

খোরিরোলগী অখন্নবা লামায়



“চুম্গী থিজনবসু চৎনদে। পুথোরকপদা তাবা য়ানা অমসুং য়েংবা য়ানা অমসুং প্য়ুমমকী মথক্তা খাজবা পোকহন্ন। পুথোরকপা দরকারনি”

– নীলকান্ত

(মেলৈ লৈন্না নুংজুন্না কাদান্না লৈনুংশিগী রাহৌদোক্তা)

জৈজ্জ্

পুন্সি খোঙচৎ

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ
ৰাখলগী ঈপাক অসিদা
তাওৱদুনা চংলিঙৈ
হে পুন্নিং কৱিগীনো নঙনা
অদুক তথক্ৰিবা।
থাজৰুবনা থল্লবা
ঐগী ৰাখলনা
ওইথি চময়্লববা
পুন্নিং ৰাখল লৈতাফম খঙদবা
ময়াগী মশক ওইৱবা
শক্লোন কয়া।
শাগৎলুৰী মথেং মৱম খঙদ্ৰবা
অকনবা নোংলৈ নুংশিং মৱক্তা
হিনাও শাবিনবা য়াওদ্ৰবা
পুন্সি হীদেন্দা।
তাওথদুনা চংলি
পুন্সি ঈপাক অসিদা
পম্ছুফম খঙদনা।
ঈপাক অসি লানবা ওম্মবা
ফাথৌ পুন্নিং ৰাখল
অকনবা নোংলৈ কয়াসু
অকি তুজুনবা কয়া কয়াসু
মায়োৰুবা তাই
পুন্সি খোঙচৎ অসিদা।

পীৰুৰবা থৰায় অমখকী

—ইৱেংবম বেনুৰালা
ছনজেকপীৱল্লবসু নঙনা ঐবু
মীৱাহীৰবসু মীপুম খুদিনা,
হিংগনি ইথক্তা ওইৱবসু
পীৰুৰবা থৰায় অসিমগী।
ইচাগী খোঙজি মখোলদা
অৱাৰা পুন্না কাওথোকই,
ইচানা ইমা কৌবদা
ঐগী অৱাংপা লৈতৰে।
অৱেন্ধনি খল্লি খুদিংমক
তাইবংগী ময়া হায়বসে,
লাপ্লা লৈৱগা নুংশিশা
নক্ৰৱগা চৰোই ক্বাক।

মমানা মচাবু নুংবিা
মচানা মমা নিঙুজবা
কৱি অমুক লৈরিবা?
অনীসিদগী অহেনবা নুংশিবা।
ইচানা কল্পদনি নুংশিৰিবা
নোন্ধকপদুদনি ঐনা পেঞ্জৱিবা,
কনাবু অমুক খল্লদনা
মতৌদুতনি ঐনা য়েঙজৱিবা।
ইচাগী নিঙুবা থুঙনবা
ঐগী পেন্দবা উৎলৰোই,
যৌনা ফনা হিংলগে
ইচাগীদমক লাহ্‌ৎনৱগে।

ফজৰা মায়থোং
—কে ঐচ দেবলা
খৃংতা তুৱি পায়দুনা
শক্তম য়েক্ৰিবা লাইয়েকপা
লৈওংৎ কয়ানা য়োল্লদুনা
কেবা লৌহিৰবী লুহোংগদৌৱিৰী
নিংথিজৰী শক্তমবু য়েক্ৰি,
মখৃংতা কলম পায়ৱিৰা
অশেৰা মহাক্ৰসু
ফজৰা ৱাহৈশিং থিৱি
নোংমা ঐনা ইচেগী য়ুমদগী হল্পকপদা
লম্বীগী চিদিহাদা চংলম্বী
ইমা মানবী অমা থেংনথি
মহাজ্ঞো অশেংবা ফজৰা শক্তমনি
ইনাক তম্মা চঙশিল্লকথি,
থাংলম্মা খোঙথাং চপ লেপ্পী
ৰাখলগী লৈচিলনা কুপশিল্লকথি
ইমিং কুন্তুনা য়েংলদুনা লেপচথি
খৃইথৱবী পামেলগুম্বৰী মহাক্ৰা
নাশোল্লানা অসুম্মা হায়ৱকথি
“তাইবঙলক্তা হিংহনবীৱল্লে
কৱিসু খঙজদ্রিৰী নঙোন্দা
লংজবা চান্মা চান্মনা
মপোক লাক্লেই চনগদৌৱে।
কপকনু নহাক
তৈথোকপীনবা লৈদ্ৰবী মিংলু পিৱাংনি”
ৱাহৈসিগা লোয়ননা খোঙথাংদো ৰাংনা থাংদুনা চংথি।
পিৱানো চোংলবা মায়থোংদো
শেগায়ৱবা ফিজোলনা লৈতেংবা হকচাং
উৱাগুম্বৰী শমলাংদুগী মক্ৰমদা
চিল্লিবা তথেল্লৈ নাচোম
নাচোমদুগী লৈনম চোয়খিদ্ৰি
উফুল থাংলবী ইমা মানবী মহাজ্ঞো
অশেংবা ফজৰানি

