

থন্মায় পাউডম হুইয়েন ইন্দু

ক্রিয়েটিভিটি ... ক্রিয়েটিভ পোলিটিসিয়ন!

‘ত্বিপানবা’ (য়ুনিভাৰ্চ) অসিবু শেখীৰা মপু অমা লৈ ... তাইবাঙপানবা অসি ঈশ্বৰ মগী খুংশেমনি ... ‘গোদইজ এণ্ড ক্রিয়েটিভ’ ... চিনহায় কয়ানি মীওইননা শেখীৰা।

প্রোব্লেম অমা এনা কৰুৱা সোৰা তৌবনা হোংনবগে হায়বদনা লেপকনি - এইক ক্রিয়েটিভ ওইবনা? নংৱগা ওইবনা? ‘ক্রিয়েটিভ থিংকিং’ গী বা খনরকপদা ইঞ্জিনিয়িং, সাইন্স, আৰ্ট অমদি লিটরেচৰী থবকশিংখঙবু

হাজিক ৰাংহ অমা থোৱকই - ‘ক্রিয়েটিভিটি’ হায়বসি কৰিনো? ক্রিয়েটিভ আৰ্ট হায়বা অমা লৈবদনি নন- ক্রিয়েটিভ আৰ্ট হায়বা অমা লৈবনা? ৰাইহে অসি শেমদ্রিও, হাৱা লৈবদনা আৰ্ট মখল পুন্মকসি

অসুৱা, ৰাৱাল মোদ্ৰে শামৰুও খলকই - সাইন্টিফিক, ইঞ্জিনিয়িং, আৰ্টিষ্ট, ৱাইট্ৰিঙিং মৰজ ক্রিয়েটিভ ওইবা মী থোৱকই, পোলিটিসিয়নশিংগী মৰজ ক্রিয়েটিভ পোলিটিসিয়ন’ থোৱকই কৰিগিনো/ মীহা-মীপূ-কৰপসন’না হাৰবা লৈবাক-খুৱাই অসিবু ‘ঈংবা-তপ্পা-তংদু লৈতাবা

লৌশিং পুঁকৈ

হাইপাৰটেনশনগী মৰমদা মীয়ায়লা লান্না থাজনবশিং - ১

হাইপাৰটেনশন নংৱগা ৱদ প্ৰেচাৰ (বি পি) ৰাংবা হায়বসি মালেমগী মফম খুদিংমজা লৈবা মীওইশিংগীয়া য়াৱা তোয়না থেংনগনবা খুদোংচাদবা ফিডম অমনি।

ঈগী চাং হুইবৰকপদগী হাৰ্টপু অমাও-অতা থোকহল্লি। ৱদ প্ৰেচাৰ ৰাংবনা ব্ৰেননী অশোনবা ঈ উতোংশিংবুসু মাও তাকহল্লি, মসিনা ঈ উতোংশিং অসি ফুঞ্জিবনা নংৱগা কায়বগী ৱিষ্ক ৰাংখংহল্লি।

হাইপাৰটেনশন নাবগী চাং লেগা লৈতনা হেংগৎলৰবসু, মসিগী মৰমদা লান্না থাজবা অমদি অৱানবা ৰাফম কয়া অমদি হাজিকফাওবা মুংপা ওমদনা লৈরি।

পাৰি-পুৰিগী ওইনা ৱদ প্ৰেচাৰগী ৱিষ্ক লেবেল অমদা হেজা লৈববসু হকচাং ফবা পুষ্টি মৱেল অমদা লেগলদি মইওকাৰ্ভাইল ইন্ড্ৰজ্ঞন, ট্ৰোক, অমদি কম্পাৰ্জিট কাৰ্ডিওভাষ্কুলার দিভিজনগী ৱিষ্ক হুইং হায়নসু মাথোয়না খঙবা ওমখি।



ডা. লাইৱেঞ্জম ধনমঞ্জুৱিবু অসামগী বি আৰ এম গভৰ্ণমেণ্ট লো কোলেজগী প্ৰিন্সিপাল ইন-চাৰ্জ ওইনা খনত্ৰে



ইফাল, দিসেম্বৰ ২৯ (এচএনএস): অসামখণ্ডগী নতননা নোৰ্থ ইষ্ট ইন্ডিয়াগী ষ্টেট পুন্মকী মনুংদা ঝাইদগী অহানবা লো কোলেজ অমসু ওইৱিবা ষ্টেট অসিগী গুৱাহাটীগী পান বজাৰদা লৈবা বিষ্ক ৱাম মেধি (বি আৰ এম) গভৰ্ণমেণ্ট এনা কোলেজগী প্ৰিন্সিপাল ইন-চাৰ্জ

