"ঐবু নোকসিরা ঐবু কপসিরা
হো পুর্ণিমা, মেরাগী পুর্ণিমা।" - *মাইবম রামাচরন*

ꯁꯩꯔꯦꯡ

অথৌবা

(হাওবিজম সোমেনকুমারদা কৎচবা)

— ঙাংবম থবাতোম্বী

ৰাহৈ অনীখক
শুপ্নতগী ৰাহৈ অনীখক্না,
কায়হৌখি থম্মোয় লিশীং লিশীং।
শীন্থহৌরি পিরাংনা
মিৎলু নাপোম কয়া কয়াদা।
য়েক্নবগী শাহুম্না য়ৈরবা হকচাংদুনা
পান্বে লৈত্রবা মিকুপ্তুদা,
তথক-তথকপা মিৎয়েংনা
চেনফম লৈতরবা লমখৈদুদা,
পান্মুনা থমজরকপা পূন্সিদুবু
পিখন্নখ্রগনি খঙলবদসু,
উহল্লমদেনে পিরাংদি
মীতৈ মপারি অথৌবা।
মঙজখিবা মঙলান পূন্বা
লৈঙোইগী ফুরাগুম কিন্থরক্লবা,
অঙাংবা ঈতবু খৌরাংলবা
করাম চাউবশিংনা
ঙরং-ঙরং চাকপা লাম্মৈগুম
মায়কৈ থুংনা কোয়শিনবিখ্রবা,
তনিক-তনিক্লবা মিকুপ্তুদা
পান্বে লৈত্রবা থৰায়দুনা,
পূন্সিগী ৰাহংতনা য়োল্লবা
অরোইবা মিনোক অমগী মরুমদা
হায়রমখি,
হায়রমখিনে অথৌবা নঙনা
ৰাহৈ অনীখক!
শুপ্নতগী অনীখক
মরূ য়াওদ্রে।

বর ওইদোই নুপাদু মরাইবক ফৈদা

—বি মঙাং

তম্বা য়াবা তম্মে; পি ঐচ দিসু লোইরে
পাবদি লেপ্তুরি; মতমদি অসুম হৌখি
চহী কুন্থ্রা হৌখিবদু; ঙরাংদা ওইরবোই নীংই
পাবৈ হৈনবীদুনা; চাগনি থক্কনি কাউই
মাগী মাগী হৈনবীসি; অমত্তা মান্নদে
পাবা য়াবা পারে; খঙবা য়াবা খঙলে
অৰাৎপা অমদি লৈরি; ইশানা খঙই
থোইনা লূম্না লৌরুদে; লাইরিক্লা মরু ওই
ইমানা তাকপীখি; পূন্নমক মতম্না পুরক্কনি
ঐগী মতমদু; লাক্লমানে
ইমানা হায়রকই
ঐখোয়সু অহল ওইশিল্লক্লে; য়ূম পাল্লসি
অচুম্বা ৰাহৈশিংসি তাবদা; বঙ লাওখি
ৰাখল খনবা হৌই; ঐবু য়াম্না নীংজবা
ঐনদি থোইনা খনখিদবা অমখক্কী
কোলেজ ভোটতসু; মখোয়দা চাক চারুই
ঐগী বার্থদেদসু; গিফ পীরকখি
ঐগী ইচিলসিনা ৰাহৈ অমফাও কাংথোকখিদে
নোংমা; ঐগী চান্নরবা মরুপ অমগা
বোরা চারুই; মখোয় থোঙ্গালগী হোটেলদা
ফোঙদোক্লগে খন্দুনা; থম্মোয়গী অশেংবা
হৈজিংপোৎকী মীয়াম অমা; লাক্লিসে থোঙ্গাললোমদা
নখোয়না হংলিবা নুপী অদুগী ঙসি হৈজিংপোৎনি
লাইরিক্লা হৈরিবা, মশক্লা ফজরিবা থবকসু তৌরে
বর ওইদৌরিবা নুপাদো; মরাইবক ফৈদা।

ইমাগী ইবুংঙো

— এল চিত্র

ইমাগীদি ইবুংঙো সাহেবকীদি চাকরী
লেপ্প-ফম্মু, সিতৌ-সিতৌনু, ৰা ঙাঙউ ৰা ঙাঙনু
ওইরে নঙদি অশেংবা মীনাই
মাঙজরে ইমাদি কমদৌনি?
ইমাগীদি ইবুংঙো সাহেবকীদি চাকরী
ওইখ্রে নঙদি হংগী লাই
শাগৈগী মৈতাল অশিবা
পোকপদা হরাওদবা, শিবদা কপ্লিংদবা
নশক উবদা কৈনোম তৌবা
ৰাঙাঙ তাবদা নাকোং মেন্নীংবা
হিংলিব্রা নঙবু?
করিগুম্বদা উৎলকই নশক
তাকই শিদে হায়বদি
কান্নরমদাই নশাগী ঙাঙলকই ৰা
নচিল-ননাও, নমা-নচা, নচল-নচে
মীকপ-মীরাওখোলতনা নিল্লে নশাইকোন
কনবীয়ু কনবীয়ু লাওরি মীহাৎপশিংদগী
নূঙ ওল্লবরা নঙগী থম্মোয়
নশাগীতা খনবদা
নীপা থোকপা কিদুনা নূঙ ওইনা লৈব্রা?
নমা ঐদি য়েংঙমদরে
থৰায় য়াওদ্রবা হকচাংশিং
তাঙমদরে তেংথা খোঞ্জেল
ইমাগীদি ইবুংঙো থাদোক্লো থবক
নীংতম্না হিংলরো, মীনাই ওইবা তোকথোক্লো।

