মখোলসে,
পুন্দুনা লোৎতুনা থল্লম্বা
নাম্থোক্লনি খনবদা হরাউবগী খোঞ্জেল্লা
পুমনিল নিল্লে,
অরোনবা ঐখোয় লৈকায়শিং
পুমঙাল ঙাল্লম্বা খূৎশেমগী কাজাওশিং
খংমম মমখি খুদক্তা স্বিটচ ওফ তৌখিবদা,
খুয়া তুশিৎনা হিংলম্বা
শ্বাই লাউই, কোইচেন চেন্নৈ ময়ামদো
করি করম তৌশিগে
মোবাইল ফোন্দা ৱাতানৈ
মীয়ামগী নিংথৌ অচৌবা
য়াইওইরবা খুদোম্বী শক্তিদি ফনা কল্লিহে
অহিং অমগী য়াথংদা
লৈবাক থুংনা নিকই হে
ঙাজাও ফানবা হোৎনবা
ঙাকুপ খরদি ৱাবা তাই
কাইদে করিসু মীয়ামগী ফনবা ওইরদি
তাউথরকখো য়াথংদো লায়রবগী খন্দুনা।
হি শাগদবা উজাউদো
চন্দোলচৈদি ওইহন্নিংদে
মীচং মীখায় নাইবীনু
অতোংবদো তেমথৎলো
অকুৎপদো লৈথোল্লো
মথংদনা করিনো? কাউবীরনু স্বিটচ ওফ।

মীখল ময়াসিদা

—চীংগাংবম সঙ্গায়জাওবী

মহৈ মহৈ মীতিন পাঙথোক্লরক্লে
চাকচা হৈজানবা হৌরক্লে
নিশা পাম্বগীনা নিশা
অহল ওইরবশিংগীনা
কম্বল য়েনবা হৌরক্লে
তুমিন তুমিন কাচিন্দা
ৱাতানবা হৌরক্লে।
অচৌবা মীটিন কয়াদা
অমগা অমগা অওক অথোং
হুন্নদুনা ঙাঙনরক্লে
নীংতম্না ঙাঙবদা
অথিংবা লৈতবা লৈবাক্লিনা
লৈতোন্দা শরু পান্দে মতাগুম
লৈঙাক কাঙলুপ
হোংদোক হোংজিন
মশীং থিঙল্লক্তরে
মায়থাবা ময়াম
ইকায় ইকি খঙলক্ত্রে
ইমুং খুদিং চঙদুনা
মরী মতা থিনরক্লে
সেবোৎ মরী, মাইরেন মরী
চয়েৎ খোয়েৎনা ময়ামদো
নুংশি নুংওন্নরক্লে।
ঐদি তল্লি ভোট থাদবা
চোকথৈ পরেং লেঙবদো
ঐনা থোক্ত্রে থাদবা
মীতোপ্পা ইহুৎ শিনখিনিদো
পুকচেল শেংদবা লৈঙাকসিদা
ঐদি ৱারে খনবদা
কনা কনাদি হরাউনৈ
মীরেপকী অফ-ফত্তদি
অহ্মাগী অহ্মা ঙাক্তনি
কোনশঙ অমত্তগী পোথোক্লি।

নঙ

—তোংব্রম শামুঙৌ

নঙ!
অমুক্তদি ৱা ঙাঙলকউবা
কৌরিবসে ঐনা ’মুক্তদি খুল্লকউবা!
নঙ!
হৌজিক্তা নুংশিগী নীঙাই তৌখিবদুদি
হৌজিক্তা নুংশিগী মীনোক নোকখিবদুদি
হে!

থৱায় ওইরিবী নুংশিবী
থম্মোয় ঐগী পেঞ্জবী!
নঙ!
মীৎ ’মুক্তদি পাঙলকউগবা
য়েংলকউ ’মুক্তদি ঐঙোন্দা!
ঐবু,
নঙোন্দা পুন্সিগী কায়না য়াথং পীখিব্রা
চৈনা চৈথেং দাগফম লৈনা
নঙ,
শুপ্নতগী মীকুপ ’মতদি
তাইবঙ মীরোল ঙাঙলকউগবা!
ৱাহং কয়ানা নীল্লে নাকোং ঐগী,
পীখিবনি নঙবু, ঐনা বিদায়?
নঙ!
হৌগৎলো অমুক্তদি হৌগৎলোবা
তাইবঙ মীৎকপ থোক্লোবা!
ৱারে,
মৈচাক মৈশা হেল্লে
কনমল্লে নুংশি চৈথেং নঙগী!
হায়ু ঐসু নতুং ইল্লক্লোরা
অদুগা, নঙগী খোঙ্গুলদি কনানা...।
নঙ!
লাক্লরোইদ্রা অমুক ইনাকসিদা
চৎলবরা নঙ পুন্সি পাউখোঙ চল্লম্লগা।

