থম্মোয় পাউদম | হুইয়েন ইন্দু

# ‘ৱারী তাবা’ হায়বসিসু আর্ত অমনি কাউগুম্মসি

ঙসিগী ঐগী থম্মোয় পাউদম পাবীগদবা মরূপ-মপাঙ খরদুদা পাউদম অসি তমদ্রিঙৈ, ৱাফম অমত্তং শেংদোকহৌগে। ৱাফম অসি হায়হৌদ্রবা, সেরান্নরা চৎখিনি, ঐবু লান্না খনখিনি। ঐগী ঈনাও অমনা ঈতৎ তত্তনা ঐঙোন্দা হায়, ‘ঈয়াম্বা! নঙনা হায়বা ৱা অসে, মতম চূপ্পদা হকচীনবা হিন্দু লাইনিং চৎপা অমগুম্না থোরকস, মদুমত্তং লৌথোকপীয়ু, অতৈ অতাবা কয়ানসু তাবীগনি শোয়দনা।’ ঐদি লাই থাজদবা মীশক্রি। মহাক্না খল্লম্লিবগা ঐনা খনখিবদুগা ফাক-লৈনৈ ওম্হোক্লা। ঐখোয়গী সী এম বিরেন্না গুজরাৎতা ৱা ঙাঙবদা কৃষ্ণগী মীং পন্দুনা কৈ-কৈনো খরা হায়রুই হায়দুনা, নিন্দা তৌবা ৱারোল ময়াম কন্না ইনরিঙৈসিদা ঐগী ঙসিগী পাউদমসিসু সোয়দনা ফৈনা চৎখিনি খন, ৱামাঙ অসি য়ালহৌবনি। ইজগে খঞ্জরুবসি ধর্ম্মগা মরী লৈননা ইগে খনবা নৎচদে। ৱারী অমা তারুবগী ফিলোজোফিকল ওইবা ৱাহন্থোক অদু খঙহন্নবা হোৎনজবগী থবক মচা অমখক্লী। হিন্দুশিংগী ৱারী ওইবা রামায়নগী ক্যারেক্তর অমগা মরী লৈনবা ৱারী অমা ওইবনা ৱাখল অসি খল্লকপনি। ৱারীসিগী নুংগী ওইবা পাউজেলদুতং লৌবীয়ু।

ৱারী অসি, রামায়নগী রামগী ৱারী নৎচদে। রামায়নগী মাইনর ক্যারেক্তর অমা ওইরিবা ‘বালি’ কৌবা অকনবা নুপাদুগী ৱারীনি। হায়নৈ, বালি-সুগ্রিবা অনীমকসি মালেমসিবু শেন্বীবা মপু ব্রহ্মামক্কী মচানি। মচানুপা বালিবু অথৌবা লাল্লোয় অমা ওইহন্নবগীদমক মপা ঈবুংঙো ব্রহ্মা মচাদা ‘বর’ অমা পীথোকখি ... ‘নঙগা মায়োক্নরা লম্বা পাগে খল্লকপা লাল্লোয় (চেল্লেঞ্জর) খুদিংমক্তুগী মশাদা য়াওরম্বা পাঙ্গল-শক্তি পূম্নমক্তুদগী তঙ্খায় অমা নঙোন্দা হাপ্লকপা ওইরসনু...।’ মপাগী বর-দান অসি ফংবদগী, কিস্কন্ধ্যাগী যুবরাজ (মহাক্না যুবরাজ ওইরিঙৈগী ৱারীনি) বালি, কনানসু লম্বা পাঙমদ্রবা অথৌবা লাল্লোয় অমা ওইনা মরৈবাক্কী মচি মচিদা, মরৈবাক্কী ৱাংমদা মমীঙ শেগাক কায়রক্লে।

মশাগী তাঙলবা পাঙ্গল-শক্তি অদুদা, মীতোপ-মীরান য়াওনা শৈথারকপা মগুনদুগা, বালি মশাদা নোংম-নোংমগী নাপন কাবা হেনগৎলকখি। কাখৎলক্লিবা নাপনদু নোংমই নুমিৎ অমা মরোল অহুম্মকপু খুদুম চন’ঙল্লিবা রাবনমক্লা সীংনরকপা, রাবনবু খুদুম চন্দুনা থাবুম তরুক চূপ্পবু মাগী ফিজি পায়দুনা মালেম থুংনা কোয়হনখিবা থৌদোক্তুদগী, শরূক চামা হেনগৎলকখি। হৌজিক্তি, মহাক মালেমসিদা খ্বাইদগী কনবা-থৌবা, মালেমগী মপু ওই’ঙম্বা লাল্লোয় অমগুম খনজরক্লে। অউবা খূদিং সীংনরক্লে।