ঐগী সনা লৈকোলদা য়েনীংথা

— নোংমাইথেম নোরেন

ঐগী সনা লৈকোলসে
মতম অমদি অসুক্কী মতিক নীংথিরম্মী
মচু কয়াগী শিঙেল লৈরাং
লৈশাৎ শুনা শাৎলম্মী
থম্মোয় হুবা লৈনম্না
চীংলোন ৰাংমা লাল্লম্মী।
লৈকোলসিগী লৈখোঙ থুংনা চঙদুনা
ওইরম্মী অশৈবা কয়াগী পোত্থাফম।
অসুক ঈং-তপ্লম্বা সনা লৈকোলসে
খঙহৌদবা নোংলৈ নুংশিৎ অমনা
নুংশি খঙদা নৈহৎপীররে;
শিঙেল কয়া চোইজাইনহনবিরে
লৈরাং কয়া লৈমায়থক্তা কেলহনবীররে।
ঙসিদি অমুক ৰাকচীংগী নোংলিকশিংসিনা
অনৌবা আশাগী ময়োল চোংহন্দুনা,
লাক্কদবা ফাইরেল থাগী অঙাওবা নুংশিৎ নঙনা
হুমদোকপীরম্মু মল্লবা কান্নদ্রবা ৰাখল,
অদুগা পুদুনা লাকপীয়ু য়েনীংথা নঙনা
অনৌবা আশানা য়োল্লবা
ঐগী সনা লৈকোলদা য়েনীংথা।

অনৌবা মশক

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

ঐনা উরম্বা ঐনা খঙহৌবা
কৈরোল লৈকায়গী মশক
নোংমা নোংমগী হোংখিদুনা
অনৌবা মশক অমা ওইখরে।
ঐনা খঙহৌ উহৌবা মশকশিংদো
মতমগী য়াওলদা পূন্নমক ওনখ্রে,
থরো, থম্বালতনা মনীং-তম্না
ফূগাইনা শাৎলম্বা খূৎশেমগী
লৈতেং য়াওদ্রবা পূখ্রিশিং,
উপাল ৰাপাল তনা য়োমশিল্লদুনা
লৈরম্বা ঙসিদি উবা ফংখিদরে।
লৈরক খুল্লক কোয়চেন
চেন-চোংদুনা শান্নজরম্বা
ঙসিদি কদাই।
হৈরাং-লৈরাংনা কল্লদুনা
হৈখোংদা পুল্লপ পুল্লপ লৈরম্বা
উনা-উনা নোংমা নোংমগী মাঙখিদুনা
ৰারী ওইদুনা তোক্লে, নুংশিদা
মতম মাগী অওনবা অঙকপনি।
ঐনা উরম্বা ঐনা খঙহৌবা
কৈরোল লৈকায়গী মশক
নোংমা নোংমগী হোংখিদুনা
অনৌবা মশক অমা ওইখরে।

শকউদবগী মফমদা

—এম নিলকুমারী

হে শকউদবা
নহাক্না শক্লি
অহৌবা শৈশক নোংলিক্লি খিকথরিবা
ঈংলবা উলেনগী মহুৎ শিল্লিবরা
লমখৈ ঙমখৈ কায়বা য়ারোই
লান ঙাকপা চৎখিবা ইচাশিংগী
থৰায়না পোন্থা পীখ্রবশিংবু
লাইজ-ঈরিক খিক্লিবরা
ঈখেংগী লান্দা মায়োক্নখ্রবনি
মীতৈ নোংশা পাঙ্গনবা
থৰায়না পোন্থা পীখ্রবা
ইরমদমগীনি ইরমদমগী!
হে অথৌবা থৰায় তরাহুমদোই
হরাও হরাওনা য়াতারো
অন্দ্রো খুঞ্জাওগী লৈশাদা
নখোয়বু তরাম্না ওক্লি চাউরবা চীংশাং পরেংসিনা
পূনশিনবনা পাঙ্গলনি:
নোক্লমউ থৰায়গা থৰায়গা পূনশিন্ননা
মালেম ইমানা খাক্লম্বনি নখোয়গী লমদম
লৈগী দোলাই তোংদুনা শাগল তুফাং খপ্তুনা
অনৌবা মপোক্লি খন্দোক্লো:
চৎখিবনি নখোয় তরাহুমদোই
লৈরাং পরেং ঙক্তা হুক্তুনা
পূন্সি বিদায় পীরম্বা
ঈগী লমন্দি ঈনা শীংগনি।
নখোয়না চারা হুল্লম্লবনি
খূৎশম্ননা চৎখিবা
চেঞ্জোং-মাংজোং শান্নজরো
অন্দ্রো চীংগী চীংমায়দা
পোক্লুবনা শিবনি - সেবারিনি খন্দোক্লো
মালেম ইমাগী মতম্বাক্তা
লৈরাং লৈনম য়েল্লমউ
শকউদবগী মফমদা।

মীতৈগী পুয়া 'নিঙ্থৌলোল্ লম্পুপা' (নিংথৌরোল লম্বুবা)-(৭৬)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্কী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা
লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু
নুমিৎ খুদিংগী লমাই অসিদা ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

হায়না লমলেল লময়াইকাই লমদা। লৈবনা তাকলময়ে। হাওপাতাক লালয়েংকাই ও মিংথোলনৈয়ে। নোংয়াই হাওবা অথৌবগা। ৰাংখৈ খোইয়া অথৌবগা। অঙমবা চাংয়েংনা। চায়না খোংফেলনা চাংয়েংনঙৈদা। নোংয়াই হাওবা অথোইবগী। তিমেল মখূৎশু তানা। মতিং থোকনা ফেলনা লংবদি। পানবী লেংনা মালেম লৈদা য়ুংলে। ৰাংখৈ খোইয়া অথৌবগী। মখুৎশু তানা মতিং উৎনা। ফেলনা লংলকপদদি। নোংয়াই হাওবা অথৌবগী। খৌরি চাকয়োৎফমদা তাপাললে। নোংয়াই হাওবা অথৌবনা। মাইয়োক য়াবা ঙমদনা। হুয়েল লালচেনখিবদা। নোংয়াইনা মরি মতা। ●

