

মতম মতমগী ৰাফম

অৱিৰম শ্যাম শশ্মগী লাইৰিক মতম ঠ্ঠশৈ অমদি ঐহাক মতম ঠ্ঠশৈগী নুমিৎনা লাকপদা নীংশিংজবা

ঐখোয়গী লমদম অসিদা হৌখিবা চহী মঙা তৰুক অসিদা ঠ্ঠশৈ শৈৱেংগী লাইৰিক ফনা নীংশিংজনা ফোঙনৱে। ঠ্ঠশৈগী মৱমদা নৈনবা লাইৰিক মশীংদি য়ামত্ৰি খুৎ খেত্জনা পাবদা অহম মৱীৰোমদমকপু ঙায়ৱি। ঠ্ঠশৈগী মৱমদা নীংশিংদুনা ইবা (Memoir) মেমোইৰ লাইৰিকসু তাঙনা থোক্ছি। খেঙলবসু থেঙনু, অখেঙবা মতমদা ঐগ্যা শ্যাম শৰ্মনা মতম ঠ্ঠশৈগী মৱমদা ঐগ্যানা খেংনৱকথিবা অমদি লৌৱকথিবা যৌনাত্ কয়া অদু নীংশিবিবা মখে লাইৰিক ওইনা পুথোকপীৱৰুপা অসি তুংগী মীৱোলগীদমক য়ান্না মমল য়াম্দি। তশেংনা হায়ৱৰগসু লাইৰিক অসিদা ঐগ্যা শ্যাম শশ্মগী পুঙ্গিগী মশক অমসু উৰা ফংই। ঐগ্যা শ্যাম শশ্মগী পুঙ্গি শৱৰুক অহম থোক্ৰা ঠ্ঠশৈগী শৱৰুক, ড্ৰামাগী শৱৰুক অমদি ফিল্মগী শৱৰুক হায়না খায়দেক্ৰুগা নৈনবা য়াই। ঠ্ঠশৈ অমদি ড্ৰামাদৰী তাশিল্লকপা শৱৰুক্ ফিল্মগী শৱৰুক ওইখি। ঠ্ঠৱেং অহম পুনখিৰনি। ‘ত্ৰিবেনি সঙ্গম’ হায়বদুনি। গোল্ডন ট্ৰাইএঙ্গলনি, মৈ,ঠ্ঠশিং,নুংশিংনি। হীৱম অমমদা অচৌবা পোংলুম অমমম্দি। ঐগ্যা শ্যাম শশ্মদি পোংলুম অহম্মক পুন্নপ খাঙ্গৎতুনা লাকথিবা মণিপুৱ ঠ্ঠমাগী তাঙলবা মপাৱি অমনি হায়না শিংখাবদা মতীক হেমা চায়।

“মতম ঠ্ঠশৈ অমদি ঐহাক” হায়না মিংশোনবা নীংশিংলগা ইখিবা লাইৰিক অসি মণিপুৱ মতম ঠ্ঠশৈগী য়ান্না মৰুওইবা কুমপাবা অমনি। ঠ্ঠশৈ ওইনদি মশীং খঙদনা তাত্ৰবা, মীপুম খুদিংগী নাকোংদা, চিন্দা, পুৰিৎ ৰাখলদা লোয়নদুনা লৈত্ৰবা ঠ্ঠশৈশিংনি। ঠ্ঠশৈশিংসিগা লোয়নৱকথিবা যৌদোক ৱাৰীশিং ঐখোয় মীচম অয়াম্হনা খঙনদবা কয়া অইনবা লংলা লংজিন লাইৰিক অসিদা পুথোকপীৱি। মতম ঠ্ঠশৈ কৱন্না হৌৱকথি ? মসিগী পুৱাৱি লৈৱিৰনি। ঐখোয় থিৰুদে নৈনৰুদে। ওসিদি মসি খঙদৱা য়াৱকদে। খঙনিংবা মীগী মশীং য়ামদে। খঙনিংঙি হায়ৱৰগসু হংফম খণ্ডদে। হলংগে হায়না য়েংলকপদা অখঙবা অহল-লমনিশং ঠ্ঠয়ইগী কোঙ্গোলগুম অমমমতা ওইনা তাকলমতি।