লম্বী শোৱোক্তা য়াৱেকপী চাক্ৰি ফিনিৰী
নহাক অঙাওবী নংলমলোই
ঙাওৱিবদি পনঠৈ ত্ৰৈৱৰা

লৈচিলগী খোঙচৎকা খেলদ্ৰবা
পুন্সি মহাক্তবু ওইৱিনি
কয়াদা নুংশিব্ৰবনো
ইমা মানবী মহাজ্ঞো?

তাইনবীৱে

—ৰাজেন্দ্ৰ খৌনাওজম
মেক্ৰকী নুংশিৰা মনমদো
লম্বীগী মৈখুনা হ্মখৰে,
কাংশিগী মেংলবা মখোল
খৃতিপোষ্টকী খোঞ্জেলনা হ্মখৰে
থোন্ধকপশিং, লমলোংদা লম্মাংনৱে
হন্দোকচৱকপনি, ওনশিপ্দুনা কাইনহনবীৱে
কংলৈচাশিংদা, পেন্দদুনা তাইনবীৱে।
মৈৱাশিং মৈৱীনা মৈৱাইৱক্ৰে
নোংথাংসু কুপ্লক্ৰে নোংলভগী
চেকখাইৱবা মফমশিং উৱদুনা
নোংসু চুৱক্ৰে মপোক চাউনা।

নুংশি লাইশঙ

—শ্ৰীৱামেশ্বৰ লাইশ্ৰম
নুংশিবৰী তেৱৰ্কান ৰাংমসিদগী
নঙগী ময়াকৈ ওন্দুনা
তমজৱি খুদোলসিমতঃ নীংশিং শক্তম
নঙগী নফমদা হে নুংশিবা।
পীজনীংই নুংশি ৱাহৈ কয়া
পেলহঞ্জনীংই নঙগী থংম্যো
ঙমদ্ৰে ঙমদ্ৰে কৱিমতা ঙমদ্ৰে
ওইখিবনা লায়ৱবা মপোক
নঙবু কাউদনবগীদমক মপোক খুদিংদা
শাগৎচৈ নুংশিগী লাইশঙ অমত্তং
ঙমদৱে সনানা লুপানা মচু শঙবদি
লায়ৱবনা বৱম ওইদুনা।
পুন্সি ঈচেলনা কংদ্ৰিমখৈদি
লেপ্লৰোই নঙগী নুংশি ঈচেলসু
লাংলগনি নঙগী নীংশিং শক্তমসে
নুংশিনা শাগৎচিৱিৰা লাইশঙসিদা।

ওল্লৱে ওল্লৱে

—ডা. শশীকুমাৰ য়ুৱেয়ম
লাইজ ঈশিংসু কংশিল্লক্ৰে
চিং পাং কোকথোৱক্ৰে
ঈশিং–নুংশিং মাঙশিল্লক্ৰে
জীব ঙুম্মক মুংশিল্লক্ৰে
হিংবগী মমল মাঙশিল্লক্ৰে।
চৰোই তেতু খোংলখিদ্ৰে
ক্বাক্কী খোঞ্জেল তাথিদ্ৰে
কোকিল খোছাং তৱকথিদ্ৰে
হৈনৌ মপাল কংশিল্লক্ৰে
হিংবগী মতম তেনশিল্লক্ৰে,
লম্বেল নৰা কেম্বিলৈ
য়াৱল পাংকী তোমথিললৈ
শিৱোই চিংগী লেলীলৈ
ঙাকপী শেনবী য়াওদনা শাংঙমলৰোই
অসুম্মা অসুম য়েংখিদ্ৱা?
নোঙ্গৌৰী চেক্ৰা পাইৱকথিদ্ৰে
উৱোক পৱেং পাইৱকথিদ্ৰে
তিস্কোং কাস্কোং খোংলখিদ্ৰে
নুংশা মৈশানা কাহৎলৱে
ৰাকটীংগী উলেননা য়োল্লৱে।
পাৰী ইমোমগী মীকপখোল
মমা ওইবীশিংগী তেংখাখোল
মপা ওইবগী নুংহিকখোল
মসি ঙুম্মক খাঙখিদ্ৱা?
খাঙবগী পান্সল লৈখিদ্ৱা?

