“নাপীদগী শাই ফাওবা ... নুংশিনবা নত্তনা কমদৌনা তিন্নগনি।”
- হিজম অঙাংহল
(শীঙাঙেল ইন্দু)

ইমাগী খোইরিখাদা

—শ্রী কাংজম নন্দকুমার

মীৎকুপ অমত্তংগী
অৱা নুংঙাইগী ইপাক অদুনা
ইমানা ঐবু চেৎনা
নাওয়োম অদুদা
মীৎকপ থোক্তবা মখৈ
নোংজু নুংশা কয়াদগী
তাইবঙ মঙফাওনদ্রিবা ফাওবা
ইমাগী খোইরি খাদা থন্বীরি।
চারে-থক্লে, তূম্লে, চৎলে
ইমাগী মায়কৈ পাংনা
ইমাগী খুদুং ইন্দুনা
জগৎ অসিগী
ময়াগী ঈপাক
উদ্রিবা ফাওবা
ইমানা শেনবিরি।
নুংশিনা পাম্মুনা করিদা
কদাইদা শোয়খিদগে খন্না
য়েংশিনবিরি ইমানা,
ঙসিদি মীৎকপ থোক্লকপদা
ইমা, ইমা হায়না কৌজগদবী
মহাক্তো ইনাক্তা লৈরমদ্রে।

মাঙখ্রবা ওজা

—এম নিলাকুমারি

থম্মোয়দুগী ৱাখলনি
ৱাখলদুগী পরিংনি, ওজা মিংথোল ফংবদি;
কনাবু ওজানি খনগনি অচুম্বনা মাঙখ্রবদা;
নোংমৈ পায়বদা খনসিরা? লৈঙাকপদা কৌসিরা?
পুন্সিগীদি পরিংনি-কানবা য়াদ্রবা খোঙচৎনি।
থোক্কী কিসি ওইরম্লে।
গুণগা গুণগা চাংয়েংনবনি-লাপ্না চিথরম্লে গুণ কয়া,
তান্নরম্মী অপাইবা মিংথোন্দু,
হায়খিবদাই ইপা-ইমাদি অহানবা গুরুনি ওজানি।
অনীশুবদুদি মৈরা চমদুনা থিগদ্রা?
থিবগী লোইনাইররোই মতমগী ইরোন্নুংদা
য়েৎনবদি লোইনাইররোই মান্নদ্রবা ময়ামনি,
য়েৎনরি মৈতৈ/মীতৈ ওজা ওইব্রা মখোয়সু
য়েৎনরি যূম্বীগী লমখৈগী ঙমখৈগী
কলম্না থাঙদগী হেন্না থৌই
য়েৎনসিরা নৎত্রগা য়ানরসিরা
মহৌশাগী খুদোলদি কৈদৌনুংদা য়েৎনখিদে
পাল্লবা লৌবুক্লা ফৌনানা
জগোয় শাই অশংবা ফিজোলনা
নোন্থ-নোন্থ চরোংনা হাই হুম্লক্কনি,
মীওইবদা পীরি নুংশি নুংওন্ননা
মহৌশাগী খোঙচৎতা ওজানা ওজা-শিন্মীনা-শিন্মী
অৱাৎপা করিবু লৈগনি
মহৌশা লাইরেম্বীনা খুদোল কয়ানি পীবিবা।

যূম

—ইরোম গীতাঞ্জলি

হাংহৌরবা যূম, কনাসু লৈত্রবা
হাংলবা কা, অমম্বতনা থল্লবা
মপূ য়াওদ্রবা, নাইতোম থম্বীরম্লবা
নুংশিরবা ৱারী কয়া শাগোন্নদুনা লৈমিন্নরক্লবা
নহাক্কী তম্পাক্তনি নুংশিরবা লংলা কয়া
শাগৎলকখিবা অদুগা তৎখিবসু।
মতম কৌবী নহাক্কী খোঙচৎ তুংইন্না;
পুন্সি থৌগাই পাংনবা চৎখ্রে;
খল্লমগনি নহাক্লদি, নঙবু নুংশিবীদ্রে,
কপ্লমগনি মপাং কায়নরবা অমগুম অহিং কয়া
খাঙলমগনি কল্লকপা কয়াগী অখাবা মীৎয়েং।
অৱাবা ৱাখল কাউথোক্লম নুংঙাইনবু হিংলম্মু
পূর্ণিমাগুম্লবা নুমিৎ অমদা, মশেল মঙালগুম্না
ঙালহনখিগনি নোংমদি।
হৌমিন্নরক্লবা নহাকপুদি মীৎকুপ খুদিং কাউবা লৈতে
চীংলোন লিশীং লিশীং লাপ্না লৈরবসু,
চক কয়া কয়া হৌখ্রবসু;
মীরমগী ফজবা যূম কয়া উরুরবসু
যূম নহাকপুদি কাউবা লৈতে।
হে! মালংবা নহাক্লা মপাউ অসিতং তম্বীয়ু মফমদা,
শোক্লবা থম্মোয়বু থেম্বীরম্মু নহাক্লা;
মপাং কায়নবগী মৈচাকপু থেম্বীরম্মু মালংবা নহাক্লা;
মীৎকুপ খুদিং কাউবা লৈতে,
হে! যূম নুংশিরবা যূম।