ঐগ্যা শ্যাম শৰ্মনা থেঙলগা মতমদা লাইৰিক অনীখক Living shadows অমদি মতম ঠ্ঠশৈ অমদি ঐহাক লাইৰিক অনীসি য়ান্না খল্লবা মতুংদা তুংগী হৌৱক্ৰিবা মীৱোলগীদমক ফোঙদোকপীৱৰুপনি হায়না লৌজৈ। ঐখোয়না মখা তানা নৈনবা য়াবা কয়া নৈনৱৰুৱগী লম্বী অমা তাকপীৱনি। অহানবগী লাইৰিক অসিনা ফিল্মগী লাইৰিক্ কুমশীং ২০০৬ তা Guwahati Cine Club না ফোঙবীৰনি। অনীশুৰা অসিনা ২০১৪ দা অৱিৰম গৌতম শৰ্ম মচইবুংঙোনা ফোঙবীৰনি। অইবা মশানা ফোঙবনি হায়না লৌবদা অকাৰযা লৈতে খইঞ্জ। মৰুওইৱিৰদি অকাও পঁৱে চনখিবা য়াবা ঠ্ঠশৈগী লিঙ্ক পৱেং অমা তাবনুংদগী পুথোকপীৱৰুনা ঐখোয়দা খঙনবিৱৰুপসিদা অইবা অমদি অফোঙববু ঠ্ঠশৈগী লমদা খোংবীৱিৰবিশিংনা খাংবাংফম থোক্ছি। অইনবা অহানবদা ইৱি- “মতমগী য়াওল ঠ্ঠৱোয়নদা ঠ্ঠশৈ-নোংমাইগী হীৱমদা অওনবা, অহোংবা লাকপসি তোয়না থেংনে। মমাংঙৈদা লৈৱয়া শেহেৰে-শৈৱোল, শৈদা কয়াদু, হোংলক্ৰিবা পুঙ্গিগী চংৱক্ৰিবা খোঙৎকা ইহু চুমিশৱবা মৱন্না নীংবা খুংলক্তবা কয়ানি। মতমগী য়াওলগা ঠ্ঠৱোয়ননা হিংলিবা মীৱোলগী থম্মোয়াদা ফাওৱৰুপা পুৰিৎগী ইখিলবু ফোঙদেক্ৰুৱা মতমগা চুনবা ঠ্ঠশৈ মখল অমা শেহা, পুথোকপা তঙইফৰণ্জে।” (মতম ঠ্ঠশৈ অমদি ঐহাকঃ লা-৩) ৱাৰেইশিং অসি মৰু ওই। লাইৰিক ইৱৰুৱা মৱমসু স্বাইসিদগী ওইয়া যাৱি। অইনবা লাইৰিক অসিগা হৌৱকপদা মৰুওইবা ৰাফম মঙা খক্ৰা পো কাংঙি।

(১) ঐখোয়গী হান্না লৈজৱক্ৰিবা ঠ্ঠশৈশিং অসিদি অকৰুৱা, চেককশিনবা নিয়ন্না পুঞ্জি, কায়বা য়াদে। ঠ্ঠশৈশিং অদুবু মুন্না খঙবা নংত্ৰবদি তাৰা হেনদে, মহাউ খঙবা হায়বদি নুংঙাইবা ওমদে।

(২) ওসিগী ঐখোয়গী মতম ঠ্ঠশৈ হায়না খঙনৱিৰা ঠ্ঠশৈ মখল অসিদি মী অয়াম্হনা ঠ্ঠশৈ মখল অসি শকপা অমদি তাৰা হৈনে।

(৩) মতম ঠ্ঠশৈ মীয়ামগী ঠ্ঠশৈনি। হৌজিকী খোঙজেল য়াঙবা, অৱাঙবা, তং তাদবা, মৰুৱনবা থনবা পুঙ্গি মৱেল অসিবু ঙাইহাজুঙা ওইৱবসু পোখাহনবা ওম্মা পাফৌমিং আট ফোৰ্ম অমনি। য়াঙনা চেছুৱিৰা অওনবা পুঙ্গিগী মমি তাৱিবা ঠ্ঠশৈ মখল অমনি মতম ঠ্ঠশৈ।

(৪) য়াঙনা চেছুৱিৰা মতমগী য়াওলগা ঠ্ঠৱোয়ননা তাউতৱক্ৰিবা অওনবা পুঙ্গিগী মমি তাৱিবা ঠ্ঠশৈ মখল অসি মতম ঠ্ঠশৈনি, মতম ঠ্ঠশৈ নোংমাইনি।