মী মালহনবনি

—এস প্ৰমোইনুং লৈমা
কৱিসু কিদে ভুট প্লেট তল্লৱাই
অকিবগী শকলোন পুথোৱক্ৰবসু
কিবিদে লাই কোতি কয়া,
খঙদদুনা ফিজিনা ফিনা নেংস্তবসু
হায়জৱগা খুৰুমজৱগা শোয়দনা চানবিগনি।
য়ান্মা কিবা শাথিবদি
মীনা ওনবা তল্লৱাই শাশিংনি।
ঈ থকপা মীনা ওনবা শা
খুজোক কয়া কয়াদুনি,
থেংলা শুক্ৰা অহিংদা
লাই–তীল কয়ানা
মীগী সনা লুপা মৱল মুনখিদে
ফু চৈদুনা হাংতোকপিখিদে
নুপী নহা কয়াদসু
কৈশৈনুংদা ঈজৎ তেমশিংনখিদে।
মীনা মীবু ওং নৈবনি
মীনা মীবু হাংতোকপনি
তৌহৈদবা কয়া তৌবনি
মখোয়শিংদো মী মৱক্তনা
মীদা মী ওইনা উহাজ্জ
শাজং অনী লোংবনি
অচেংবা তাজ্জানা শা ওই
অদুবু! মীনা শা ওনবসে
মথি ফোঙবদি ৰাবনি।

Sunday, July 10, 2016, Imphal

তুৱেলনা ইনাক্তা যৌৱকপা

(চিং–তম কায়নখিনি ৰাজৱিৰা কবি অমা)

শৈৱেংগী ধৰ্ম য়াম্বী, চৎনলোন য়াম্বী, মখল কয়াদনি অপাবশিংদা যৌৱক্ৰিৰা, মওং কয়াদনি মশক উৎলিবা। অদুবু অমত্তা অৱোইবা পম্ছু নন্তে, অমত্তা মসিনা মৱেইৱে হায়বা লৈতে, লৈফমসু থোক্তে। অদুনা কনাগুম্বনা হায়, শৈৱেংদি পি মৱিক অমনি, কনা অমনসু হায় শৈৱেংদি মোমোন মীনোক্ৰি। লৌইনা চুম্বী। নোবেল প্ৰাইজ কয়াৱক খজিক্তদা ফংগদবা নাছো্‌কত্ৰবা, হৌজিক মশাগী চহী ১০৩ শ্তৱবা চিলিগী কবি, নিক্কানোৱ পৰ্বৱানা শৈৱেং অমখক ইথি, শুপ্ৰগী ৱাহৈ তৱকখকী – “যু এস এ/কদইদা/নীংতম্বদি লৈবাক্কী মুৰ্ত্তি অমনি।” (USA/where/liberty is a statue) কয়া অমনা হায়, সিবু শৈৱেংৱনে। অদুবু ফনা হায়জৱবসু শৈৱেং মতেক অসিনা চহী কয়া হিংথি। ঙসিসু হিংলি। মসিনা তাকপদি শৈৱেংদি তেনবা, শাংবদা লৈতে। মাগী মঙাল, নুংগী ৱাহহ্‌ছাক অদুদা লৈৱে, শৈৱেং অমগী মৱেপ।