সনখ্যা পুরেন সনা চহী অহুম-ও

—ঙাংবম ইবেতোম্বী

ইবুধৌগীদি মবুধৌ
কোলোয় মীংলেন সনা চহী অহুম-ও
কুমজা কুমওন য়াম্লক্লে
ওইবিদ্রিব্রা শাফোংলকপা মতম
নপাঙ কনাবু ঙাইবিরিবগে?
য়াম্থুং য়াম্থুং ইনাও ইনাও হায়দুনা
খূৎশু থাঙলেন শৎনবা
অরোনবা লাল্লোং শিন্নবা
ঈ মশেল মরক্তা ফম মুন্নবদা
মরৈবাক মরমদমগী খন্নদবা
হঙ্গোয়দুনা নরৈবাক্তা শক উৎলরোই ৱারেপ্পীখ্রবা?
ইবুধৌদি শকলোৎপা ঙম্মী তাজেদো
অচম্বা নত্তে লাইপোক্লি খূৎনা খূউ য়ৌনা চোল্লি
চহী অহুম পলেমগী পিবুক্লুংদা লৈঙম্বনা
‘সনা চহী অহুম’ মিঙ্গৌনবনি তাজৈদো।
নোংমদি শোয়দনা লেঙথোকপীরকখিনি খঞ্জদুনা
ঙসি ফাওবা ইবুধৌগী অরোইবা নথৌ নঙম
লান্ন-থৌরম ‘সোরাট’ পাঙথোক্তনা লৈরিদো।
ইবুধৌনা থোনবীরম্বা চরৈ ফীমনবু
ইবুধৌমক্লি খঞ্জদুনা নশু-শুথাং ওইবশিংনা
ইরাৎ পুজা তৌজদুনা থমজরিদো ঙসিসু।
মরৈবাক্কীদমক কলাপানি কৈশুমশঙদা
অৱা কোঙ্গায় খাঙবীখিবা নৎত্রা
অমুক্তদি সনা মিৎয়েং তাবীরখোনে নরমদমসে।

কিন্থৌরবা তুরেলগী লৈরাই

—লৈশাংথেম খেলেন্দ্রো

চেন্থরক্লি তুরেলগী ঈচেলনা
থেক্লা খোইনা কুম্বী কালেন নাইদনা
তুরেল তোর্ব্বান্দা য়ৈররি হঞ্জিন হঞ্জিন।
অমুক্লা তুরেলগী ঈশিং ঈরৈ কন্না
অদুগা অমুক ঈশিং ঈরৈ তপ্পা
নোংমা নোংমগী খরা খরা।
চেন্থরি তোর্ব্বান অনীগী লৈরাই
উপায়দি লৈতে য়েংবা নত্তনা
অৱাবা খাংলি তোর্ব্বান অনীনা।
পূক্লিংদা ফাওরি অৱাবা চৈথেং
শিন্থরক্লি নীংঙমদবা মীৎলুদগী পিরাং
নোংমদি শোয়দনা কিন্থরনি
ঐখোয় অনীগী তোর্ব্বান।
তুরেল ইচেল নখোয়সু ফৎমন্দে
ঐখোয়গী অৱাববু খঙবীরন্নবদি
নুংঙাইরমগনি খরদা ওইরবসু।
তুরেল তোর্ব্বান ঐখোয় লৈরমদ্রবদি
তুরেল ইচেল নখোয়সু লৈরম্লোই
হিংমিন্নখিসি কৈদৌবগে পূন্না।

শারং ’মসুং মহাক

—মোইরাংথেম কুলচন্দ্র

শারং
মনুংদা লৈরিবা মহাক্লা
শারং ’নুংদগী
খক হেন্দোক্লিংদে।
খঙই মহাক
শারংদগী হেক
থোকখিবদা
অৱাবা তারনি।
শারং ’সিগা মহাক্লা
শাগোন্নজবা
পামজৈ মহাক্লা।
ওন্থোকপা হায়’দুনি
শারংগা মহাক্লা
লৈনরিবা মরী।
খঙনীংলুদে উনীংলুদে
কৈদৌনুংদা
শারং ৱাংমগী পুন্সি।
শারং’সিদি
মহাক্কীদি কোনুংনি
অঙম্বশিংনা
মিৎকুপ নাহুম শিংনা
ঙাক্লিবা।
নোংমদি মহাক
থোরক্লে শারংদগী
“তাইবঙপানসি
পুংওন ওল্লম্লে
হৈনিংবা পোক্ত্রে
মপানগীশক্তম!
শারংদা অমুক হন্নিংলে।”

