

“মীওঁবৰ্গী লমচংপু শেখলিখিবা স্বনা য়াওবগ।
য়েংবীয়ু মেগৰ্গী থাৱিন অসি দু মায়াংই কাৱিবনি।”- ৱিজম গুণ (পাৰ্জ্বী লৈমা)

হোজ্জো	
নিংঙোল চাক্কোবা	
নঙনা লাকপদা	
— জয়েন্ত সৱাংথেম	
হে নিংঙোল চাক্কোবা, নঙনা লাকপদা, মচে-মচল, মবুং-মৌপ্ৰাশিংগী	শাবী লাউ লাউ চংসি লাউ মাঙদা থাৱো লাউ; শিংঙেল কৌসি কৌঙমদে লৈৱাং হায়সি হায়ঙমদে ঈয়ছিদা নদোম শাংপবু লৌনম চাউৰশিংদগী কিব্বা?
মৰী মৱজা লৈনৱিবা; ওঁৱসনু হেমা চেংশিলহনবা।	লৈশজা য়েংলে শুক্ষংয়াই লৈচুনা ফংলে পুন্নিং হনীংঙাই অৱাংপা মচেং'মা লৈত্ৰবী থল্মালনি নহাক্তি নিংথিৰি;
খিদনা ৱাশ্মী ৱামদে, খিদনা হাওঁই হাওঁতে,	অয়ুক্কী য়েদ্দা অঙনবদা পাক্ৰু ঈশিং ঈমাইখজা
পূৰকপা হৈ-ৱাদা মচে-মচলনা, পীবা খুদোল পােংতা মবুং-মৌপ্ৰানা।	লৈকা ফমা লৈশাং তন্মদি
নিংঙোল চাক্কৌবনি কুম্ অমগী, খুং থেত্কুনা গুইজৰকপা নিংঙোলশিংনা;	মিংফম হোংবা গুমদেদেদা; চিংগী খেইমু য়্বাংজংবা
ঙুন্না নমহংলসনু দখিনাগী লমজেলসু, ওঁৱসনু থংম্যোয়গী নিংঙোল চাক্কোবা।	তমগী খেইমু ঝাংনৌবা
অমোংপা চামথোকপগুম লাইজনা, মচে-মচল, মবুং-মৌপ্ৰাশিংগী,	ঙুনা ওঁৱনা পাইনৱক্ৰে লৈৱাং লৈকা তন্মবু;
চামথোক্ৰসনু ফঙবা থংম্যোয়নুদা লৈবা; নিংঙোল চাক্কোবা নঙনা লাকপদা।	কিৱাল মমায় চুল্লিঙৈ
থংম্যোয়গী পেছোকপা নঙনা	মৰুপ ৱাংতে মীৱমলৈন্দা
পুন্সনু অমুক হমা মবুং মচলগী মৱীসু; নুংশিনা নোকমিৱাৰা মিনোন্সে,	ৰৈৱাংগী মগুণ শোমাৱি
নীন্সনু অতিয়া পন্সু; নিংঙোল চাক্কোবা নঙনা লাকপদা।	শৈখাৰা লেপত্ৰি তইবঙনা; কংচগে গাক্ৰৌ খুয়াখাদা

থংম্যোয় পেন্না থা

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ
লাক্ৰে অমুক কুম্ ওন অমা লানখিদনা
নীনি পানবা হিয়াঈ
নিংঙোলশিংনা মপাম লমদম পাংন-থা।
হৱাও ত্যাম্মা মবুং
মৌপ্ৰাশিংগী লোয়নৱদুনা,
পহৌ মাঙ্গোল খেঞ্জোং-লাং
পলেম ওঁইবীশিংনা
মচা মশুশিংগা
হৱাও মীনোক তমজবা।
থংম্যোয় লকানুংদা
কয়্যগী মতিক পেঞ্জবা,
কুম্ ওন অমা গুইজৰকখিবা
মীকৃপ অসিনা লেইপ্ৰবদা,
কুম্ ওন অমা অমুক গুইনুদা
লাক্ৰনি অমুক
হৱাও মিনোন্সে লোয়ননা
নীনি পানবা হিয়াঈ।

