



“কাউখা কাউথুম ওইনা হৌগনি ঐনা

ফাইৰেল থাবু ওইৱগা

হৱাই থৱাক মপাল ওই,

তেকখনি ঐনা থেক থেক।”

— *শ্ৰীবীৰেন (চঙলোইকো ঐ মফম কদায়দসু)*

ফজৰা লৈশক উৎচৱগ পকচবা হেঙ্লিবী

নুংশি লৈনম চেঞ্জ চেঞ্জগা খোইৰুম মোমোন মীনোক্কা লোয়ননা ঐগা মীংচাননা য়েংনখি।

নুমিং অদুনা মা-ঐগী

পুলিগী অৱোইবা উনবা ওইখি
ঙসিদি মাগী পুসি লম্বেলনা অমা ঐগী পুসি লম্বেলনা অমা তোঙন তোঙন চংনৱে। নাথৈদুনা চৎকদবা লৈৱবদি নুংশি চীৱোল তৌদুনা কৱিগী মোমোন মীনোক তল্পন্নি হে নুংশিবা নঙৰু কৈদা লৈবগে নঙগী চেংলৌ নীংখিবি,
ঙসিনা কৰি মত্থ পুবা লিনদগীসু হোমা শাথিৱিবা
উবা ফৎখিদ্ে ঙসিদি নঙগী চেংলৌ শক্তমসু।

নোংচুপ সমুদ্ৰগী

—এম কুলচন্দ্ৰ সিংহ

ফুইনা হৌৱকইবা থিংবা গুমন্দ্ৰবা

অকনবা নোংহৌনি;

ইঙা-ইঙন

ঈচেল ’লভা

তিনশ্ৰে অমভা ওইনা।

কৌত্ৰু-কৌনু

লোয়ালাকপা

কুপশিন্দ্ৰে লোইমক

নোংচুপ সমুদ্ৰগী

নোংহৌনা।

মমি শাম্ন্দ্ৰে

লোভাক লৈমা

শিংচিল্লকইবা নোংলেনা

হি হোল্ন্না হিৱোইশিং

হিমায় লেগ্গা গুমখিদ্ে।

নাং, লাইনীং, চনৰী

অচুম্বা, অশেংবা ফজবা

মহৌশাগী শওং-শাদা

পুল্লমক মাঙশ্ৰে

নোংচুগুগী শিংলকপা নোংলৈনা।

পাইশ্ৰে চেল্লা

—থোকচোম ৱবিচন্দ্ৰ

ঐগী থোংনাও ময়াদা

নেম্ন্না হাইথৰিবা হিনৌগী উশাদা
তোংদুনা ঈশ্বে তংতনা শক্লিবী
চেৰ্কা-ও নুংশিৰী

কনা লৈত্ৰবা ঐগী ওইখি নঙনা মৰুপ।

মালংগী ইপোমদা শাম্নৱৰ্বগী নুঙাইবা,

লৈচিল লাৰগা-অমোমগা চিৰ্কাৰ্কেহৌবা

নুংশি ৱাৰী ইফমদা নঙনা লীবিৰি

পেমা পেমা নোকামিমৈ কনা তাদ্ৰিবা

ৱাৰীশিংবু তাৱগা।

নঙ ঔতনি খঙনৱিৰা

নুংশিৱৰা ৱাৰী কম্বাসে।

নুংশিৰবী শুৱতনি শক্লিৰা

শেন্ধীৰা মাগী শৈপালনা

পোখাজৈ থশ্মোয় তাৱগা নঙগী শৈশক।

মালেম্ন্না অৱাৰা তাৱবদা

হিৰ্কা কপুনা অঙাওবীগুম

তাম্ন্না পাইৰ্ফৰি লীৱৰি ৱাৰী,

চঙজৱৰি মপুগী য়ুয়দা

কনবিনবা মালেম মাৰু।

মোমোম্ন্না নোকচৰি নহাক্কা

নতু নমাম ইপোন পোন

কপুনা লাক্লিবদি কৱিগীনো চেৰ্কা-ও।

কৱিগী হায়ৰিবা লাৰ্কেৱোই ইনাজা,

নঙগী অৱাৰা ৱাৰীসিনা

থশ্মোয় অসে পুঙমদ্ৰেনে।

ৱাং চাউৱৰা ফুৱা দলান লৈনা লৈনা

পীৰ্কাৰা মাগী মধুম্ মচা অদুবু

কৱিগী কলক্কা থুগাইবিৱিবনো?