ꯃꯤꯇꯩꯒꯤ ꯄꯨꯌꯥ 'ꯅꯤꯡꯊꯧꯂꯣꯜ ꯂꯝꯄꯨꯄꯥ' (ꯅꯤꯡꯊꯧꯔꯣꯜ ꯂꯝꯕꯨꯕꯥ) -(꯷꯶)

(ꯄꯨꯌꯥꯒꯤ ꯑꯔꯤꯕꯥ ꯃꯌꯦꯛꯀꯤ ꯕꯥꯡꯂꯥ ꯃꯌꯦꯛꯇꯥ ꯆꯅꯝ ꯍꯦꯃꯆꯟꯗ꯭ꯔꯅꯥ
ꯂꯥꯌꯊꯣꯛꯂꯥ ꯏꯊꯣꯛꯄꯥ ꯑꯁꯤ ꯃꯤꯇꯩ ꯃꯌꯦꯛꯇꯁꯨ
ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯈꯨꯗꯤꯡꯒꯤ ꯂꯃꯥꯏ ꯑꯁꯤꯗꯥ ꯏꯊꯣꯛꯇꯨꯅꯥ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯀꯅꯤ॥)

ꯍꯥꯌꯅꯥ ꯂꯝꯂꯦꯜ ꯂꯝꯌꯥꯏꯀꯥꯏ ꯂꯝꯗꯥ॥ ꯂꯩꯕꯅꯥ ꯇꯥꯛꯂꯝꯃꯌꯦ॥ ꯍꯥꯎꯄꯥꯇꯥꯛ ꯂꯥꯜꯌꯦꯡꯀꯥꯏ ꯑꯣ ꯃꯤꯡꯊꯣꯜꯅꯩꯌꯦ॥ ꯅꯣꯡꯌꯥꯏ ꯍꯥꯎꯕꯥ ꯑꯊꯧꯕꯒꯥ॥ ꯔꯥꯡꯈꯩ ꯈꯣꯏꯌꯥ ꯑꯊꯧꯕꯒꯥ॥ ꯑꯉꯃꯕꯥ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡꯅꯥ॥ ꯆꯥꯌꯅꯥ ꯈꯣꯡꯐꯦꯜꯅꯥ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡꯅꯉꯩꯗꯥ॥ ꯅꯣꯡꯌꯥꯏ ꯍꯥꯎꯕꯥ ꯑꯊꯣꯏꯕꯒꯤ॥ ꯇꯤꯃꯦꯜ ꯃꯈꯨꯠꯁꯨ ꯇꯥꯅꯥ॥ ꯃꯇꯤꯡ ꯊꯣꯛꯅꯥ ꯐꯦꯜꯅꯥ ꯂꯡꯕꯗꯤ॥ ꯄꯥꯅꯕꯤ ꯂꯦꯡꯅꯥ ꯃꯥꯂꯦꯝ ꯂꯩꯗꯥ ꯌꯨꯡꯂꯦ॥ ꯔꯥꯡꯈꯩ ꯈꯣꯏꯌꯥ ꯑꯊꯧꯕꯒꯤ॥ ꯃꯈꯨꯠꯁꯨ ꯇꯥꯅꯥ ꯃꯇꯤꯡ ꯎꯠꯅꯥ॥ ꯐꯦꯜꯅꯥ ꯂꯡꯂꯛꯄꯗꯗꯤ॥ ꯅꯣꯡꯌꯥꯏ ꯍꯥꯎꯕꯥ ꯑꯊꯧꯕꯒꯤ॥ ꯈꯧꯔꯤ ꯆꯥꯛꯌꯣꯠꯐꯝꯗꯥ ꯇꯥꯄꯥꯂꯂꯦ॥ ꯅꯣꯡꯌꯥꯏ ꯍꯥꯎꯕꯥ ꯑꯊꯧꯕꯅꯥ॥ ꯃꯥꯏꯌꯣꯛ ꯌꯥꯕꯥ ꯉꯝꯗꯅꯥ॥ ꯍꯨꯌꯦꯜ ꯂꯥꯜꯆꯦꯟꯈꯤꯕꯗꯥ॥ ꯅꯣꯡꯌꯥꯏꯅꯥ ꯃꯔꯤ ꯃꯇꯥ॥ ●

মতম মতমগী ৰাখল

হো বাঁসি অদুঙৈগী বাসি

'হো বাঁসি অদুঙৈগী বাঁসি' ঈশৈ অসি বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মনা শৈরেংখিবা,নোংমাইথেম পহারিনা শকখিবা ঈশৈনি। লাইশোন ঈশৈ নত্তে। লৈপাক নীংবগী ঈশৈসু নত্তে, লমদমসিগী মীয়ামবু হৌদোকপা ঈশৈনি।