লৈৱাং থল্মাল

—ডা. অকোইজম ইবোহল
মমাঙ লৈকায় থল্মাল শাংলে
খেইমুনা ইল্লে খেইৱাৰা

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ-২৯
১) <i>“থাপুৱিবা”</i> হায়বা লাইৱিক অসিগী অইবা কনানো? কৱস্থা মখলগী লাইৱিকনো? <p>২) <i>“মপাৱি লৈৱাংতোন্দা শাংপা শিংলেনতোন্দা পোকপা উনৌ কোদেল্ কোমা হন্ শলেন্ লাইফাও থিনবা, খেইয়ম লাইপাক শংশংবা চেংলৌ শৱ্কা হেনবা, পুনং লিমা ঙানবা, খেইয়ম লাইবু নীংবগী কোলোই মিংংথোংদি বুযকেতু তৌনা কৌএ। বুযকেতু ভক্ত ৱাৱী লমদাংশাবু হুয়া লাওনা শৈথিৱক্ৰে।”</i> ৱাইহ পৱেংশিং অসি কৰি লাইৱিক্তগী লৌথোকপনো? <p>৩) বৃন্দাবনলাল বৰ্মগী <i>“মৃগনৱনী”</i> হায়বা উপন্যাস অসি মণিপুৰীদা কৰি মমিং থোদ্দুনা কনানা হন্দোকপগে? <p>৪) <i>“সীতা বনৱাস”</i> হায়বা লাইৱিক অসিগী অইবা কনানো? <p>৫) <i>“মহাভাৱভকী শকুনি অমসুং শকুনিগী ৱাশক”</i> হায়বা লাইৱিক অসি কনানা ইবনো অমসুং কৱস্থা মখলগী লাইৱিকনো?</p></p></p></p>
মথক্তা পীৱিৰা ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম নবেম্বৰ ১৫,নিংখৌকাৰা নুমিংকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্ৰগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওঁইনা থাবিৱকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিৱকপা/থাবিৱকপা মতমদা মিং, লেসম্ব, নহৌগী থাক অমসুং কৱেষ্ট্চ নম্বৱ ময়েক শেংনা ইবিৱকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুন্না নংত্ৰগা মশীং য়াম্মা চুন্না পীবিৱকপা মীওঁশিং অদুদগী দ্ৰো ওংচৱগা লাইবক ফৰা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।
<p><i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ- ২৮গী অচুৱা পাউখুম থাবীৱকখিবাশিদি</i></p> <p>১) য়ুম্মা ইবোচৌবা, হাওঁৱেবী মখা লেকায় - (৩,৪,৫)</p> <p>২) তোংপ্ৰম জিবেন, লাংজিং অচৌবা মখা লেকায় - (১,২,৩)</p> <p>৩) মেইৱাংথেম গদুল্লি, কৰ্কচিং তুৱেল ৱাৱ্মা নিংখৌ পৱে - (১,২,৩)</p> <p>৪) থাংজম প্ৰেমকুমাৱ, চাংপাং মনীং লেকায়, ধৌবাল - (১,২,৩)</p> <p>৫) সীনেদা থিয়াম, চিৎমেৱোং মমাঙ লেকায় - (১,২,৩,৪,৫)</p> <p>৬) <i>দোনেশ্বৰি থিয়াম, চিৎমেৱোং য়েংখোইবা মেজোৱ মমাঙ লেকায় - (১,২,৩,৪,৫)</i></p> <p>৭) থিয়াম ৱাজ্জেন্ লুৱাং, ৱহিঙিং সন্ম চেংসেম থাংমৈন্দ থাও কমপ্লেজ - (১,২,৩,৪,৫)</p> <p>৮) মাইদাম বুখ, চিঙঙমখা মাইদাম লেকায় - (১,২,৩)</p> <p>৯) লাইপ্ৰম এলেনা, তেপখোংনাংখোঙ - (১,২,৩)</p> <p>১০) থোদ্দাম ৱোমেন মৌতে, কৈৱক জেমাল মখোঙ - (১,২,৩)</p> <p>১১) অনন্দকুমাৱ খুঞ্জাময়ুম, তাওথোং অয়ুৰা ময়ায় লেকায় - (১,২,৩,৪,৫)</p> <p>১২) ইবোচৌবা কোছৌজম, শৃগোলবন্দ ৰোশ খুৱাইজম লৈৱক - (২,৩)</p> <p><i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ- ২৮গী ৱিৱাৱ</i></p> <p>১<i>)-দোনেশ্বৰি থিয়াম, চিৎমেৱোং য়েংখোইবা মেজোৱ মমাঙ লেকায় (দ্রোৱা ৱিৱৱ ওঁইত্ৰবী)</i></p>
লিটৱেৰি কুইজ ২৮গী শেলগী মনা অসি ৱিৱৱ ওঁইবৰী মীওঁই অসিগী বেঙ্ক একাউন্টত ওঁইনা হাপচিঞ্জৱগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ-২৮গী পাউখুম
১) <i>“জাতি কৌবী শকহেনবী/লৈৱাংলক্তগী অখোইবী/পাম্বুবে চেঙৌা উবৱা/নুজা ঐঙাঙান্দা তম্বুৱা”</i> হায়বা মীয়ায়্মা য়াম্মা পান্মা তানৱিবা অৱিবা ঈশৈ অসিগী শেংৱেৰা কনানো অমসুং কৰি ত্ৰামাদা শকখিবা ঈশেনো? :- হুৱাইবম নীলমনি; ভ্ৰামাগী মমিং : বসন্ত বিমলা (মতম ঈশৈ অমদি ঐহাক, অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্, লা:১০)
২) ৱবীদ্ৰনাথ ঠাকুৱনা ইৱশুশিংদগী খনগংলগা মণিপুৰীদা হন্দোক্ৰগা পুথোৱকপা <i>“ৱবীদ্ৰ লেচল”</i> হায়বা লাইৱিক অসিগী অফেঙবগী মমিং হায়য়। : - তথা অমসুং সংস্কৃতি লোয়ঙ, ত্ৰিপুৱা সৱকাৱ, আগৰতাল। (অহানবা ফোঙবা - মে ৯, কুম্‌জা ২০১১)
৩) <i>“ইফেল টৱাৱ মখোঙদা কটৈল থোকপা”</i> হায়বা লাইৱিক অসি কনানা ইবনো অমসুং কৱস্থা মখলগী লাইৱিকনো? :- খুমত্ৰেম প্ৰকাশ; লমকোই ৱাৱীনি। (অহানবা ফোঙবা, কুম্‌জা ২০১০)
৪) <i>“লম অসিদা লৈবা মক্ৰ মক্ৰ ওঁইবা চিংশিং অসিগী মৱমদা তোপ্ৰা তোপ্ৰা ইৱস্থা লাইৱিক কয়া থেংনৈজ।”</i> অসিগুন্না লাইৱিকশিং অসিদগী খৱমথৈ পুনশিল্পগা পুথোৱকপা লাইৱিক অদু কৰি লাইৱিকনো? :- ‘চীদেইৱোল’ হায়বা লাইৱিক অসিনি। সন্পাদন (তৌবা : শ্ৰী নিংখৌথোংজম খেলচন্দ্ৰ সিংহ; ৱাইহ খৱদং, লা: ১, অহানবা ফোঙবা, জুলাই ১৯৮২)
৫) <i>“লৈপাক্কী মূৰ্তি”</i> হায়বা লাইৱিক অসিগী অইবা কনানো অমসুং কৱস্থা মখলগী লাইৱিকনো? :- ময়াংলয়ম কান্দেশ সিংহ; ৱাৱীমচা (অহানবা ফোঙবা, জুন ২০১২)