কোইতান তাম্ন্না ফাবদি

নঙগী কৰি লমচংনে। হে মীওইবা

নঙগী লৌবুজা চাজ্কাই হায়ৰবী

শিবগী চৈৱাক পীবিৱিৰা?

ৰাখলনা ফুশ্বংনৰিঙে খাম্বা নংহৌদ্দে চেৰ্কাডো

পাইশ্ৰে ঐগী ইনাজ্গী

অমুক পাইৱকখিনি খাজদ্ৰে।

নুপী

—ৰামেশ্বৰ লাইশ্ৰম

নুপী

নঙদি থোংলবী লৈনি

কল্পবা নুংশিংকী শাফু মায়োৱনা শাংলিৰী

তগোম তগোম শাংলুৱগনা

চোইজইননা কেদেদিৱিবা লৈমায়থক্তা।

নুপী

নঙদি থোংলবী লৈনানি

Sunday, August 28, 2016, Imphal

বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক

(হিংখিনি ঐ লম্মুক্ৰৱা মখোয়গীদমক হায়ৰিবি অইবী অমা)

ঐখোয়না ভাৱতকী অইবীশিংগী মনুংদা কাউৱেইদবা নুপী অইবী অমখক লৈ। মহাত্তু ইংৰাজি লোদা শৈৱেং ইবশিংশী মনুংদসু অহানবনি হায়না শীংথানৰি। মহাকপু হেক শীংথানৱবদি ইংৰাজিদা ইবী অহানবা ওইবগী খোইনা নভে। মাগী পোৰ্ক্ষম লমদনু কাউবাব, মানা ইংলেন্দা লৈৱবা মতমদা ভাৱতকী হৌশ্ৰবা মাগী পুলিবু খক কাউডা, মদুতৰু নীংশিংদুনা মাগী শৈৱেংশিংদা খোছাং য়েবগীনি। মহাত্তু কনাসু নভে, মপুলি ভ্ৰেত্ৰবী, মৱাইবক থীশ্ৰবী, তোৱদত্ত (Toru Dutt, 1856-77) নি। মহাত্তা কয়া য়াম্ন্না ইংৰাজি লোদা শৈৱেং ইবদা মায় পাৰুপগে হায়ববু তৱামাপলশুবা চহীচগী ইংৰাজি ৱোমেণ্টিসিজমগী মমি ফজনা তানা ইবা গুমখিবসিনি। মাগী মমিং লৈখিবা শৈৱেং ‘ঐখোয়গী উম্বুংপান্নি’ (Our Casuarina Tree) হায়বা অসিদগী পৱেং মৱিখক য়েংবা য়াই, "But not because of its magnificence/Dear is the Casuarina to my soul./Beneath it we have played; though years may roll/O Sweet Companions, loved with love intense." কয়াদা মশক থোন্ধা মাগী মৱদমদ নুংশিবদু পৱেং খৱসিনা ফোঙদোক্লিৰা, মিত্ৰ শংশং উহল্লি।

ঐনা নুপী কবি অসিবু পঞ্জৰুৰ্বগী মৱমদি গুসি পাৰ্কেৱিবা শৈৱেং লাইৱিক অসিনা পীবা ঈথিলনি। চিংলোন মাপলগী ৰাংমদা লৈবী কবি নুপী অমগী খোঞ্জেলনি। পোৰ্ক্ষম অমা লমদম মণিপুৰবু কয়াদা ৰাংনা থাঞ্চলিবা, কয়াদা মথমোয় খোয়ৱাংজৰিবা, মানা লক্লিৱৰা, বৰাক তুৱেল চেঙ্লিবা, বৰাক তম্পাক অদুনা খুন্দাৱিবা মৈতৈ, মীতৈশিংগী লাইবকপু কয়াদা শেংনা উংলিবা, মাগী খোঞ্জেল তাদবা গুমদে, পাউখুম পীদবা গুমদে, মৈতৈ অমা ওইনা। মহাত্তু মোইৱাংথেম সত্যবতিনি।