ৱাৱী ককনাউ নঙদি ঐগী থৱায়নি

নুমিৎতো নোংসু কমা চুই। মেমীগা ঐগা প্ৰোগ্ৰাম চংপদে। মতমদুদা লৈৱম্মা ঐগী ভেসপাগী মনীং সিটতু মেমীগীনি হায়বমক য়াই। মা নন্তনা নুপী অমত্তনা অমুক্তা তোংদ্ৰিৰনি। নোংমখক ঐখোয়গী ইবোক হনুৰীদুনা সোৱাট চংপদা ঐনা থিনৰীবদা তোংখিবদু নন্তনা। হোয় নুপাবুদি পংতোং মতোংইকো। মেমীনা ঐগী মখোল হৌত্ৰবা ভেসপাদুগী মনীংদা পৈৰপ্পা তোংলগা, চংখিবা মফমসি কনাগী চিংয়া, তয়্যা, হেক চিকপা মফমখে শুনবা চংলে হায় তাৱে। ভেসপা মনীং নগ্নসু হৈত্ৰবা মেমীনি। পৈৰপ-ফৈৰপ তোংলগা ঐগী নাকোং ময়্যাসিদা শুৰু-শুৰু নৈশিনবা নুংশি নুংওনগী ৱাৱী শাধৱকপীনি। মদুদা ওইবৱে ঐনা তৱং চংতুনা কনাগী কোংকুৎ কৱি-কৱা অমতা উ খঙদনা দং-দং শুন্দুনা গাড়া তুগে তোঁৱিৰদে। মেমীনা ঐগী স্ব্য়াদা লাকশিন্দুনা কোনখিবদো। কয়াদা নুশিনত্ৰবা কয়ামদো। ভেসপাদা থাও লৌচিৱ ও হাপ্লনি, ব্ৰুক-ব্ৰক হেক কংইখ চিংয়াদা কোয়ইখ কোয়ৰুৱগা হল্পকপদদি নোংসি হেজা ফুদিং ফুনা চুখৱৰুপনি। মেমী ঐখোয় অনী খুঙ্গং মচিন অমগী থোঙ লোনবা দুকান অমগী শাইজিন্দা নপুন্না নোং থুপশি। নোং থুঙ্গী হায়দুনি, পুমলুপ হেক লুঙ্গী। নুমিৎতুদা মেমীনা ফজবসিদি অৱেইবীনি। ঐ ঙাওখি। মেমীগী ফজবা উৎকে হায়বৈ মতাগুম চুখৱক্ৰিবা নোংদুনা ঙাইহাক চুৱল্পগা থংহাং হাংলগা নুংশা য়ক লাউনা শাগংলকথি। নুংশা শাৱে হায়দু ঙাই ঐখোয়দি পুমলুপ লুঙ্গী। কৱম্মা নোংহৌনে হৌজিকফাও ঐ খনখম খঙডি়।

অদুন্না চোৎলবা ঐনা চোৎলবী মেমী পুদুনা ভেসপা যৌৱৰুপদে মী পুন্মক ঐখোয়দা লোইনা য়েংলবোই নীংশি। ইকাৱয়নত্ৰুগী খঙনবা ইমায়ৱা অমগী য়ুমদা খৌজিল্লে। ফীভমদু খঙনবা ইমায়ৱদে চানবা কৈনোমা লৈকগে হায়না ঐগী গাড়া ছোদু লৌৱগা চংখি। মখোয় য়ুমদ কনামত্ৰু লৈৱমদে, লোইনমক লৌবুজা থবক শূৰা চংনখিবা তাঞ্জা ওইবজাংনি। লাইনা শিনবা যৌশিলবু মীনা কৰুপা ওম্বৱা? নুমিৎতো মেমী ঐগী ওইনা তমখি, ঐসু মাগী ওইনা লৌখি। নুমিৎতুদগী ঐখোয় অনী কয়াদা নকশিল্লখিবা। অদুগুম্মা থিলহৌ কয়াদা ঐখোয় অনীগী নুংশিৰা ময়েক শেংনা ফোঙদেক্ৰুখি।

ওল্পকপা চহীদনি মহাক ইম্ফালাদা লৈদুনা কোলেজ তমত্ৰে, ঐদি খুঙ্গদা অদুম লৈহৌৱে। ইম্ফালাদা চংখিঙুঙদগী ঐখোয় অনী উনবগী তাঞ্জা কয়া ফংখিদ্ৰে। নোংমা নোংমগী লাপথোক্ৰবা হায়বদু ওইৱকথি। ফোন তৌৱৰসু হায়নীংবা ৱাইহে অমা অনী নন্তনা থবক চিল্লি, লাইৰিক পাৱি, কোলেজ চংলি, অদু তৌৱি-অদা তৌৱি হায়দুনা কুইনা ৱাৱী শানবগী তাঞ্জা ফংখিদে। ইখঙ খঙহৌদনা নোংমা নুমিদাং অমা ই্থা খাঙদনা মেমীগী কোল অমা লাকথি। ঐ হতমদু ঐখোয় খুনগী লাই হৱাউবা মফম ওইইনা লাইবৌ চোঙবা কয়া য়েংলি। ধোনগী মখোলনে, মীয়ামগী মীনিলনে কয়া খোইনা মানা ঙাঙবদু ময়েক শেংনা তাৰা ফংখিদে। ফোনদু ঐনা হেক লৌখৎপগা হল্পো হেক হায়ৰুৱদা মহাক ৱাইহে অমতা খুল্লকখিদে, হিক-হিক কল্পকথি। “হল্পো...হল্পো....মেমী...হল্পো....”

