

“ମଣିପୁରୀରୀ ସିଭିଲ୍‌ଇଜେସନ୍‌ଦା କେନ୍ଦ୍ରୀ ରାଜୀ ଯାଏବା ଯାରେଇ। ମୀ ଓଇବୀ ପୁଷ୍ପଦା ହୌଥିବା ମତମ ଲୈତୋ ହୈନ୍ଦେ। ଲୈତୋ ହୈରଗଦି ମୀ ଆସ ଏବନୋରେ ଓଇବନି।”

- ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ



ମତମ

— ଏଲ ଚିତ୍ର
ଭ୍ରମିଦି ନହାକପ ଡାଇବଦା ରାରେ
ହେସନ୍ଦେ ରାଗନି ଚଂଖିଗନି ଖନଦା
ମତମ ମତମ ଆଙ୍ଗକନି ନଞ୍ଜି ଖୁଶେମ
କାହାଙ୍କି ନଞ୍ଜା ଶିଳିନ ହୈବା
ମାର୍କିପ ପଞ୍ଜ କାବୁ
ପାଯାଶିଲି ନଞ୍ଜି ଖୁଶା ନୁଦା
ଏଣି ଅଛୋଇ ଅରୋଇବା ପୁଷ୍ପସ
ଓଇବି ମତମ ନଞ୍ଜା
ନେମଦି ନଞ୍ଜା ଥାଦୋକିଗନି ଏବୁ
ପୁଷ୍ପ ଚିତ୍ତିରୀ ପୋଖାରିନି ମତମଦା
ଏଣା ନଞ୍ଜି ଅମୁକ ଓଇରୋଇ
ଚିତ୍ତିଗନି ହୈବନ୍ଦୀରୁ ରାରେଇ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ତାଇବତ ଥରାୟନି

— ମୈନାମ ବିରାମି ପାଲାରବୋନ୍
ଫରବା ଶହରି ଚିଦାଇନ୍
ଶେଂଦୋକିଦାରୀ ପୁଷ୍ପ ପାଂ
ନାତୋନ ମେଲଗା ଲାହୋରିବା
ଫ୍ରିକ ଫ୍ରିକ ଶୋନା କୋଲାନ କାରବା
ନିର୍ମିତ ହେତୁନ ଫୁନିଜିଲା
ଦ୍ୱିତୀୟ ତାଇବତ ଥରାୟନି।
ଦ୍ୱିତୀୟ ଜୀବ ହିଂଜମେରେଇ
ଶାଖିଲି ପୋରାବା କୋକମୁରୋଇ
ମୈହେ ଲାଙ୍ଗପକ କନଙ୍ଗମେରେଇ
ତକବିଲି ଭାଇ ହେତୁରୋଇ
ଦ୍ୱିତୀୟ ତାଇବତ ଥରାୟନି।
ଡ୍ୱିଲୁଟ୍ କଲାକପ ଇରିଂସିନା
ଭାନୁ ଥିକ୍କାନ ଶାରଜବା
ଥାରୀ ଥିଲାନା ଲୈତେବା
ଥାରିକା ଲୈଶାଂ ତମଜବା
ଚାରାନ ମଧ୍ୟାଇ କାବୁବା
ଦ୍ୱିତୀୟ ତାଇବତ ଥରାୟନି।
ଏବୁ ଅମୁକ କମବିଯୋ
ଆମୋଦ ଅକାଯା ଶେଂଦୋକଗେ
ଫନ୍ଟ ହେତୁ ଚାମଥେକଚଗେ
ଲାନାଥରା ଯାଏବା ନୁଦା କାମିଯୋ
ନାଥାନ୍ତର ହୋ ଶେକଚଗେ
ଦ୍ୱିତୀୟ ତାଇବତ ଥରାୟନି।