নুংশিবী মাগী মফমদা

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

নুংশি থোইরবী মহাক অদো
কপ্লমগদ্রা নোংমা ঐনা
কপখিবা অদুগুম্না।
অচৌ অপীক লৈত লায়র চপ মান্নৈ
খেন্নবা করিনো নুংশিবগী মফমদা।
নুমিৎ অদো ঐহাক য়াম্না কপখি
মখোল থোক্লা কপখি
থেম্বীনবা কনাসু লৈখিদে।
থেঙলবা অহিংদা অঙৈংবা মালংনা হুম্বদা
অমুক মৈচাক অদো
নৌহৌননা ফাওরকখি।
চৈনাদো ফাওরকখি।
চৈনাদো ফাওরমগদ্রা মঙোন্দসু।
অরোইবা কায়না য়াথং পীখ্রবদা
লাকখিদ্রে অমুক হন্না
মরক মরক মংলান্দগী
ঈপাক্তা উজবা নত্তনা।
থম্মোয়বু মচেৎ কয়া থোক্লা কায়হনখি
ঙসি অসিসু নুমিৎ অদুনি
কায়রবা থম্মোয় মচেৎশিং পুরদুনা
মনাক্তা ঐ লাক্লম্মী খঙলমগদ্রা
চান্নবীদো কপ্লমগদ্রা
নোংমা ঐনা কপখিবা অদুগুম।

ওল্লরে ওল্লরে

—ডা. শশীকুমার

চরোই তেতু খোংলখিদরে
ক্বাক্বী খোঞ্জেল তাখিদরে
কোকিল খোম্থাং তারকখিদরে
হৈনৌ মপাল কংশিল্লক্লে
হিংবগী মতম তেনশিল্লক্লে।
লম্ফেল নৱা কোম্বীরৈ
য়ারল পাৎকী তোমথিল্লে
শিরোই চীংগী লিলিনা
মপাং কনা য়াওদনা
নাইতোম শাৎপা ঙল্লরোই।
নোঙ্গৌবী চেক্লা পাইরকখিদরে
উরোক পরেং পাইরদরে
তিঙ্গোং কাঙ্গোং খোঙলখিদরে
নুংশাগী মৈশানা কাহৎলে
ৱাকচীংগী উলেলনা য়োল্লরে
পারী ইমোমগী মীকপখোল
মমা ওইবীগী তেংথাখোল
মপা ওইবগী নুংহিকখোল
মসি পূম্বা খাঙখিদরা?
খাঙবা ঙম্বগী পাঙ্গল লৈখিদরা?

নোংজাবীগী মঙালদা

—আর কে মঙ্গিম্না

লেপ্পাইদবা মতম কৌবী লাইরেম্বী
নহাক্কী খোঙচৎ থিংঙমদে
শামু পাঙ্গলবা কনানসু
কোরৌদগী থাবুম, থাবুদগী কুমজা
মমিংদংগী ইফমদা থানিল
মল্লবা থাসিগী অহিংনা
কোয়শিন্দুনা থম্বীরি থৱায়সে
মখোল থোক্তনা তেংথারি লেপ্তনা
চাম্মরক নাম্থরদুনা ইখৌরি চরমদা
খৌগংননা লাইজবু উরগা ইমাংদা
চুথরক্লি কুমগী নোংনা জম জম
ইথক্তা কয়ারক হন্না হন্না
চোৎহনবা ঙমদে, ইংহনবা ঙমদে
মুখৎপসু ঙমদে
মৈরি থোক্লা চাক্লিবা ঐগী থম্মোয়দা
উমলবা হকচাংদা রাহু কেতুনা
করিবু কান্নরি নোংজাবীগী নঙাল
মিৎকুপ খরা ৱাংলেন শুদনা ঙাল্লম্বা।

লৈহৌ নোংহৌলোন

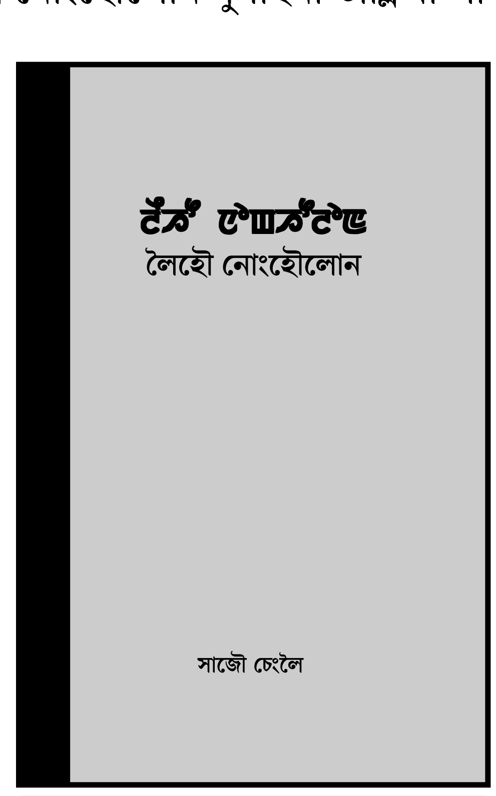
(মীতৈগী লৈহৌ নোংহৌলোন সুগাইনা তাক্লিবা লাইরিক)