হোয়, মাদনুদি নভে, মপান্দা লৈৱিবা ঐখোয়গী ফুৰুপকী অইবা অইবী পুশ্ৰা চপ মানবা খোঞ্জেল অমা মতম পুশ্ৰদা খোঙ্কৰুই, মখোয়গী লকান্দী। লোইনা নুংশি, লোইনা নুংখিক্ৰে। অদুবু সত্যবতিনী তেপ তোপ্পা খোঞ্জেল অমা যাওৱি, মদুদি ‘কনবীযু’ হায়বগী খোন্ধাউ যাওৱি, মুৰুৰা মতম নংত্ৰে, গুসি হয়েং খঙৰুদা ইমানি হায়ৰি। অদুগা অমুকসু ইমাগী শত্তম কায়নবা তৌৱৰুপা মীশিংদা চেকশিন-ৰা হায়ৰি - পুংলোন তাস্ত্ৰ কায়ৱক্ৰনু, ঈ শাগংনবা থবক তৌৱক্ৰনু। পাউখুম শোয়দনা পীৱক্লনি হায়ৰি। মাগী ৰাইহেদা, “ঈতগী খোংলম চাম্বানা/অশিৰা হকচাংতনা পল ওই/ গুৰুক্লনি নীংতন্দ্ৰা গুমথৈ/মৈতৈ লৈবাক কল্পবা।” (ঈগী কুইম, লা: ১৭) হৌখিবা চহী খৱসিদা নুংঙাইবা পাউ অমতা তাদ্ৰবদা সত্যবতিনী ৰাখলদা য়ৈৱৰুপা ৰাইহে কনাদু ফোঙদোৱক্লিৰা শৈৱেং ৬৩ অসিদা ঐখোয়না উবা ফংখি, মদুদি অইবী অসিগী থমোয়দা হেক পোকপীবা মাগী পলেমদগীনা, মাগী পষ্টৌ কায়নশ্ৰবদা অনীশুৰা য়োকপীৱৰুপা পষ্টৌ অদুফাও য়াওৱৰা, মাগী মনেফুসু কাউন্দা, মাগী পোৰ্ক্ষম লমদম মণিপুৰবু নুংশিবগী মৈনা ওমদুনা চক্লি। মাগী ৰাইহেশিং লোইনা ঈথিল পীবা গুম্বী, তাদবা গুমদে।

মাগী শৈৱেংশিং অসিদা মৰু ওঁভা ম থিম অহুমখক মমুং তানা পল্লি, শৈথায়ি - (১) পোৰ্ক্ষফু ৰাংনা থাঞ্চপা (২) মতমগী খোঙচংতা হৌজিক হায়বসিনা ঝাইদকী মৰু ওঁববা মতমনি হায়বা অমদি (৩) নুংশিবা হায়বা অসিতনা মৰুনি খঞ্জৰা পুৰ্ন্নি মতা অমা। অহানবগী থিম পৱিং অসিনা মৰু ওঁহিৱি। অইবীনা চিংলোন মাপলগী ৰাংমদা লৈৰুৰনা মপান্দা থেংনৱিৰা অৱাৰা কয়া শৈথায়ি। বৰাক লমদমগী ফজবা থানা থানা মাগী মৱদমদ মণিপুৰ খক কাউদে, কৱন্না মৈতৈনা মফমদুদা লেঞ্জি, ৰাইহে খৱদনা ফজনা ফোঙদোক্ৰি। মাগী ৰাইহেদা, “মীগী চংনলোৱা হেনশ্ৰে/ইশাগী কাঙলোৱা তুওঁওইনৱে/কনাদা শাউবা য়াৱিৰা/... লোনয়ান গুভা ওইৱল্লে/মীৱোল গুভা গুঙলফু/কনাদা লাঞ্জি হায়ৱৰনি/ইচাশিংবু পাৰি-পুৰি তল্পক্ৰৱেইদ্ৰা/থশ্মোয় ফুৰু মিপাইজৈ।” (বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক, লা: ৫২) মীৱোল মৱজ, মীনাং মৱজা ইৱোল, ইনাং গুৰু ৰেলিবগী ফজবা পৱেংনি উংলিবা। অমুকসু ইপানাং ইপুনাং হল্পকপগী ফজবা পৱেং খৱা অমুক ইৱি অইবীনা, “মৈতৈ পুয়া হল্পক্ৰে/মায়কৈ খুদিং খুং থিল্লক্ৰে/ৱেক শলই নীংশিংলক্ৰে, মতমগী য়াওন হোলক্ৰে/পোক্ৰম হৌফম থিৱক্ৰে/ইপানাং ইপুনাং শৈথায়ক্ৰে।” (ৱাভ-পাদবী, লা: ৩৭) মসিদি অফৰা পাউনি। ঐখোয় হিংদবা যা়দে হায়গী খোন্ধাউনি।