“দা চাউবা, ঐ...ঐ... “মখা তাৰা ঙমদবা মান্লি।

“হায়য়ো কৈদৌৱগে নঙবো, মেমী...হল্পো”

“দা চাবা, ঐ... “মাদি হেয়মদু হেমা হিক-হিক কল্পকই। অদুগা ফোন অদুম থমত্ৰে। মী অমা লাকপগী শাহমদি ঐনা তাৰা ফংখি। কনানে হায়বদি খঙখিঙে। তশেংবদি নুমিৎতু মহাক অতোপ্পা নুপা অমদা চেৰবজাংনি। মাগী নুপাদু থোকথিবা তাঙদা ঐথোদ্দা পাউ হায়নীংবদগী, মত্ৰং ফোন তৌৱক্তনবা ৰামাঙ য়ান্নীংদুনা ফোন তৌৱকপজাংনি, অদুবু নুপাদু চঙলকপনা হাদুনা হায়বা নংখিদবা মান্লি। লোইশিনখিদ্ৰবা মাগী ৱাৱিদুগী মত্ৰংদগীদি ঐগা মাগগী অদুক হক্ৰা নুংশিনৱশ্বা ৱাৱীসু অদুম লোইশিনত্ৰে। নোংঙানবদা খঙবনি, মেমী চেনত্ৰে হায়বা, মখোয়গী য়ুমদা হায়দোকপা লাকথি, নুমিৎ খৰে মত্ৰংদা লুহোংখি, পন্মমক ঐ লোইনা খঙহৌই, ঐগী মীংমাদনি। মাগী লুহোংবা নুমিৎতু অৰাবা ৰাখল কাউনবা হায়দুনা অদুক য়ান্না থকথিবা য়ুদু ঙাওফম খঙখিদে, মদুই মহত্তা মনীংগী ইঞ্জোলগী চৰু ইকু মৱক্তা নোংঙানবফাওৱা কপখি। মীংতগী তাখিবা ময়ামদু পুন্নপ খোমজিল্লগা হাপচিল্লবদি ইচিন থি হায়নি ৰালতিন মচা অমদি থনদৌ মান্লি। কাইঁদেনো খঙদে, মা থিননগী ধোন মখোলদুদি ইবানি নুংশিনৱিঙেদা থেংনখিবা ইশা পূষা চোংখিবা ফৱকী নোংহৌদু ঙাই, হেজা হৈথৱকপনি পিসে পুৱো-ৱো-ৱো। মদুদগী ঐ য়ুদা এদিষ্ট ওইত্ৰে। নুংতিগী পংখাজা থকপদা ঙাও হায়বা শুংয়া য়াৱক্তবগী থাক অদু যৌখিৰনি।

ঐগী হোংলক্ৰিবা ফীভমদু উবদগী ইমানা মসি মাঙ্ৰা তাৱে হায়দুনা চহী অমৱোমগী মত্ৰংদা ইমানা নুপী অমা হায়নদুনা অদুম হোংলো। হৌজিক্ৰি ঐ যু থকপা তোক্ৰে, ঐগী নুপীনা কৱিগী যু থক্ৰিনো হায়বা ৰাংহগী পাউখুম পীবা ঙমবদগী তোকথিৰনি, সিনদুম হেমা ফৱে। আদুবু ঙুৱাংদি কাইঁদেনো মেমীদু বজাৱতা থেংনৱে। মহাক হামগী মশক্ৰুদি কয়া খোইনা হোংলমদ্ৰি, অদুবু জ্বাই-জ্বাই তাৰা মাগী মশমদুদি লুত্ৰংম ফজনা পুনখলন্মে। মাগী মচা ওইৱমদে, মখং শল্পগা মাগী নুপাদুদা হোটেল অমদগী থোৱৰুগ্গা মখোঙনা চংখিবদু ঐনা লুদুদনা য়েংহৌবনি। কাউৰুৱৰা ৱাৱী কয়া ঐগী মীংসিদা ফ্লাশ বেক তৌৱকই। কৱন্না ঐ য়ুম যৌখিবনো খঙহৌদে। ঐনা লৌশিং তাৱকপদা ঐখোয় নুপীগী যৌগল খুংতো, ঐবু কয়াদা শোয়খিগদগে হায়না শেমাজবা মতৌদুনা মেমীগী মমি লোইনমক খুদক্তা মাঙখি। ঐ ফুক হৌগৎলগা ঐখোয় নুপীগী মখুং পায়দুনা চিংশিল্লগা হায়কুই,

“নঙদি ঐগী থৱায়নি”। ইতৌদুদা ইপা পাখৎলবা নুপীনা হৌনা কৌখি,

“ইমা ইমা...তামোসে কৈনোমা তৌৱে, মাইবা অমতা কৌৱগা য়েংনহসে...”