‘‘অৱাং কৌপলু (কৌব্রু) অসুপ্পা/লৈমা-লাই খুন্তা অহানপা/নুংথৈ মউ লিংলিপা/ঈলিক মপাল থালিবা/ও লাইনিংথৌ’’ কয়াদা ৱাহন্থোক লৈখ্রবা পরেংশিংনো। পাউরৌনি, পাউখোংনি, ৱাহন্থোক্লা থল্লবা। মসিদবু ঐনা থিরুদে, খঙনবা হোৎনদে। চীন্দদি অদুম পঙহায় হায়নৈ। অদুবু হন্দক সাজৌ চেংলৈনা অনৌবা ৱাহৈদা খরা, অরিবা ৱাহৈদা খরা ফজখ্রবা পরেং অনী অনীনা শাবা শৈরেংদা, অরোইবা খোন্থোকসু মান্নহন্না ইরকপসি ওন্থোক্লা ফজখ্রে হায়নীংঙি। মসিদি পাক্লা হেক য়াগদবা নত্তে, খূৎ য়াম্না চঙনা শেল্লকপা লাইরিকনি। পাবদসু তরাই তরাইনা হেক্তা য়ারোই। মসিদা লাইনীংলম্বী অমদি ৱাংউলোন য়াওরি। তুংগী মীরোলগী মীৎ-মায় ওইহৌরনি। খুন্নাই খুদিংগী লাইনীংলম্বী লৈজৈ হায়বসিদি থোইনা য়েৎননিংঙাই লৈত্রে হায়না খল্লি। অদুবু খুন্নাই খুদিংগী ৱাংউলোন লৈ হায়বদি হেক্তা য়াদে। অদুবু অখঙ অহৈগী ৱাফমদা লাইনীংলম্বীনা ৱাংউলোন্দগী হাল্লি। ৱাংউলোন পোক্ত্রিঙৈদা মীওইবনা লাইনীংলম্বী হান্না শেম্নৈ। মরমদি মাগী অকোয়বদা লৈরিবা মহৌশাগী খূৎশেম্বু উবদা ঙকচৈ, খঙবা ঙমদবা কয়ানা মাবু কিহল্লি, অদুনা নুমিৎ-থাবু, ঈশিংবু, মৈবু, মালেম্বু উরগা খুরুমজৈ। মদুদগী লাইনীং লম্বী থোক্লকই। অদুবু ঐখোয়না খঙগদবদি লাইনীং লম্বীদি থাজবগী ৱাফমনি, অদুগা মদুদা অচুম-অরান থিরুদে।

ঐনা হায়নীংঙি, ঐখোয়গী সনামহী লাইনীং হায়দনা মীতৈগী য়েলহৌঙৈদগী লৈজরক্লবা লাইনীং লম্বীসি ৱাংউলোন য়াওরম্লে। মসিদি শন্দোকপা ৱাৎপগী ৱানি। মসি চেংলৈগী লাইরিক অসিনা মীচং ওইনা লেপ্লে। মাইচৌশিংদুবু কোক নোল্লি। ঙসিগী সাইন্সকী চাওখৎলবা চক অসিফাওবদা ঐখোয়গী মায়চৌশিংদুগী ৱা খেৎপা য়াররোই। ৱাখল পরিং চুম্না লৈরম্লি। সাইন্সনা হায়রি, লৈহৌ নোংহৌ অসি অচৌবা, অহৌবা পোকখায়বা অমদগী ওইরকখিবনি। ঐখোয়গীসু হায়রি ‘‘অতীংআদি তরঙনা, সনখি মপান নাইদনা/অতীংআদি তরঙদা, মালং নুংশিৎ শিৎহল্লে/মালংবনা ঈংথরক, লাইজ, ঈশিং পুথোক্লে/ঈশিং নুংশিৎ চায়নরে, হুঙনা ঈৱায় ঈনিল্লে/নীকশিন্নিংঙাই লৈরক্তা, নোংদুম খেক্লা পোকখায়রে/অখাক অরাউ খোঞ্জেল্লক, কামপী মৈজাও চোংথোক্লে/ঙমখৈ নাইদা চাইখাইরে, নোংগী মচেৎ মচেৎনা।’’ (লাঃ ৭) অসুম্না চাইখাইখিবা ময়ামদুনা ঙসিগী তাইবঙ মালংপানদা লৈরিবা থা-থৱান, নুমিৎ শেল্লকপনি, নুমিৎকী চিংশিনবগী পাঙ্গলনা মাগী অকোয়বদা লৈদুনা লৈরিবা গ্রহ ময়াম্না ঈংথরক্তুনা ঐখোয়গী মালেম ওইরকপগী ৱারী য়াওরি, ঐখোয়গী পুয়াদা। মতমদুগী ঐখোয়গী মায়চৌশিংগী ৱাখল্লোন কয়াদা চুম্না লৈরমখ্রবা।