CMAT-Theatre Festival, ‘চীফ মিনিষ্টৱগী আৰ্টিষ্টশিংগী তেঙবাং’ হায়বা মিংথোল অসি ফট্‌জ। মিংথোল অসিগী মখাদা লমদমসিগী আৰ্টিষ্ট অমদি মহৈৱোইশিংদা শেছুং পীবীদুনা মখেয়ানা তমজৱিৰা আৰ্টিশিং, মহৈ অদুগা চান্নবা মথৌ তাবা পোংলম লৈবদা মতেং পাংনবগী ওঁইনা তাক্ক অনী অহুম থোক্ৰা শেছোক ৱাজবা আৰ্চকী মহৈ তমজনিংবশিংদা ফংহনবা হৌশ্ৰে। তোঙানবা হীৱমদা আৰ্টিষ্ট ওঁইজবা অহল লমনশিংদসু শেছুং ফংহনবা হৌশি। মসি অফবা খোংথাং অমনি। চীফ মিনিষ্টৱ আৰ্টিষ্ট তেঙবাং অসি মণিপুৱগী আৰ্ট এন্দ্ কলচৱগী মখাদা ফংহনবনি। অহল লমনশিং পাউ তাদবদগী নংত্ৰগা খঙদবদগী ফংদবা আৰ্টিষ্ট কয়া লৈৱি। মখা তানা তেঙবাং অসি লৈৱাগদি মথং মথং ফংলকখিগনি,পুম্মক্কী অফবনি। য়ুমলোৱাৰা অসামদা আৰ্টিষ্টশিংগী তেঙবাংগীদমক্তা ৱেলফোৱ ফন্দ অসাম সৱকাৱনা থশ্বীৱি। মতৌ অসুন্না মখল মখা কয়্যগী কলা সংস্কৃতিগী লমদা হোংনজৱিবশিংদা মখেয় মখেয়গী লেঙাক্ৰা ফংহল্লিবা খুদোং চাবসি ইন্দিয়াগী ওঁইনা সাউথ,অমদি নোৰ্থ ইন্দিয়াননা হেল্লি। ইন্দিয়াগী ষ্টেশিংদা লৈৱিবা মালায়লম, টামিল,টেলেগু,কানাৱা,মৱাচি,গুজাৱাটি, কাশমিৱীদা মখেয়গী ৱিজনেল লোলশিং অমদি কলা সংস্কৃতিশিং চাউখংনবা লুপা ক্ৰোৱ কয়া থাদদুনা লেঙাক্কী পুন্নিং চিংশিল্লি হায়বসি হন্দক পাংথোক্ৰদৌৱিবা ইণ্টৱনেন্‌মেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলগী খৌৱাংশিংদগী হেমা খঙবা গুশ্মী। অটৈ ষ্টেটকী মীয়ায়্মা হাৱাউনৱবসু নোৰ্থ ইষ্টকী ওঁইমদি ওন্ম-তৈনৱি। ইন্দিয়া চাউখংপদা নোৰ্থ ইষ্ট চাউখংতনা ওঁইথোক্তে হায়বসি ৱাইগৈগা থবক্ৰা য়েংনবদা য়াম্মা লাপ্পা উই। ইচাদি মৱম ওকই গুম্মোক লৈবীনি হায়বদুগা মাৱবগুম ফাওঁই।