মাই ৰাদু তাবদা ঐদি থনুংদা মাৰু হেমা নুংশিখি।❀

- *নৱেন্দ্ৰ নিঙোষা*

Sunday, September 30, 2018, Imphal

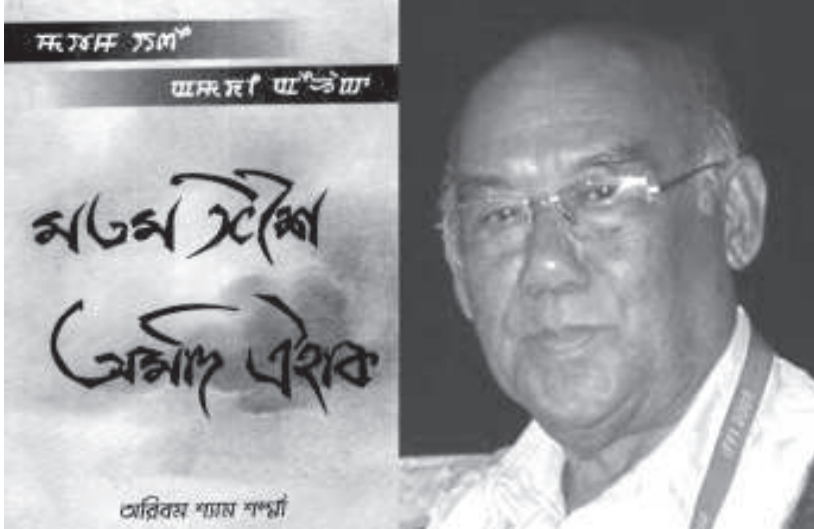
(৫) ঠ্ঠশৈগী শৈৱেং নংত্ৰগা ঠ্ঠশৈ ময়েক হায়বসি মতম ঠ্ঠশৈগীদি হকচাং কয়ানি হায়না লৌনে। মসিবু শৈৱোল হায়ৱগসু খঙনৈ। মসি ভোঙান ভোঙানবা হীৱমদা ইবা য়াই, শৈৱেংবা অদুগী মনিং তন্তনি। অদুবু ইনিংবা হীৱমদা ইৱবসু ফজবা ঠ্ঠশৈগী ময়েক নংত্ৰগা শৈৱোলদি ওইনবা হোংনবা তাই।

অইনবা পল্লিবা ৰাফম অসি ৰাংঙুলোন য়াওই। ঐখোয়না পৌনা য়েংবা য়াৱোই। মতম ঠ্ঠশৈগী হৌৱকপা, ওইৱিৰা, ওইৱকপা য়াবা কয়া লাইফাও ওইনা ইঙ্গিং পীৱি। ঠ্ঠশৈ হায়বসি অইবা, শৈৱেংবা অমগী ময়েক য়াওদ্ৰগদি মপুং ফাদে, ময়েক লৈৱৰগসু শৈপানবা অমদি শৈশকপা য়াওদনা ঠ্ঠশৈ শেশ্বা য়াদে। হকচাং ওইৱিৰা শৈৱেং অদুগা চানবা থৱায়, শৈৱেং অদুগা চানবা শৈহেক অমা পুথোকলকপদগীদি শৈৱেংনা ঠ্ঠশৈ ওইৱকপনি হায়বসি অইনবা অমুক হম্মা তাক্ৰি।

ঐ অমসুং মতম ঠ্ঠশৈ হায়বা ঐগ্যাগী লাইৰিক অসিদা মণিপুৱী মতম ঠ্ঠশৈ ওইৱকথিবগী শিংলি-নাওৱিশিং লাই হৱাওবগী লাইবৌ পৰেংগুম্মা মৰুওইবা ঙাঙননি। লাইবৌচোংবগী হকচাং শাগংলকপগুম, অমমমত্তা ওইনা মতম ঠ্ঠশৈ হৌৱকথিবগী ৱাৱী ৰাখোং লীৱিৱি,তাক্গীৱি। লাইৰিক অসিদা মণিপুৱাদা মতম ঠ্ঠশৈনা হৌৱকপা, মতম ঠ্ঠশৈ শেমগংলকপা,হিন্দি ফিল্মগী ঠ্ঠশৈ, হিন্ দুস্থানী শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীত, মতম ঠ্ঠশৈনা কাংদোং ফাৱকপা, মতম ঠ্ঠশৈদা মাইক অমদি ওল ইন্দিয়া ৱেডিঙ, মণিপুৱী ফিল্ম অমসুং মতম ঠ্ঠশৈ, ৱেকোৰ্ডিং টুডিও অমসুং মতম ঠ্ঠশৈ অসিনচিংবশিংগী মৱমদা ৱচদা ইবঙম পন্দুপ পন্দুপ নাইনা শেম্বীৱি। লাইৰিক অসিগী মনুংদা য়াওৱিৰা হীৱমশিং লোয়নমক মণিপুৱী মতম ঠ্ঠশৈ তৌৰীৱিৰা অমদি ঠ্ঠশৈবু নুংশিৰীবশিংনা খঙজিনবদা মৰুওইবা ঙাঙনি। হৌজিক্ৰী নহা ওইৱিৰা শৈশকপা শৈপানববশিংদা মায়-মিৎ ওইবা য়াবদি ওল্পিঙৈদা শেমখিবা