ঈশৈ কয়া ঙল্লিঙৈগী মতমদা লমদম অসিগী শৈশকপা কয়ানা মীয়ামগীদমক খুদোল তৌবীরম্মী। নহা অহল, নুপী অঙাং থিদে। মীয়ামগী ঈশৈ ওইনা পূন্নমক্না তাবা য়াবা, পাম্নবা ঈশৈ কয়া শকপীরমখি। হৌজিক মীয়ামগী ঈশৈ ওইবা পূক্নিং হুবা ঈশৈ তাবা ফংদবা কুইরে। ঈশৈ শকপদি ফর ফরবা নহারোল কয়া থোক্লক্লি । মরক মরক্তা ফজবা ঈশৈ কয়াসু তাবা ফংঙি অদুবু মীয়ামগী ঈশৈ ওইরিব্রা হায়বসি হংনীংঙাই ওই। শৈশক শৈদা হোংখ্রে,হায়নীংবা ৰাহৈ হায়নরে। শৈশক শৈদা হোংলকখিবদা ঈশৈগী থৰায় হাপ্লিবা অয়ে-অখোং (মিউজিক) পূন্নমকসু হোংলকখি। মতমগী ইচেলদা ইরোয়বনি, মতমগী অওনবদা ঈশৈগী লৈতেংসু হোংলকপনি। মসিদি চাউখৎলকপনা পীরকপা খুদোলনি, লৌদবা ঙম্মোই। নীংশিংলকই,মতম অমগী ঈশৈ নোংমাইশিং। কুমশীং চৈচৎ ১৯৯০ ফাওবগী পরিংদা লৈরম্বা চৎনরম্বা ঈশৈ-নোংমাইগী মশকশিং । খরা ঙল্লিঙৈদনা অমুক, ঈশৈ নোংমাই,জগোয়-ঈশৈ, লীলা-দ্রামা তৌজবা মীওইশিংবু শীংথানরমদে। ফনসু ঙাঙনবীখিদবা মতম লৈরমখি। লাইরবা লৈবাক্লি শেন-থুমসু পায়নখিদে। তূম্বা মচেৎ-চাবা মচেৎ, লমদমসিগী আর্টিষ্টশিংনা মানা মানা হৈবা শিনফমদা মীয়ামবু পেলহন্নবা হোৎনজরগা মীরক তিনবা ঙম্না হোৎনজরকখি। কুম্মৈদি মীয়াম্না পাম্মী, ঈশৈ তানীংঙি, লীলা দ্রামা য়েংনীংঙি। ফজে,পকচৈ,নুংঙাই হায়না থাগৎপীরকপদা আর্টিষ্টশিংনা পেঞ্জখিবতনি। অদুগুম্বা মতম অদু ঙসি হৌখ্রে। লৈরম্মী, লমদম অসিদা অহল-লমন, নহা কয়া জগোয়দা ঈশৈদা, লীলা দ্রামাদা, অয়ে অখোংদা মমিং লৈখিবা কয়া । ঙসিদি অয়াম্বনা লৈখিদ্রে। ঙসি ফংলিবা মনা মথুম, ইকায় খূম্নবা, শেনগী তেংবাং ঙল্লিঙৈগী মীওইশিংদি অয়াম্বনা শরুক ফংজখিদে।

লমদমসিদা মিউজিসিয়ান হায়রগা ঐখোয়না অঙাং ওইরিঙৈদা খঙনরকপসি লুহোংবগী বেন খোংবা, ধন য়ৈবা অসি ওইনা খঙনরকই। ঈশৈ নোংমাই থৌরমসি ত্রিনাথ খুরুম্বা, সরস্বতি পুজাগী, লৈশাবী পাখং চাক চানবগী, ষষ্ঠী পুজাগী, কাংগী,য়ূম শঙ্গাবগী,দুর্গা পুজাগী অমদি য়াউশংগী মতমদা লাইটশোং ঈশৈ হায়না পাংথোক্লুরকই। পাসখেলা,শুন্মাং লীলা, পেনা ফমশক, খোংজোম পর্ব্ব ঈশৈ, ৰারী তাবা খর অসিসু তৌনরকই। খর অসিনা লমদম অসিগী নুংঙাইরবা থৌরম্নি। ঈশৈ নোংমাইগী থৌরমসি য়াম্না কন্না মপাঙ্গল কন্না লাকখিবসি কুমশীং ১৯৭০গী পরিং অসিদগী ১৯৯০ ফাওবনি। মণিপুরদা পরফোমেন্স খরদা চপ মান্ননা মীয়াম্না পাম্নরকখিবসি নহারোলশিংগীনা ঈশৈ-নোংমাই, লাইটশোং ঈশৈনি। নহা-অহল পুন্নমক্না পাম্বসিনা অমুক শুন্মাং লীলা অমদি ফম্বাক লীলা (দ্রামা) অদুগা অহল-লমনশিংগীনা পেনা ফমশক ঈশৈ, খোংজোম পর্ব্ব ঈশৈ অমদি ৰারী লাইরিক তাবা অসিনা মরুওইবনি।

নহরোলশিংনা পাম্নরিবশিংগী মনুংদা মরুওইবসি লাইটশোং (মতম ঈশৈ) ঈশৈ অসি ওইরকখি। মতম ঈশৈ শকপা নহারোল অহল্লোন মশক নাইবা খরা লৈরমখি। অহলশিংনা লুচিংবীদুনা ঈশৈগী কাঙলুপ শেম্নরকই। মতম ঈশৈনা শাফু কন্না মীয়াম্না পাম্নরকপসি ঐগী ওইনদি ইম্ফালদা ওল ইন্দিয়া রেডিও ষ্টেসন লৈরকপদগী হেন্না ওইখি হায়না লৌজে। রেডিওদা ঈশৈ শকপদগী মীয়াম্না পাম্নরকপা শৈশকপা শৈশকপী য়াম্না লৈখি। মখোয়না লন্নাই ওইনা অমদি কাঙলুপ লীংখৎনদুনা ইম্ফালগী রেদিওগী ঈশৈ নোংমাইগী থৌরমদা লাম্থোকপা হৌরকই। ঈশৈ ময়েক ইবা অমদি অয়ে অখোং তৌজবসু পংয়াম য়ামদে অদুবু মখোয়না খুদোল তন্বীরম্বশিং অদুদি অদুক্কী মতীক মশীং য়াম্মী। লমদমসিদা মতম ঈশৈগী খোংহৌ, মসিগী মখা চৎথরকপা অমদি হৌজিক্কী মতম ঈশৈ অসিগী মতাংদা তাঙ্কক কয়া থোক্লা খায়দোক্লগা নৈনবা য়াবা য়াম্না লৈরি। ঈশৈ নোংমাই পামদবা তানীংদবা মী তাঙগনি অদুবু অৰাংবা থাক্তা নৈনবীবা, নৈনমীদি কয়া উবা ফংদ্রি। ৰারেং অসিদি নৈনজবা নৎচদে । ঐখোয়গী মরক্তগী য়াম্না থাজদনা মতম অমা মণিপুরী মতম ঈশৈগী ইচেলদা চাউনা থৌদাং লৌরম্বা, রুপরাগগী অচঙবা ইন্স্ট্রুমেন্টালিষ্ট, বাঁসি খোংবা, তেকচম গম্ভীরনা খঙহৌদনা লৈখিদবদা, হৌখিবা মতম অমগী ঈশৈ নোংমাই থৌরম নীংশিংজরকপদগীনি। মহাক্না খঙহৌদনা লৈখিদবদা তিন্নজখিবা অমা ওইনা নুংঙাইতবা অমদি অৰাবা ফোংদোকচরি।