মগুন অদু তাবদা মীনা সীংনরত্তবা, মহাক্না হেন্না লৈঙমখিদে। মহাক্না পামখি - সীংনবা, লান! কনানসু সীংনরক্তুবদা, খাংঙমদ্রবা বালিনা নোংমদি উমংদুদা লৈরিবা উপাল-ৱাপাল, অসং-অমান পূম্নমক্তু থুদেক্তুনা মাঙহল্লে। থৱায় পানবশিংগী থৱায় ওইবা তুরেল অমদি পাৎকী ঈশিং নৈখায়দুনা মোৎহল্লে। অদুগা লাউই ... ‘কনানো থোরকউ, ঐগা লম্বা পাঙমগদবা কনানো? মমাগী শঙ্গোম থত্তুনা চাউরকপা মচা অমত্তা পোক্ত্রবরা লমদমসিদা...?’

উমংদুগী মচি অমদা মদোম তূমিন ফমদুনা, রামগী মিংখৈ শোল্লগা পূক্নিং শান্তি থিরিবা হনুমানগী নাকোং য়ৌরক্লে... নাপন্না হারবা বালিগী সীংন-খোল্লাউ। মনাক তম্না চঙশিল্লক্লিবা বালিদা ঈংনা হায়রকই ...‘করিনো ঈয়াম্বা রাজকুমার! উহৈ য়ানগদবগী ঙাইরবা পাম্বী কয়া অরেম্বদা ফূত্তৎতুনা মাঙহল্লিবা, লৈশাৎ তম্বদা ঙায়রিবা লৈরাং কয়া নৈথেক্লিবা, শিদ হিদাক্কুল্লবা তুরেল অমদি পাৎকী ঈশিং নৈখায়রিবা ... পূম্নমকসি তৌরগা রাজকুমারগী করি তোংজবা ... নঙগা লম্বা পানরুবা খূদিংমক মশাগী পাঙ্গল শক্তি পুম্নমক্তুগী তঙ্খায় অমা নঙোন্দা হাপখিনি খনবদা কনানসু সীংনরক্লোই ... অদুই শরুক চীং লেম্না মচী অমদা ফম্লগা রামগী মীংখৈ শোল্লুচো, নগুন লীশিং হেনগৎকনি ...।’

- কনানো রাম হায়বদি! য়োংনাউ মচা নঙনসু ঐঙোন্দা রামগী মীংখৈ শোন্নবা পাউতাক পীবা য়াবরা?

- ঈবুংঙোগী মীংলেনদি শোনবতদা পাপ পূম্বা কোকপনি ... উচেক ৱায়ানা খোংলিবা, নোংমদোলনা খাক লাউরিবা মাগী মীংখৈ শোল্লিবনি।

- অদুক মগুন লৈরবা য়োং নঙগী নবুংঙোদো ... কৌরকউ অদুদি ঐগা লম্বা পানগে, শয়েং পাম্বোম পানরগা খংগনি, মতীক কয়াম লৈবনো?

- নহাক্কুম্বা ঙাখাদি, ঐগা লম্বা পাদৌনি, নহাক্কুম্বা লাল্লোয়গা ঈবুংঙোগা লম্বানখি তারবা তাইবংসিনা ঈবুংঙোবু কয়াম থীনা ঙাঙননি, মদুইদমক ৱাজৈ ঐ।