অদুবু মতাংসিদা ৱাফম অমা লাক্লে। পোকখায়ববু ওইরবসু, নীকশিনববু ওইরসু মতোমতা তৌব্রা, থোকহনবা তৌহনবা অমা য়াওব্রা? মসি ৱাহংনি। সাইন্সনা হায়রি, মতোমতা তৌবনি। মীতৈগী চিংউ মায়চৌশিংনা হায়রি, মদু নত্তে, তৌহনবা মপু অমা লৈরি, ঐখোয়না খঙদবগী, থিদবগী ৱানি। মহাকপু ঐখোয়না ‘শিদবা মপু’ কৌজৈ। মসি করিসু কায়দে। মাগী মাগী ৱাংউলোন্নি। ঐখোয়না থাজৈ, অসুক চাউখ্রবা, পাকখ্রবা তাইবঙ মালংপান অসিদা, অসুক পরিং-পথাপ কায়দনা চৎলিবা মহৌশাগী লীচৎ মতোমতা খক ওইবা য়ারোই। নোংচুপ্তা হায়রবদি গ্রীস লৈপাক্কী ৱাংউলোন য়েংবা তাই। গ্রীক ফিলোসোফীগী মপা হায়না কৌনরিবা থেলিস (Thales) হায়বা মায়চৌ অদুনসু হায়রম্মী, "all things are full of gods, that the magnet has a soul because it moves iron. Things are varying forms of one primary and ultimate element." মানা হায়রম্বসি তাইবঙ মালংপান অসি খ্বাইদগী মরু ওইখ্রবা পোৎশক অমগী মওং কয়ানি হায়রিবনি। অদুগুম্বা পোৎশক অদু মানদি ‘ঈশিং’ নি হায়রম্মী। মসিনা মাগী ৱাফমনি। মাগী তুংদা লাকপা ফিলোসোফর, এনাকজিমিন্নদি মদু ঈশিং নত্তে, ‘নুংশিৎ’ ওইফম থোকই হায়রি।

অমুকসু য়েংবা য়াই, ইংরাজিগী মহাকবিনি হায়রিবা জোন মিলটনগী ৱা। মাদি ১৭ শুবা চহীচাগী কবিনি। মাদি ইংরাজি জাতিগী মহৎ শিল্লবনি, খৃষ্টান লাইনীংগী পরিংদা শাগৎলকপা ৱাংউলোন্নি। মাসু ঐখোয়গুম হায়রি, তাইবঙ মতোমতা ওইরকপা নত্তে, ঈশ্বর অমনা মরম লৈনা শেল্লিবনি। মাগী লৈফম্বু লাইরৈবাক কৌই। মাগী ৱা মতুংইন্নদি তাইবঙ মালংপানসি মরোল অনী থোক্লি - Cosmos and Universe. Cosmos না মপান নাইদ্রবা তাইবঙনি অদুগা Universe না নুমিৎ-থানা পাল্লিবা মালেম পৃথিবী য়াওরিবা শৌরজগৎ অসিনি। মিলটনগী ৱা মতুং ইন্না, হায়বা ইন্দবা, লালহৌবা এঞ্জেলশিংদুবু লান্দা মায়থীবা পীদুনা ঈশ্বরনা নোরোক্তা থাদখি, নোরোক হায়রিবসি স্বর্গ লমদমদগী নুমিৎ ৯ অনীরক কাউথখ্রগা য়ৌরি। অদুগা মালেমদি লাইনা কোন্না তাইবঙ মী লৈবা য়ানবা শেমখি। মদুদা অদাম অমসুং ইভ থমখি। ইডেন গার্দেন্দা চাহৈদবা উহৈ চারুবদগী লৈখা তাখ্রবা অদাম অমসুং ইভ মালেমদা লৈখি, মখোয়গী চাদা নাউদা ওইরি তাইবঙনা।



পাউদম্নিবাঃ সলাম তোম্বা

মমিং	ঃ	লৈহৌ নোংহৌলোন
মখল	ঃ	খণ্ড কাব্য
অইবা	ঃ	সাজৌ চেংলৈ
ফোঙবা চহী	ঃ	২০১৬
অফোঙবা	ঃ	চেংলৈ পব্লিকেসন্স, য়াইরিপোক খোইরোম

ঐখোয়গীসু চেংলৈগী লাইরিক অসিদা ফজনা য়াওরি, শিদবা মপুনা তাইবঙ শেম্লগে খন্দুনা সলাইলেল, লৈমরেল অনীবু মালেমদা থারকপা, মদুদা কল্লক কঞ্জাউবা শারোয় ঙারোয়না লান হৌরকপা, থেংনখিবা অকনবা লান পাবদা নুংঙাইবা পীবা ঙম্লি। অদুগী তুংদা শিদবা মপুনা সলাইলেলদা তাইবঙ মী শেম্নবা য়াথং পীরকপা, তাইবঙপান শেম্নবা পাউতাক পীরকপা য়াম্না লীক্লম চুম্লি হায়নীংঙি। লাইনীংথৌ সনামহীবু ফূহিংদা চঙহন্দুনা শিদবা মপুগী সাইওন ওইরকপা। লৈমরেলবীনা মচা ওইনা য়োকখিবা। কৌব্রু চীংদা পাল্লম্বা সলাইলেলনা তাইবঙ শেম্নবা কুমথরক্তুনা ঈশিংনা তরং মালং ওইরবা লমদমসিবু ঈশিং চিংথোক্তুনা খুন্দা লৈতানবা হোৎনরকপা ঐখোয়গী পুৱারী লৈজৈ হায়বা উৎপনি। সাজৌ চেংলৈগী লাইরিক অসিনা তাক্লি, ঐখোয়গী চয়োল তরেৎকী মমিং লৈশেম্লোনগা মরী লৈনরি, থাপালোনসু অদু মঙাই, অমতা মমিং পঙথোন থোনবা ওইরমদ্রে, তাইবঙ মীনা মমাগী সিয়োম্নুংদা লৈরকপদগী, মপাদগী মরূ থংথরকপা ওন্থোক্লা মরীক চুম্না তাকখ্রে। মসিদি সাইন্সনসু য়াগদবা ৱা মাল্লি। থাবুম ১২ মক ৱাকচিংদগী হৌরগা শুগাইনা তাক্লি, তাইবঙ অঙাংনা তাইবঙ ফাওরকপগী ৱারী। অদুদা নত্তনা ঈয়েক ঈরোলগী ৱাসু য়াম্না মওং তানা তাইবঙ মপুগী শিন্থা অমা ওইনা পীরি মচা ওইবশিংদা। তাইবঙ মপুনা পীরকপা ইয়েক্তি ১৮ দনি হায়রি।

