

ব্ৰাৱী ককনাউ

লোইৱেদনা সিদি –নৱেন্দ্ৰ নিঙোহ্মা–

বেমবেমগী হৃদক এন্দ্ৰোইদ মোবাইল ফোন অমা লৈৱে। হেক লৈবগা ফেসবুক একাউট অমা থোক হাংই। অশেংবা মমিং থোনদে। লি়্ৰা হায়না থোল্লি। কোৱিয়াগী এষ্ট্ৰেস ফজবী অমগী ফোটো অমা প্ৰাফাইদা হাপচিল্লি। ফোটোদুৱৱা কৈনো ব্ৰেন্দ ৱিক্‌স কোকথোং অমা লাক্‌ই। বেমবেমনা খন খনদনা এজ্জেক্ট তৌই। হৌজিক বেমবেমগী ফেসবুক ব্ৰেন্দস লিশীং অমগা চান্সা কুন্ত্ৰানিথোই শুৱে। য়াম্মী। মৰুপ ঙাভুনি। ৱাৱীসিনা লোহিৱে, কনাগী শুনবা হেক শানৱে। মৰুপ য়াম্মগাইসিসু নুংঙাইবজাংনি জাং জাংকী মৰুপ অদুম থোৱকই।

থোইনাও হৃদক্ৰা ত্ৰেজ্জ্‌য়েসনগী আহনবা সেমেণ্টৱদা দি এম কোলেজদা তন্ত্ৰিবনি। মচননুপীনা হৃদক ফোন্দা ঙাওখংলকপদা মানা থিনা থিনা চৈ। ফোন য়াম পামগনু মাঙজনি হায়দনা, নোংমসু ফোন মুনগে তৌবদা মচননুপীনা কল্পগা লাউবগা তৌবদগী অমুক পীথোকখিবনি। মীঙোল্দা চৈ হায়বৈ ৱানি থোইনাওসু ফেসবুক বোইনি। অনৌবা মৰুপ থিৱকপদা লি়্ৰাগী (বেমবেম) ফেক একাউটতা লি়্ৰাগী ফোটোদু উৰুবদগী মৰুপ শাননীংদনা ৱিক্‌স তৌৰুবদা বেমবেমনা এজ্জেক্ট তৌৱকপদগী ব্ৰেন্দ ওইনৱে। চম্মা ৱাৱী শাল্লৱম্বদগী ইনবোজ্ঞতা ৱাৱী হৌৱে। ৱাৱীসি লোহিৱে। ৰোমাপতা আ যৌৱে। মশক খঙনদ্রসু, ৱাৱীদি লোহিনৱে। থোইনাওনা লি়্ৰা (বেমবেম) বু নুংশিবসিদি মালেমসিদা কনামতনা যৌবা ওল্লৱোই। শাখিনা নুংশি। নুংদাংগী জাংসি নোংঙাল্লমদাই ফাওবা, মোবাইলগী বেত্ৰি লোহিদ্ৰিফাওবা হেক ৱাৱী শাবিনি। শুংথা হেক থাদোৱুদ্ধে। লি়্ৰাগীসু অদু গুই। মানা হেক ঙুম্মীথে চাট তৌনৈ। গুইহাজুং উনহৌদবদা লৈবা ওল্লদবীগী থাভুনি। ওসি লি়্ৰা হেইগী উতি থোংই। মবুংসু উতি চাৱগা কোলেজ চংখি। লি়্ৰাসু চাকচা তোৱ্লগা ফমুংদা চঙলগা মোবাইল মেংলি। থোইনাওগী ইনবোজ্ঞ ওনলাইন লৈৱশ্মী।

“চাক চাৱবো? কৈ এজ্ঞাংনো?”
“উতি থোংই, মঙ্গল উতি, য়াম য়াওই, নোহি?”
“হা হা হা! ঐথোয়সু উতি থোংই, চপ মামৱে”
“কনানা থোংইনো, ইনশ্মনৱো”
“নংতেহে, ইচননুপীনা থোংবনি”
“ও... কৱি লৈগে”
“কোলেজ ক্লাস লৈথোৱ্লগা কেণ্টিদা মোবাইল মেংলি”
“হা হা হা! ঐসু ফমুংদা হি়্লগা মেংলি”
“অদুদি ৱা অমা হায়গেনা”
“হায়ু কৈনা”
“য়াদৱৱো”
“য়ানি কৈনো হায়ৱকও”
“ঙসিদি উনসিদনা”
“কায়দা?”
“নোংইন ৱেষ্ট্‌ৱেণ্টতা”
“পুং কয়াদা”
“পুং ১ দা শোয়নদবী”
“হৌহ”