শৈৱেংদি শৈৱেং ওইগদবনি হায়বা অকনবা শাফু লৈৱিগুৈদা আমেৰিকা অইবা অমা খোঙ্কৰুখি। মাদি শৈৱেংদি নুংতিগী খোঙ্কিৰা পুলিগী মমি তাগাবনি, মীচামগী শৈৱেং ইগদবনি, মতমসিগী খোঞ্জেল য়াওগদবনি হয়। মহাত্তু কনাসু নভে, ৰালট হিটমেননি। মাদি গুৱাং, গুসি, হয়েং হায়না লৈৱিবা অসিদা গুসিনা ঝাইদকী মৰু ওঁহিৱি হয়। গুৱাং হায়বদুদি শিভ্ৰবনি, হয়েং হায়বদুসু কনানা তন্দ্ৰা গুম্ৰো? হৌজিক হায়বসিনি খুভা পায়ৰিবা। অদুনা হৌজিক্ৰে শৈৱেং ইগদবনি। অকনবা ঈথিল পীথি মাগী খোন্ধাউ। মাগী মমাত্তদা লৈৱম্বা আমেৰিকগী অফাওবা কবি, টি এস ইলিয়টকী ফিলেসোকী ময়ায় চমখি। মাগী ৱাদি গুৱাং য়াওনদা গুসি লৈবা যাৱোই, গুসি য়াওনদা হয়েং হায়বদু ওঁইখোভে অসিনি। অনীমক চুম্বী, মাগী মাগী মিংয়েংনি। ঐখোয়গীসু গুসি খোঙ্কক্ৰে অইবী সত্যবতি। মানা হায়ৰি, গুসিগীদমক হিংডু। শামু হকচাং কল্লিঙে, খোংখাং নঙনা চোকখ্ৰিঙে চহলু ঐবু পুদুনা হায়না হায়ৰি। মাগী ৰাইহেদা, “হৌখিবা গুৱাংগী নীংশিংদা/হয়েংগী কৰি ৰাৰুদা/গুসিগী ফজবা

শ্ৰেণীকপা

অজিত অনুভূতিনা ইবা হিন্দী ৱাৰীমচাগী লাইৱিক ‘কান্টি কা কফন’ দগী লৈমপোকপম বেদান্তীনা মীতৈলোলাদা হন্দোকপা