অসূম্না ফাগী ফাগী ঙাঙনরম্বদগী হনুমানগা বালিগা শয়েং-পাম্বোম ঙানদুনা চায়ননি, লৈপাক শরা শনখরে। মফম, পূংফম লেপ্নখরে। পূংফম অদু য়ৌদৌবা কোরৌ নোংমা ৱাৎলিঙৈ, হনুমানগী মনাক্তা বালিগী মপা ঈবুংঙো ব্রহ্মামক লাক্তুনা হায়জররে, অপঙবা মচা ঈবুংঙোনা হনুমানদা সীংনরুরে, য়ারগদি মপারিবু ঙাকপীয়ু চায়নবা অদু তোকপীয়ু। হনুমান্না খুম্লকখি, ‘নচা ঈবুংঙো বালিনা ঐবু সীংনরম্লবা, ঙাকপীরমগদবনি মহাকপু, মহাক্না সীংনখিবদি ঐগী ঈবুংঙোরামবুনি, ঙাকপীবা ঙম্লোই মহাকপু।’

- অদু ওইরবদি হনুমান, ঈচাগী চায়নপুংদুদা নশাগী লৈজবা পাঙ্গলগী তরা থোকপগী অমখক পুরদুনা চৎপীয়ু, মদুমতং নিজগে।

হনুমান্না য়াবীরে। মীয়াম তিনবা চায়নপুংদুদা, নাকপাক নাকপাক লেপ্নরকপদুদা বালিগী হকচাং, মওং অমা কায়বমখৈ হোংলক্লে, হান্না কনবা চাংদগী শরুক চামা হেন্না কনখৎলকপগুম তৌরক্লে। অঙকপনি! পাম্বোম, ফৈগল, থবাক মচেৎ মচেৎ কীন্থরক্কদবগুম ঈ থোকপা হৌরক্লে। খুদক্তা ফাওরক্লে মমাঙদুদা মপা ঈবুংঙো ব্রহ্মদেব, হায়রকই, ...‘চেনখ্রো ঈপাগী ঈবুংঙো, চায়নপুংসি থাদোক্তুনা ... ঙম্বমখৈ চেল্লগা, মফমদুদা ঙাইরম্মু ঈপা লাক্কে ননাক্তা।’

হনুমানবু কিদুনা বালি চেনখ্রে - ৱা ৱা লাউনা ঙাংনরক্লে।

‘করিগী পাবুংনা ঙসি ঈনাকসিদা খঙহৌদনা লাক্লগা চায়নপুংদু থাদোক্লগা চেনখিনবা হায়রিবা ?... ঈশাসিদা লৈজরম্বা ঈপাঙ্গল শরুক চামা হেনগৎনা কল্লকপগুমদি ফাওরগা ঈসা পূম্নমকসিদগী মচেৎ মচেৎ চেৎখায়রগা ঈ ঈফুৎ থোরক্লিবা...?’

- ‘হনুমানগী লৈজবা পাঙ্গল-শক্তি অদুগী তরা থোকপগী অমত্তমক পুরগা নঙনা লান থেংনবা লাকখিবনি ঈপাগী খুজিন-থৌরাঙদগী ... তরা থোকপগী অমদুগী তঙ্খায় অমা য়ৌনফাও লৌবা ঙমদবা নপাঙ্গল! নঙনা করিদা কনাগা লম্বা তৌনগদৌরিবা? করিদা নাপন কারিবা?’

ঙক্লবা বালিনা হংলকখি, ‘অদুদি হায়বীয়ু পাবুং - হনুমান্না মাগী লৈজবা পাঙ্গল পূম্নমক কৈদৌঙৈ কদায়দা সীজিন্নরক্কনি?’

- ‘কৈদৌঙৈদা সীজিন্নরোই, মরমদি মহাক্কী মপাঙ্গল-শক্তি অদুগী শরুক তরা থোকপগী অমদুনা লম্বানবা ঙমগদবা কনাসু পোক্ত্রি তাইবংসিদা, মতুংদসু পোক্লক্লোই’, তাইবং শেম্বা ব্রহ্মদেবগী পাউখুমনি।