পুং ১ তাৱে। বেমবেম ৱেষ্ট্‌ৱেণ্ট মমাঙদা লেপ্তুনা লৈ। ফেসবুক লভৱ গুইৱি। অৱাকপা মী খুদিমংক মুন্না মুন্না য়েংই। নোকফেং অমুক তৌই। ওইৱম্মা য়াই খন্দুনা, হেক ওইৱমদে। শকখঙবদা অমা উনবা হায়সি ফৱক্তি ফজনা তাজাংনি খল্লি। থোইনাও ৱেষ্ট্‌ৱেণ্ট তম্মা মাগী এক্তিভাদু গ্ৰোং যৌজিল্লকই। বেমবেমনা মবুং লাকপা উবদা নুংশা থিনা মমাই লৈখোকই। থোইনাও মচননুপীনা লেপ্লিবদুগী মনাজ্‌ লেপ্লগা লি়্ৰা গুইৱি। মাদি মচননুপীনা লেপলিবদু উদে। বেমবেম তাজ্‌া য়েংলগা মমাইদু লৈখোক লৈখোক্তুনা সোৱোক তম্মা থোৱ্লবা কন্মা হোংনৱি। মমৈদা থোইনাওনা উৱকই। হাইফেং উইহেবদা মচননুপী মাল্লি।

“বেমবেম...”
বেমবেম শ্বাই লাউই চপ লেপ্লি। থোইনাও চঙশিল্লৱ্ৰগা শাওনা হংই।
“নঙ সিদা কৈদৌৱশ্মিনো হা, কনা গুইৱিনো?”
“তাঁচেদি কৈদৌ লাকইনো”

থোইনাওনা মচনগী মোবাইল ফোন মখুংতা পায়ৱিদু শং মুল্লগা য়েংই। ফেসবুক ইনবোজ্ঞ হাংদুনা লৈৱশ্মী। উৱে, মানা থাখিবা মেসেজশিং লেহিনা লৈৱশ্মী। মাসু শ্বাই লাউই। খঙই, লি়্ৰা হায়ৱবিসি মচননুপী বেমবেমনি। খল্লি লোইৱেদনা সিদি।

“নঙ গুইৱিৱা মীদো লাক্‌ৱোই, চংলু য়ুমদা, লাউ গাড়ী কাখংলকও।”