চৎলগেসু হায়রমদনা

—ডা. নির্মলা রাজকুমারী

নঙদি চৎখ্রে পূন্নকপু থাদোক্লম
কোকখ্রে নঙগী অৱাবা চৈনাদি
পীরম্লে ঐখোয়দদি খাঙমদ্রবা চৈনা,
মৈনুংদা লংশিনবীরম্লে ঐখোয়বু
চৎলোকো ইচে মপূগী য়াথংনি
কনানসু ককপা ঙম্লরোইদবা।
ঈংনা চিক্লা লৈজরুরো
নহাক্কী থৱায়না
তাইবঙ মপূগী লৈকোন্দা।
নপারি নমোম নশুশিং
শীন্নরম্বগে কনাদা?
করিগী অদুক ঙাইঙমদনা
তহা তহানা চৎপনো
তেংথারি পলেম ইমানা
ওন্ন-থোইনা নঙবু কৌদুনা
করম্না য়েংউ হায়বনো
অহল ওইরবী মাগী মতৌসে।

ঐসিবু ফরিব্রা!

—রাজেন্দ্র সারুংবা

ঐসে ফরিবোই নীংঙি
’দুবু ঐঙোন্দগী হেন্না ফবসু লৈরম্মী।
ঐসে শিংঙিবোই নীংঙি
’দুবু ঐঙোন্দগী হেন্না শিংবসু লৈরম্মী।
ঐতনা মরুনি খল্লম্মী
’দুবু ঐঙোন্দগী হেন্না মরু ওইবসু লৈরম্মী।
ঐগী শোয়দ্রগা লোইরে খল্লম্বদো
ঐগী থোয়চৎ ৱাংচৎনবা শাজৎতো
কুইনা চৎনবা য়াবা নৎলমদ্রে।
চৎনবা য়াবা অফবা শাজৎতি
ঐনা মতোল্লে ঐনা মপিক্লে
ঐদি হৈজ-শিংজবা নৎচদেকো।
ঐগী অরান অহুই খিবিক ঙাকপীয়ু
ঐগীসে ময়ামগী থৌগলনি।
অসি খন্না চৎলবা
অসুম হায়না তৌরবা
অথোইবনি ঐসে অথোইবনি নঙসে।

ইচলগী মপাউ

(কৈবুল লমজাউদা ওংখিবী মচলগী মপাউ পুরিবা ৱারীমচা)

মমিং	ঃ	ইচলগী মপাউ
মখল	ঃ	ৱারীমচা
অইবী	ঃ	থৌনাওজম শ্যাম
ফোঙবা চহী	ঃ	২০১৬
অফোঙবা	ঃ	পেট্রিওটিক রাইটর্স ফোরম, অসাম
পাউদম্লিবা	ঃ	সলাম তোম্বা

ৱারীমচাগী য়াঙলেন শরুদি প্লোটনি হায়বা তাই। প্লোট য়াওদবা ৱারীমচাদি ৱারীমচা কৌবা য়াদে। প্লোটকী মতাংদা E. M. Forster না অসুম্না হায়, "A plot is a narrative of events, the emphasis falling on causality." অদুনা মানা খুদমফাও পীদুনা তাক্লি, "The king died, and then the queen died" হায়বসি অচম্বা ৱারীনি। মসিদা প্লোট য়াওদে। অদুগা "The king died and then the queen died of grief" হায়বসিদি প্লোট য়াওরবা ৱারীনি। মসিদা Causal effect য়াওরে। অমুকসু ৱারীমচা ইবগী (ফিক্সন) মতাংদা Charles Dickens কী ৱারীমচাশিং অমদি নোবেলশিং তন্বীবা চাইনীজ প্রোফেসর অমগী ৱা লৌবা য়াই। মানা হায়, ৱারীমচা ইগে হায়রবদি ৱাহং অহুমখক খুন্বা ঙম্নবা হোৎনগদবনি। মদুদি What, How and Why অসিনি। মসিগী ৱাহন্থোক্তি, অহানবদা ঐনা ইগদৌরিবা ৱারীমচাদু করিনো মুন্না খঙগদবনি, অদুগা মদু করিগী ইগদৌরিবনো হায়বা অসিসু কাউবা য়াদে, অদুগা খ্বাইদগী লুরিবা তাঙ্কক্তি কমদৌনা (How) ইগনি হায়বসিনি। মতাংসিদা প্লোট য়াওদবা ইয়ামক য়াদ্রে। প্লোট য়াওনবা হোৎনরকপদা ৱারীমচাগী Essence ময়ামদু লোইনা থোক্লক্কনি হায়রি। Suspense লৈহন্দবা য়াদ্রি, লোত্তুনা পুগদবদু ৱাহে অমনা মকা ফোংলুবা য়াবসু নৎত্রি। Single effect পীদবসু য়াদে, অদুনদি ৱাকোয় শূবসু য়াদ্রি। লীগদৌরিবা ৱারীমচাদুসু পাউদম্বদা মতিক চারবা ৱারীরা খন্দবসু য়াদ্রি। মতাংসিদা O Henry গী ৱা অমা য়েংবা য়াই। মাগা মাগী মরুপ Irvin Coff কা চা থকমিন্নবদা হায়খিবনি। মানা হায়, "There is story in everything, but the matter is how to tell it." কয়াদা চুম্না হায়রমখ্রবনো?