ৱারী অসিগী নুংগী ৱারোল অদুতমক লৌশিনবীয়ু।

লৌশিং পুক্কে

# ভিডিও গেমনা থোকহল্লকপা অফ-ফত্তশিং

ভিডিও গেমদা লাইচূবা মীওইশিং অয়াম্বা মতমদা মপুঙ ফানা তূমদে। মদুনা মরম ওইরদুনা হকচাংগী অরূম্বা হেনগৎলকপগা লোয়ননা কার্দিওভাস্কুলর দিজিজ অমসুং অতৈ অতোপ্পা হকশেলগী খুদোংচাদবশিং মায়োক্নহল্লক্লি। কেনাদাগী হেমিলটনদা লৈবা মেকমাষ্টর য়ুনিভর্সিটিদা পেদিয়াট্রিক্সকী এসোসিএট প্রোফেসার ওইবা কেথরিন মোরিসন্না হায়খি, অঙাং অমসুং ইনখৎলক্লিবা নহারোল কয়া ভিডিও গেমদা লাইচূবগী মওং অমা ময়েক শেংনা উবা ফংলে। মসিনা অঙাংশিংবু খুন্নাইগা লোন্দিন্নবদা খুদোংচাহন্দবগা লোয়ননা তোঙান-তোঙানবা হকশেলগী ওইবা খুদোংচাদবশিং মায়োক্নহল্লি। ঙাইহাক শংবা চেন-চোংদুনা শান্নজগদবা অঙাংশিংনা অয়াম্বা মতমদা ফমজিন্দুনা লৈরগা ভিডিও গেম শান্নবদগী হকশেলদা অকায়বা থোকহল্লকপনি।

অমরোমদা, ইটলিগী রোমদা লৈবা সেপিয়জা য়ুনিভর্সিটিনা চথুখিবা ষ্টদি অমগী রিপোর্টনা হায়খি মদুদি মল্টিপল স্কলে-রোসিসনা নারবা মীওইশিংনা ভিডিও গেম শানবা মতমদা ৱাখল খনবগী মওং-মতৌ ফগৎলকই। মল্টিপল স্কলেরোসিস হায়বসি সেন্ট্রেল নর্ভস সিষ্টমগী অনাবা অমনি। হকচাং শোন্থরকপা, মশল চেনখৎলকপা অমসুং ৱাখল নীংথিনা খনবা ঙমদবগী লায়না অসিনা নারবা মীওইশিংনা ভিডিও গেম শান্নবা মতমদা ন্যুরেল কন্নেক্সনদা অহোংবা থোকহন্দুনা ব্রেনগী মথৌ ফগৎলকই। ষ্টদি অদুবু লুচিংখিবা লোরা দি গিগলিওনা হায়খি, ইচম-চম্না ভিডিও গেম শান্নবগুম্বা থৌওংশিংনা ব্রেনগী অখন্নবা ষ্ট্রকচরশিং মথৌ তৌবদা অহোংবা থোকহল্লি। মদুনা মরম ওইরদুনা মল্টিপল স্কলেরোসিসকুম্বা ন্যুরোলোজিকেল দিজিজনা নারবা মীওইশিংগী ব্রেন প্লাষ্টিসিটি ফগৎহল্লি।

মালেমদা মল্টিপল স্কলেরো-সিসনা নারবা মীওই লাখ ২৫ রোম লৈ হায়না মল্টিপল স্কলেরোসিস ফাউন্দেসনগী রিপোর্ট অমনা ফোঙদোক্লি। লায়না অসিনা নারবা মীওইশিংদি ব্রেনগী ময়ায় থংবা শরুক্তা লৈবা থেলামসতা অমাঙ-অতা থোকপদগী ব্রেন্না মথৌ নীংথিনা পাঙথোকপা ঙমদে।

ষ্টদিগী শরুক অমা ওইনা মল্টিপল স্কলেরোসিসনা নারবা মীওই ২৪ দা জপানগী ন্যুরোসাইন্টিষ্ট র‍্যুটা কৱাশিমানা অখন্নবা মওংদা শেমগৎপা ভিডিও গেম মখল অমা চয়োল নিপান চূপ্পা শান্নহনখি। নুমীৎ খুদিংগী মিনিট ৩০ রোম ৱাখল খনবগী মথৌ তাবা ভিডিও গেম শান্নহনবা মতমদা মীওইশিং অদুগী ব্রেনগী থেলামিক ফঙ্কসন ফগৎলকপা থেংনখি। ষ্টদিগী রিপোর্ট অসি ‘রেদিললোজি’ জর্নেলগী ওনলাইন ইদিশনদা হন্দক্তা ফোঙলকপনি।