বেমবেম তম্মা তম্মা কিনা মবুংগী গাড়ী মনিংদা কাখংখি। থোইনাওনা মশাদু হৈনিংদনা এক্তিভা খৌৱগা চংখি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুাইজ-২৯
১। অৱিৰা মৈতৈলোনগী ৱাইহে অনীসিগী ৱাহস্থোক পীয়ু। (ক) ফম্মোইমিং (খ) ময়েল্ল
২। “অপুহ্মা পেঙবা অমনা/ ...লুকমাই অমগী মথক্তা/মঙ মঙলি।” কবি কনানা হায়বনো?
৩। “মনি মমৌগী বিচাৱ” কৌবা ৱাৱীমচা অসিগী অইবীদু কনানো?
৪। "Manipur Trilogy" হায়না ইংৰাজিদা লাইৱিক ওইনা হন্দোকপা অইবদু কনানো?
৫। হাপ্লিবা শক্তম অসি কনাগীনো? ৞
 ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম নবেঘৱ ৪, ইৱাই নুমিংকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংব্ৰগা দ্‌-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবীৱকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিৱকপা/থাবীৱকপা মভমদা মিং, লৈফম, মইহগী থাক অমসুং কণ্টেণ্ট নম্বৱ ময়েক শেংনা ইবিৱকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুম্মা নংব্ৰগা মশীং য়াম্মা চুম্মা পীবিৱকপা মীওইশিং অদুদগী দ্ৰো ওংচৱগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা খুদোলপোং পীজগনি।
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুইজ-২৮ গী পাউখুম মঙামক চুম্মা থাবিৱকখিবশিংদি
১। <i>চিৱোম সূৱজিং সিংহ, ময়াং ইম্ফাল বজাৱ</i> ২। <i>কে মেমী দেবী, ময়াং ইম্ফাল বজাৱ</i>
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুাইজ- ২৮ গী ৱিৱৱ
<i>চিৱোম সূৱজিং সিংহ, ময়াং ইম্ফাল বজাৱ</i>
দ্ৰো ওংপদা মৱাইবক ফবা ওইথ্ৰবা
খুদোলপোং লাস্থোৱুদ্ধদা নুমিং অমসুং মফম
নবেম্বৱ ০৬, নোংমাইজিং নুমিংগী নুংখিল পুং ৪:০০; হুইয়েন লানপাউ ওফিসতা লাস্থোকচগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুাইজ-২৮ গী পাউখুম
১। পীৱিবা অৱিৰা মৈতৈলোনগী ৱাইহেশিংসিগী ৱাহস্থোক পীয়ু : - (ক) পায়োং : - থুমুক (খ) পাহাংনোংজা : - পাত্ৰা
২। “ইৱকই খুঙ্গংগী চিটি/কনা হম্মা য়েংবীদ্ৰবা তোৰ্বানিশিংদা/উপালশিংনা গুইদুনা লৈউচেকশিং।” কবি কনানা হায়বনো? : - ৱস্তু লোশাংথেম
৩। “কংলবা চেংহী ময়াল” ৱাৱীমচাগী লাইৱিকসিগী অইবীদু কনানো? : - য়েংখোম ইন্দিৱা
৪। “মাখবী” বু বেঙ্গলীদা হন্দোকখিবী নুপী অইবীদু কনানো? : - শ্যামলি দেবী
৫। হাপ্লিবা শক্তম অসি কনাগীনো? ৞ : - শঞ্জেনবম নদিয়াদান্দ

লমকোয় ৱাৱী

<i>(হায়গী মখা চখজৱকপা...)</i>
ড্ৰেগোন শো উৰুবদা
শো লৈতবা নুমিং অমদা লৈনুংগী মেট্ৰো ট্ৰেন তোংদুনা Oxford Street লোমদা ঐথোয় খৱ কোয়থোকলুই। Royal Albert Hall যৌৱকথি। ইন্দিয়াগী মমিং লৈৱবী প্লেবেক সিঙ্গৱ লতা মঙ্গিষ্কৱনা কনসৰ্ট তৌখিবা মফমনি। চঙলগা য়েংসি হায়দুনা Royal Albert Hall কমপ্লেক্সতা

ROYAL_ALBERT_HALL,LONDON

চঙলুবদা ছুটি ওইৱমদুনা মনুং চঙদনা হল্পকথি। ড্ৰেগোন হায়বা য়েংফম অমা থেংনদুনা চঙলকই। মী অমগী অয়েংমল টিকেট অমদা ডোল্লৱ অমা মখায় লৌই। ড্ৰেগোন হায়ৱিৰা অসি য়ুম মনুংদা চঙলগা য়েংননবা শেশ্‌ম্মা মফম অমনি। সিনেমা নভে। লিভিং ম্যুজিয়ম অমগুশ্বনি। লাইট অমদি সাউদ অনীনা মৰুওইনা শেশ্‌ম্মা অকীবা অঙকপা পোকহনবা যৌদোক ঙাভুনি। কা ময়াম অমা মনুংদা লৈৱি। কা অমা চঙখিবদা মথং-মথং কাশিংদা লৈবা অঙকপা পোৎশিং, থেংনৱৰুদ্ধদা মওংদা শেশ্বনি। লোহিনমক শুনবা য়েংবা ওল্লবদি “ড্ৰেগোন” হায়না থাবা, ড্ৰেগোন য়েকপা T-Shirt অমা লেগ্মা ফংগদবনি। ড্ৰেগোন অসি য়েংনিংঙি হায়দুনা হেভা য়েংবা যাদে। টিকেট ককফম কাউটৱ মনাজ্‌ ডাক্তৱ অমা ফমদুনা লৈৱি। য়েংগদৌৱিবা মীগী মশাগী অনাবা লৈবা, কিগনবা, পাখংকনবা মীদি য়েংবা য়াহদে। ডাক্টৱ অসিনা হাম্মা লোহিনমক মীদুগী ৱাৱী-ৱাথোং হংদোকই। ফাষ্ট এদ পীনবা খৌৱাংসু তৌদুনা থশ্মী। নুপী অমগা নুপা অমগা থোকখিবা উই। নুপীদু কল্পগা থোকখি মাগী নুপা অদুনা থেগ্ৰগা পুথোকখি।