হৌজিক কাশমিৱখক্তদা মখেয়গী লোল অমদি পূসি মহীং চাউখংনবা হোংনবদা অমদি লমদম অদুদা লাক্ৰুনা মখেয়গ মৰী লৈনবা ফিল্ম নল্লবদা লুপা ক্ৰোৱ ২৫ পীৱি হায়বা খঙবসু গুশ্মী। মসিদা তাক্ৰিবসি, ফিল্ম হায়বসি অচৌবা মেডিয়া অমনি। ফিল্মদা কাশমীৱগী য়ুন্সৈ কৈৱে, মখেয়গী লোল,নাং খুদিংমক উহল্লগদি টুৱিষ্টশিংবী মীংয়েং চঙলক্ৰবা, হেমা লাক্ৰিংনবগী মফম উহনবগী শৰুক যাউৰি হায়বসি মখেয়ানা খঙবগীনি। টুৱিষ্টশিং লাক্ৰবগী ৱাখলসি ঐখোয়গী মণিপুৰদা কৱস্থা খৌৱাং লৌখংকদগে হায়বা ঐখোয়গী টুৱিজম ডিপাৰ্টমেণ্ট অসিনা খঙবা ৱাংপদৌনা উৱি। খঙলগসু শেল থুমগী অৱাংপা লৈনবা পাংথোকপা গুমাবনি হায়নসু খল্লসি। সঙাইগী লেফম্লি, পোলোগী শালফম্লি হায়না খোদ্দাই নীক্ৰগা লৈনবা মণিপুৰদা টুৱিষ্ট চাউখংপা য়াৱেই। ফোৱেৱমশিংনা কৰি পাশ্মী, টুৱিষ্টশিংনা কৰি য়েংনিংলি হায়বা খঙবা চংঙি। মীংকী কুঈন্ম ওঁইনা জগোয় ৱাস, পুং চোলোম, থাং তা খৱা উংপনা টুৱিষ্টশিংগী মিং থকহনবা গুমলোই। কৱিগীগীদমক ইন্দিয়ান পনোৱামা,ইণ্টৱনেন্‌মেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল হাম্মা কোলকৰ্টা,দিল্লিদা পাংথোকলন্দ্বদগী গোৱাদা পাংথোকখিবনো? মসি টুৱিষ্টশিংগা মৰী লৈনবা অচৌবা মৱম অমনি। ষ্টেটকী থাক্তা ফেষ্টিভেল অমা পাংথোকপা হায়বসি অৱায়বা নভে। য়াম্মা মকুওঁইবা খৌৱাং,পোলিসি অমা চঙলি। চহীগী পাংথোক্তবা যাদবা, কেলেন্দৰ ৱাৰ্ক ওঁইনা শিনবদি কাৱফম খঙলোই।