হীরম খুদিংমক্কী অফ-ফত্ত লৈবগুম ভিদিও গেমগী মতাংদসু কান্নবা অমসুং কান্নদবা লৈ। অয়াম্বা মতমদা ভিদিও গেম শান্নদুনতা লৈরবদি হকশেলদা খুদোংথী-নিংঙাই ওইবা থৌওং কয়া থোকহল্লকই। হকচাং শাজেল তৌবা ফৈ হায়দুনসু হেঞ্জিন্না তৌরবদি হকচাং শোকচিল্লক্কবগী মরম ওইরকই। মরম অদুনা অঙাংশিংবু কা-হেন্না ভিদিও গেম শান্নহল্লোইদবনি হায়রি। অমরোমদা, ভিডিও গেম এদিক্সনগী থৌওং অসি এটেন্সন দিফিসিয হাইপরএক্টিভিটি দিসওর্দর (এ দি ঐচ দি), ওবসেসিভ কম্পলসিভ দিসওর্দর অমসুং দিপ্রেশনগুম্বা পুক্নিং-ৱাখলগী লায়নাশিংনা মরী লৈনৈ হায়বা খঙলে।

নোর্ৱেগী য়ুনিভর্সিটি ওফ বর্জেনদা ক্লিনিকেল সাইকো-লোজিষ্ট ওইবা সেসিলি স্কো এন্দ্রিসন্না চথুখিবা ষ্টদি অমগী রিপোর্টনা হায়খি, নহারোলশিংনা পুক্নিং ৱাখলগী ওইবা খুদোংচাদবশিংদগী নাথৈনবা হোৎনরদুনা ভিডিও গেম অমদি মোবাইল ফোন্দা মায় ওনশিন্নরকপনি। মালেমগী তোঙান-তোঙানবা মফমদা লৈবা মীওই ২০,০০০ লোমগী মওং-মতৌ কূপ্না নৈনরবা মতুংদা রিছার্চরশিংনা হায়খি, নহারোলশিংনা পুক্নিং-ৱাখলগী অশোনবশিং নাথৈনবা হোৎনরদুনা ভিডিও গেম অমদি মোবাইল ফোন্দা মায় ওনশিল্লকপগী খুদম ফংলে।

‘সাইকোলোজি ওফ এদিক্টিভ বিহেবিয়রস’ জর্নেলদা ফোঙলকখিবা ষ্টদিগী রিপোর্টনা হায়খি, অয়াম্বা মতমদা নুপাশিংনা ওন লাইন গেম, গেমব্লিং অমসুং সাইবর পোর্নোগ্রাফিদা পুক্নিং চঙই। অমরোমদা নুপীশিংনা সোসল মিদিয়া, টেক্সট মেসেজ অমসুং ওন লাইন শোপ্পিংদা থৱায় য়াওই।

# সেন্তর ফোর য়ুথ এন্দ কলচরেল এক্তিভিটিনা কলচরগী মপাঙ্গল কনখৎনবা হোৎনদুনা লাক্লি

নোমিটা খোঙবান্তাবম

ইম্ফাল, মার্চ ২৯ (ঐচ এন এস): সেন্তর ফোর য়ুত এন্দ কলচরেল এক্তিভিটিজনা চহী খুদিংগী ওইনা পুথোকপা ক্লাসিকেল জগোয়, দান্স, ড্রামাশিংগী মনুংদা পুথোকপা *রুকমিনি কৃষ্ণ*-সু অমনি।

প্রদক্সন অসিদা তাঙ্কক মঙা থোক্লা পুথোক্তুনা উৎলি। প্রদক্সন অসিদা ক্লাসিকেল জগোয়গী খুৎলোনশিং, সঙ্কৃত্তনগী খোঙলোনশিং অমসুং থাং তাগী মচৎশিং শীজিন্নদুনা পুথোক্লি। মরুওইনা শারিবা জগোয় অসি মণিপুরগী লৈহাওগী ওইবা পোথোক্তা পুথোকপনি।

সেন্তর ফোর য়ুথ এন্দ কলচরেল এক্তিভিটিজগী ওইনা ফোক দান্স, নেরেটিবস, রিচ্যুয়েলগী ওইবা অমদি এক্ত তৌবা কয়াগী পর্ফোমেন্স উৎতুনা লাক্লি। কুমজা ১৯৮৪ দা লীংখৎপা হৌরকপদগী নহা আর্টিষ্ট অমসুং ইমিনেন্ট সোসিয়েল ৱার্কর কয়াগা লোয়নবা মীৎয়েং থমদুনা হোৎনরকখি। আর্ট এন্দ কলচর য়োকখৎপা অমদি মণিপুর মীয়ামগী য়াইফনবা হোৎনবদা থৌদাং লৌদুনা লাক্লি।