য়েংলসি ঙাঙনদুনা সোমোনবী ইবানিসু টিকেট ককই। হেক কৰুপগা অদুম য়েংবা চঙলুই। অহানবা কা অদুমদি কৱিসু খন্দনা চঙবা হৌখি। মথংডি ইমম-মম্মা কা অমা থেংনখি। কা অদুদা মৈ অমা খঙথান থাল্লকখি,থংনবা কা অমগী থোং মথক্তা হাংলকই। কা অদুদা চঙলুবদা অচৌবা খাং অমদা ঈশিং শৌহল্পগা, মী অমা অশৌবা ঈশিংদা নমশিন্দুনা লৈৱশ্মী। নুপা অদুনা শাৱদুনা লাওৱি। খাংদগী কাখংনবা হোংনৱি। মনাজ্‌ লেপ্তুনা লৈবা নুপা অমনা চৈ অমা পায়দুনা নুপাদুবু ঈশিং অশাবদুৱা নমশিল্লি। য়েংবা চঙমিল্লৱিবা ঐথোয় অনীদু কৰম হায়না লাপথোৱ্লখিবনো খঙহৌদে। মশক উয়ৱভে। ঐনসু মাৰু কৌই মানসু ঐবু কৌই। ঐথোয় অনীগী থোঞ্জেলদি লাগ্ৰা তানৱকই। ৱাখলনৱা খঙদে কা অদু শাইিং-ঙাইংগী মনম নমলকই। শেকপী অচৌবা মানবা অমনা পাইথোকখিবা মথোন তাখি। মখা তানা য়েংবা হৈনৱকত্ৰে। ইশানা ইশাবু থাজৱভে। য়াম্মা থুনা মপান থোৱ্লিহুদনা হন্দোকলকথি। মপান থোকলকপা মতমদা অতোগ্ৰা মাইকৈ অমদা থোকলকখি।

মপান্দা সোমোনবীনা ঐবু গুইৱমখি। মাদি থোকলকপা গুইহাক ওইৱে হায়ৱকই। ইবানিনা পূন্না কা মনুংদা উমিল্লৱমবসি ঈশিং অশাবা খাংদা মী অমা নমশিনবা ফাওবনি। মখাদি অমত্তা মামদ্ৰে। অমহ্মা কা অমদা চলকপা, নাস্তদুনা মফম অমদা তাৱকপা, ওস্থোকপা মতৌ কয়ানি। হৌজিক্তি মপান্দা থোকলক্তুনা লৈৱে। ঐথোয় অনী গুইহাক ৱা তামৈ, ঐথোয়দা ফাওখিবা অকীবশিংগী ৱাৱী তল্লে। অমুক হম্মা টিকেট কল্পগা চঙদুনা য়েংশি হায়নৈ। ঙসাইগী মতাং অদুফাওবদি খঙলবনিনা চঙবা ওল্লনি থম্মদুনা অমুক টিকেট কল্পগা চঙখি। হৃদক্লগা অমুক ঙসাইগীদুগা মাদাদবা মওং অমা অমুক থেংনবা হৌই।