ঐনা ৱাফম খরসি পঙ্গরুবগী মরমদি ঙসি মপান লমগী অইবা অমনা চীংলোন ৱাংমগী খুন্নাইগী মশক্তা শেমগৎলকপা ৱারীমচা খরা পাব ফংজবা অসিদা নুংঙাইজবদুনি। ওন্থোক্লা নুংশিখ্রবা, অনৌবা থিম য়াওবা ৱারীমচা ১৫ খক পাহনবীরিবা অইবসিনা হান্না শৈরেং লাইরিক, ‘কোরৌ মাসু থোরক্লে’ হায়বা অমা ইখ্রবা থৌনাওজম শ্যামনি। কছাড়দা পোকপনি, হৌজিক্লা গুৱাহাটিদা ওজা ওইরিবনি। হেন্না নুংঙাইরিবনা অইবসিনা হায়রি, মাগী ৱারীমচাশিং অসি দিকেদ অমা চঙনা ইরগা দিকেদ অনীগী মতুংদা ফোঙলকপনি। কয়াদা কুইনা লীরুরবা ৱারীমচাশিংনো। অদুবু ঙসিমক পাবদা মতমসিগা অদুম চানরি। মসিগী মরুওইবা মরমদি অইবনা ‘মীনুংশি’ বু থিম ওইনা লৌখৎলম্বনা শিবা নাইদবনি।

হোয়, শ্যামগী ৱারীমচা ১৫মক ৱারীমচা তারবা ঙাক্তনি হায়বদি লানগনি। অদুবু তশেংনা ৱারীমচা খরদি অপাবশিংগী থমোয় য়ৌবা ঙম্মী। ৱারীমচাগী মশক ফজনা য়াওরি। মখোয়দুগী মনুংদা ‘লমন শিংবগী পুন্সি অমা’ পনবা য়াই। চিংনগনবা নুপাগী থমোয়না মাগী নুপীগী খোঙথাং অমদি অরোনবা চিঠি খরা ফংলুবদগী শাউমনখ্রদুনা হাত্তোক্লুবনি। অদুবু কাইনথংদদি চিঠিদু মমান্নবী অমগী লোন্না থন্বীবা ওইরমখি। মমান্নবীদুনা শেংদোক্লখি। অদুবু করি তৌরুরনি। নুপাদুনা নীংঙমদবগী মৈনা চাক্তুনা মতোমতা শিজনবা হূ চাবদা ডাক্তরনা খাম্নবগী ফজরবা ড্রামা অমা উৎপা ঙম্মী হায়নীংঙি। William Shakespeare গী Othello গী শাজৎনি। অপাবশিংবু খোন্দুনা পুবা ঙম্বা ৱারীমচানি হায়নীংঙি।

মথংদা ফজবা ৱারীমচা অমসু য়াওরি। ‘লাইবক অনী’ কৌবা। মসিদনা অইবনা খুন্নাইগী তোররিংবা মচৎ উৎনবা লাক্লরি। লৈকায় অমতদা হৌমিন কামিন্নরকপী লৈশাবী অনী ময়ূম পানবদসু লৈকায় অমত্তদা থুংলুরে। অদুবু রাধা হায়বীদুদি ফত্তবা নুপাদা ৱাইথুংলুবনা নৌনা লুখ্রা ওইহৌরে। অদুগী মথক্তা লায়রবী হায়বা মিংথোনসু ফংজরে। মমান্নবী অমদুদি পুংবা কায়দনা, লন-থুমগী মবেম্মা ওইবা ফংজরে। অদুবু মপাম লমদমগী য়াওশংগী হোলি পালা লাকপদা খজিক্তং কৎচনীংদুনা রাধানা ৱানা হৈ-লৈ শেমজখি। অদুবু পৈশানা মীগী মমল ওল্লবা খুন্নাইদুনদি ইনাকখুনবীদুগী শুমাঙদা ঈশৈ শক্লম্লগা রাধাগীদা চঙবীরমদ্রে। মদুদা পুকচেল মকচদবী রাধাগী মখূত্তগী হৈ-লৈগী শেম্পাক লৈমায়দা তাখিবা ওন্থোক্লা থমোয় কায়খ্রে। অপাবশিংগী মিনুংশি চিংশিনবা ঙম্বা ৱারীমচাগী খূৎলিনি। ফজৈ হায়নীংঙি।

অতোপ্পা অমগা পনবা তারবদি শ্যামগী ৱারীমচা ‘ইচলগী মপাউ’ হায়বা অসিনি। কৈবুল লমজাউদা ওংখিবী মচল শঙাইগী মপাউনি। অইবনা তাঙলবা শা অসিবু মরমদম মশক তাক্লিবা মচলমক্লি খঞ্জরি। অদুনা মচল শকপী শঙাই য়েংলুবদা ফাওরকপা ৱাফমদুনি মপাউ ওইনা লীরিবা। মচল শঙাইনসু মবুং শকপা অইবদা পাউদমজরকই, মাগী অৱা-নুংঙাইগী পাউ। অদুগা নোংমা নোংমগী লূপথরক্লিবা কৈবুল লমজাউগী ফূমগী ৱাসু পল্লকই।