কলচরগী মপাঙ্গল কনখৎনবা হোৎনবদা তোঙান তোঙানবা অপীকপা ফুরুপশিংগী গ্রুপশিংগা খুৎশম্নদুনা থবক থৌরম কয়া হোৎনদুনা লাক্লি। ত্রেনিং কয়া তৌরবা দ্রিগ্রি হোল্ডর আর্টিষ্ট কয়া লৈবদা নত্তনা চাইল্ড আর্টিষ্ট কয়াসু শেমগৎতুনা লাক্লি। চহী অমগী পুথোকপা পর্ফোমেন্সতা রুকমিনি কৃষ্ণ অসি পুথোক্তুনা অঙাংশিং য়াওনা পর্ফোমেন্স পীখি।

পর্ফোমেন্স অসিদা য়াওখিবা আর্টিষ্টশিংদি, কৃষ্ণগী শক্তমদা ঐচ সঞ্জেনঙম্বা, কৃষ্ণনা অঙাং ওইরিঙৈ শক্তমদা এল বিদ্যাশ্বরি, রুকমিনি এন কল্পনা, বিস্মাক দব্লিউ ধনঞ্জয়, রুকামি টিঐচ অবোমচা, ব্রহ্মন টি রজিব, জরাসন্ধ ঈ সোমোরজিৎ, সিসুপাল ঐচ শ্যামকুমার, নিংথৌ অমা এম গীতচন্দ্র অমদি শাখিশিংদা, আই অনিতা, কেঐচ রোমি, এল সনাতোম্বী, এল রেনু, আর কে রোশলি, কে ভিক্তোরিয়া, এন জায়ারানি অমসুং এল জোসিতানি।

ম্যুজিক দিরেক্তরদা এ শাশিকুমার, পুং টিঐচ নোকুলজিৎ, ভাইওলিন অমসুং ফ্লুটতা সন্দিপ, ক্লাসিকেল ফ্লুট এল ব্রজকুমার, ভোকেল ১দা বিরজিৎ, ভোকেল ২ দা এল রাকেস, সরোদ এন্দ বেঞ্জোদা এ স্কাই, ওর্গান অমসুং রেকোর্দিং এঞ্জিনিয়রদা এসঐচ সুবাসনি।

কোষ্টুমদা ও অহিলয়া, দব্লিউ ধনঞ্জয়, রেনু অমসুং রোমিনি। স্ক্রীপতা কে কুঞ্জো, লাইট এস সুরেন্দ্রো, কোরিওগ্রাফি এসিষ্টেন্টতা এ মোধুসুদোন, কোরিওগ্রাফতা দব্লিউ লোকেন্দ্রজিৎ অমসুং প্রদক্সনদা এল ইবোমচানি।

# চরৈ ফি হোংদুনা হৈকৎ-লৈকৎ তমখ্রে

ইম্ফাল, মার্চ ২৯ (ঐচ এন এস): চহী খুদিংগী পাঙথোকপগুম এস পি ইম্ফাল ৱেষ্ট দিষ্ট্রিকনা শীন্দুনা খ্বাংজেং লাইরেম্বা লাইরেম্বীগী চরৈ ফি হোংদুনা হৈকৎ লৈকৎ তম্বগী থৌরম ঙসি ইম্ফাল ৱেষ্ট এস পি ওফিস কমপ্লেক্সতা পাঙথোকখ্রে।

অয়ুক অঙনবদগী হৌনা চীংঙু খোইয়ুম শিদবা শিদবীগী ৱারেপ ৱাচুম ৱায়েন থৌদা পুবীরিবা খ্বাংজেং লাইরেম্বা লাইরেম্বীদা চরৈ ফি হোংবগা লোয়ননা হৈকৎ লৈকৎ তমদুনা ঈংনা চিক্লা পাঙথোকখি।