“অমেচৱ আট্টিট্ৰ এসোসিয়েন্” মসিগী হৌৱকথিবা অসি য়ান্না মৰুওইবা অমনি হায়জননিঙি।

চিঠং কুমশীং ১৯৫৫দা অমেচৱ আট্টিট্ৰ এসোসিয়েন (এ কুব) কৌবা কাঙলুপ অমা লীংখংখি। কাঙলুপ অসিনা ঠ্ঠশৈতা নন্তনা ড্ৰামা পুথোক্ৰবা পাদ্ৰমসু থমখি। সীঙ্গিদিমক পুনৰুফম অসি সগোলব্ দ মৈনো লৈৱক্তা লৈবা ওবা অৱাম্হম সমৱেন্দ্ৰগী সঙ্গহিদি ওইখি। ওবা অৱাম্হম সমৱেন্দ্ৰো মশামক মণিপুৱ ড্ৰামাগী য়ান্না মশক নাইখিবা, লমজিৎ লমতাকপা, অইবা লোয়ননা অফবা ষ্টেজ এক্টৰ অমা ওইনা ওল্পিঙুঙদগী লাকখি। ঠ্ঠশৈ ময়েকসু ই। ওবা অৱাম্হম সমৱেন্দ্ৰগীদা পুনবা মতমদা অমেচৱ আট্টিট্ৰ এসোসিয়েন (এ কুব) অসিদা য়াওঁৱিৰা মী ওইশিংদি-গুৱময়ুম ৱোবিদ্ৰো, নিংখৌজম একেন্দ্ৰ, নোংমাইথেম পহাৱী, খুৱাইজম ফুলেন্দ্ৰা, কৈশাম জামিনিকান্ত, অৱিৰম শ্যাম শশ্মনচিংবশিং অসিনি। য়ান্না মৰুওইবা মীশক ঙাঙনো শেশ্বা কাঙলুদ্ৰি। ঐগ্যা অৱিৰম শ্যাম শশ্মনদি মহাক্ৰী লাইৰিৰক্তা “অমেচৱ আট্টিট্ৰ এসোসিয়েন্ (এ কুব)” অসিদা নুপী য়াওই হায়বগী ৰাফম কুপথাম পনবিৱমত্ৰে। ঐনা তাভখিবদি, নুপী মেম্বৱ ওইনা য়াওঁখিবশিংগী মনুংদা য়েজ্জোম ৱোমা, চোংখাম কমলা, ৱাশিনচিংবা নুপীশিংগী মিঃ থেংনজখি। অমেচৱ আট্টিট্ৰ এসোসিয়েসন শেশ্বা মতুংদা ঠ্ঠশৈ নোংমাই, লীলা ড্ৰামাগী অকনবা থবকশিং পাংথোকপা হৌৱকই। মেম্বৱশিংগী মৱক্তগী মইহে-মশিং তল্পবা মপানগী লমদা চংখোক্ৰৱকপা মীওইশিং য়াওবক্তনা খৱা খৱা চাইথোক্ৰৱগসু অমুক চহী অনী অহমগী মতুংদা পুনশিলদুনা হেমা কলা ঠ্ঠশৈ নোংমাইগী খৌৱম পায়খংপা হৌৱকথি। অপনবা খোঞ্জেলদা অপনবা শৈৱোল ঠ্ঠশৈ অহানবা ওইনা খুৱাইজম ফুলেন্দ্ৰনা ইবা ময়েক “অনৌবা য়ুগকী অনৌবা আশা পুদুনা, লাক্ৰো নহাৱোল, শেম্‌সি অনৌবা সংসাৱ..” পুথোকথি। অতোপ্পা পূজা শকমিয়ৰা ঠ্ঠশৈ “কয়াম ৰাংঙি লমদমদো, কয়াম ৰাংঙি। যৌৱনিদা লাগুৱে, মাঙদা চখৎলু..।” মথং মথং খল্লোকলকথি। ঠ্ঠশৈশিং অসি ঐখোয়না ওম্মা অঙাং ওইৱিৰঙুনি তাৱকত্ৰবা ঙাঙনি। কয়া মুন্না খল্লুগণসু হৌজিক্ৰি ময়েক অমদি ঠ্ঠশৈগী সুৱ অসি হ'জিন হ'জিন তাৱকপা ঐখোবদা হৌজিকপু ঠ্ঠমা লৈবাক্ৰীদমক চোংখোক্ৰিবাং,খৌনা পীবা ঠ্ঠশৈ অমা ওইৱি। অঙনবা মতমদা অসিগুম্মা মখলগী ঠ্ঠশৈ ময়েক অমদি সুৱ পাল্লিবা অসি ঐখোয়না লুম্মা লৌদবা ঙমদে। ঠ্ঠশৈশিং অসি চুম্বগী শকপদা নন্তনা অমুক গ্ৰামোফোন ৱেকোৰ্দি ওইনা নমদুনা ইহান হাৱা মণিপুৱাদা পুথোকথিবা মতম ঠ্ঠশৈশিং ৱেকোৰ্দি অমসু ওইৱি। ঠ্ঠশৈ অসি ত্ৰঙ্গাল কৈথেল মতম অদুদনা মেজ্জুলয় ওইৱা হায়ৱশী মফম অদুদা লৈৱক “পি এম সিং এন্ড সন্স ” হায়ৰা কৰ্পেশ্বনি অদুনা ৱেকোৰ্দি তৌদুনা পুথোকপীখি। ৱেকোৰ্দি অদুদা ঠ্ঠশৈ শকখিবশিংনা-অৱিৰম শ্যাম শৰ্ম্, অইহেম বুধচন্দ্ৰ, অয়েকপম কল্পা (চোংখাম কল্পা), শ'গোলশেম ৱিতা হায়ৱবশিং অসিনি। গ্ৰমোফোন ৱেকোৰ্দি অসিদা শক্ৰিবা ঠ্ঠশৈসি য়াম্দি। নুপী নুপা শকমিয়ৰা (ড্ৰয়েট শোং), নুপী ঙাঙল মতম ঠ্ঠশৈ মখলশিং য়াওবগী ৰাফম পল্লি। ৱেকোৰ্দি ফোঙলবা মতুংদা ১৯৬০দা অৱিয়ান থিয়েটাৱদা শকপ ঠ্ঠশৈ খৌৱম অমা পাংথোকথি। মনিনা অহানবা ফন্সকথক্তা মতম ঠ্ঠশৈগী মপুঞ্জফাৱৰা অহানবা খৌৱমনি হায়না লাইৰিক অসিদা য়ান্না মৰুওইবা ৰাফম পল্লি। মতম ঠ্ঠশৈ শকফমসি মৰৌনানা ত্ৰিনাথ খুৰুফমম, চাকচা হৈজানবা খৌৱম, ষষ্টি পূজা মফম অমদি অতৈ মতম মতমগী পাংথোকপা হৱাউ কুন্মৈ খৌৱম খৱদগী ওইৱকই হায়বগী মতাংদা অসুম্মা লাইৰিক্তা পল্লি মদুদি- “মতম ঠ্ঠশৈনা ড্ৰামাদা তাঙদুনা লৈৱম্বদগী মগোম লেপচবা ওম্মা মপুং ফাবা ঠ্ঠশৈ মখল অমা