তেকচম গম্ভীর হায়রগা মীয়াম্না খঙনবা ৰাৎকনি। গম্ভীর বাঁসি হায়রগদি হেন্না খঙনখিবা মীশক্লি। রুপ রাগ হায়রিবা ঈশৈ নোংমাই কাংলুপ অসিগী ঙল্লিঙৈদা অমত্তা ঙাইখিবা বাঁসি খোংবনি। তেকচম গম্ভীরবু,গম্ভীর বাঁসি হায়না মীং থোনখিবদি খুন্দ্রাকপম জয়কুমারননি (খুন জয়কুমার)। রুপ রাগনা মীয়ামগী ঈশৈ নোংমাই থৌগল তৌরকপদা, লাওথোক লাওসিন তৌজবসু ঈশৈ শকপা ওইবতা নত্তনা খুন জয়কুমারখক্তনি। মহাক্না রুপ রাগগী শৈশকপা শৈশকপীশিং অমদি অয়ে অখোংশিংগী মমিং-মথাবু নুংশিনা লাওথোকপীরকই। রুপ রাগনা পাংথোকখিবা অহানবা ড গ্রেট টু নাইটসতা য়াম্লং আর কে নবনা মষ্টর ওফ সেরিমোনি ওইখিবা মতমদা হেন্না থৰায় হাপ্তুনা শৈশকপা শৈশকপী অমদি অয়ে-অখোং তৌজবশিংবু মানা মানা পায়রিবা যন্ত্রশিংগা (ইন্সত্রুমেন্টশিং) চান্নবা মিং থোন্দুনা পূক্লিং থৌগৎখি।

মতম ঈশৈবু মীয়াম্না নুংশিবীদুনা শৈফম শীন্দুনা কৌনরকপদা, খরা হেন্না শৈফম চৎখিবা ঈশৈ কাঙলুপসি রুপ রাগসি অমনি। অখন্নবা রুপ রাগগী ড গ্রেট টু নাইটসকুম্বা নত্তনা শৈফমশিংদা কোইনা চৎপদা শৈশকপা শৈশকপী মশীংসু য়ামদে। খর ঙল্লিঙৈ চৎখিবা শৈশকপশিংদি- খুন জয়কুমার,অহৈবম শ্যাম,শামুরাইলাৎপম নবচন্দ্র, নিংথৌজম নবচন্দ্র খরা থেংথরকপদা শামুরাইলাৎপম সনাতন শর্ম্মা, পুখ্রম্বম চন্দ্রকুমার অমদি বি.কুঞ্জবীহারি শর্ম্মনচিংবনি । নুপী শৈশকপীশিংদা অয়াম্বনা অরাম্বম ষমুনানি। খর থেংথরকপদা বিমোলা মচা, বিনাতা,শারুংবম দেবলা,বীদ্যরানী,বাসন্তি য়াওরকই। মতুং তারকপদদি নহারোলশিং নুপা নুপী য়াম্মে । পঞ্জরিবসি ঙল্লিঙৈগী চাউরাক্লা কুমশীং ১৯৭০দগী ১৯৮০ ফাওবগী মনুংদনি।

অয়ে অখোংদা হাউবম চাউবা (ময়ামগী ধুলকী চাউবা নৎত্রগা জিম ব্রাউন-তবলা,ধুলকী), হামোম কুমার (তবলা), ইরেংবম কৃষ্ণচন্দ্র(ত্রীপল কোঙ্গো, তুবা), বীমোল (ইফেক্ট),ৰাহেংবম সমসন (গীটার,একোরদিয়ান),রাধাচরন শর্ম্মা (বেজ গীটার),ৰাহেংবম জোন (বেজ গীটার), তেকচম গম্ভীর (বাঁসি,কি বোর্দ), মণিরতন অমদি ধন্না (সেক্সাফোন, ক্লরিওনেট), দিলিপ (মেন্দুলিন) অমদি অধিকারীময়ূম বোরেন শর্ম্মা (ভাইওলিন) অসিনা মরুওইবা পরকর্সনিষ্টশিংনি। পঞ্জরিবশিং অসিনা রুপ রাগগী অনীশুবা মীরোন ওইনা মীয়ামগী থৌগল শাংনা তৌরকখি। মতম অসি, ওল ইন্দয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ নোংমাইদসু মপান ফরকখিবা অমদি মণিপুরী সিনেমানা শাফোংলকখিবা মতমগসু চান্নখি। মতম অদুদা পুথোকখিবা রেডিও অমদি মণিপুরী মতম ঈশৈশিং, ফিল্ম ঈশৈশিংদা কন্না মীয়াম্না পাম্নখিবা অমদি ঙসিফাওবা শীংথানরিবা মীয়ামগী ওইবা ঈশৈ ঙাক্তা শকখিবা ওইখি। অপূনবা রুপ রাগ ঈশৈ কাঙলুপকী হোৎনমীন্নখিবগী মহৈনি। খূদিংমক্কী পীথোল্লকপা হৈ-শিংবা পুকচেল শেংবা কয়া অদুনা ঙসি ফাওবা কাওঙমদবা ঈশৈ নোংমাই ওইদুনা মীয়ামগী নাকোংদা ইনৌতা নৌদুনা তারি।