ইম্ফাল ৱেষ্ট পুলিস ষ্টেসনদা লৈবা খ্বাংজেং লাইরেম্বা লাইরেম্বীগী থৌরম অদু ঙসি অয়ুক পুং ৬.৩০ দগী হৌরগা মোংবা হিদেনদগী নাৎকী ওইবা থৌরম ঈরু ঈশেং লৌখৎতুনা পুরক্লবা মতুংদা অমাইবনা পেনা য়াকাইরোল শৈহৌদুনা অমাইবীনা পাউজেল পীদুনা লাইবৌ চোংখি।

ঙসি অয়ুক অঙনবদগী ইম্ফাল পুলিস ষ্টেসনগী কমপ্লেক্সতা লৈবা খ্বাংজেং লাইরেম্বা অমদি লাইরেম্বী অনীগী চহীগী চরৈ ফি হোংবা অমদি হৈকৎ লৈকৎ তম্বগী থৌরম অদুদা মশক নাইবা পুলিস পর্সনেলশিংসু ঙসিদি নাৎকী ওইবা ফৈজোম অমদি পুময়াৎ শেৎতুনা হৈকৎ লৈকৎ তম্বগী থৌরম অদুদা শরুক য়াখি।

থৌরম অদুগা মরী লৈননা মীয়াম পুন্না চাকলেন অমা চারবা মতুংদা শুমাং লীলা অমসু উৎখি। ঙসিগী থৌরম অদুদা পুলিস ওফিসর কয়াসু মখোয় মখোয়গী ইমুং মনুংশিংগা পুন্না শরুক য়ামিন্নখি।

# গাড়ী হুরানবা, দ্রগ চাবা ফারে

ইম্ফাল, মার্চ ২৯ (ঐচ এন এস): চপ চাবা পাউ অমা ফঙবদগী থৌবাল কম্মান্দোগী টিম অমনা থৌবাল মোইজিং এরিয়াদা থি-হুম্বা চথবদা গাড়ী হুরানবা নুপা অমা গাড়ীগা কোন্ননা ফারে হায়রি।

ঙরাং নুংথিল পুং ১.১৫ রোম তাবা মতমদা থৌবাল দিষ্ট্রিক্ট পুলিস কম্মান্দোগী টিম অমনা থৌবাল মোইজিং এরিয়াদগী গাড়ীগা কোন্ননা ফারবা নুপা অদুগী মমীং এম দি ইস্লাম খান এলিয়জ ইথেম (২৬) অপোকপা এম দি রহিমুদ্দিন কৌই। মহাক লিলোং তুরেল অহনবী উপাক থোংদা লৈবনি হায়রি।

মঙোন্দগী গ্রে মচুগী হোন্দা এক্তিভা অমা ফঙলে হায়রি। মহাক মখা তানা ৱাহং পাউহং চথনবগীদমক থৌবাল পুলিস ষ্টেসনদা খুৎশিন্নখ্রে হায়রি।

অমরোমদা, ইম্ফাল ইষ্ট নার্কোটিক সেল পুলিস, ৱুমেন পুলিস অমদি নার্কোটিক এফেয়র্স বোর্দর পুলিস য়াওবা টিম অমনা ঙসি অয়ুক পুং ৮ রোম তাবা মতমদা ময়াই কাবা চীঙ্গাক চাবা মীওই অনী দ্রগকা কোন্ননা ফারে হায়রি।

পুলিসকী পাউনা হায়, কম্বাইন্দ টিমনা নম্বর ফোর হেরোইনগা কোন্ননা ফারবা মীওই অনী অদুদি চান্দম নহারুপ থোঙখোংদগী এম দি নৱাজউদ্দিন (২৮) অপোকপা এম দি নসিরুদ্দিন অমদি ক্ষেত্রিগাও অৱাং লৈকায়দগী এম দি রজিব শাহ (৩৪) অপোকপা এম দি সনৱার আলিনি। মখোয়দগী নম্বর ফোর হেরোইন পাউদর গ্রাম অনী ফঙলে হায়রি। ফারবা মীওই অনী অদু মখা তানা ৱাহং পাউহং চথনবগীদমক পোরোমপাৎ পুলিস ষ্টেসনদা খুৎশিন্নখ্রে হায়রি।

HL-B/4483/8/2-11/4 (Alt.)

HL-P/5033/8Mar-6May

HL-B/4534/123,25,27,30,31