অদুবু মসিদা লাইনীং লম্বীগা ৱাংউলোনগা খাইদোক্কদবা, খাইদোক্লগদবা ৱাফম খরদি উরি। অনীমক উৎনবা হোৎনবনি পূন্না। মসিসু ফৈ। মতাংসিদা জর্মন ফিলোসোফর, হেগেলগী ৱা নীংশিংলকই। মাদি ইন্দিয়াগী ফিলোসোফিবু লাইনীং (ধর্ম্ম) গা তোৎশিন্নৈ হায়দুনা শাউই। মাগী ৱাহৈদা ইন্দিয়াগী ফিলোসোফি ৱাংই অদুবু লাইনীং লম্বীগুম, তাইবঙ মীগী পুন্সিবু মায়াগী লাংদগী, ইলুজন অমদি অৱা অনাদগী কনবীনবা লম্বী থিবা ওইনা হোৎনবনা মপূং ওইরি। হেন্না ফজরিবনা চেংলৈনা শৈরেংগী মওংদা রাইম তানা পুথোক্লকপা ঙম্বা অসিনি। অদুগী মথক্তা Heroic Couplet হায়বা য়াম্না লুবা শৈরেংগী খূৎই অসিবু মণিপুরী লোয়নশিল্লোন্দা অহানবা ওইনা সাজৌ চেংলৈনা পায়খৎলকপা অসিদি থাগৎনীংঙাইনি। মতাং অসিদা মিল্টনগী ৱা অমসু পন্নিংই। "His (Milton's) concept of heroism is totally different from that of the martial spirit of the old epics and the Chavalry of the medieval romances . To him fighting the battle of life with faith in oneself and in God is heroism." মাগী ৱাহৈদা মসিবু "the better fortitude/Of patience and heroic martyrdom/unsung" কৌই।

মসিদা য়েংবা য়ারিবা অমতংদি খৃষ্টান লাইনীংদা Satans or devils শিং অসি হায়বা ইন্দবা এঞ্জেলশিং ওইনা তৌরি। অদুগা ঐখোয়গী পুয়াগী মতুং ইন্নদি (চেংলৈগী লাইরিক য়েংলগা) Satans নৎত্রগা ঐখোয়গী সারোয়শিংসি অতিংকোক শিদবগী হুমাং ঈরিক্লা শেম্বা ওইনা উৎলি। মসিদা হায়রি, ‘‘অতিংকোক্তি শিদবা, থৌরম মখা তারক্লে/ওইঙমদবা লৈখিদে, নীংলকপগা থৌবাংলে/সালোন হুমাং মরিক্লা, তুরিক তুখোঙ খুদিংদৈ/সরোয় খিবিক পুথোক্লে, অপকপগী মসাদৈ/পোৎপা পোৎপা শেমদুনা, তূগা ৱাগা পালহল্লে/লৈফম লমদাং তাক্তুনা, কৌব্রু চীংদা লৈহল্লে।’’ (লা:২০)

লোইশিঞ্জরগে, ঐখোয়গী সাজৌ চেংলৈ হোৎনবা য়াম্না য়ারি। মাগী শৈরেংগী ষ্টাইল অমদি Rhyme scheme অসিদা মখা ইথদুনা মহাকাব্য অমদুম থনম্বা য়ারি। লোনয়ান অমত্তা য়াওদবা লাইরিক অসিগুম মখা তারকপা খৌরাংনা ঙাইরি।

এক্লোকপা

‘সুভাগী’

হিন্দীদা ইবা মুন্সি প্রেমচন্দগী ৱারীমচা ‘সুভাগী’/মীতৈলোন্দা ঃ লৈমপোকপম বেদান্তী

খুলগী অতৈ ইমুংশিংগী ৱাদি খঙদে তুলসী মহতোদি মাগী মচানুপা রামু অমদি মচানুপী সুভাগী অনীবু অমনা অমদগী তাদনা লুনা তৌই। রামু অসি পাখং ফারক্লবা ফাওবসি ফাওবা উনা শাবা মীতমগুম্বনি। সুভাগী চহী তরামাথোইতা ঙাইরিবী নুপীমচানি অদুবু ইমুংগী থবক-ইনখাং অমদি লৌ ইংখোলগী থবক্তা অসুক্কী মতিক হৈশিংখ্রে। মরমসিনা মরক মরক্তা মমানা মচানুপীসিবু মীগী মীনু, লাই ফত্তবগী মিৎয়েং চঙগদরা হায়না পাখৎচৈ। অফবা অঙাংদি তাইবঙ শেম্বা মপুনসু পাম্মী। খুলগী মীশিংনা সুভাগীবু থাগৎপদা মানা হেক হেক শাওই, য়াম্না থাগৎমল্লবদি অঙাং মাঙই অদুবু মানা হেন্না কিরিবদি মদু নত্তে, লাই ফত্তবগী মিৎয়েংদুনি! মদুমক্লনি ঙসি চহী তরামাথোইতা ঙাইরিবী সুভাগী লুখা ওইরে।