ঐনা ঙক্লিবা অমদি উজখিবদি- মতম অদুদা রুপ রাগগী পৈশা লৈজদ্রি। ঈশৈ হায়বসি ময়েক লৈরবা, শৈহেক পাল্লগা শৈশকপা লৈরগা ঙাক্তা ওইবা য়াদ্রি। ঈশৈগী থৰায় হাপকদৌরিবা, লৈপরেংগুম লেংদুনা হৌবদগী পোৎথাদনা ফমখিবদগী হৌগৎতনা লোইবা ফাওবা শরুক য়ারিবসি অয়ে অখোং তৌজবা আর্টিষ্টশিংনি। অয়ে অখোং য়াওদ্রগদি ঈশৈদি মথক কুপত্রিবা য়ূমগুম্বনি। মতম অদুদা মনীংদা ফল্লিবা অয়ে অখোংশিংগী থৌদাং অদু ঙসি ৰাহেংবম সমসন অমদি গম্ভীর বাঁসিনা লৈখিদবা ময়েক শেংনা উবা হেল্লকই। ৰাহেংবম সমসন্না একোরদিয়ান অমা ফম্বাক্তা শীজিন্নখি। মখা তানা ঙসি ফাওবা কনা অমত্তা খোংবা লমদমসিদা উদ্রি। গম্ভীর বাঁসিনা বাঁসি খোংলম্বদগী কি বোর্দ মচা অমা পায়রগা খোংবসি রুপ রাগদা অহানবা উবনি। মীয়াম্না ঙক্নখিবনি। ইফেক্ট বীমলনা কোঙৌ কৌটা মচেৎ ময়াম পায়রগা ইফেক্ট পীখিবা নাকোংদা তারি। মতৌ অসুম্না ৰানা মিউজিকেল ইন্সত্রুমেন্টশিং খর খক অদুনা ফজখ্রবা মতম ঈশৈ, ফিল্ম ঈশৈশিংগী থৰায় হাপ্পীরম্মী।

গম্ভীর বাঁসি,বোরেন শর্ম্মা অমদি সমসন অহুম অসি ঐনা খঙজখিবদা ঈশৈগী শৈশক শৈদা শেন্বদা য়াম্না মরুওইখিবা মীশকশিং ওইখি। গম্ভীরনা পেন্দনা হায়খি, পায়রিবা ইন্স্ট্রুমেন্টশিং অসি পেন্দে অফবা পাম্মী। ইংলিস ফ্লুট (ইংলিসকী বাঁসি) সেকেন্দ হেন্দ ওইরবসু অমত্তং খোংবা ফংলবদি নুংঙাইগনি। লাইবক ফবদগী ইন্স্ট্রুমেন্ট হাউস, লন্দনদগী অমা লৈরক্তুনা মহাক্কীদমক ঐনা পুরকখি। ইংলিস ফ্লুট অদু উবদা মহাক্না মপি তানা হারাউজখিবা মিৎতা উরি। মতম ঈশৈশিং ইংলিস ফ্লুট বাঁসিনা খোংলগা মণিপুরী ইন্সত্রুমেন্টেল মিউজিক অহানবা ওইনা পুথোক্লগে থৌরাং তৌরো হায়বদা মহাক্না য়াবীখি। 'হো বাঁসি' হায়না মিংথোনবা ইন্সত্রুমেন্টেল মিউজিক অসি গম্ভীর বাঁসিনা খোংদুনা কুমশীং ১৯৯৩দা বিন্দ্য রেকোর্দিং ষ্টুডিওদা নম্লগা ওডিও কেসেট পুথোকখি। ওডিও কেসেট অদুদা গম্ভীর বাঁসিগী মতেং পাংবা অতৈ ইন্স্ট্রুমেন্টালিষ্টশিংদি- জি,সুরচন্দ্র, আর.কে বীরেন্দ্রজিৎ (কি বোর্দ),সি আইচ ব্রোজেন (ভাইওলিন), পি.হেমন্তা(গীটার),এম. বিশোর(মেন্দুলিন),টি আইচ.জিব বেজ গীটার), ৰাই ইবোহনবী (সেক্সাফোন), হামোম পুরনানন্দ (তবলা),আইচ প্রিয়োব্রত্ত(তবলা), কে.বীমোল (পরকর্সন), ৰাই কৃষ্ণ (তুবা) অমদি হামোম কুমার (তবলা, ধুলকী) অসিনচিংবশিংনি। 'হো বাঁসি' হায়রিবা ইন্সত্রুমেন্টেল মিউজিক অসিদা খোংখিবা ঈশৈশিংদি-হো বাঁসি হো বাঁসি অদুঙৈগী বাঁসি, হো তাদা খুজি য়োনবা তাদা, নপাম লমদম থাদোক্তুনা, ঐগী মাধবী লতা কুঞ্জদা, কাইনরমদাই নুংশিবা কোচি থাংবা হৌরক্লে, নোংনা ৰা ৰা চুরক্লে, নুংসি ইপাক্তা হায়রিবা ঈশৈশিং অসিনি। ঐগী পূন্সিদা কাওবা ঙমলোইদবা মহাকপু নীংশিংদুনা লৈরগদবদি 'হো বাঁসি হো বাঁসি' হায়না তামো পাহারিনা শকপীরম্বা ঈশৈবু বাঁসিগী খোম্থোক্তা লৈহৌবা অমদি জি সি তোংব্রাগী মমিং লৈরবা 'য়ুরিদিস' অসিবু ঐহাক্না ভিডিও ফিল্ম ওইনা কুমশীং ১৯৮৪ দা পুথোকপদা গম্ভীর বাঁসিনা বেকগ্রাউন্দ মিউজিক পীবীখি অমদি ঈশৈ ওইনা 'য়ুরিদিস হো য়ুরিদস..' হায়বসি ওডিও কেসেট ওইনা পুথোকপদা গম্ভীর বাঁসিগা ঐগ্যা বোরেন অমদি ইরেংবম কৃষ্ণ অহুম্না মিউজিক এরেঞ্জর ওইবীখি। ঈশৈ অসি ঙসি ফাওবা কাওঙমদনা মীয়ামগী ওইনা শক্নদুনা লৈহৌরি।