ନୃତ୍ୟ ଥମ୍ଭୋଯ

— ଥରାତୋତୀ ଭାବମ
କପ୍ରା ନନ୍ତେ ଥମ୍ଭୋଯସେ
ହେସନ୍ଦେ ନନ୍ତେ ପୁଷ୍ପିନି
କରି ପୁଷ୍ପସ ନୁଦିତିଥିବନି କମାରକ
ଥିରିମରବନ୍ଦି,
ଯେବିରମଦିବନ୍ଦି,
ଉତ୍ତମଦିବନ୍ଦି,
ପାତ୍ରଥେରଫରମତ ଏଇବା ପୁଷ୍ପିନି
ତତ୍ତ୍ଵା ରାଜରିବି।
ମାରାଲୁ ଲେଣିଦ୍ଦୁ
ମିରାଲାଟ ଓଇହିଲିବା
ମରୋ ଚାଓବା ତାଇବତକ୍ତା
ଶକ୍ତିଗୁର୍ବିଦା ପୁଷ୍ପିନି
ରାଜି ଏତ୍ତା ହିଂକି
ଏଥାକମ ଚାରା ଥିନିରିବା
ଓଇବତନ ତାଇବତ କାରିବା
ଥଥତୋକ ଥଥଜିନ ହୋ ମୀ ଓଇବିଯୀ
ଯେବେଲେ ମେଲେ ନେଇବା ରାଯେଲାଦା
ନୁଦି ଟିରିକ ପତ୍ରବା କନାଗା
ଚାନ୍ଦମବିରି ହେତୁ ନୁ ଏବୁ
ଲୋହୋରିନ ମତାପଣ୍ଟେ
ହେବିରିକ ପତ୍ରବା ଯେବେଗ
ଏଣି ଲେଣାବା ଚେଲେବା ପୋକମେରୁ
ଶକ୍ତିଗୁର୍ବିରିମଦରେଇ ତାଇବତିରେ।

ପୁଷ୍ପିନା ବିଦାୟ ପିତ୍ରିବା ଫାଓବା

— ଶ୍ରୀକାଜମ ନନ୍ଦକୁମାର

ହେପିଲ ଲେପାଲାନୀ
ହେରୋ ଲୈରାବିନ୍ଦା
ମତମା ଲୋଇରଦୁନା
ଚେତ୍ତାଇଲାନା କେନ୍ତି
ହେବେଲ ଲୈଥେବା
ନୁଶିମା ମତ କୋରି
ଇମା ନହାକ୍ଷି ଖୋର୍ଚ୍ଚେ
କରିକା ମାର୍କିହା
ଅପାମା ପଦ୍ମ ଥାଦୋରେ
ପୋରି ଚେତ୍ତାଇଲା ପୋକମେରୁ
ଶକ୍ତିଗୁର୍ବିରିମଦରେଇ ତାଇବତିରେ।

ଲାନ ଲେପଥେ

— ପ୍ରୟାମ ଅଟୋ ଖୁମନା
ଏପଥ୍ୟାବି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ନାଥ୍ୟ ତମ୍ଭ ପୁରବିଥିବା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି,
ଛୀ କ୍ରାନ୍ତି ସାମନ ଖୁଲବା
ତୁରା ନାହିଁରେବାରେ ଉପଲପ୍ର;
ଅକବା ପାଥ୍ର ନେଇଲେ
ତୁମୁଦୁ ଉପାଲି
କନାଦ କରିବା ହୈବା
ହେଇମା ମାଲେମ ମେଲା
ନହାକ୍ଷି ନାହାଇଗେନ୍ଦା ଚାଓରକପକ
ନହାକ୍ଷି ନାହାଇଗେନ୍ଦା କାନ୍ତାର
ପୁଲିନା ବିଦାୟ ପିତ୍ରିବା ଫାଓବା।

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟୋ ପୋନା ଲାଟ୍ରି
ଇନ୍ଦ୍ରାଜିନୀ ଭାଙ୍ଗେଇର ମାଲେମଦା।

ଏମ କେ ବିଦୋଦିନୀ

ମିଥ୍ମ ଖୁଦିମକୁ ପାଲାରବା
ଲେଖାତ୍ତ ତାଙ୍କ ଲିନ ଯେବେ
ତମାନ କନାନ କାପା
ମୟ