ঐনা ৰাফম অসি পঞ্জৰুবগী মৱমদি ঙসি পায়খৎচিৱিবা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা ৱাহৈ খৱগী শৈৱেং মতেক অমখক য়াওৱি। মসিনা ঐবু ঙাইহাক লৈতনা ওংলি। অইবা জয়কুমাৱনা ওছো্‌ক্ৰা ফজনা হায়স্ত্ৰে। মাগী ‘লম্বীদা লম্বী থিবা–১’ হায়ৰা শৈৱেং অসিদা মানা হায়ৱি, “লম্বী ময়ায়দা ঐনা/থিৱি লম্বী অমখক/মিংশেল মনুংদা ঐনা/থিৱি মিংশেল অমখক।” (লা: ১২৬) ওছো্‌ক্ৰা ৱাহহ্‌ছোক লৈস্ত্ৰে শৈৱেং মতেকসি। ৱাহৈ ১২ অসিনা অপাবা খুদিং লম্মুৰু হল্পগনি। খম্বদুনা চংথিবা যাৱৰোই। কয়া হৈনা ৱাহৈ খৱসিনা ঙসিগী খুন্নাইসি মশক তাক্ৰিবা। ফজৈ হায়দবা ওল্লোই। জয়কুমাৱগী লাইৱিক ৭ পুথোকস্ত্ৰে, ৰাৱীমচাগী অনী য়াওনা। শৈৱেংগী লাইৱিক ৫ অসিদা হন্দকী অসিনা মিৎয়েং পাক্ৰকপা হেঁল্লি। শৈৱেং ৮০ মক লৌইনা নংৎবসু খৱদি মশক শেংবা শৈৱেং ওইৱে। মতম পুন্সুদা শৈৱেৰে লাইৱেইনীনা অইবা অসিবু অমুৰুা চান্বৰী ওই, অমুৰুা মঙ ওই, অমুৰুা মহৌশা ওই, তত্তনা কাইহৌৱে। শৈৱেংগী লায়না অমা লৈৱে, মশাদা। মসিবু ইংৱাজি কবি, ৱিলিয়ম কুপৱনা ‘পোইটিক পেইন’ কৌই। মানা হায়ৱন্মী, মতম লৈতে, থেঙবা, ঙনবা খঙদে, শৈৱেংগী লায়না অসিবু হেক হৌৱকপদা ইদবা ঙমদে, ইদ্ৰিমখৈ ফভ্তে। মসি কবিখক্তনা খঙই। অতৈনা খঙলৌই হয়। অদুগুম্মা জয়কুমাৱ ড়িৱিবা খুদিং শৈৱেং ওল্লকই। খান্সা যাৱৰোই। মাগী ‘তুৱেলনা ইনাক্তা যৌৱকপা’ হায়ৱিৰা শৈৱেং অসি ইচম চন্না শৈৱেংনি, মৱি থোৰুা ইৱি, শাংবসু শাংই। মাগী নাকলদা চেিল্লিৰা তুৱেলনা ঈচাও থোন্ধুত্ৰুনা মাগী শুমদা–মাদোল থুম্মকপা অদুবু শৈখাজবনি মওং কয়াদা, অফবসু ফত্তবসু। অদুনা লৌইদে; জয়কুমাৱনা উৎনবা হোৎনৱকই, চিং–তমগী অচেংপা মৰী, তৎন–থান যাদ্ৰবা লীপুন অদু। তুৱেলনা লংলা ওইহল্পকই চিং–তমগী কিশি। তুৱেলনা য়ুমদা চঙলকপদু চিংগী মঙাইনা চঙলকপা ওইনা উৱকই। অদুবু মতম অমদা ঐথোয়না অশেং–অমাং উত্তুনা য়ুমদা লাকথিবা ইঙাইদু য়ুম চঙহনখিদে, শুমাঙদা লৈহনথি। মদুগী অৱিৰা মলোম লৈৱিৰপ্তম উৱকই। অদুনা জয়কুমাৱনা হায়, “অসুম্মা লাক্ৰল্লে তুৱেল ইনাক্তা/... লেপ্ৰাইদ পিৱাংগী ৱাৱী লৈহৌৱে/কুইৱৰা মলোম অমা পুদুনা/হনখৰে মহাক পুন্নিং নুংশিনা।” (লা: ২৬২) কয়াদা চুম্মা হায়ত্ৰবা।

ঙসিগী চ্যাংনবা খুন্নাই অসিনা কবি অমা ওইবগী হৌনশা থেমজিল্লি মমা লমদম্বু, ৰাগনু, মতম অমা লাকথিনি হায়না। থায়নগী ব্ৰেদিসনবু কবিনা “ইমন খাংপোক” অমগী সিন্সলদা ইৱি, ৰাগনু শোয়দনা ইমন খাংপোক অসিগী মপদু হল্পকখিনি হায়না। মসিদি আশা পূৰা কবি অমগী শৈহেক্ৰি। মানা হায়, “মৈ ঈশিং নুংশিংনা/মাবু মাঙহনবা ঙল্লেই/... ঙাইয়ু ইমন খাংপোক/ঙাইয়ু মাবু ঙাইয়ু/ঙাইয়ু খাঙৰা কয়া।” (লা: ১৫০)।