অপীকপা কা অমদা চঙলুই। থোঙদু মী অমদগী হেন্না চঙবা যাদে। সোমোনবীনা হাম্মা চঙখিবনি। ঐনা অমুক চঙলুবদা মাদি লৈৱমদ্ৰে। মানা কৱি থেংনবনো খঙদে ঐদি লৈবাক মখাদা নুপী অমগী মকোক অমখক তাদুনা লৈবা উৱকই। কেহ্লবা কোক অদুনা ৱা ঙাঙলকই। য়ুম মনুংদু শুৱুং ওইনসু তৌই। খৱা খৱা নীংখায়বসু হৌৱকই। ইশাসি কা অদুদা স্বৱ ফুনগংলকখি। ঐনা সোমোনবীবু কৌখি। মহাক ফুমলকখিদে। মখা হেন্না চঙনিংবা ফাওখিদে অদুবু য়েংলগে হায়দুনা থংনবা কা অমা ফাওবদি চঙলুবদা শুৱুং অমা ওইৱমখি। মী মকোক (হিউমেন স্কলশিং) য়াম্মা লৈহৌবগুম উখি। মুংশি-মুংশিবা মঙাল অমা উৱকথি। মঙালদু তম্মা চঙশিনবদা কৱি অমুক থেংংনগদগে খনবদা চঙবা হপ্‌দৌৱে। মখা তানা চঙলুদ্ৰে, অমুক হন্দুনা থোকলকই। হৃদক্তি মপান থোকপা ঐনা হাল্লে। কনা কুইনা সোমোনবী মপান থোকলকখিদে। ঐ অমুক নুংনাংবা হেনগংলকই। ঐথোয় অনী নভুনা মী

‘ঈৱাং লাইনীং’ কাঙবম লৈকায়, ইম্ফাল

ইবেচানা মচানুপী অহল অশালাতাবু কৌৱ-কৌৱগা মনীংলোমদগী থোৱ্লকই। ময়ায় কাদা টি ভি য়েংদুনা লৈৱিৰী মনাওনুপী মেমতোস্বীনা, “চেচেদি মথক্তা লাইৱিক তৌৱিৱনি।” “উং, নচেসে কন্পিটিটিভ ইগজাম থানবগী লাইৱিক তৌৱিসিদা অমুক থুগাইবিদেহিনিনে। নঙসু খৱা খিং হেনমল্লবা হায়দুনি। কয়াম ৰাপোংনো লাইগী ধূপ খৱা থাবসিবু” হায়না মুক্‌ম-মুক্‌ম শোল্লগা মথক্তা কাখংখি। লাইগীনিবু হায়ৱবদি মশুং মমাম্নবা ফাওবা তুংওইনা থল্লিৰী অশালতানি। লাইৱিক তৌৱম্বদগী ফুক হৌগৎলগা মখা কুমথখি।

লাই-তীলগী মতাংদা ইবেচানা অশালতাগীদমক য়াম্মা চাউথোকচৈ। পূমপেন হেক পেনবা হায়বদু থোকই। লাইগী মৱমদা মানা খঙদবা লৈভে। লাইগী থবক থোৱ্লকপদা ওস্থোৱ্ৰা পুৰ্ণিং লুপশিৱা চেকশিন-খোয়জিৱা মূচ তানসু তৌত্ৰপোংনি। অদুবু মনাওনুপী মেমতোস্বীদদি মৈ-ঈশিং চঙদে। গুইহাক লৈভে লাইগী মতাঙদা মমাগা লাউনৱিৰা।

মতমদা য়ুমদা মচে লৈতবা মতাংনি। লাইদা কংনবা লৈ খৱ হেহ্লভেচো হায়বগীদমক মমাগা মশিংথা থোকপমথৈ লাউনে।

“ঐণ্ডেদন্দকা অমত্তা হায়বিৱৰক্‌নু তাজনীংদ্ৰে। কংনিংঙগা মমা হেক হেকউচে। ঐণ্ডেদন্দবু লাইগী ৱা হায়ৱিদুবু তদ্ৰে। মমাময়েয় অদুম নীংজৌ। লৈকাদো মীগীদৈ হেকউনুকো, য়াম শাউবনি। লম হায়ৱা ধমাদম চাউৱি, কংনীংঙদি লৈদো ফৈদোম অমত্তসু মথাউদনা।”

“হৈ, লৈদো কৎপদা মোইসু মহয় ফংবা য়াওদেহিনিনে।”

“হো, ফংজনীংদেয়ে। ফজনবৰ্গী, লৈভেংগী থাৱিৰা লৈদুবু পং-পং থংলগবু কনানা নুংগুইদেইনো। হায়বা গুমদবৈ তৌবনি প্ৰোক-প্ৰোক চাকলমদেইনি।”

“নঙনা লোই খঙবীৰেনে।”

“মীনা হায়নবদো, তাজবদো।”