গোপাল লৈগুৰুকী থবক অমা ফংলে অদুনা অহানবা ওইনা মাগী সহৰ থাদোকুনা অতোপ্পা সহৰ অমদা চংকদৌৱি, চংলমদাইৱা মমাগী মখোঙ শোন্ধা খুৰুমই। মমিংত্ৰৌ মপি লেগ্গা লৈতনা শিফুৱকই। মমানা থেমাজিলকই - “কপকনু ইবুঙ্ডে, তৌহেদে হৌজিক্তি নঙ চাউৱে অদুগা জয়পুৱসি য়াম্ন্না লাগ্গা লমসু নভে, ইমাগী ফিজি পায়ৱগা শুম লৈৱগে হায়ৰিৱো। খাংজ খুদিগী লাৰুপা য়াই... চংলুৱো... চংলুৱো ... কপকনুসে...”। অদুবু ঐনা বসকী থোঙনাওদগী য়েংথোক্ৰবদা ইমাদু ফিজিনা মপী তৈখোক্লিবদু উৰকই। ... বস তেংনা তেংনা অগুং ওঁহিৱিগুৈপীনা হৌজিক ফাওবগী ৱাৰী মথং-মথং নীংশিংলকই। স্কুল তল্লিঙেদগীনা ফোলেজ কাৱৰা ফাওবদা য়ুম হেক য়ৌবগা অহানবা ৰাইহেসি ‘ইমা’ হায়বসিনি। কৱিগুশ্ৰা ইমানা য়ুমলোৱবগী ইন্দোমচা হোয়দা চংলস্ৰা তাৱবসু থুমমক মখোয়দা চংলগা ইমাগা লোনয়ানা য়ূমদা হল্পকমিৱো। ইমানা পীজদ্ৰবদি চাক চানিৎদে। কৱিগুশ্ৰা ইমানা চত্ৰবা য়াদুদনা মৱী মতগী ময়ুমদা চংপা তাৱবদি য়ুমসি ইহাং হাংবগুম তৌই। য়ুমদা ইতৈমা অহুমসু লাৰুৱনি, ইচুম্পী অমসু লৈৱিবনি অদু ওঁইৱবসু নুংঙাইডে। মাদি ইমা কৱন্না মতমদা লাক্লনি হায়বা খঙই। অদু ওঁইৱবসু ইচুম্পীনা চাক পুৱকপদা হংলুই - “ইমা কৈদৌঙে হল্পক্লনি?” মদু তাবদা মানা চাক্ৰু অমুক পায়ৱগা হৌগংখি- “অঙাওবসিদি, ইমা গুইৱদি নঙ চাকসে হংচি চাবা তাবা” অদুগী ঐনা মাগী নৌনি মডেবুদু পায়ৱগা ... ঐবু অঙাওবা কা হায়ৱদনা, ৰাখল তাবা শাৱদনা, নীংশিংলিৰা ...ক্লস হাইটতা মাৰ্ক কয়া ফংখিবা... থাৰ্দি ডিভিনল... নংত্ৰো ... অসুম হায়না খংন-চেনদুনা, ফাগী চীতনুদুনা লেঞ্জি। ইমা হল্পকপদগীদি ইমুৎদু হায়গী ফীতমদা হঞ্জিলকই।

ইতৈমা ঝাইগী অহলদি ইমাগী মতৌগুমই, ঐবু য়াম্ন্না লুনা তৌই। ইতৈমা ইয়িমগা অতোপ্পীগনা ঐবু কৰু কনুইয়ো হায়না লক্ৰে। ইমানা মখোয়বু হেক হেক চে, অদুবু মখো্য শাউদে। ইয়াম্ন্না অহলনসু ঐবু য়াম্ন্না লুনা তৌই, মাদি ওজা ওই। মানা ঐবু ইপা শল্প য়েংশিবনি। ঐনা গুওঁশিৱা, লমহেনবদা মানা ঐবু চে থাংই, ৱাৱকই। ইয়াম্ন্না ইয়িমা অমদি অতোবনবা কৱৰাৱ তৌদুনা পৈশা তাল্লি, মখোয়দি অশংবা মতমদা হেক্তা তুমদুনা লৈ। ইমুৎদা কৰি থোক্লি মখোয় কৱিসু খঙদে, অদুবু মখোয়না তানবা পৈশা পৃথ্ৰদি ইমাদা শিৱৈ মদুনা মখোয়গী চৌক্ৰম থোকপা থবক লৌহিৱে হায়না থাল্লি।

জয়পুৱদ লৈৱকপা চহীমক ফাৱে অদুবু ইহাং হাংবা হেন্দবদি অদুম লৈৱি। ওক্ৰিসতা লৈৱিগুৈদি খৱা ফৈ অদুবু কালা হল্পক্ৰবা কন্দদি ইখ্ৰজা গুইবগী নুংঙাইতবদু ফাওৱকই। লাইৱিক পাবগী হেন্ধৰী, ইমায়বা ময়াম তিল্লবগী হেন্ধবীদুস মাঙশ্ৰে, হৌমিন কামিন্ৰকপা মৰুপ-মপাংশিংগসু থাপ্ৰৱে। অহাংবা মতমদা গুলবী বাগ, পাং, চিংদা হেক-হেক চলি, কৱিগুৰুদসু লানবন লোমদা চংপসু য়াওঁই, খাংজ হেক ওঁইৱকপগা য়ুমদা লাকই। ছুটিগী মতমসি অসুক্কী মতিক তেনেশ্ৰে, থবক মফমদা অমুক হনগদৌবসি য়াম্ন্না তল্লি... অদুবু উপায়দি লৈতে। হৌজিক্তি চাক্ৰফমসি জয়পুৰ ওঁইৱে... তৌদবা য়াদ্ৰবা অমসুং তঙাইফন্দবা হায়বসিনা মৱম ওঁইনুদা পুঙ্কমক হেন্ধববদা তাৱে।