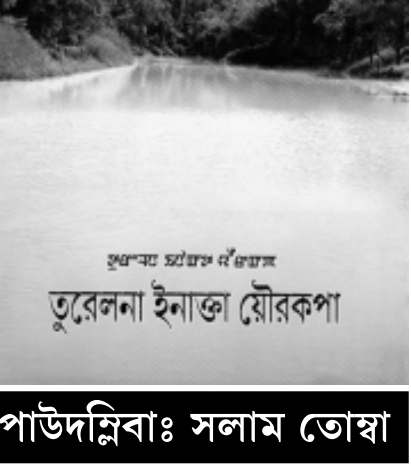
লাইৱিক অসিগী ফজবা মশক অমদি কবি অসিনা আইৱনী ফজনা শীজি়মবা ঙম্বা অসিনি। লম অসিদা ঝাইদগী মায় পাকথিবা কবিদি কবিৱত্ৰ, সমৱেন্দ্ৰনি। মাণ্ডুম জয়কুমাৱসু ইৱি, ফজবা, নাকচেৰুা য়েবা, কৱেল্লা ৰৈৱেং মখল অনীখক। অমনা “নিংথৌ তুম্মি লাঙগনু অঙাংশা” হায়ৰা অসিনি। অতোপ্পা অমনা ‘ঙসিদি’ হায়ৰা শৈৱেং অসিনি। শৈৱেং অনী অসিদা জয়কুমাৱনা লমদমসিগী লৈঙাক মপুবু চৈদে, শাউবদি

হুঙোৰপা

চহী অনীৱোমসি মীয়ামদগী থাপতোৰুা, ময়ামগা মায়দবা হায়বদু ওইদুনা লাক্ৰি। ওফিসতদি থবক মাম্বদিনি ইশানা ইশাবু ফাজিনজবা ঙমজি। অহাৰবা মতমদি অচাকপা মোমবৰ্ত্তিগী মতৌগুম ইথক্তা চাকথেকচৰি। ঐগী ইৱাল কৱিনো? ৱাহংসিনি অবিনাশনা মতম পুন্সুদা হংদুনতা লাক্ৰিবসি। কৱি মৱমগীনো পম্ছু যৌৱমদাইনা অদুনা মাবু নাথৈৱিৱল্লিবসি? ময়ান্মা উন্ৱিৱবসিদি নুপানা নুপীবু হুৎে দাক্ৰম্বা, কাউথোন্ধুম্বা অসিনি। পোমফাংশবী লৈৱাংদা খেইমুণ্ডম কেইঙং–ওংদুনা ইলৈ, ৰৱ পুন্না চুপথোন্ধুৰা মতুংদা হুন্দোকপীৱন্মী। অদুবু অবিনাশতি অমুনা মাগী পম্ছুনি খন্দুনা পুম্মকপু কাউথোক্তুনা লাক্ৰি, অতোপ্পা নুপী অমগা লুহোংদুনা য়ুম পানবগী ৰাখল খনবা ঙমদে। মশা মথস্তা হায়জৈ, “হ্ম... অমুগী খুদোংচাদবা খৱা লৈৱম্বা য়াই” অসুম্মা খন্দুনা হন্দকমুক ছুটি চংপদিদি মাবু কোয়থি থিৱগা হংগে খল্লে, “ঐগী ইৱাল কৱিনো? নঙনা ঐগী থেশ্মোৱ খুদুম চনখিৱনি। নুংশিবগী অনৌবা মায়ওন অমা পীখিনি।!” কোলেজ তল্লিংঙদদি মতম হৌখিবা খঙহৌদে। লাইৱিক তম্বগা লোয়ন–লোয়ননা তুংগী পুন্সিগী মঙলান কয়াসু মঙথি। মখোয় অনীগী নুশিনবদু ময়ামদগী তোঙাল্লি হায়নসু খনথি, মখোয়–মখোয়গী ইমুং–মনুংগী অয়াৰা লৌনৱগা মতম চানা লুহোংগেসু খনথি। ডিগ্ৰী ফংলবা মতুংদা কয়াৱক হম্মা হোৎনৱবা মতুংদা ইন্দিয়া লৈঙাক্কী ওফিস অমদা থবক অচৌবা অমা ফংলে। অনৌবা ৰাখল, যৌনা অমদি হিংনিংবগী ইখৌ লাংবা অমগা লোয়ননা মানা সিল্লিদা থবক হেক হৌবদা পুন্সিগী মঙলান পুম্মক মঙফাওনৱগনি হায়না খনথি।