হায়সু হায়বনি, ইবেচানা লাংলিবা লাই মখলসি ওস্থোৱ্ৰা য়ামত্ৰে। লাই কোটি কুন্ত্ৰাথমদেই হায়নবদো শুবু শুদৌৱল্পনি। মাখক্তনা নংত্ৰি, অশালতাসু য়াওশিল্লক্লিবনি। ময়ামদুবু থুংনবা থাবদা অচৌবা অগৱবটি পেকেট অমনা নোংমদা কোৱবা নভে। শেল চিল্লা মতম ওইৱবসু লাইগীনিবু হায়ৱবদি ফনা য়াম্মা শেনফম ওইদুনসু ইবেচাগী মফমদা লৈতবা তৌদে। মসিৱাইৱনি শেল লৈজদৰা মীনা মীমাঙ থোৱ্ৰা লাই নীংবা ওল্লদ্ৰিবলৈ।

লাই লাংলিবা কাদুদি খুংশেমগী ফজ-ফজৱবা লৈ অমদি মূচ মখল-মখলগী ইলেক্ত্ৰিকী লৈভেংনা পুস্‌ং লংই। মৈ লাক্ৰবসু কাদুদংগী তোখায়বা সোলৱ পৱাৱগী কনেজ্ঞন থল্লি। হেক য়েংবদা মীং নান্চুনবগী মশক্ৰি। নুৰশি নুংশিৱা অগৱবটিগী মনম্মা মফমদুবু অমুক্কা হেন্না মগুন লৈহল্লি। নুমিং চুল্লা গেগামদা অশেঙবা ঘীনা থাল্লিবা মৈদগী থোৱ্লকপা মনম্মা কাদু লাইগী অশেঙবা মফম অমগুশ্লি। তশেংনা লাই লৈদা লৈৱমগদবা মাল্লি। পূয়মকসি ওল্লবা হোংনবদা নোংমদা পুং অনীগী মথক্তা ইবেচা নাস্থোকপা গুমদে। লাইনীং-লাইশোনগা মৱী লৈননা লাইগী

অতৈ কনাসু উখিদে। মথোয়না নমথাক তৌদুনা ঐথোয়বু ব্ৰেক মেল শামৱৱা ? ফত্ত-নুংদা থোৱ্লবদি কমদৌগনি ? হয়েংদি শোেসু লৈ। কমদৌসিগে খনখি। চঙশিন্দুনা ইনকাৱী ডেজ্ঞতা পাউ পীৰুই। মথোয়না কৱিসু যৌশাখিদে। ঐবু গুইখৈ হায়না থেমলকই। গুইহাক লৈৱগা সোমোনবী নাকল অমদগী লাকই। নুপা অমসু মনুংদা কিনা য়েংলশ্মী, মথোয় অনী থোকমিল্লৱকপনি হায়না তশ্মী। মহাক মকোক ঙাওৱে য়েংবা গুমদে চংলসি হায়না হনমিল্লৱকই। ৱাৱীসি ইবানিনা হল্পক্ৰগা ময়ামদা তশ্মী। ময়াম্মা ওল্লৱা তাখি। নোংমা পূন্না য়েংশি হায়নৈ। ইবানিদি য়াওজৱৱোই হায়বদগী ময়ামসু অদুম চংখিদ্ৰে।