হৌখিবা থা মৱিৱেমগী মমাঙগী ৱানি গোপাল খঙইহিদনা নাৱে। অতিঃ স্ৰ্ণা নামহুদা লেঞ্জি... ইমা-ইমা, অয়োইমা... খঙইহিদনা মিকপ খোঙ্কৰুপদা অৱাৰী য়ুহুৰুপীদুনা মাগী মৰ্বেকনানবীদুনা লৈৱশ্মী। ... মানা

মমিং	: বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক
মখল	: শৈৱেং
অইবা	: মোইৱাংথেম সত্যবতি
ফোঙবা চহী	: ২০১৬
অফোঙবা	: মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ, মেঘালয়

মঙলাদা/লেনৱমসি পুন্মকপু মায়থীহন্দুনা।” (হিংঙু গুসিগীদমক, লা: ১৮) মসিদি ঐখোয়গী খোৱিৱোলদা অনৌবা মিংয়েংনি। মসিগী মৱমসু অইবীগী শৈৱেং অমদা ফোঙদোক্লি। মানা হায়ৰি মতমগী ঈৱৈদা লুপখিদৌবা গুভনি। যৌদাংনা লৈহৌগদবা গুভনি। অদুদি পোকপগী মহয় কৰি থনমগনি। মসিনি অইবীনা ৱাজৰিবা, মাদি মাগী মফুৰুপকীদমক মমালোনগীদমক কৱিগুশ্ৰা খৰদি তৌৱল্লিংশি। অদুনা অইবীনা মতম কৌবি লাইৱেয়ীদা হায়জৈ, “মতম নঙগী নশাইকদেগে/ মিংফুকা অমতং ওঁইৱবসু/ পুসি মহাও খঙখিগে/য়াইবী মৰু হল্পমগে/ ঐগী ঈবু কৱাইগোে পুৰ্ন্নিং লৈৱা চেংংবা।” (মতম, লা: ৬২) অদুনা অইবীনা মশাবু থাজবা থল্লি, ৰাশক্লি মশানা তৌগদবা যৌদাং অসুম্ন্না, “তক্ৰমগে ফজবা কৱিনো/শেল্লমগে ইশ্বংমক্ৰা নুংশি চাৱা/য়েল্লমগে পুৰ্ন্নিংগী পাউডেল/... হিংখিনি ঐ লম্মুক্ৰৱা মখোয়গীদমক/খিখিনি লোংলিবা মায়মম হাংদোক্তুনা/শুপ্ৰগী মঙাল মচেং অমগী।” (খেৱাৱিৰা মীওঁইবলক্তা, লা: ১৩) অইবীগী যৌৱাং মায় পাৰুপা ওঁইসনু। মঙাল মচেং অদু ফংবা ওঁইসনু। শেল্লমসনু মখ্বংমক্ৰা নুংশি চাৱা লমদমসিগী মীপুম খুদিংদা য়েঙ্কম্ব বা। শান্তি লৈবা লমদম অমা ওঁইহৌবনা।