গম্ভীর বাঁসিনা মণিপুরী মতম ঈশৈদা রুপ রাগগী ইন্স্ট্রুমেন্টালিষ্ট অমা ওইনা লৌরম্বা থৌদাংদি শিংথানীংঙাই য়াম্না লৈহৌরি। অঙনবা মতমগী মণিপুরী ফিল্মশিংদসু, ড্রামা লীলাদসু মহাক্কী থৌদাং চাওই। হায়নীংবা পন্নীংবা কোঙ্গাই চিৎথহৌরি। পোত্থাবীয়ু মরুপ, ঈংনা চীক্লা পোৎথাবীরু। নহাক্না খোংখিবা বাঁসিগী মরোলশিং অদু ঙসি নহাক্না লৈখিদ্রবা মতুং অসিদা ৰাহৈ ওইনা নাকোংসিদা তারি- 'হো বাঁসি অদুঙৈগী বাঁসি,নুংশিরবা সুর, শুমহৎবা খোঞ্জেল, থৌনা ইথক হৌহল্লরো লাও..।"

- *মাখোনমনি মোংসাবা*

ৰারী ককনাউ

দশানিহে

"কৈগীনো নঙনা ঙসাইদগী উংদুনা লৈরিসিবো? মূদ অমা ইহন-হনবা মাল্লিদা। সে সে সে নমাঙদা লৈরিসে, নঙনা খ্বাইদগী পামজবা চিকন চৌ, সে চারো, সে চারোবা?" বোইনাওনা মমাঙদা ফল্লিবী মাগা ট্রুসন তৌমিন্নবী শান্তিদা পাকথরপ মুন্না নোকফেৎ তৌনা য়েংলগা মী তাখিনি মতাগুম নাশোন পীক্লা হায়রি।

বোইনাওগী ৰাদু তারবসু শান্তিদু মমিৎনা হন্না ফাও য়েংলক্তে। অদুম লুকথদুনা ৰা-লানগকা অমত্তা হেক ঙাঙদখৈ তূমিন লৈরি। মতৌদুদা বোইনাও ইপা-পাখৎপা অমসু ফাওরক্লে তৌরিবা মতৌদুদা। ঙসাইখৈদি থোইদোক্নবু লুনা খল্লুদবনি। হৌজিক্তি মাসু শান্তিদু মশা ঙমদ্রবরা নৎত্রগা কৈদৌরবনো হায়না নুংশা থীবা অমা য়াওশিল্লক্লে। মখূৎতু তিংথোক্লগা লুকথরিবা শান্তিগী লাইবক্তুদা মখূৎনা থমদুনা অঙৗং-অশা হায়রপ অখঙ অহৈ শাদুনা য়েংলগা হায়রকই।

"নঙবু নশা ঙমদ্রবরা?"
"য়ারেসে পায়রক্নু, মী উরগা ফজদে"
"নশা শাব্রা ঈংব্রা য়েংবনিদা"
"শাদে, ঈংদে, কৈসু তৌদে"
"অদুগা কদৌরিবা?"
"কৈসু তৌদেমী"
"কৈসু তৌদ্রদি অচাপোৎসি চাবা য়াদবরা?"
"ঐ কৈমতা চানীংদে"
"অদু ওইরগনা ঙসাইনা হায়বা য়াদ্রো, তপ তাখৈ কৌশিল্লুরগা চাদ্রদি শেল মাঙোইদ্রো"
"য়ারে শেলদো ঐ পীগে" শান্তিনা শাওরংননা হায়রকই।

"অদুগী ৰা নত্তেদা, হান্না হেক্তা ফিংগৎলকই। ফিংগৎখ্রপোৎনি, নমিংদু ওন্নরে, শান্তি কৌদৌ নত্তে, অফিংরানি হায়না কৌগদবনি" বোইনাওদু থিক-থিক হেক নোকথোরকই।

"য়াম করেম্নরক্নুকো, ঈ কাজরক্কনি"
"করেম্নবা নত্তেদা, ঐসু মথা য়াম শারিজাৎনি"
"এহ! নঙগীনা কৈদৌরবা? অদু ঙসাইনা হায়বা য়াদ্রো, হায়য়ু করি তৌরগে?"
"হায়দোকপদা ইকায়"
"হায়য়ুনে করিনো, কৈদৌরগে?"
"ঐখোয় মমাদো ঙরাং নুপা অমদা চেনখ্রে"
"হা! করি হায়বা? নোই ইমাদু নুপা অমদা চেনখ্রে হায়বা?" শান্তি চিংনরপ তৌই। মমিৎতু অরৈবা মখৈ লাউথোক্লগা বোইনাওদা পেন্দনা য়েংলি।

শান্তিনা মখা তারকই, "অদুগী ওইরে, হো ইবুংঙো, নঙগীতা নত্তে ঐগীসুনি। কৈ কান্নবনো হায়না কৈসু লুনা খল্লুদে, ঐখোয় ইমাদুসু নহান চেনখ্রে। অদুদগী ঐখোয় পাপাসু ঙরাং অনৌবা নুপী অমা অমুক চেল্লকই। ঐদি কৈসু খনবীদে। মচা পাখং-লৈশাবী ফারবা মোইনা ঈরাং অসুক য়াম পাম্মীসি করিগীনো খঙদে। অদো পাপাদি কমাই তৌরে?"