ইমুং পূম্বা কোইরাং লাংলি, পূন্নমক ককঙাওনরে। লক্ষমীনা তেংথা নাওইনা কপ্লি। তুলসীনা মরায়বক্তা খূৎতুম্না শুরদুনা খাঙলি। মখোয়না কপ্পা উরগা সুভাগীসু কপ্লি, মরমদি খঙদে। মমাদা হন্না হন্না হংলি - ‘‘ইমা করিগীনো নখোয়না কপ্লিসিবো, ঐ নখোয়বু থাদোক্লগা কদায়দসু চৎলোই, নঙনা কপ্লিদু করিগীনো?’’ মচানুপীগী করিসু খঙজদবা মতৌদুদা, চমজরবা ৱাহংশিংদুদা মমাগী থম্মোয়দু অমুক্কা হেন্না কায়রে। মানা খল্লি - হে তাইবঙ শেম্বা মপু, নঙনা শান্নরিবা কুম্মৌসিবু করিনো? মীনা ৱারগা নঙনা নুংঙাইরিবরা? অঙাওবগী থৌওংসিবু করিনো? মীওইবনা ঙাওরক্লবদি অঙাওবা থম্ফমদা থম্মী, নঙনা ঙাওরক্লবদি করি চৈরাকনো পীগদৌরিবসিবো? মীনা কপ্লগা নঙনা হরাওরিবরা, নঙবু থৌজাল হৈবনি হায়নদাইনে, মসিরা নঙগী থৌজালসে?’’

অদুগা সুভাগীনা করি খল্লি? মাগী কা অমা পীক থনবা পৈশা লৈরবা অদু ওইরবদি মানা কনামত্তা খঙহন্দনা লোৎশিন্দুনা থমগনি। অদুগা কৈথেলদা তুমিন্না চৎলগা মমাগী ফজ-ফজবা ফিরোল লৈবীগনি অদুগা বাবানা কদাইদগীনো হংলক্লবদি অরেম্বদু মঙোন্দা পীরনি, মদুদা মখোয় অনী কয়াদা হরাওগদবা। সুভাগীনা লৈশাবী মপূং ফারক্লবদুদদি মচানুপীবু মফম খঙনা থাজখিনবা খুলগী মীয়াম্না তুলসী মহতোদা হন্না হন্না হায়বীরে, লৈশাবীবু য়ূমদা সুমহায়না অসুম থম্বসি ফত্তে, ঐখোয়না, খুলনা মাগী মরমদা করিসু অকায়বা হায়দ্রবসিদা নঙনা অমুক নিংহন্নরিবসি করিগীনো? তুলসীনা হায়রকই - ‘‘তাদা, ঐদি ইয়াদা য়াইনে, অদুবু সুভাগীনা য়াবা কৌবা লৈতে।’’ হরিহরনা সুভাগীবু থেল্লদুনা হায়রকই - ‘ইবেম্মা, ঐখোয়না হায়রিসি নঙগী ফনবগীদমক্তনি। ইমা বাজিসু অহল ওইশিল্লক্লে। নঙনা সুমহায়না তৌনা কয়াম কুইনা লৈনগদৌরিবনো?’’ সুভাগীনা মরু লুকথরদুনা হায়রকই ‘‘খুরা, ঐ খুরানা হায়রিবা ৱাদু ৱাখল তাজরে, অদুবু ঐগী থম্মোয়নদি য়ূম পানবগী ৱাফমসি কয়া য়াজনীংদে। ঐ নুংঙাই য়াইফবা হায়বদু করিসু কলকচদে, পূন্নমক খাঙজগে খল্লি। খুরানা হায়বা থবকশিং ঐ ঙম্নবা হোৎনগনি, শুজগে অদুবু য়ূম পানবগী ৱাফমসিমদি ঐঙোন্দা অমুক হন্না হায়বীরগনু। ঐনা নত্তবা লমচৎ, ফত্তবা থবক তৌরকপা মতমদা ঐগী ঙকসে ককপীগে হায়রসু ককপীয়ু। ঐনা ইপাগী অশেংবা মচামক ওইরবদি ঐনা হায়খিবা ৱা ঙাকচগনি। অদুগা ঐগী ইকায়খুম্নবা ঙাকপীগদৌরিবসিদি অশেংবা তাইবঙ মপুনি, ঐনবু করি খঙগনি।’’ ঙকচাও থেকপা রামুনা হায়রকই ‘‘নঙনা খল্লিসি ঐনা তাল্লগা নঙনা ফমজা চাগে হায়বনিনে, মদুগী ৱাদুদি খল্লুরনুকো। ঐ মীরেম থাকপা ঙমলোইকো। রামুগী নুপীসু মঙোন্দগী খুদুপ অনী হেল্লি হায়দুনি, মখূৎ মশাদু হাইদুনা মঙক্তু ইল্লদুনা হায়রকই-ঐখোয়না কনাগী মরল তোল্লুবগীনো পুন্সি চুপ্পা মীরেম থাক্কদৌরিসিবো। চাবসু অহাওবা চাবা, শেৎপসু ফজবা শেৎপা, ঐখোয়না ঙম্বা পোৎ নত্তে।’’ সুভাগীনা য়াম্না চাউথোক্লা হায়রকই-ইনম্মা, ঐ নখোয়দগী চঙজফম করিসু নিরোই, তাইবঙ শেম্বা মপুনা চানবীরবদি মদুমক থোক্তবসু ওইসনু, নঙনা নশাগীদং খঞৌ ঐগীদমক করিসু খল্লুনু। সুভাগী ময়ূম পাল্লরোই হায়বসিদা রামুগী নুপীগী শাওবগী ঙমখৈ লৈতে, মাবু কপহন্নবগীদমক্তা ৱা অমা নৎত্রগা অমা হেক্তা হায়জিল্লি। সুভাগীনা নোং ঙান্দ্রিঙৈদগী হৌগৎলগা মরু মরাং তকপা, কোল-লিক ফেংবা, ষন্থি শাবা পূন্নমকসি লোইরম্লগা লৌবুক্তা থবকশুবা অমুক চৎলি। নুমিৎ য়ুংবা মতমদা হল্লক্লগা চাক-ঈশিং থোংলগা ময়াম পীজৈ। নুমিদাংদা মমাগী মখোঙ নম্বী নৎত্রগা মকোক থাউ তৈবী। তুলসীদি ঙান্থক য়াম্না থকই মাবু হন্না হন্না ঙান্থক পীথকই। মানা হেক ঙল্লিবা মখৈ থবক তৌই, মমা-মপাবু থবক তৌহন্দে। হোয়, মবুংবুদি মা খামদে, নহানি মানা থবক তৌদ্রবদি ইমুংদি করম্না পুগনি।