নুমিদাংগী মতমদা লঙনগী লম্বী লমজাওশিং মৈনা পুংঙান গাল্লি। অয়ুক নুংখিলগা থোইনা থেমববু লৈভে। নুমিদাং অসিমদি অয়াম্মা মতমদা ঐথোয়দি পৰ্ফেমেল লৈবনা চংথোৱ্লবগী মতম ফংলকখিদে। পৰ্ফেমেল লোহিৱগা থোঙনা চংসি হায়দুনা হল্পকপা কৱিগুহ্মদা য়াওখি। মতম অদুদা ফুট পাথ মথক্তা নুপা-নুপী, পূংবা-পূংবা, লেং কোমদুনা চংমিল্লাবা, মমায়-মমায় ওনশিমদুনা ৱাৱী শাম্দুনা লৈবা কয়্য উৱকই। পুলিসশিং মচি-মচিদা লেপ্তুনা লৈ। পুলিসশিং মশক মতৌ লোয়না ফঁজে, মখুভা নোংমৈ পায়দে। চৈ অতেনবা “L” সেপ হায়ৱপ মানবা অতেনবা অমা পায়নৈ। Dog squad সু য়াম্মা লেপ্তুনা লৈ। ৱাং-চাউবা নুপী পুলিসসু নুমিদাংদা দৃটি তৌবা থেংনৈ। লম্বীগী মতাইদা পেয়িং সোপ মচা মচা য়াম্মা লৈৱশ্মী। মতম অমা মণিপুৱগী মফম খুদিংদা লম্বীগী মতাইদা থাংংক্তুনা ফম্বৱম্মা উপুগী পান দুকান নীংশিংলকই। পেয়িং সোপশিং অসিদা ডোল্লৱ থাদৱগা অপাম্মা সুপ, জুইস-, বিয়াৱ, কোফি থকপা ফঙি। মনুং চঙলগনা বৱগৱ, কেক, ৰোল মিট লৈৱগা চাবা ফঙি। চানিংবা অমা হেভা মপানবু থোকলক্লবদি চাবা ফঙি। মসিগী হায়ৱবদি লঙন নুংগুইবা মফম অমনি। পৈশা পায়দ্ৰবসু শিগদবা মান্দে। শাংলবা নুমিং কুনীৱোম অসি মখল কয়্যগী,মূচ কয়্যগী যৌদোক, থবক যৌৱম কয়্য শৰুক য়াৱকই। লঙনগী River Side Studio, Bloosbury Theatre,Place Theatre পৰ্ফোমেশিং উংলল্গগা Southampton দা লাক্‌তুনা Mayflower Theatre দা নোংমখক শৰুক য়াখি। নোংঙনবগা Cardiff, Bradford কীদমক ঐথোয় খোঙশাল্লকখি।

ব্ৰেডফোৰ্দতা থংলবা

হায়ৱেগী পাক-চাউৱবা লম্বীদা, ৱাং-চাউৱবা টুৱিষ্ট বস অদুনা ঐথোয় ২৬ পু ব্ৰেডফোৰ্দ তম্মা পূৰী। বসতু য়াংনা যৌই। অদুক শাংনা লাকপা লম্বীদু অথেকপা চিথেক অমা ফাওবা থেংনৱকখিদে। লম্বীগী মতাই অমদা যৌজিন্দুনা খাম্মী। হাইৱেশিংগী মতাইদা খৱ হেন্না পাকপা অনানবা মফম অমা হেক-হেক থেংনৈ। মসি লমশাং লাকপা বস কাৱশিংগী খামফম ওই। অসিগুহ্মা মফমসিদা নত্ৰাবদি লম্বীদা খাম্মা যাদে। মফমসিবু ঐথোয়না “অৱা-অৱা” লৌফম হায়না খঙনৈ। ঐথোয়না থোনজবনি। হৌজিক “অৱা-অৱা” মফমদা বস খাল্লে। ময়াম কুমথংনি। য়েংথোকখিবদা পুৰ্ণিং হুৱবা মফম গাভুনি। মাৱে লম্বী চংপদা তেংনৌপলগী চেক-পোষ্টা বসতগী কুমথৱগা থোংনা মতেক অমা চংহনবা মফমদু হায়ৱপসু মানগুম তৌই। মফম অসিদা পুংখায় অমৰোম খামগনি। মোবাইল কেফেটৱিয়া ভান লম্বীদা লাকই। মোবাইল ভানদু খাল্লগা ঐথোয়গী ব্ৰেক ফাৰ্ট লৌহৌনবা যৌৱাং তৌই। মাগী-মাগী শৰুক লৌনদুনা ঐথোয় লম্বীদা গুইহাক পোৎথাখি। ঐথোয়দা নভে অতোগ্ৰা টুৱিষ্টশিংসু ঐথোয়গুহ্মা মোবাইল কেফেটৱিয়া অদুদগী ব্ৰেক ফাণ্ট লৌদুনা চানখি।