"মাদি নহান্দগী ওফিস টুর অমা চৎখি হায়দুনা য়ূমদা হল্লকহৌদে। মানা হল্লক্লগা য়ূমদা থোক্কদৌরিবা ঈরাংদুগী খল্লগা ঐ কোকসি য়াম শারে, ঐসু য়ূমদা লৈবা তল্লে, য়াম হৈনীংদ্রে"

"ঐসু য়ূমদা শুক্লে হেক লৈনীংদবৈনি থোরক্লিবসি" অদুগীবু ঐ লৈরিসিদি, ইবানিসু থোক লাওনা চেম্থোকখ্রগা লোইরে, অদুদৈদি মোইসু মৈ তারনিদনা"

"নখোয় ইমাদি কনাদা চেনখ্রিবা?" শান্তিনা য়াম খঙনীংনা বোইনাওদা খরা নকশিল্লগা হংই।

"মশক খঙদেদা, ঐ কয়া থৌওইরুদে। নোই পাপানা চেল্লক্লিবা নুপীদুদি লৈশাবীরা, মশক ফজবরা?

"খঙদেদা ফোটোদি ঐখোয় ককানা থারকপদগী য়াওরি,ঐ তন্দনা মুন্না য়েংদে"

"কদাই য়েংগেনে"

"অশ কৈকান্নবা য়েংঙুনু, খোইদৌ শাওগৎলক্কনি"

"ঐ অমুক্তা য়েংগেনে, লৈশাবী ওইরমগনি" বোইনাওনা গিরি-গিরি তকপদগী শান্তিনা মাগী ফোনদু পুথোক্লগা ৰাটসএপ হাংদুনা মখোয় ককানা থারকপা ফোটোদু বোইনাওদা পীশিল্লগা য়েংহল্লি।

বোইনাওনা ফোনদু লৌরগা য়েংলুবদা মশাদু শ্বাই লাওই। মূন্না থাজদনা য়েংই। অদুগা লাউরকই।

"এহ! সিদি ঐখোয় ইমানে"
"হা? করি হায়বা? নোই ইমানে হায়বা?"
"মানি, অশ! কৈনো তৌরিসিবো?"
"হেরা সিদি য়াম ফরক তাইদা"

শান্তিদু টেবলদা মমায় উপশিল্লগা শুৎ-শুৎ কপ্পী। বোইনাওসু মখূৎতুনা টেবলদা শুজিল্লগা খূবাম অনীদুনা মখদাংদু শৌগৎতুনা মমিৎতু তরংদা য়েংলগা ফল্লি। মীকুপ খরদি অনীদু মাগী-মাগী পোজিসনদুদা লেঙদনা লৈরি। খঙহৌদনা বোইনাওগী ফোন্দা কোল অমা লাকই। পাক পায়দে। অমুরকসু হন্না তৌরকই। হন্দক্তি ফোনদু লৌখৎলে, য়েংলুবদা মাগী মনেগী কোল ওইরম্মী।

"হেল্লো'
"আ ইবুংঙো নঙ কাইদা লৈ?"
"নেনে কৈদৌরে?"
"নোই নপাদুসু নুপী অমা চেল্লক্লে হায়না পুশিল্লক্লগা লাক্লেনে"
"এহ! অশেংবরানে নেনে?"

"অশেংবনি থাজদ্রগা চেল্লক্লিবা নুপীদুগী ফোটো থারক্কে য়েংউ" হায়রগা কোলদু থমখ্রে। হায়নরিবা ৰাদু বোইনাওসু মুন্না তাই। হান্নদগী ফীভম খরা হোংই, থৰায় য়াওশিন্না তাই।

"নোই পাপাসু নুপী চেল্লক্লে হায়রা?"
"ঔ"

"অশ! কৈনো তৌরিসিবো, মীকুপ খরগী মতুংদা মেসেজ অমা লাকপগী মখোল তাই। বোইনাওনা থুনা হাংদোক্তুনা য়েংই।

"য়েংগেনে" শান্তিনা ফোনদু বোইনাওদগী লৌরগা য়েংই। হেক য়েংবদা মমিৎ লাউথোরক্লে, ইঙক ঙক্লে।

"হাইমা সিদি ঐখোয় ইমানিনে"
"হা! নোই ইমানেবা ?"
"মানিনে"

অনীদু ৰা অমত্তা ঙাঙনদখৈ মুন্না য়েংনদুনা লৈ। য়েংনা য়েংনা ঙাইহাক্কী মতুংদা শান্তিদু পেরকই, অদুগা কপথোরকই। মাই মতৌদু বোইনাওনা য়েংলগা থেমজিল্লি।

"মোইনা মোইগী থোকপা,ঐখোয় অনীসু ঙসিমক চেল্লসি"
"ইচিন ইপ্পা থোক্নরে সিদি"

"অদুনে হায়রিসে, মোইনা-মোইগী থোকপা, ঐখোয়না ঐখোয়গী থোকপা, কান্নদে হৌগৎলো চেল্লসি, হোটেল অমদা থৈরুরসি"

শান্তিদু তপ্না হৌগৎলক্লগা বোইনাওগা থোকমিন্নরকই। শেল পীরম্মগা রেষ্টুরেন্টতগী মপান থোকখি। মোইগী মতৌদু ঙসাইদগী রেষ্টুরেন্ট মপূদুনা য়েংলগা মোইগী ৰারীদু তারম্মীবোইরে। থোকখ্রিবা অনীদু য়েংলগা মচিন্না মখোল থোক্লা শোলহৌই।

"দশানিহে"

— **নরেন্দ্র নিংঙোম্বা**