অদুবু রামুদি মসিদা য়াম্না শাওই। ইমা-বাবাবুনা নাপী মকা অমফাওবা খুনগৎহন্দবা অদুগা ঐবুনা তকপমখৈ শীজিন্নবা। নোংমদি মানা খল্লিবা ৱাখলদু মপাল থোক্লক্লে, মানা সুভাগীদা হায়রকই-নঙনা মখোয়বু য়াম্না ৱাহন্নিংদ্রবদি তোঙান্না করিগী লৈত্রিবনো। মতমদুদা মখোয়গী থৌগল তৌ মদুতদা খঙগনি থৌগল তৌবসি ৱাই নৎত্রগা নুংঙাই হায়বদু। মীগী মতেং লৌবগা মীঙোন্দগী থাগৎ ৱাহৈ ফংবদি য়াম্না লায়বনি। অশেংবা থৌনা ফবদি মশানা পূন্নমক তৌজবদুনি। সুভাগীদি করিমত্তা খুল্লক্তে, মাদি ৱা চাউথোরক্কদরা হায়না কিজৈ অদুবু মমা-মপাদি পূন্নমক তারি। মহতোদু খাঙবা ঙমদ্রে, হায়রকই-করিনো রামু, মরায়বক থিরবসিবু করিগী খৎনবা অমুক হৌরুরিবনো? রামুনা চঙলক্লগা হায়রৈ-নঙনা মরক্তা য়াওশিল্লকইসিনা করিগীনো, ঐদি মঙোন্দা হায়বনি। তুলসীনা হায়রকই-ঐনা হিংলিমখৈদি মাবু শোকপা য়ারোই। ঐনা শিখ্রবা মতুংদা নঙগী অপাম্বা তৌবা য়ানি। রামু নচানুপীসি য়াম্না নুংশিরবদি পুনশিল্লগা অদুম থল্লো, ঐদি খাঙবা ঙমদ্রে। তুলসী-ফরে ফরে। নঙনবু পাল্লবদি অপাম্বদু অদুম তৌসি। ঐ হয়েং খুলগী অহলশিং কৌরগা য়েন্থোক্লবা তৌরগে। নঙদি কায়নরবসু য়ারে, সুভাগীগা কায়নবদি ঙল্লোই। নুমিদাংদু তুলসীনা ফমুংদা হিপ্পা-হিপ্পা হৌখ্রবা থৌদোক কয়া নীংশিংলকই। রামু পোকপা মতমদদি মীঙোন্দগী পৈশা পুরগা হরাউবা-নুংঙাইবা চাউনা কুম্মৌ পাঙথোকখি অদুবু সুভাগী পোকপা মতমদদি য়ূমদা পৈশা লৈনা লৈনা পাই অমা ফাওবা খরচ তৌখিদে। মচানুপাবুনা মমল য়াম্বা মনি-মুক্তানি খনখি অদুগা মচানুপীবুনা নহান মপোক্কী পাপনি খনখি। অদুবু হৌজিক্তি মনি-মুক্তাসি নুং ওনখ্রে অদুগা পাপসিনা য়াইফবা ওইররে।