থবক অহানবা কাৰা নুমিংতুদা থবক চঙবগী ৱিপোৰ্ট ইবদুদা হৱাওমনখিদুনা মখুতু থক–থক নিকই। ইনা–ইনা তুংগী পুলিদা শেল থুমগী অৰাংপা লৈৱৰোই হায়না থাজথি। ইমুং অনীনা মবানি লুহোংবগী অয়াৰা পীৱগনি খনথি। মথংগী নুমিং নোংমাইজিং নুমিং ওইবগা, ওফিসকী অহানবা নুমিং ওইবগা, ডাইৱেজ্ৰনা হৱাউ–নুংঙাইবা ফোঙদোকপা ওইনা নুমিংয়ুংবা মতুংদা ময়ুমদা হনবগী অয়াৰা পীৱক্ৰে। সহৱ হেক যৌবগা ইহান হান্না অমুগী ময়ুম চংলুই। ৰাখলনদি হায়না অমুগী ময়ুম যৌস্ত্ৰবনি, মখোঙদু ফনা কান্না থাংলিবনি অদুবু ইৱেং লেদবপ্তম খল্লি।

মাগী থবক্বীদমক অদুবু থৰায় য়ান্মা য়াওজখিৱনি। চেন–চেদুনা মনাওনুপী অমদি মপাদা অবিনাশ থবক ফংলে হায়দুনা পাউ তল্লি। চা থক্ৰিঙৈদা অবিনাশনা তুমিমা মাগী অনিংবদু ফোঙদেক্ৰম্বী। অদুবু অমুনা অতৈ অতোপ্পা ৱাৱী শাদুনা ৰাফমদু থৈদোক্ৰবা হোংনৱি। অবিনাশ খেইহোই খেইশাওগৈ। কৱিনো ঙসি অমুনা তৌৱিসিবু? হায়দি লুহোংবগী ৰা য়ান্মা ঙাঙবনি অদুবু ঙসিদি অতোপ–অতোপ্পা ৰা ঙাঙদুনা লৈৱে, মানা ঙাঙলিবদু অবিনাশনা



অতোপ্পা জয়কুমাৱগী ফজৰা শৈৱেং অমদি নুপীশিংদা থাব শৈৱোল অসিনি। মতমসি ফৎত্ৰে হায়বদু শৈৱেং মতেক অমনা লায়না ফোঙদোকপা ঙম্বী। কবি শৱতচান্দনা ‘ইচে’ কৌবা শৈৱেং মচা অমনা ঙসিগী খুন্নাইসিগী ফিতম কয়াম শেঙ্কৰুবেগে হায়বদু উৎপা ঙমথি। অদুগুম্মা জয়কুমাৱনা ৱাহৈ খৱদনা মচন–মচুবু চেকশিন–ৱা অমা হায়ৱি। মানা হায়, “হে থোৎলিৰী লৈ/ওইয়ু নঙ মৈ/পায়য় নোংমৈ/... মীওইবা অফ–ফত্ত খঙদ্ৰে/নবুং নৌপ্পা কুচু শেংদে/ওছো্‌ক্ৰা লাপনৈ খুংকা চীনগা।” (লৈ অমদা, লা: ১৭৪) ওছো্‌ক্ৰা তুংজুংলবা ফিতম অমা উৎলি। চুমদবদি নন্তে। মচিন–মৌপ্পা খঙলক্ৰুৰা খুন্নাই ওইৱবনি ঐথোয়। ফজনা ফোঙদোকপা ঙম্বী খল্লি।