ওইৱক্ৰিবা অসি শৈৱেংবা, শৈশকপশিংনা ঠ্ঠশৈ শেমদুনা, শক্তুনা মণিপুৱগী মচি মচিদা, কুন্মৈ ফিয়োদা, ষষ্টি পূজানচিংবদা, শুমাঙদা, মাদ্ঙ্গোদা, শঙ্গ্গোয়া পুঙ কয়া চুপ্পা অতাবশিংবু নুংঙাইহনবা, পেলহনবা ঙুমলকপা মতম অদুদগীনি।’ মতম ঠ্ঠশৈনা খোঙজেল য়ান্না চেনখংলকপসি ইম্ফালাদা ওল ইন্দিয়া ৱেডিঙগী ষ্টেসন হাংদোকপদগীনি হায়বসিসু পল্লি। ইং ১৯৬৩, অগষ্ট তাং ১৫দা ওল ইন্দিয়া ৱেডিঙ ইম্ফাল লিংখংখি। ‘ৰূপ ৱাণ’ হায়ৱিৰা ঠ্ঠশৈ নোংমাইগী কাঙলুপ অসিসু ১৯৬০গী অগষ্ট তাং ১৫দা য়াইঞ্জুলগী অয়েকপম লৰুফমগী শঙ্গ্গোদা লীংখংখি। ৰূপ ৱাগনা চহী অহম ওল ইন্ি ৱেডিঙ ইম্ফালগী ষ্টেসন হাংদোকপদগী হাল্লি। মৰুওইবা শৈশকপা শৈপানবা শৈৱেংবা মশকনাইবা ৱথি মহাৱথি কয়া ৰূপৱাগগী ঠ্ঠশৈনোংমাইগীদমক লৈখি। শোংমাইথেম পাহাৱি, গুৱময়ুম ৱবিদ্ৰ, সনসম ইবোপীশক, অইহেম বুধচন্দ্ৰ, অৱিৰম শ্যাম শৰ্মা, অয়েকপম কমলা, অশেম বিমলা, বুদ্ধাকপম তক্ষামণি অমদি অৱাম্হম য়মুনানচিংবশিং অসি ৰূপৱাগগী শৈহৌদগী শৈশক্ৰুৰুৱা শৈশক্ৰুৱবীশিংনি। শৈৱেংবশিংনা-খুৱাইজম ফুলেন্দ্ৰ, বি.জয়স্কুমৱাৱ, খুমহেম প্ৰকাশ, অৱাম্হম সমৱেন্দ্ৰ, হুইদ্ৰোম ভৱত, কোনসবা ইবোচৌ,এম.কে বিনোদিনী,থোইবীদেৱী অসিনচিংবনি। মতুং তাৱকপদা, মণিমাইৱেশ্বম, সোৱাৱেনচিংবশিংনা ঠ্ঠশৈগী মচাক ৰাংতনবা ইখি। অসুম্ম শাফোংলকথিৰগা মপা চাননা কাঙলুপ অসিনা ওল ইন্দিয়া ৱেডিঙ ইম্ফালগী ঠ্ঠশৈ নোংমাইগী খৌৱমশিংদা মথং মথং লেপুনা ঠ্ঠশৈ মখল কয়া খুদোল তৌৱকথি। ৰাফমশিং অসিগী শাংলবা পুৱাৱী অসি অৱিৰম শ্যাম শশ্মগী লাইৰিক অসিদা কাখল নাইনা লৈবাকনীংবা, লাইশোন ঠ্ঠশৈ, পুঙ্গি শৈখাৱোন, খুনাই শৈখাৱোন, নৃশিং-নৃংওন,পাথোং ঠ্ঠশৈ, ষৈৱোই ঠ্ঠশৈ,থিম সোং অমদি ফিলমশিংগী ঠ্ঠশৈশিংবু কাখল নাইনা ইবীৱিৱি। লাইৰিক অসিগী কয়ং অসি য়ান্না চাওই। লাইৰিকসিদা য়াওঁৱিৰা হীৱমশিংদি- ঐনা শৈৰাংবা মৈতৈলোনগী ফিলম, ঐনা লোয়নজখিবা, তিজলখিবা মতম ঠ্ঠশৈগী শৈশকপা শৈশকপী, ঐনা লোয়নজখিবা শৈৱেংবা শৈৱেৰ্বী, ঐনা শৈবানখিবা অমদি শকথিবা ঠ্ঠশৈ খৱা, ঐনা শৈবানখিবা ঠ্ঠশৈ শক্তম অসিনচিংবসিনি। শকথিবা শৈপানখিবা ঠ্ঠশৈ মখল শুনবা হাঙ্গীদুনা পুথোকপীৱি। ঠ্ঠশৈ ময়েকী শৈৱেংবা অমদি শৈপানবগা কোৱনা খঙলমদা কয়া অমদি লাইৰিক অসিনা খঙনহনবিবা ওল্লে।