মথংগী নুমিৎতা মহতোনা খুলগী অহল-লমনশিংগী মমাঙদা হায়রকই-তিনবীরিবা মীয়াম পূন্নমক হৌজিক রামুগা ঐগা পূন্না লৈমিন্নবা য়াদ্রে। ঐনা পামজবদি ঐগী ফংফম থোকপা খরদু লৌজরগা ঐ তোঙান্না লৈজরগে, নুমিৎ খুদিংগী ঙাঙনবসি ঐ খাঙবা ঙমদ্রে। খুলগী মকোক অদু বাবু সজনসিংহ অসি য়াম্না ফবা মীনি, মানা রামুবু কৌরগা হায়রকই-রামু, নঙবু নমা-নপাগা খায়নরগে হায়বরো? নুপীনা ঙাঙবা লৌরগা নমা নপাফাওবা কায়নবা ঙম্বা? অঙকপনি, অঙকপনি। রামুনা অরেপ্পা অমগা লোয়ননা হায়রকই-পূন্না লৈমিন্নবা য়াদ্রবদি কায়নবা করি কায়গে? সজনসিংহনা হায়রকই-নঙবু পূন্না লৈমিন্নবদা কয়াম ৱাবগে? রামুনা হায়রকই-ৱাফম অমদি হায়জগে। সজনসিংহ-‘হায়ুনে, হায়ুনে। রামু-ঠাকুর সাহেব, মখোয়না পূন্না লৈমিন্নবদা নুংঙাইত্রে, সিদগী হেন্না হায়নিংঙাই লৈত্রে। ৱাফমশিং অসি হায়রম্লগা রামুদু মফমদু থাদোক্লম্লগা চৎখ্রে। তুলসীনা হায়রকই-ময়াম উবীরেদনা, তৌরিসিনি। ময়াম্না শরুক মরি থোকপগী অহুম মঙোন্দা পীবিরসু য়াই, অদুবু ঐ মাগা লৈমিন্নবদি শুকঙম ঙল্লরোই। তাইবঙ মপুনা ইচানুপীসিবু মরায়বক থিহনবীরে, মসিদবু ঐনা লৌ-ইঙ্খোল মীহৌরুদুনা কৈদৌনদোইনো, ঐনা লৈবা মফমদা ইখূৎনা শুরগা চাগনি, মাগুম্বা ইচানুপাদি মপোক তরেৎলক্তা পীনবীদবা ওইসনু। ফবু ফরবদি ইচানুপাদগী নুপীনা হেল্লি। খঙহৌদনা সুভাগীদু মফমদুদা য়ৌরক্লে অদুগা হায়রকই-বাবা, ঐনা মরম ওইদুনা খায়দোক্লবা তারবদি ঐ ওইনা ইথন্তা খায়দোকচরগে। ঐ ইথন্তা শুজ নোমজদুনা পুক থন্নবা হোৎনজগে। ঐনা ঙম্বা মতেং অদুম পাঙগে অদুবু লৈবদি তোঙান্না অদুম লৈজগে। অসুম হায়না তোখায় তানবসে ঐ য়েংবা ঙমজদে, ঐবু মীনা তুংদা থিনা ঙাঙনবদু ঐ পামজদে। তুলসীনা হায়রকই-ইবেম্মা, মালেম পূম্বনা নাপাক অমা ওইখ্রবসু ঐনা নঙবুদি নথন্তা কৈদৌঙৈদসু থাদোক্লোই। রামুগা লৈমিন্নবদি লায়রদনা মশক ফাওবা হন্না য়েংনিংদে। রামুগী নুপীনা হায়রকই-ঐখোয়সু নখোয়গী নশক য়েংনিংদে, নখোয়বু লাইদৌনা লাৎপা ঙমজদ্রে। তুলসীদু ময়া ক্রক ক্রক চিক্তুনা মমৌনুপীবু ফুগে হায়দুনা হৌগৎলকই, ময়াম্না খাম্মী।

হেক খায়দোক্লবদগীদি তুলসীনা লক্ষমীগদু পেন্সন ফংবগা চপ মান্নখরে। হান্নদি সুভাগীনা ফনা য়াম্না খাল্লবসু থবক অমা নৎত্রগা অমা অদুম তৌই অদুবু হৌজিক্তি মপূং ফানা পোত্থারে। হান্নদি শঙ্গোম, ঘী চাবা ফংলমদে। অদুবু সুভাগীনা মানা তুংশিঞ্জবা পৈশা খরনা ইরোই অমা লৈরে। অহল ওইরক্লবদি মচি ওইবা চিঞ্জাক চাবা য়াম্না মথৌ তাই। মহতোনা লৈদনবা য়াম্না হায়-য়ূমগী অসুক য়াম্বা থবক মরকসিদা অনৌবা পোৎলুম অমসু অমুক হাপচিল্লে। সুভাগীনা মখোয়না থাজনবা হায়রকই-বাবা, ঐ শঙ্গোম য়াওদ্রবদি চাক পুক থন্দে। লক্ষ্মীনা নোক্লদুনা হায়রকই-ইবেম্মা, নঙ কৈদৌঙৈদগী মীনম্বা ঙাঙবা হৈরে। শঙ্গোম হায়বা পোৎতু নোংমতসু শোকপা ফাওবা শোক্তে অদুগা চাবা কা হায়জিল্লি। শঙ্গোম লোয়নমক ঐখোয়না চারিবনি। খুল অপূম্বদা সুভাগীবু থাগৎপগী ৱারী ঙাক্তনি। নুপী নত্তে লাইরেম্বীনি, নুপা অনীগী থবক মথন্তনা শুবা ঙম্মী অদুগীসু মথক্তা মমা মপাগী থৌগলসু অমুক তৌরি।

-মথং-মথং