মসিগী মতাংদা গভৰ্ণমেণ্ট ওফ অসামগী কাহিলিপৰাদা লৈবা দিৱেস্তাৰ ওফ হায়ৰ এণ্ডুকেন (অসাম) গী দিৱেস্তাৰ জিৎকননা থা অসিগী ২৪দা ওফিসল ওইবা ওৰ্ণ অমা থোকত্ৰে।

প্লাষ্টিক য়াৱা থোমজিনবা চাংদম্ববগী মনা য়েস্তোকত্ৰে

কক্চীং, দিসেম্বৰ ২৯ (এচএনএস): মিনিষ্ট্ৰি ওফ হাওজিং এন্ড অৱান গৰ্ভমেণ্ট ওফ ইন্ডিয়াগী হুই সৰ্ভকেনসন ২০২১ গী মখাদা কক্চীং ম্যুনিসিপাল কাউন্সিলনা শীদুনা সিদ্ধল যুজ প্লাষ্টিক শীজিৱদা/লৈতবা লামদম অমা পুৰুৱা পাদমদা প্লাষ্টিক য়াৱা থোমজিনবগী চাংদম্বব পাঙথোকন আখোই অহেনা প্লাষ্টিক য়াৱা লোৱাৰকপদগী থোঁৱম অমা ওসি কক্চীং ম্যুনিসিপাল কাউন্সিলগী ওফিস কম্প্লেক্সত পাঙথোকত্ৰে।

৪৫৯/২০২০/৪, দিসেম্বৰ ১৭, ২০২০ গী মতুংইয়া এপোইন্টমেণ্ট অসি পীৰ্বনি হায়রি। মশামক লোদা মাষ্টাৰ ওইবদা নতননা পি এচ দি ফলবা ডা. এল ধনমঞ্জুৱিবু অসামগী অহানবা ওইবদা নতননা অসাম লেগাকী মখাদা লৈবা গভৰ্ণমেণ্ট লো কোলেজ অমখণ্ড ওইৱিবা কোলেজ অসিগী প্ৰিন্সিপাল ইন-চাৰ্জ ওইনা এপোইন্টমেণ্ট

নিংখম খুদোল পীৰ্বগী থোঁৱম মখা তানা চখত্ৰে

ইফাল, দিসেম্বৰ ২৯ (এচএনএস): মোইৱাং কৈথেল অমসু অকোয়বদ লৈবা কৈথেলশিৱা নিংখম খুদোল পীৰ্ববা মতুং হিনবা ৰাংকৈথেলৰিবি পোংফম ফলী ইয়া-ইবলিশিংখা মখা চখৰকপা ওইনা মোইৱাং এ সীগী মমাঙগী মীৱেপ টি এচ শান্তিনা ৱাৰ্কেট অমম ওসি খুংশিংত্ৰে।

ওসিগী ৱাশি ফল

Table with 2 columns: Sign (e.g., Horse, Tiger) and corresponding text describing the zodiac sign's characteristics and advice.

হুইয়েন লানপাউ পব্লিক ওপিনিয়ন

মীয়ায়লা কৰি হায়রি, কৰি পান্নি

মীয়ায়লা কৰি হায়রি, কৰি পান্নি মীয়ায়লা কৰি হায়রি, কৰি পান্নি মীয়ায়লা কৰি হায়রি, কৰি পান্নি

কক্চীং, দিসেম্বৰ ২৯ (এচএনএস): ৱাৰ্দ দিভলপমেণ্ট কমিটি, ৱাৰ্দ নম্বৰ টি, কক্চীং ম্যুনিসিপাল কাউন্সিলনা অহমত্ববা মনা ৰুখি। অহানবা, অনীশুৱা অমসু অহমত্ববা মনাশি অসিদা শেল ওইনা মথংশিংনা লুপা লিখী ৭, লিখী ৫ অমসু লিখী ৩, ৫০০গী মনা পীৰ্ব।

ৱিভিজন ওফ ষ্টেট এক্সন প্লান ওন ক্লাইমেট চেঞ্জ ওফ মণিপুৰগী মতাংদা ৱাৰ্কশোপ পাঙথোকত্ৰে

কক্চীং, দিসেম্বৰ ২৯ (এচএনএস): মণিপুৰ লেগাকী দিপাৰ্টমেণ্ট ওফ ইনভেষ্টমেণ্ট এন্ড ক্লাইমেট চেঞ্জ মণিপুৰ অসামগী মণিপুৰ অসামগী মণিপুৰ অসামগী মণিপুৰ অসামগী