

সাহিত্যগী অখন্‍নবা লমায়

Imphal, Sunday, July 13, 2014

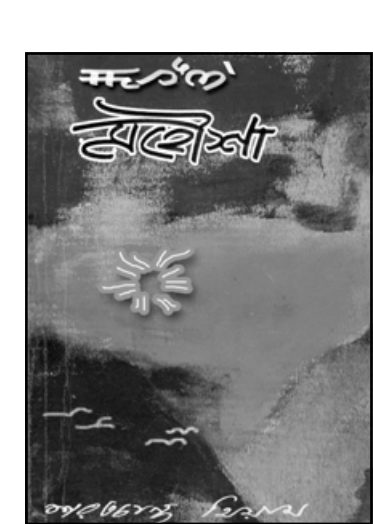
हूयेयन लान्पाओ

বানীৰিচা

“ও জবী চংপিখারোনে, নং লাকপদগী ঐ মীৱক তিনবা যাদ্ৰেনে লৈকায়না মুশুক মুশুক ঙাংনৱেনে। কৱন্না জাংনো’সিবে অসুক থিনা থিনা হায়ববু কৱিমতা ইকায়বা নাইদবসিৰো।” ৰা অসি তোম্ননা শিংলি পুম্ৰ মক তোংথোকপমথৈ য়ুমজাঙগী ৰাংলবা অমসুং মতা ফবা মথা থাংবগী দাড়ি মপান্দা লেপতুনা লাউৱকই। অসুম্ৰা চেৰা মীচৈ অসি অয়ুক নুংখিলগী মতমদা ৰাক্ৰা মতম, মফম নাইদনা তন্তনা খোংবগুম ৱজনীগী মনাকোৎদ তারবসু তাদবগুম থোৱুমই। অদুবু মীি অমনা অশুক থৰায় শোকপমথৈ থৌদোক অমা থোকহনগে হায়দনা চৈৱগা ৱজনীগী মমায়দা থক্‌ৎপগী প্ৰাক কৱি অমতা উবা ফ্ৰবদবা তোম্‌ন্বগী মথৰাইদু প্ৰোক প্ৰোক অহেয়ননা চাক্‌ৎলশ্মী। ঙসিদি নিংখৌকাৰা মুমিংমৈ, ঙসিমক চংনখৰগে হায়না খন্দুনা অযুক্তগী হৌনা নৈবা হৌখি।

য়ুমজাঙগী মথা থংবদা, মৰুম অমদা মহৌশা শিঙ পৈনৱন্না শদ্দেয় মতেক অমা লৈ। হন্দক ৱজনী মচা পোকপসিদা শঙ অদু ৰাস্‌লেদা শঙ ওইনে। মতম কুইনা শেন্ৰীদবনা শঙ অদু মফম মফমদা নোং য়ুই, ফক্ৰাং অদুনা চেকশিঙনা থিঙ্গাই য়ৈখাইবদগী মফম মফমদা ইহেো হোৱি অমসুং নিঙখাইৰি। খজিক্তং শাক্‌বা মফম খং দুনা ৱজনীনা ফমুং অদু পৈৱপ্ৰা থাৱগা পোকপদগী হৌনা তিনজনে লাইজেমৱক্ৰৰী থা তৱক্তা ঙাইৰিবা অঙাং অদু লাইকৱদুনা লৈ। থা তৱক ফাৱৰ’সি ফাওবদা ৱজনীদু মাঙ্গোলশঙদা অশুম্মাক লৈহল্পে। মচাগী মৱমদা নুংনাংখিবনা অযুক্তগী হৌনা মপুৰোইবনা চৈৱক্ৰীবা পুম্ৰমক তারবসু কৱি হায়না চৈৱিবনে হায়ববু থখ্ৰবা শঙওমদে। অসুম্ৰা তোম্ননা থৰাই হকচাং শোৱ্ৰা মতম চঙনা হোংনববু ৱজনীনা চেক মক হেক লাউদবমকৈ তুমিৱা য়ৈশিপ্দুনা লৈবা অশুদ নহানমথৈ ৰাটৈ চাক্ৰল্ৰবা তোম্‌ন্বগী মথৰায়দু খঙহৌদনা মেৰী হৌৱে। শাউয়নখিবনা অফবা নাটৈচ অমা পায়ৱগা “নং চংলেো য়াৱৰোইদ্ৰা“ হায়না ঙাঙদুনা ময়া খজিক্তং কাদুনা থমজবা ৱজনীগী থোং কাওখাইদুনা মমা মচা কুঞ্জৱিবা খুনু মফোন্দা খঙহৌদনা লিল চঙঙকপগুম তোম্ৰা ফি ফি কামদুনা চঙলক্ৰে। ৱজনী ৰা ঙাওদে, মপুৰোইবদা মুৱা য়েংঙগ্ৰগা লুকথখি।