অতোপ্পা শৈৱেং অমসু য়াওৱি, ওছো্‌ক্ৰা ৱাহহ্‌ছোক লৈত্ৰবা। মাগী “শুমচিং” হায়ৰা শৈৱেংসিনি। মীচপু মানা শুমচিং ওইনা য়েক্ৰি, মদুসু সড়ক লময়াইদা তাৱিবা। ঙসিগী মীচমগী ফিতম ফজনা ফোঙদোকপা ঙল্লি। কবি ৱত্ৰ শ্ৰীবীৱেল্লা মীচপু নুংশিনা শৈথাৱন্মী, মীচম নহাকসে সুম কুইৱ কুইৱগা মতাইদদা সুম হেজ্ত লৈৱন্মী হায়না। অদুমক্ৰি কবি জয়কুমাৱনা উৎলিবা। অসিমসু হায়ৱি কবিসিনা মীচমগী লাইবক্তি ঙসিগীদা নন্তে, জুলিয়স সীজৱগী মতমদগী ওইৱসু, সন্দ্ৰাট অশোক্কী মতমদগী ওইৱসু, জহাঙ্গ্নাহ অকবৱগী মতমদগী ওইৱসু ফিতম অদুম চপ মালৈ। হোংবা লৈতে। তশেংনা অচৌ–অশাংগীদি মিৎ নাফম ওইৱৰা সড়ক ময়ায়দা তাদুনা লৈবা শুমজিংমক্ৰি।” ফজৈ হায়নীংঙি।

য়ামস্ত্ৰে লাইৱিক অসিদা কবি জয়কুমাৱনা য়েক্ৰিৰা মশক। মাগী শৈৱেং লৌইনমক্কী পাউদম্বা

মফমসিদা ওইথোক্ত্ৰে। অদুনা অতৈ শৈৱেংদগী তোপ্পা তাৰা শৈৱেং অমতং লৌখৎচগে। মসিমদি ৱাহৌগী ফজবদুনি। ৱাহহ্‌ছোকসু লৈবা। মাঙত্ৰবা, থিৱিৰা নুংশিৰী অমগী মফমদা পাউমৈঞ্জবনি। মাগী ‘ঐ খঙই’ হায়ৰা শৈৱেংসি মশক অমগিনী। মুন্না পাদবা যাদ্ৰবা। মানা হায়, “নঙনা লাদে হায়না নঙনা খল্লিবদো/ঐগী ৰাখলনা শাগৎপনি হায়না/নঙনা লান্না খনবদু/নঙ খঙই হায়ৰা ঐ খঙই হায়না খনবদু/নঙ খঙই হায়ৰা/ঐ খঙই।” (লা: ২০) শৈৱেং মতেক অসিনা কৱিনো হায়ৱিৰা হায়বদু ৱাহৈ ময়ামসি থুগায়দ্ৰবদি খঙবা ৰানা থোকই। ফজৈ হায়নীংঙি।

লৌশিল্লকপদা ৱাহৈ অমতংদি কবিগী মফমদা থমনিংঙি। মিংনা উৱগা, নানা তাৱগা ইবা

শৈৱেংদি মপাছোংগীনি। কল্পনানা শাগৎপা, মঙলান কয়াগী তাইৱঙ অমা শাগৎপদুনা অৱাৰো

শৈৱেংনি হায়নৱি। অদুনা ৰাখলগী, পুন্নিংগী, কল্পনাগী শৈৱেং ইবৰোমদা খৱা হেন্না

চঙশিলহম্বিংবা লৈ। মসি ফনা হায়দুনসু কবি জয়কুমাৱ শৈৱেং ইদ্ৰবদি লৈবা ঙমদবা অমদি

ওইৱে। মথঙগী ঙাইৱি। ☹

‘শিংনবা’

তানিংবা ফাওদে। ফনা কুইৱৰা মতুংদা মমানা মাবু ঙাইদুনা লৈৱল্লনি হায়ৰা খঙনিং নীংশিংলকই। মানা চংলগে হায়না লৈৱকপদা অমদু থোংখিল ফাওবা হেক থিদোৱক্তে। মা শাওনিংবা, নুংঙাইতৰা য়াৱৱে, কপনিংবা ফাওৱক্ৰে। অদুম ওইনমক মানা মাগী দিল্লিগী ওফিসকী লৈফম তাক্ৰগা চিঠি ইৱৰু বা ইঞ্জিংসু পীৱন্মী।

মথংগী নুমিত্তা মা দিল্লিদা লাক্ৰে। নুমিং চুম্পা অমা ওফিসকী মীগা শকখঙ–মায়খঙনবদা হৌস্ত্ৰে। অহিংতুমদি মীথুংশঙদা লেল্লে। হৌজিক ফাওবদি ভাড়াগী য়ুম লৌদি, অহিং চুম্পা অমা তুম্বা য়াৱমদে। অহিংগী পুং ও তাৱকপদা খনবমখৈ খল্লবা মতুংদা অমুদা চিঠি ইবা হৌৱকই।