হন্দক পাংথোক্ৰবা পাউ তাৱিবা CMAT-Theatre Festival অসি চুন্না মীয়ায়্মা খলহয়িংদে। মণিপুৰদা ফন্দ্ৰাক লীলা,থিয়েটৱ ফেষ্টিভেল মশক থোক্ৰা পাংথোক্তবা কুইৱে। লমাই থিয়েটৱবু নুংশিজবা পামজবা কাঙলুপ খৱনা, অপীকপা শেনফদমা শীল্লগা মৱক মৱক্তা পাঙথোকপনা অয়াম্‌নি। মতম অমা গুল্লিঙৈদা, থিয়েটৱ মিৱৱদা মণিপুৱ ষ্টেট কলা একাদেমীগা লোইননা পাংথোকখিবা সোৰ্টপ্লে কম্পিাটিসনশিং গুসি মিংতা উৱকই। পাংথোকখিবা সোৰ্টপ্লে কম্পিাটিসন অমদি গুল্লিঙৈ মতম অদুগী মণিপুৱ ষ্টেট কলা একাদেমী ইন্ফালনা পাঙথোকখিবা ড্ৰামা ফেষ্টিভেলশিং মদুগী চাৱা ময়াম্মা অফবা আৰ্টিষ্ট,প্লেৱাইট,ক্ৰিটিক,ডাইৱেক্টৰ কয়া পুথোকপা গুমখি। থিয়েটৱগী কাঙলুপ কয়া লীংখংনদুনা চাংয়েং লীলা ফজবা কয়া উখি। মণিপুৱগী মীওঁইশিং নেম্‌েল স্কুল ওফ ড্ৰামা,নই লিল্লিদা চংতুনা তল্লীংবগী অপাশ্ৰ লৈনৱকখি, তন্মবা হোংনৱকখি। অৱাৰা কয়া মায়েক্ৰক্সগসু তমখি। গুসি তমজবা লোয়দুনা লাকচৱিবশিংসু, মখেয়ানা হৈকুৰা মহৈশিং লমদম অসিদদি মীচমগা চপ মাৱিৱ। অসুন্না গুসি ফাওবদা মণিপুৱগী থিয়েটৱনা মশক ওন ওন্দুনা লাকখি। ফন্দ্ৰাক লীলাগী কাঙলুপশিং ক্ৰুপমহলগী, আৱয়ান থিয়েটৱ, এম ডি ইয়ু, সোসাইটি থিয়েটৱ অমদি অতৈ ইন্ফালদগী হায়দোকপদা লৈবিবা কাঙলুপশিংনসু মতম অমা শাফু কৰ্ম্মা অনৌবা ড্ৰামা কয়া পুথোকলমখি। সৱকাৱগী লোইশগুশিংদা লৈৱিবা থবক তৌজবশিংগী মৱক্তগীসু লীলা ড্ৰামা হৈজবা, পামজবা য়াওখি। ডিপাৰ্টমেণ্টেল ড্ৰামা হায়দুনা ড্ৰামা কম্পীাটিসন তৌৱমখি। ড্ৰামা হৈবা থৱায় য়াওবা আৰ্টিশিং ডিপাৰ্টমেণ্টতা

ৰাগ দৱবাৰী- ১১৯

(হাগগী মখা...) “নহাক্কী মীং কৰি কৌই?”
“পিত্ৰু শাফবা।”
পল্লিক প্ৰোসিকুটৱ অদুনা মহাক্কী ৰাা শেমদোৱকই। পেসকৰনা হায়, “ইবিয়ু, হোতোলা।”
পিত্ৰুশাফবনা মহাকপু তশেংনা য়াম্মা পীকমনশ্ৰে হায়বগী মওদা য়েংদুনা লৈৱশ্মী। অশাউবনা মতিন ফাওবা য়োংশিন্দুনা খাঙই। অতোপ্পা ৱাহং অমনা, “অপোকপগী মীং কৰি কৌই?”
“কুসহৱ।”
পল্লিক প্ৰোসিকুটৱনা অমুক হমা শেমদেজ্জুদা ‘কুসহৱপ্ৰসাদ।’
হন্দতি পিত্ৰু শাফবনা মহাক্কী মপাদা মচিন থিৱগা চৈগুম মমিং খানা য়েংলকই।
“কৱস্থা জাতিনো?”
“বাংম্ন।”
“বাংমন্দা কৱস্থা?”
“ঐখোয় গঞ্জহেনি।”
“ফৱে, অদুৱ নখোয়গী খুন্সংগী মীংনা কৰি কৌই?”
“গঞ্জ।”
“কৱস্থা গঞ্জ?”
পিত্ৰু শাফবনা ফিংগংলদুনা হায়, “মফম অসিদবু গঞ্জ চাম্মা হেমা লৈৱা!” অদুগা গুাইহাক লৈৱগা হায়ৱকই, “শিবপালগঞ্জ।”
“ইশ্বৱৰগী মীং পল্লগা ৱাশকউ, ঐনা হায়বা ৱাফম খুদিংমক চুন্না-চুন্না হায়গনি।”
“হায়ৱে।”
“হায়ৱে হায়বা নভে, চিমা হায়য়ু, ইশ্বৱ পল্লগা গাঙবা-শকপা খুদিং চুন্না-চুন্না গাঙগনি হায়না।”
“জিদগী অদুমক হায়ৱনি।”
মহাক কোট্কী মা্যকৈ তন্মা য়েংলকই। গাঙন-শক্ৰৱিৰা অদু গুাইহাক লেপখি। কোট্টো পিত্ৰু শাফববু মুন্না য়েংই, মৱেংবানাদা কাৱিৰা মগল, যণগুন্স মঙকাম, ময়া য়াওবদা শামু মচাগুম উই। অসোমদনা কোট্টো ফল্লিবা মীওঁই অদুসু হৈশিংবা মীনি। মহাক্ৰা য়াং অমা তাউথৱকই, “ইভিদেলদা হায়য়ু, মপান্দা থেঙ্ক্ৰগা মচিন তেংথেঙ্ক্ৰগা লাকউ হায়না।”
“মপান্দা থোক্তুনা হাম্মা অমুক্তা নচিন তেংথেঙ্ক্ৰগা লাকউ।”