নোংখিক্ৰী মপাঙ



“ই চে নঙ চংখিনু/নোং অসি হেঙ্গা কনখংলক্ৰি/ইচে নঙ চংখিনু/ ইচে নঙ ইমুংদা লোংলু/ ইচে নঙ শুকচং চংখিনু।” শৈৱে মতেকে অসিনা মুমিং থানা পাল্লিমখ মশক তাকহৌগৰা কবি অমা মাগী মত্তম্ৰা নাটৈখিবৱেল্প। মশাগী শৈৱেং লাইৱিক ও পুথোৱ্ৰকা কবি শৱচাদন্দ থিয়াম লমকোয় ৱাৰী ইবা অমা ওইনা মক্‌ওইনা খঙনস্তে। মাগী নুংদা গাওৱিবা কবুগী ওম্ৰা মানা ইৱৰুপা খুদিদা ৰাৱেংসু কৱিদসু শৈৱেংগী মহাও পীৰা ওম্ৰা মহাকপু কবি অমা ওইনা শীংথানবিৰা গুসিসু ৰাংলি। ১৯৮০ দা তেঙ্গলী কাৱৰা পোৱেনে ফোঙলবা কবি অসি মাগী ও শুৰবা শৈৱেংগী লাইৱিক আঙ্ৰিকা, পুথোৱ্ৰকপদগি মাৰু কবি নত্তে কননসু হায়বা ওম্ৰজবনি। লাইৱিক অন্দা য়াববা মথক্ৰী শৈৱেং অসি মাগী ইচে কৌবা মষ্টৱিৰসি অদুদগীনি। হৌজিক নাগালেন্দ মুনিত’সি’চিদ্দা তন্তিৰা চি শৈৱেংনি ফজন্ত্ৰবা, মতমসিগী মনিপুৰবু মশক তাক্ৰিবা।

মাদি মনে মতৱকপা ৰোমাণ্টিক কবিনি ঐথোয়গী। মানা কপটে, পোঞ্জে, মমা লমম মনিপুৰবু য়েংল-য়েংলগা, লমদমসিগী ফজবদা ঙাওজৈ, মাঙথৱক্ৰিৰা, কায়থৱক্ৰিৰা ফিভসু উৱগনা কপটে, অদুবু অশাউবা কবিত খক ওইৱজ্তে, অথীবা ৰাইহে শিজিন্নদে, ফজবা ৰাইনেনা অশাউবা ফোঙলকই। মাগী ৪ শুৰবা শৈৱে লাইৱিক য়ুমলিববংশিগী য়ুম দশী পৈৱেং মতেক অসিদা হেংবীয়ু মাগী শাউবা মওং -

মপ্ৰোকাপা

হায়গী মথা...