মচলগী মপা-মমা শক্লিবা ভারত লৈঙাক্লা নোংমত্তা মাগী অৱাবা ফিভম য়েংবীরদবগী, হংবীরদবগী ৱাকৎ পুদুনা লাকখি অইবনা। ৱারীমচাগী কাঙলোন ঙাক্ত্রবসু নুংশিবা মপাউ অমনি হায়বা তাই।

ফজবা ৱারীমচা অমসু য়াওরি, ‘শেগায়বিরবা তেলঙ্গা’ কৌবা। মসিদি হিন্দীগী ৱারীমচা ‘কাকী’ হায়বদুগী শঞ্জাবতা ইবনি। ফনা য়াম্না মান্নে। অদুবু হিন্দীগী ৱারীমচাদুদগী শ্যামগী অসিনা মখা চোন্থবা হেল্লি। মপূং ফাবসু হেল্লি। পোক্তবীগী মচৎ অমা হাপচিন্দুনা অপাবা মীগী মীনুংশি ফংবা ঙম্বা ৱারীমচানি হায়নীংঙি। অসি নত্তবা ঐখোয় মীচমগী অপঙ-থাজবদা যূম্ফম ওইবা অমসু য়াওরি। ‘মাইবগী টাপিজ’ কৌবা। মসিদা অইবনা মাইবগী ওইদ-পাদ ময়ামদু ফজনা য়েকখ্রে। মীঙোন্দগীনা পৈশা লৌরগা থবক্কী করিগী মায় পাক্লবা যন্ত্র য়োল্লগা মশাগী মচাগীনা মন্ত্রিদা পৈশা পীজদুনা থবক ফংনবা হোৎনরম্বা হৌজিক্কী মাইবগী মশক লৌবা অমগী ৱারীনি। মসিদি য়াম্না Humorous ওইবা মিৎ-নাকোং ওইগদবা ৱারীমচানি।

হৌজিক মতমগী চপ চাবা মিহুন হুনবা ৱারীমচা অমসু য়াওরি। ‘থা থোক্ত্রবা অহিংদা থৱান মীচাক অমা’ কৌই। নুপীবু হৈ-লৈগুম খনবা, নুপীগী মমল লৈতবা নুপা অমগী ৱারীনি। লৈতে-লাইরৈ হায়দুনা মাগী মচা নাউপুখ্রবী লৈশাবী অদুবু হেক্তা কাওথোকপীবা নুপাদু মমৈথংদদি মৈচাক ফাওরগা লোইশিনবা ৱারীনি। মাগী নুংশি হৈতবা মচৎতু খাঙবা ঙমদ্রবী চনুরা অদুবু ঈজৎ কনখিবা নুপাদুনা মাগী মচাদু মচা ওইনা লৌশিনখি। অদুবু খঙনরক্লবা মতম অদুদদি অচাউরম কারম্বা নুপাদুগী নাপল নীংখায়রকখি। মথবাক খূত্তুম্না শুদুনা লোইশিনখি। হৌজিক্কী নহারোলদা পাউজেল পীবা ঙম্বা ৱারীমচানি হায়নীংঙি।

লাইরিক অসিগী খ্বাইদগী ফজরিবা মচৎতি মপানগী মণিপুরী খুন্নাইদা মুসলিম ইচিন-ইনাওশিংগী মীনুংশিনা থল্লবা মরী অমা অইবনা য়েকপা ঙম্বা অসিনি। ৱারবা মীতৈ ইমুংবু মচল-মচাগুম লোইনবীবা, মতেং পীবা মুসলিম ইচিন-ইনাওশিংদুগী তমজনীংঙাই ওইবা মচৎতু অইবনা ৱাংনা থাঙ্গৎতুনা থল্লি। ‘পুন্সি ঈচেন্দা’ হায়বসি মখল অসিগী ৱারীমচানি।

মীওইবগী শউন্না কূপ্পা থমোয়বু খল ওনবা ঙমহৌদবদগী মৈচাক পুবা ৱারীমচা অমসু য়াওরি। ‘পন্থুংফম’ কৌবা ৱারীমচা অসিদা নুপীগী শেংলবা থমোয়বু মীৱা লৌরুবদগী মীরাইরুরবা নুপাদু কাইনথংদদি নুপীদুগী মফমদা হায়জ-নোঞ্জদুনা হান্নগী মীনুংশি ফংনবা হোৎনখি। নুপীদুনদি মাগী নুপাবু ঙাকপীখি। অদুবু মাগী মচা নত্তে হায়দুনা পন্দুনা চৈখিবা সিয়োম্লুংগী অঙাংদুনা চহী ৭কী নুপামচা অমা ওইনা মমাঙদা লেপ্পরবদা মাবু ঙাকপীয়ু য়াখিদে। মচাদফাও হায়জবা তাখি। অদুবু ইমুংদুগী পাঙ্গল ওইরম্বা মনাওশকপা অদুমদি মরাল পীশিনবীদুনা তান্থোকপীখি, থিবা অদুম খঙখিদ্রে। মদুগী মৈচাক অপাবশিংদসু পীবা ঙল্লি।