পিত্ৰু শাফবনা গুৰুমদা য়াল্লিবা ফি অদুনা মচিন অদু তৈথেঙ্ক্ৰকই। অদুগা চিনবা লৈতনা দেগতা মখুংনা পায়দুনা জহাজ্জগী ৱেলিঙা লেণ্ডুনা সমুদ্ৰদা লৈৱিবা তিন-কাংশিং য়েংবগুন্না মহাক্ৰা য়েংলকই। কোট্টো য়াথং পীৱকই :
“ইভিদেল অসিগী মচিন শেংদোকহল্লু।”
পল্লিক প্ৰোসিকুটৱনা পিত্ৰু শাফবনা হায়, “মপান্দা থোক্তুনা ৰাদু ওথেঙ্ক্ৰগা লাকউ।”
পিত্ৰুশাফবদু তশেংনমক মতম অদুদা য়াম্মা কনফিদেল অমগা লোয়ননা ৰাা শাইদুনা লৈৱশ্মী। মহাক্ৰা খল্লমদা মঙেলদা হায়ৱিৱবু মহাক্কী মশাদা য়াওজৱিবা কনফিদেল অদু মপান্দা লংথোক্তুনা লাকউ হায়না খল্লশ্মী। মৱম অদুনা মহাক্ৰা ৱাফম অদু তাশিমাখিবনি। অদুবু মহাক্ৰা ৰাা অদু তপ্পা য়োংশিন্দুনা অমুক হমা মচিন অদু তৈথোকই।
কোট্টো য়াথং পীৱকই, “ইভিদেলপু ৱাশকহল্লু।”
কোট্কী য়াথং তাৱবা মতুংদা নুপা অদুনা পিত্ৰু শাফবদা হায়, “ইশ্বৱ পন্দুনা ৱাশকউ, মফম অসিদা হায়গদৌৱিবা ৱাফম খুদিংমক লোয়না অচুশা গাঙা গাঙগনি হায়না।”
“অচুৱা-অচুশা হায়গনি।”
“ইশ্বৱ পন্দুনা ৱাশকউ।”
“ইশ্বৱ পন্দুনা ৱাশকচৱি।” হায়না পিত্ৰু শাফবনা মমিং কৌইৱৈ-কৌইৱে য়েংদুনা ফং লাউদা হায়জিনিখি।