মৱক-মৱক্তা মাগী অসিগুম্ৰা থৌনা ফবসি উবনা ঐ লৈফম খঙদে। কিকী ঐগী ইপুৰোইবগী মখুৱাগী মচানুপীনি- মচমুপীনি, মৱখসিনা মৱক মৱক্তা মাগী নুপাময়ুমগী ৰাকৎ কয়াসু ঐ তাৰা তাৱশ্মী। মাগী মপুৰোইবদু নিঙোল মঙগী নুংদা মথন্তা ৰাওবা পিবানি। মৱমসিনা নিঙোলশিংনা মাৰু লুনা তৌবা অদুগা কিকীৰুনা য়েংশিনবা হায়বসি মহৌশানি। কিকীগী মৱায়বক ফবা অমনা মাগী মনশ্মা মৱিদু য়াম্ৰা লাপু।-লাপ্ৰা ওংই অদুনা হোয়না হোয়না লাভ্তে অদুবু মচুৰী অদুদি ময়ুম পাঞ্দে দ। মাদি দাভৱনি, থংবাৰা শহৱদা থবক তায় মৱমদুনা ছুটি থিতুং হেক ফংবদা হায়ৱকপা খোলকপা হেজা লাৰাই। কিকীদি মাৰু য়াম্ৰা কৈদুনা। মাগা লুহোংজিঙে মমাংদদি মবুংগী

“নং চংলু য়াৱৰোইদ্ৰা?” নাটৈ মচৈন হাইগৎতুনা শাউনা হায়ৱকই। “চচ্চনি” ৱজনীনা খুমদবা যাদুদুনা খুম্মকই।

“চচ্চনি, চচ্চনি- কৈদৌঙৈ চটৌৱি?”

“অঙাংসিদিদি নাৱ ফৱগা চচ্চগে।”

“নং অঙাংদুদি ফৱৰোইদবনিনি; নংগী অঙাংনা ফবা ফাওবা নংনা অশুমক লৈবা তাৱবদি ঐদি মুংলেদনা- ঐদি মাঙজৱে হয়াবা-। থাউশ্‌শেংনমক ৱজনীগী অঙাংসি ফৱৰোইদবনি। মমা পুকনুংগী খৱদি তিন্‌জেম্ৰকই হায়ববু খৱদং যতন তৌৱল্লবদি ফবা যাবনি, অদুবু লৈৱিবা ফিভমসিদা তোম্ননা ‘ফৱৰোইদবনিনে’ হায়বসি ভবিষ্যবাগীশুম থোৱ্ৰল্লগদবা লৈৱবসু মৱম লৈৱনা হায়বনি। ফৱবসু ফব্ৰবসু মচাগী মৱীদা মপুৰোইবগী চিনমক্তগী অসিগুম্ৰা ৰাইহে তাবদা মমা ওইবীগী থৱায় ৰাখি।

“অদুগী শৱকপুদি খৱ থুনা শিখিববা যৌৱাংদুম তৌ” অমুকসু অচাকপা মৈদা ঘী হৈবগী ৰা অসি তাবদা ৱজনী মপুৰোইবদা মিমং লাওথোক্তুনা য়াম্ৰা চাক্ৰা য়েংই। নাক্দমা শিৱম নাক্ৰম তৌৱবী মচানুপী অমা অদুগা মথৰায় ৱাবদগী মশম মনা ইফা ফাৱবী ক্ৰুচ-কুমেন থোক্তুবী, সংসাৱগী জঞ্জালনা মুৰ্ত্তি ওইনা চোংথোক্তুবী খোমমৌৱিৰি মচাগী হায়বনি। ফৱবসু ফব্ৰবসু মচাগী মৱীদা মপুৰোইবগী চিনমক্তগী অসিগুম্ৰা ৰাইহে তাবদা চাকখৱে। অশাওবা পুন্সৱ ফাজিপ্দুনা মাঙজৌননা তাকপিহৌগে মতাগুম হায়ৱকই : -

“কৱিগী ঙ্ক্ৰী! নংদি শোয়দনা চংপা তাৱবনি- মসিদা খঙউ; শিৱম নাক্ৰম তৌৱবা অঙাংসি পুদুনা চংগ্ৰগা মী অমুক ওংলেগেৱা?” মপুৰোইবগী ৰাসি তাংবদা ৱজনীগী থম্মোদা থুপ্ৰবা ঈচেল অমা হৌখি। ওছোকপনি, নুপী ওইবগী পুকচেল হায়বসে ৰাইহে খৱনা হেজা ওলহনবা য়াই।