অইবা শ্যামগী অতোপ্পা মায়থোঙ অমদি শা-ঙাবু ৱাংনা থাঙ্গৎপা খূৎই অসিনি। ‘হীরা’ কৌবা হূই মচা অমগী ৱারী ফজনা য়েক্লি, মাগী ‘শিনাইদবা নুংশিবা’ হায়বা অসিদা। সমাজগী পল লানবা ঙম্নখিদ্রবা শাবী-শানৌ অনীগী, জাৎ তিন্নদবগী থোং অদু লান্থোক্তুনা হীরানা থমোয় অনীগী পাউ ফাওদোকহনখি। মাঙখ্রে থিনরবা হীরানা মুসলিম চনুরা অদুনা ওংখিবা লাপখ্রবা লমদুদা য়ৌখিদুনা লৈখিবা অদুদি লাইবক থীহৌরবা মীতৈ পাখঙ অদুগী মহুৎ শিনবা মতৌনি। ওন্থোক্লা নুংশিবা ৱারীনি।

লোইশিল্লকপদা পন্দবা ঙমদবা ৱাফম অমনা অইবা অসিনা মপানগী মণিপুরীশিংগী পুন্সি মহীং, চৎন-লোনচৎ, ৱাহৈ-ৱাতা ফজনা মমি তাহন্দুনা ৱারীমচা শেন্নকপা অসিদি থাগত্তবা ঙমদে। মপান লমদা ঙাঙনবা লোনথৈ, লোনশেম, লোনশক অমত্তা লোত্তনা ইথোরকপা অসিদি অনৌবা মহাও অমা পীবা ঙল্লি। অইবা শ্যাম ৱারী লীবগী পকচবা অমসু থেংনরি। তৌবতবু প্লোট শেম্বগী অশোনবা খরদি উরি। মীরোল ৩গী ৱারীবু চুমদ্রিং লীরবদি অপাবশিংবু তন্থহনবা পোক্কনি। মিহুন হুনবা তাঙ্কক্তা হৌরগা অতৈনা টেক্নিক অমা শীজিন্নবা য়াবদু তৌদবগী মমি তাই।

পূম্নমক অসি ওইদুনসু ‘ইচলগী মপাউ’ কৌবা শ্যামগী অহানবা ৱারীমচাগী লাইরিক অসি মীরায়বদি কনানসু ঙল্লরোই।

অথেনপোৎ কাবা

“হো ইবেম্মা, হৌজিক কালগী মৌ অফাওবী, ইচাসে নঙগী মীনায়রা? মানা নুংঙাইনা হিপ্পুনা লৈরে, ইচাবু চা লোলহল্লিনে।”

“ইমা, মা মশা ঙমদে খঙই নৎত্রো? চা অশাবা থক্লিংই হায়দুনা লোনবিবনি। সিবু কৈদৌরগে? ঙমদ্রদি তৌবা তাবনি মানতা অয়াম্বা তৌরি নৎত্রা?”

কান্তিদু ঙাঙনা ঙাঙনা চাদু কপ্পা হৈরি।

“ইমাগীসু অমা পীরকউরা?”

“থকচরোই থকচরোই। হৌজিক্কালগী মৌসিদি, থায়না ঐখোয়না তৌরকপগা মথক মখানি। ইমাইপেম্মা ইমাইপেম্মা, ওন্থোক্লা ৱারকখ্রেদা। ঐখোয়দি খ্বাংগসে পুমতেক তেকপনিনে। ইনেমবোক্কী ইকুবোক্কী থৌগল, নিপাগী থৌগল, কোক ফাওবা শমজেৎ হাৎপা শংলক্তেনে।”

মাঙ্গোল ফম্মেন্দা ফমদুনা চাউবীতোনদু ঙাঙলি। মচানিপানা চা কপ অমা পুরক্লগা পী। মাসু মমাগী নাক্তা ফম্লগা চা থক্লি। ঙাঙখৈ ঙাঙলম্লগা উপায় লৈরক্ত্রদুনা চাউবীতোনদু মচানা পীবা চাদু থকই।

“ইস! হাউখ্রেদা ইচাগী চাসিদি। নঙগী নুপীসি চা লোনবা হৈতেনে। ফাগী নত্তে, ইচানা লোনবনা হাউইনে।”

“ইমা, মানা লোনবদি শঙ্গোম পাম্মুদনা খিত্তং হাপ্পা, ঐনা হাউননবা হায়দুনা খরা য়াম হেক হাপচিনবা।”