থবক ফাওবা তৌহমৱমখি। য়াম্মা শেংনা হায়ৱবদা আৰ্টিশিংগী হিংনবগী মফম ফংলশ্মী। লীলা ড্ৰামা হৈজৱবদগী থবক ফংজদুনা থবক্তগী পোখাশ্ৰবা মতুংদা পেনসন ফংদুনা হৌজিক ফাওবা চাজবা মচা মশু থবক তৌজহৌবা ঐখোয়না খঙজবা লৈখি। অসি য়ৌনা মতম অমদি ইকায় খুম্বা ফংলমখি। অৱাৰা কয়াসু লৈখি।
মণিপুৰদা ফন্দ্ৰাক লীলা, ড্ৰামা য়েংবীনবা মীয়ামগী মশীং হহুৱক্ৰে, মণিপুৰদা ড্ৰামা য়েংবীনবা মী লৈৱেই হায়না মণিপুৱগী ঠিয়েটৱগী আৰ্টিষ্টশিংনা, ঠিয়েটৱগী ক্ৰিটিকশিংনা হেক হেক পমৈ। চুম্মী, শাফু কৰ্ম্মা লেণ্ডুনা অনৌবা প্ৰডক্স পুথোকচৱস্থা ইন্ফালগী ঠিয়েটৱগী হোলশিং অনৌবা ড্ৰামা পুথোকপা কয়া তাখিদে। লমাই কাঙলুপশিংসু মতম অমগুন্না মকা লাম্মা লীলা পুথোকখিদে।
মণিপুৰদা ফন্দ্ৰাক লীলা, ড্ৰামা শিথগনি হায়বসি ঐহাক্তি থাজবা গুমদে। হৌজিকসু ড্ৰামা পামজবা নুংশিবিীবা মী য়াম্মা লৈৱি। তৌবতবু মতম অমগুম নিংঙোল চাক্কৌবগী নঙনবা পুথোকপা লীলাদি মীয়ায়্মা য়াৱৰেই। গুসিগী মীয়াম আৰ্ট য়েংবা হৈৱে, মহাউ নীংখিনা খঙলে। মতম চিল্‌বা মৱম্মা অখন্নাৰা পুথোকপা লীলা ড্ৰামাদা ওঁইনা মিংয়েং থল্লৱে। মতমগী মমল খঙনা চৎনৱে। ঠিয়েটৱগী কাঙলুপশিংনা অসিগুন্না ফিভম মওং অসি খল্লগা ড্ৰামা পুথোক্তবা য়াৱৰেই। কোৱস ৱেপৱটোৱি থিয়েটৱনা, কলা ক্ষেত্ৰনা পুথোকপা অনৌবা ড্ৰামাদা য়েংবীনবা মী ৱাংখিৱে। ওজা পদ্মকুমাৱগী লিটৱেচৱ অমদি ড্ৰামা ফেষ্টিভেলদা, খুন্দোংবম ব্ৰোজন্দ্ৰগী, ব্ৰজচান্দগী মিংদা পাংথোকখিবশিংদা মীয়ামনা চিল্‌ৰা চাইনবা গুমদনা য়েংখি। মসি অচৌবা খুদম অমনি। খৱা থাক ৰাংনা পুথোকপা অদুগা মীয়ামদা য়েংবীনবা মাঙজৌননা চেপাউ মতম চানা পীবিৱগদি মীয়ায়্মা শোয়দনা লাক্ৰনি। অখন্নাৰা থৌৱম অমা ওঁইনা মমল লৈনা পাঙথোকপা মথৌ তাৱি। ঐখোয়না চেপাউ পীবা মতমদা মণিপুৱগী অইবা অইবীশিং অসি মকুওঁইনা কাওবা য়াদে। মতম অয়াম্‌দা ঐখোয়গী ড্ৰামাগী কাঙলুপশিংনা মণিপুৰী খোৱিৱোলগী মীওঁইশিং শ্লমদে মসি অচৌবা অশোয়বা অমনি। খোৱিৱোলগী মীশিংনসু ফন্দ্ৰাক লীলাশিং অমদি অতৈ পৱফোৰিং আৰ্টিশিং য়াম্মা য়েংগনবা ৱাংলি। য়েংহম্বাৰা হোংনবা মথৌ তায়। মখেয়াদগী ফজবা মতীং লৈবা স্কপ্ট, ৱাৰী ফংগদবনি। অইবা অইবীশিংসু ড্ৰামা লীলাশিং উৱগদি অনৌবা ৱাখল্লোন লাক্ৰুনা ইনিংবগী ৱাখল হেমা পোক্ৰনি। মসিদি ক্ৰিয়েটিব ৱাৰ্কনি। অইবা অইবীখক্কী ৱানভে। থিয়েটৱগী ওদিয়েলতি অৱেপ্পা লৈতে,মীপুম খুদিংমক্কী ওঁইৱিনি।
ঐখোয়গী ঠিয়েটৱগী কাঙলুপশিংনা অনৌবা ড্ৰামা পুথোকপা গুমদবসি শেন থুমগী ফিতম চাদবা অমদি ভাবোক্ৰা পুন্নিং খৌগংপীদবগীনি হায়নৈ। হন্দক CMAT-Theatre Festival হায়দুনা হৌদোকপীৱকপসিনা মায় মিং খৱদি পাঙলগনি। কয়াম্মা মতেঙ পীবগে হায়বদি ফংজবশিংনা খঙলিগনি। গুসিগী পুথোক্ৰবিৱা ঠিয়েটৱ প্ৰডক্সন হালগা মান্‌দে। অনৌবা টেক্ৰোলোজি শীজৱগা হৌনৱে। শেন চঙবা হেল্লগনি। চাউখংলকপনা পূৰকপা অহোংবসিনা খেংলগী মচংতা প্ৰডক্সন পুথোকপা য়াৱেইদগী মচং অমসু থেংনৱগনি। ঐখোয়গী লাইবক থীবা অমনা চন্দ্ৰকৃতি হোল নঙনা অতৈ মশা নানবা ড্ৰামা উংফম লৈতবসি অমনি। লৈঙাক্কী মখাদা লৈৱিবা চন্দ্ৰকৃতি হোল অসিদি মীচম্মা ৱায়ৱগা শীজিল্লবদা অৱাৰা খুদোং চাদবা কয়াসু ওঁইৱি। মতম অমগী ক্ৰুপমহল, আৱয়ান, এম ডি ইয়ু,সোসাইটি থিয়েটৱদি ফিতম চাদনা লৈনৱি। মতমগা চান্নৱক্তবনা মিউজিয়ম ওঁইনা থন্না য়াৱবা হোলসু ওঁইৱক্লি। হৌজিক হোল অমমমসি লৈৱকখিবগী,শাৱকখিবগী নুংশিবা ৱাৱী লৈনৱি। হোলশিং অসিনা ফিভম চাদনা লৈবসি পুন্নিং নুংশিনিংঙাই ওঁই। অৱীবা মণিপুৱগী হোলশিং অসিমত্ত মশক থোকপা হোল ওঁইহনবা গুন্মগদি অফবা ওঁইগনি। মৱি লৈনবশিংনসু অৱীবা চহী য়ান্নবা লমাই থিয়েটৱ হোলশিং অসি শেমজিবীনবা পোলিসি অমত্তং হাল্পীৱগদি হেমা কামগনি। কলচৱেল পোলিসিদা মসিগী মফম লৈৱা অখঙ অহৈশিংগী মীংয়েং চঙহ্মীংলি।