লম্বী ফবনিনা য়াম্মা থুনা ব্ৰেডফোৰ্দ যৌই। ব্ৰেডফোৰ্দ মমিং অসি Broad Ford তগী লাকখিবনি। য়াউ মউন শেমফম ফেক্টৱি য়াম্মা লৈবা, য়াউ মউনগী প্ৰডজ্ঞনসু মৱাঙ কায়বা মফল্লি। মফমসিবু wool capital of world হায়নসু মীদৌনে। গ্লাসগোদা থৌৱাং তৌৱম্মা লৈফম অদুগা থোইনা থেমদে, মফম অনী-অহুম থোৱ্ৰা ঐথোয় লৈ। মীওই অনী-অনী থোঙবু শেয়ৱগা ক্ৰমশিংদা লৈনৈ। হৃদকী লৈফম অসিমদি হোটেলদা নভে। মীগী য়ুমশিংদা লৈবনি। মইহৌশানা সম্মৱ অসি টুৱিষ্ট য়াম্মা লাক্ৰবনিনা ব্ৰেডফোৰ্দ অসিসু টুৱিষ্টকী অচৌবা মফম ওই। হোটেলশিং মমল য়াম্মা তাঙবা ওইবনা মিদল ক্লাসকী মীওইশিংনা লৈবগী খুদোং চাবা ফংনদে। মৱম অসিনা ব্ৰেডফোৰ্দকী কনাগুহ্মা ফেমিলিশিংনা মথোয়না লৈৱিৰা য়ুমশিং শান্দোকপা য়াওনৈ। অসিগুহ্মা য়ুম শান্দোকপা অসিদা নুমিং খৱনিগী ৱায়দুনা ঐথোয়সু লৈৱকই। ঐথোয়না লৈৱিঙে মনুংদনা য়ুমগী মীওইশিং অসি অতোগ্ৰা মফমশিংদা লৈৱুগনি। লৈবগী মওংদি মথোয়গী খুদোং চাবগী মতুংইল্লনি। অয়াম্মা অহোঙবা পেয়িং হাউসশিংদা মথোয় লৈনে হায়। ঐথোয়না লৈগদবা য়ুমশিং অসি মমল তাঙনা শান্দোক্লগা মথোয়না অহোঙবা য়ুমদা মতম খৱ লৈৱবনি। নুমিং খৱনিদা মথোয়সু ডোল্লৱ খৱ তালহৌবনি। মসি য়াম্মা তোয়না চংনহৌই। মশাগী লৈনবা য়ুম শাশ্ে দাক্‌তুনা শেল তানবগী মওংসি য়াম্মা চংনহৌই। য়ুমশিং অসি ঐথোয়না থিৱগা ৱায়বা নভে মফমসু খঙলৌই। ওৰ্গেনাইজৱশিংনা ঐথোয়গীদমক থৌৱাং তৌীৱনি নত্ৰগদি ফংবা গুমলৌই। ভেৱিফিকেসন অমদি ৱিল্ল য়াম্মা চাওই। ৱেসিডেসিয়েল য়ুমশিং অদু থংননা লৈবসু নভে অদুনা ঐথোয় ময়াম লৈফম মাদদে। য়ুম অমদনা মীওই মৱী অমদনা অনী অসুম্মা ফংবগী মতুংইম্মা লৈবনি। সম্মৱ ওইৱবসু য়াম্মা ঈংঙি ক্ৰম হিটৱ থাদ্ৰবদি লৈবা গুমদে। চংথোকফমসু লৈভে। ঐথোয়গী প্ৰোগ্ৰাম অদুখভুনি ঐথোয়না গুইৱিৱসি।

(মখা মথং নোংমাইজিংদা)
(লমকোয় ৱাৱী অসি মাখোনমনি মোংশাবনা ইবা চীংলেন অমদগী অমদা হায়বা লাইৱিক্তগী লৌখংচবনি)

‘ঈৱাং লাইনীং’

নুমিং তাবদা খঙন-চান্নাৰ কয়্য য়াওহল্পগা অচা-অথক্কা লোয়ননা লাইগী খৌৱম হেক হেক চাউনা পাঙথোকই।

নুমিভে পংথেংসু থেংদ্ৰি, ইমুংগী থবক-ইনখাং খৱা হেন্না লৈখিবনা ইবেচানা মেমতোস্বীদা- “নচেসে মকোকসু তুমদ্ৰি, মমাই থবক ময়ামমনি নংনদৌ মাদ্ৰে, ইচাদি মৱম মোকপীনি গুসিদি লাই ধূপ-থাউমৈসে নঙনা খৱা থাদোকচৈ।”

“কৈনো অমুক তৌৱকঅত্ৰা। ঐণ্ডো