ঙসাইমখৈ ঙাঙলম্বা চাউবীতোনদু অমুক ঈংথখ্রে। মাগীদি থোকউ থোকউবা অউ অউবদা ওনশিনবনি। মলোম লৈতনা ঙাঙবনি। মাসু খঙলিবনি মচানিপা কান্তিসি মরায়বক ৱাৎপনি। থবক অমত্তং এদহোক্তা তৌরম্বদুসু ময়াম পূল্লপ লৌথোকপদা য়াওখ্রে। কন্না কেস চথনরি। মমৌনুপীনা ফংলকপা তলবনা মাগী ইমুং হৌজিক হৌজিক চলাইরিবনি।

মমৌনুপীনা স্কুল কাখ্রগা, মচানিপানা অঙাং খরা লৌ, অঙাং নীংথা খরা লৌশিন, শুরু মুরু তৌফম খঙদনা যূমদা লৈবদো মমানা পেঞ্জদে। খুরুম্লিবা লাইসু শুরবনি। মখোয় পূন্না তরানিথোইনি। এদহোক্তা এসিস্টেন্ট এ ও ওইনা এগ্রীকলচর দিপার্টমেন্টতা চহী অহুম হেন্না পুরম্লবনি। উকিলনদি শোয়দনা ঙমগনি হায়রি। উকিলগী পৈশা পীবতদা বিমোলাগী সনাফাওবা কায়বা য়াওখ্রবনি। মানা স্কুল ওজা মচা অমা ওইরম্বগী ফবনি নৎত্রদি ফীভম থীনা শোক্লমগদৌবনি।

মসি পূম্নমক চাউবীতোন খঙদবা নত্তে। মচা মথন্তা পোকপনি। থবক্কা চাউনা তৌদুনা লৈকায় মমাঙদা চৎহন্নীংই। মচানিপাগী খনবদা নুংঙাইতবা হেল্লক্লগা মমৌদা হেক তাইশিনবী। মমৌনসু মবুক খঙবনিনা ঙাঙলিশিংদু খোয়খা লিনখা থাবিদে। নৎত্রদি নহান্না কোক কায়নরদৌনি। চাউবীতোন্না হেক নুংঙাইগদবসি, মচাগা মমৌগা থবক চৎমিন্নখিবনি। মশু অনীসিমদি মবোক্লসু ইরায় লায়না শেন্নবা ঙল্লনি।

লৈকায়গী ৱারেম ঙাঙবী নুপীশিংনা উনবা খুদিংগী হায়রিবনি-

“ইচে চাউবীতোন, নঙগী নমৌনুপীসি হাকমনখ্রে। মানা রানী শাদনা চৎ লৈরে। নিপা অসিবুনা অঙাং খরা লৌহন, যূমগী কুপ্লোম তৌহন লৈরে। খরা ৱারকউ, নমৌনা ঙমহনগনু।”

চাউবীতোনদু তুমিন্না অদুম তাশিল্লি। মনুংগী ৱাদি লৈকায়না খঙপোৎ নত্তে। মপান্দা খরা উরিবা শাজৎসিনি মখোয়না নিশা বন্দ শঙদা, পান দুকান্দা ঙাঙনরিবসি। মমৌনুপীনা মখোয়গীদমক হোৎনরিবদু চাউবীতোনদি খঙই। মচানিপানা তৌফম খঙদবমখৈ বিভুলা চুবদুসু য়েংবা ৱায়।

মচানিপানা লোনবা চাদু থক্লবা মতুংদা মমৌনুপীগী মনাক্তা চঙদুনা করম তৌরিবগে অমুক হংলুই। কান্তিদা স্কুলদগী অঙাং লৌরুনবা শিন্নরম্লগা চাকখুমদা চঙদুনা চাক থোঙ্গৎখরে।

থা অমদগী অনী, অনীদগী অহুম, সুম হৌজিনখিবনা চহী ফারক্লে। কান্তিগী কেস লোইবা লৈতে। থবক খুদিংমক দাউ ইয়া য়াদবগুম তৌই। নহান্দি উকিলনা পৈশা খরা পাম্মী, লোইশিন্নবা হোৎনরসি হায়রমই। মখোয় তরানিথোই লুপা ৫০০/৫০০ অমুক খায়গৎনরগা থিল্লুরবনি। চাউবীতোনদু চহীগা য়ামশিল্লকপনে, চিন্তাগী পোৎলুম্না মশাদু ইলুম লুমথৈ। মপা নৌনা কায়নখ্রবা মচানিপাবু মী ওইহন্নবা কন্না হোৎনজরকপনি। নুংঙাই য়াইফবা পু-পাং শুবা মচানা চৎনবগুম মপান্দা থাদুনা লাইরিক তমহল্লক্লিবনি।

হন্দক মরকসি চাউবীতোনদু ফমুংদা অয়াম্বা লৈ। মচানিপানা হংবদদি মকোক ঙাওই, মশাদু ইনম নম্মী হায়। অদুবু ঙসিদি চাউবীতোনদু মখোল থোক্লা হেক নাহেরে। মশাদু য়াম্না ঙমদ্রবা মাল্লি। মমৌনুপীসু পাখৎতনা মনাক্তা ফমদুনা থৌগল তৌরি। কান্তিদি অযূক্তগী মমান্নবা অমনা পুদুনা চৎখিবদগী হল্লক্ত্রি। ঙসিদি মখোয়গী থবক্কী অরোইবা রাই তাগদবনি হায়রমই। অহলগা ওইশিল্লকপনে, চাউবীতোনদু মচাগী মফম অমা তাজহৌবদু য়েংলগা শিরবসু শিনীংই।

অশেংবগী হায়রুরবদি চাউবীতোনদু শিনীংবা পোৎ নত্তে। মশুশিংনা মপূং মরৈ ফাদুনা মাগী মাগী মথৌ পাঙথোকপফাও হিংনীংলিপোৎনি। হিপ্না হিপ্না খল্লি - “মচাগী থবক্লা ঙসি য়ারক্ত্রবদি কমদৌবা?”