CMAT-Theatre Festival অসি মতম কুইনগী পাংথোকপা গুল্লবা লেঙদবা ফন্দ অমা থশ্বীৱগদি মসিমসু কান্নবা ফংগতা ? তেঙবাং অসিনা কান্নবা পীৱিবসি সুপুত্তংগী থিয়েটৱগী কাঙলুপশিংনা মাগী মাগী গুমজবা থাক্তা অফংবা খৱা অদুনা ওক্ৰবা শীনবা,ফেষ্টিভেল পাংথোক্ৰা অদুনা ওঁইগদৌৱিত্তা? CMAT- থিয়েটৱ ফেষ্টিভেল থন্না অসিগুন্না মমি শাম্মা উৱিবা শুশুম্মা হায়গীসু হৈৰাং-শুশুম্মা লীলা ফেষ্টিভেল থশ্বীৱগদি শুশুম্মা লীলা শামাজ ৱিবশিংনসু পেঞ্জগনি। লৈপাক্কী ওঁইনসু মমি শামখৱক্লিবা পৱফোৰিং আৰ্টিশিংনা শোখুবিবসি নুংনাংবা ফাওঁই। ফেষ্টিভেল হায়বসি অমখক্ৰা য়াৱেই,মখল মখলগী ফেষ্টিভেল কয়া পাংথোকপা গুন্মগতা পূন্না চাউখংপা গুমগনি। ঝাইদগী লাইবক থীবাদি ইশাগী লল ওঁইৱিৰা ঐখোয়গী আৰ্টফোৰশিং ঐখোয়গী অঙম অখৌনা মশক খঙদ্রি, মসি খঙলবতলা টুৱিষ্ট ফাওবা হেমা লাক্ৰিংনবা মৱম অমসু ওঁইগনি। লাক্ৰদৌৱিবা লৈঙাক অসিদদি লমদমসিগী আৰ্ট এন্দ্ কলচৱ নুংশিবিীবা অমত্তং য়াওৱকপা ওঁইনসু।

—*মাখোনমনি মোংসাৰা*

হিন্দীদা - শ্ৰীলাল শুক্লা
পল্লিক প্ৰোসিকুটৱ অদুনা পিত্ৰু শাফবদা জোগনাথকী য়ূমদা থিবা-হুন্না চংথবিবগী মতংদা ৱাহং হংই। মহাক্ৰা দাৱোগাজিগা লোয়ননা মহাক্কী য়ূমদা চঙথবিবগী মতংদা ফাওবা পাউখুম ওঁইনা মথং-মথং পীাখিবশ্মী।
“অমুক হমা য়ূম অদুদা থিবা-হুন্না চংথবিত্ৰা?”
“হোয়।”
“কৱি-কৱি ফুই?”
“কৱিমত্তা ফংখিদে।”
পল্লিক প্ৰোসিকুটৱনা মকোক তন্মা য়েংলকই। মহাক্ৰা খোঞ্জেল কৰ্ম্মা হংলকই, “ঐনা হুইলবসি য়ূম অদুদা থিবা-হুন্না চংথবদা কৱি ফং