নুংশিৰী অমু, ইৱান্নি লুহোংনবা থৌৱাং তৌৱসি। ইমাদসু হায়ৱে, মখোয়না অয়াৰা পীৱে। হৌজিত্তি অনৌবা পুন্সি অমা হৌৱসিদনা। নহান্দি কৱি তৌৱে? নঙগী নতৌদুনা ঐদি য়ান্মা পাখৎলুৱে। নখোয় পাপা অমদি অলকা লৈবদুদা তৌবা ওইৱম্বসু য়াই। অদুবু হান্দি নঙ অদুম হায়না অমুক্তা তৌখিদ্ৰি। ফৱে! অমবু ওইৱো, অমবু ওইৱো হৌজিত্তি ইৱান্নি লুহোংনবা তৌবা যাৱে। চিঠিগী পাউখুম থুনা পীৱকউকো। মিকুপ খুদিং নঙগী ৰাখলনি। ঐসে ঐগী ওইজদ্ৰবনি। ফৱে... নঙগী পাউখুমতবু খৌৱানা ঙাইজৱি।

নহাক্কী অবিনাশ, দিল্লি অদুবু পাউখুম অমত্তা লাভে। অবিনাশনা হঞ্জিন হঞ্জিন চিঠি ইৱি অদুবু মমিংতা পিৱাং ইহৌবা নঙনা কৱিসু উৰা ফংদ্ৰি। হানা য়ুমদা হেক চংপগা অমুবু কোয়থি থি। মালৈ হায়দুনা চঙশিল্লুই অদুবু শকমান্বী ওইৱম্বী। কায়ৱৰা থশ্মোয় পুদুনা দিল্লিদা মাগী থবক মফমদা হল্পকই, মাবু নীংশিংদুনা মতম লেল্লি। মশা মথন্ত হঞ্জিন–হঞ্জিন হংজৈ–অসুম্মা অমুনা খঙ ওন ওনস্তিসিবু কৱিগীনো? ওফিসতসু থবক তৌমিৱৰা ময়ান্মা হৌজিক ফাওবা লুহোংদ্ৰিবা কৱিগীনো হায়না তোয়না হংই। য়ুম–কৈ পামৰা তৌৱো, মসিসু পুন্সিগী অনৌবা মহাও অমনি। অদুবু কৱি পাউখুম পীগনি? য়ুমগী মািশিংসু নুংঙিনদ্ৰে, হৌজিত্তি অমুগী ময়ুমদসু চংপা ঙমদ্ৰে মৱমদি মানা ওফিসতগী অমুদা ইখিৰা চিঠিশিংদু মাগী মপানা অবিনাশকী ময়ুমদা পূৰ্বতুনা পীৱৱে অদুগা মতুংদা অমুক হম্মা তৌদনবা কিহল্পৱে। মসাদি য়ান্মা কৱে। মানা ময়ুম লাকপদা “মঙোন্দা চিঠি অমুক হম্মা ইৱৰোই অদুগা মাগী ময়ুমদসু অমুক হম্মা চংলৱোই” হায়না ৰাশকহল্পম্বী।

মায়ক পুম্মমক্তা লম্বী পুম্মমক থিংস্ত্ৰে, মা কনাগুম্বা অমত্তগা ৱাৱী শান্ননিংদ্ৰে। অমু নীংশিংবনা মাগী মখৌদাং ওইৱে, কৱি উপায়দি লৈৱি...? উপায় লৈত্ৰে...। ইমুংগী মীশিংনা লুহোংনবগীদমক তকশিল্লক্ৰি অদুবু অবিনাশকী থশ্মোয়নদি মৱাল লৈৱবপ্তম খঞ্জৱক্ৰি। ৰাখলনদি য়ানিংলে অদুবু থশ্মোয়নদি য়ানিংত্ৰি – অমুগী খুদোংচাদবা খৱা লৈৱম্বা য়াই। মা

মমিং	:	তুৱেলনা ইনাক্তা যৌৱকপা
মখল	:	শৈৱেং
অইবা	:	ক্ষেত্ৰিময়ুম জয়কুমাৱ সিংহ
ফোঙবা চহী	:	২০১৬
অফোঙবা	:	ৱোনিট পৱ্লিকেসস, ককচীং

লৌহিৱে। অদুবু কৱেল্লৱকই ফজৰা লোন্দা ওইনা। মানা হায় অহানবগী শৈ