অমুকসু অইবীগী মতমসিগী, মৱদমদগী শৈৱেং মৱক্তা লোংপা গুদববা, লকনুংগী নুংশিবা ঈচেল অমখক য়াম্ন্না তৰু তৰুনা চেহুৱি লামায় খৱদা। মসিদি ফজদে হায়বা গুমদে। খজিক্তনা য়াম্ন্না ফোঙদোকই। কল্পনা ৰাংঙি। মাঙশ্ৰবা নুংশিবা অমা, থুংনখিৰবা পষ্টু অমা মথি ফোংলকপা উংলি। কৈসু কায়দে। শৈৱেংদি থমোয়গী মৱলনি। হেক্তা নাহ্লেকখিনি, ফোঙদোক্ৰে খন্দ্ৰসু। অইবীগী মাঙশ্ৰবা নুংশিৰবা হায়জৈ, “শাংকায়ৰিবা নঙগী মীনেক্ৰক্ত/ঐগীসু শৰুৰুগ য়াওখিনি/লৈশাং তল্লিৰা লৈকোলসিগী লৈৱাংশিং/লৈনামসু ঐখোয়নিতী ওঁইখিবনি/... থাজৰগী মায়থোঙদা মুনা য়েংঙু/ফংলক্ৰনি শৌমদনা পাউখুম ঐগী।” (পাউখুম ঐগী, লা: ৭৭) অদুগুশ্ৰা তায়েমাখিবা মিৎফুপুনা কৰি কৱন্না পুসি পীৱবগে হায়ববসু অইবীনা তাক্লি, অকায়বা লিক্লিলক্তা চংপগা চপ মানৱে হায়জৰি। অদুবু থমোয় অনীদি খক লাপথোক্ৰদে হায়ববদু ৰাইহে খৱনা ফোঙদোক্লি, “খঙনৈ লোনখোক্তুৰা থশ্মোয় অনীদি/নুংশিনা, পাম্বুনা ইতিম্নাখিৰবা/নাথৈশ্ৰবা লম্বী ঈচেলসি/গুসিনা কৰি মৱীনো?” (কৱি মৱীনে, লা: ৭৮) নোংদম থীবা নুংশিবদি কখোকপনি হায়বা ৰা য়াওৱি।

পল্লমদবা গুদববা সত্যবতিনী শৈৱেং অমদি নুপীনা নুপীগী ৰাহল্লেখক পীবা শৈৱেং অসিনি। গুসি ধেমনিজমগী কল্পৰা ঈহৌ মৰক অসিদা অইবীগী ৰা অসি তদবা গুৱেৱেই। মাগী ‘নুপী’ হায়বা হৈথেংদা নুপীগী লাইবক্তি নুপীতনা শেমজবনি হায়ৰি। মাগী ৰাইহেদা, “নুপী নুপানা শেল্লিৰা খুন্মাই/তাইবডনা কল্পক্ৰে নুপীদগী লান/তাহনবনি নুপীতনা লৈখা/চিখংপসু নোংমদোন য়ৌনা।” (লা: ৪০) অদুনা নুপীগী লমচংপু য়াম্ন্না কুনা লৌৱি অইবীনা। লমচংপু য়াওব্ৰবদা লুপখিবা শৌয়দ্ৰে হায়ৰি, ইশাগী শৌয়শ্ৰবা খোংখাঙ ইশানা চ্ৰুথোক্ৰগদবনি। অমচাংপদু উা উা হেলবদি নোংখাক অমদা থমোয় তঙায় তাবা শৌয়দ্ৰে হায়ৰি। অদুনা অইবীনা মচানুপীবু চেকশিন-ৰা হায়ৰি। মোবাইলগী মেসেজবু মচানুপীনা খঙবদা কয়া তাক্পীৱক্লনি হায়না শেম শাদুনা খুঙ্কল্পদা মমা ওঁভা অসুম্ন্না হায়, “চুম্বী ইচনা হায়ৰা/খঙৰা, হেংবা অদুদনি তন্ত্ৰীৱক্ৰবদা/খঙদবদুদনি মাঙখিদৌৱিবসু।” (মোবাইল, লা: ৪৮) ৰাইহেগী ফজবা, মপা চবা পাউশ্লি হায়নীংঙি।

য়াম্ন্দ্ৰে হায়ৰিবা সত্যবতিনা। অদুবু মফমসিদা লোইনা পাউদম্ন্না য়াদ্ৰে। অৱোইবদা মাগী কাউবা যাৱৱেইদবা শৈৱেং মচা অসিমতং পল্লগা লৌহিগুশ্ৰগে। মানা হায়জৈ, “নঙনা ঐবু নুংশিৰবা/... অখুবা মিৎয়েং থন্সক্ৰু/থশ্মোয়গী মমল থিৱক্ৰনু/...ঐনা নঙবু নুংশিৱবা/তুংগী লম্বী য়েংজৱোই/কিহুৰা শীংবু কৱাইগেৱেই।” নুংশিবনা পুন্মক শান্তইনগনি হায়বা পাউজেলনি। মখঙগী শৈৱেং গুইৱি। মমাঙগী ৱাৰীমচাগী লাইৱিক ‘কিহুৱক্ৰবা শম্বল’ হায়বদুদা মায় পাৰুখিবগুম হন্দক্কী শৈৱেং মায় পাৰুৱবনি।

‘ইমা যশোদা’</