অৱিৰম শ্যাম শশ্ম মণিপুৱগী মতম ঠ্ঠশৈ শেমগংলকপদা শৈশকপা-শৈপানবা ওইনা মৰুওইবা যৌদাং লৌখিৰা লময়ানবশিংগী মৱক্তা অমনি। ৰূপৱাগ হৌদোকপদা শৰুক য়াৱকপা মণিপুৱগী অহানবা মৈতৈলোনগী ফিলম ‘মতমগী মণিপুৱ’গী মুজিক ডাইৱেক্টৱনি। ৰীশুভাৱতী শাস্তিনিকেত'দগী ৱবিদ্ৰ সঙ্গীত অমদি ফিলোসোফি তালকলই। হিন্দুস্থানি শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতকী সঙ্গীত বীশাৱদ (ভাতখাণ্ডে) নি। ডি এম কলেজ ইম্ফালগী ফিলোসোফি দিপাৰ্মেণ্টকী হেদ ওফ দিপাৰ্মেণ্ট ওইনা থবক্তগী পোখাথি। মণিপুৱ ফিলমগী মমিং লৈৱবা ডাইৱেক্টৱ অমা ওইনা নেম্বেল এৱাৰ্ড কয়াৱক ফংত্ৰে। মণিপুৱ ফিল্ম ডিভেলপমেণ্ট কোৱপাৱেসনগী অহানবা মেনেজিং ডাইৱেক্টৱ ওইখি। মণিপুৱ সাহিত্য পৱিষদকী ‘সঙ্গীত ৱত্না ২০০৬’ নোংমাইথেম মশকৰি মেমোৱিয়েল ট্ৰষ্ট ইম্ফালগী ‘লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট এৱাৰ্দ ২০০৯’ ওল মণিপুৱ মতম ঠ্ঠশৈ কাঙলুপ (অশ্মিক)কী ‘লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট এৱাৰ্দ ২০১১’, ‘মণিপুৱ ষ্টেট কলা একাদেমী ফেলো ২০১২’ অমদি ভাৱত সৱকাৱনসু ‘পদ্মশ্ৰী ২০০৬’ পীদুনা ইকায় খুয়্খি।❀

-*মাখোনমনি মোংসাৰা*

ওজাগী থম্মোয়

“স্কুলদি কয়াম থাঙ্গী ইবেশ্বমা? খোঙনা চংখিৰবা?”

“লাঙ্গী ওজা। ভেন তোংলগা চংলি।”

“ইস! ৱাৱল্লনিদা ইচাদি।”

মনেদু ইমুংদা চঙত্ৰে। বিহাৱিদি মোৱাদা ফল্পগা কুমাৱ হল্পকপা ঙাইৱি। মমিৎতা উৱকই, খুলগী শল্পম ফাও ফাওদুনা কুমাৱগা খুং শল্পদুনা স্কুল