লাইরিক হৈরবা মচানিপাদুনা ইমুংদা শুরু মুরু লৈবদুনি মানা য়াম্না পামজদ্রিবা। পৈশাগী ওইরদি লৌবুক থাদোক্লগা করবার অমবু তৌরসু য়াবনি। ঙরাং নুমিদাংদগীনি মানা মশা খঙশোন হেক শোঞ্জিল্লকখিবসি। চাক চখোম অহুমখক মমৌনুপীনা ইল্লগা চাখি। মকোক্তু মোন্দগী থাঙ্গৎপফাওবা ঙমদে। ঙসি অযূক্তি চা গ্লাস অমখক থকখি। চাক চাউদি য়াদ্রে।

নুংথিলগী পুং ৪.৩০ রোম তাশিল্লক্লে। কান্তিদুসু লাকপা লৈতে। মনি-মমৌ অনীমক থৱায় ৱানা ঙাইরি।

পুং ৫ তারমদাই অদুৱাইদা কান্তিদু স্কুটর কন্না থৌজিল্লকই। শুমাংদা খান্নম্নগা প্রপ-প্রপ পাখৎনা চঙলকই। শ্বর থবেৎ-থবেৎ হোল্লি। মাঙ্গোন্দগী হৌনা কৌবা হৌরকই -

“ইমা, ইমা।”

“কৈনো, কৈদৌরে?”

মমাদু কন্না নাহেরি, য়াম্না তপ্পা হংই।

“ইমা, ঐগী থবক য়ারে। ওর্দর থোক্লবনি। মসি ঙাইবদা আ ঙসাইদগী ঐখোয় ময়াম লৈরুবনি। হয়েংমক জোইন তৌবা তারে ইমা। পোষ্টিংসু ইম্ফালদনি।”

কান্তিদু শ্বর থবেৎ-থবেৎ হোন্না মমাদা তন্নি।

চাউবীতোন ঙসাইমখৈ নাহেরম্বদু খঙলেপ লেপ্পী। হিপ্লম্বদগী ফুক হৌগৎতুনা ফম্মী। মশাদু খঙকন কনখৎলি।

“করি হায়বা?” মচাদা মুন্না য়েংলি। খঙথা হেক থাজবা ঙমদে।

“চুম্লবরা?”

“কৈদৌরগে ইমা, হৌজিকপু অরানবা ঙাঙখিদ্রাও?”

হন্দক্তি চাউবীতোন ফমুংদগী কুমথরক্লে। মচানা পাখৎতুনা খাম্মী।

“ইমা, হৌগৎকনু। কোক ঙাওদুনা অমুক তুদনা তোক্লরনি।” মশাদু পায়দুনা ফমুংদা অমুক হীপথহন্নবা তৌই।

“করিগী কোক ঙাওবনোনে? ঐ ইশা অসুক ফরিদবো, চহী মরিফুগী মথক্তা হিংখিগনি হায়না পাঞ্জিনা হায়রিদবো।”

ফমুংদগী কুমথৈ, অমুক লাউরকই-

“হায় বিমোলা, থোরকউলাও। নবুংঙো ওফিসর লাক্লেনে।”

ঙসাইনা থোঙজিন মরুমদা লেপ্পুনা মমা মচানা ঙাঙনরিবদু লোইনা তারিবনি। নোকমি নোকমি চঙশিল্লক্লগা তৌফম খঙদনা লেপ্পুনা লৈ।

চাউবীতোনদু অমুক খোল কল্লপ লাউরকই-

‘করিগীনো অমুক লেপ্পুনা লৈরিসিবো? ফুঙ্গাদগী ঈশিং অশাবদু শুমাঙদা খরা থাংদোকউ। ইরু লুথোক্কে। হয়েংদি ইচা থবক কাগদবনি। কুইরবনি, ইচাগী মঙ্গল ওইরগা লাইনিংথৌদা অথেনপোৎ কাগে হায়দনা লুপা তরা অহনবা অমা লেপখিবা।”

ঙাঙনা ঙাঙনা চাউবীতোনদু করিসু নাদবগুম ইকন কন্না মপান্দা থোকখ্রে।

কান্তিগা বিমোলাগদি ইঙক ঙকপমখৈ মমাগী মতৌদু য়েংহৌরি।

- ডা. নিংথৌখোংজম রঞ্জনা