“ঐমুক মপোক ফন্তনা পোকপী নুপীদি অটৈ অমা লৈৱমলৰোই। লাই হায়বসিসু মিমিং তাঙবোইৱেদকো! মীগী মচা মুমিং থাওম য়েংদুনা লেজবদি নমদুনা নমদুনা পুৱগা ঐগুন্তী কৱিসু লৈত্ৰবী শিবদা ঙজিদুনা লেজববী ঐবুদি-ময়ামগী পোংলুম ওইনবা লাক্ৰবনিদকো।” অসি হায়ৱগা শোগাইৱবা অমদি মল্ৰবা জয়পুৱ মচেং অদুনা মমায় খুমদুনা হিৱ্ৰা হিৱ্ৰা কপখি।

“নংনা কপশিপদুনা কামৰোই চংলবা যৌৱাং তৌ। নং লৌকবদা ঐগী ইৱল ইথুম, নান ঈজ্ৰুং, অহল লমন, কৈৱোয় লৈকায় অশুক য়াস্ৰা পুম্ৰ

মকসি মাঙজৱবনি। নং নশানসু য়াজৱিবদনি মদুগী মখক্তা ঐনসু অমুক হায়গে নাসিদিনে ওহ্ৰোক্তা খেনফম কন্তবদা পোকপনি- মাঙতাক্ৰবগী মশক্ৰি-।”

“কৱিগীদমক্তা ঐবু নুপী অমা ওইনা লৌশিনবিৱিবনো?”

“মুদুদি ঐঙোন্দা হংগদবা নভে, নংগী নৱাইবক্তা হংউ?”

“নুমিং অদুদা- নুমিং অদুদা- তমখিববসু তমখিনা কনানসু খামবীৱমদনা শিৱল্লবদি অসুক য়াম্ৰা অৱাসি ফ্ৰলৈহিবনি।

“কনানা খামখিবা! কনা খামখি?” ঙ্ক্ৰদুনা হংঙকই। ৱজনী খুমদে মমায় খুমলগা হিৱ্ৰা হিৱ্ৰা কপখি। তোম্ননা ওহাক ৰাখল তৌৱকৱগা হায়ৱকই:- “ঙসি নুমিং ফৱিঙৈ অসিদা শোয়দনা চংলকো।”

“কদায়দা চংলু হায়বগে?”

“কনা খংনি নংনা চংনিংগা মফমদা চংলুনা- নপামদা চংলুদনা।”

“ইপাম! ইপাম কদাইনা? পোক্তুবীগী মৱৈদনী খাঙঙমৱদুনা ছুৱি পায়দুনা ইতোমতা শিগে তৌক্ৰি; মদুদসু লাইবক থিবনা শিবা গুমহৌঢ়ৈ শিহৌত্ৰবশু মংশোক ফন্তবগী হৌনবী ময়াকৈ শলাই খঙদনা অদুমক ঙাওদুনা চচ্চন্ত্ৰবসু ফৱমগনি।

অদুদি কৱিগীদমক ঐবু মফমসিদা ফাদুনা থক্ৰি?

তোম্ননা য়াম্ৰা তুক্ত্ৰবগী মীানোক অমা নোকখি অমসুং হায়ৱকই-

“নংবু ঐনা নুপী অমা ওইনা লৌৱনি হায়বসি নং খাজৱা? খক খাজৰোই, নমঙদা ফন্তব মঙলোইদবা ৰাফমনি। ঐ নংবু নশক মুৱা খঙই- নপামনা নংনা কৱন্না অবস্থাদা লৈবা, নমা পোক্তুবীনা নংবু কৱম হায়না শিজিৱবা অসি পুম্ৰমক ঐ খঙই, অদুবু যৌবনগী মাঙনবগী মশক ওইৱবা তমখিববা ময়াসে নংভেগ্ৰাসু লৈ ঐঙেগ্ৰদসু লৈ অদুবু-ময়ামগী পোংলুম ওইনবা লাক্ৰবনিদকো।” অসি হায়ৱগা শোগাইৱবা অমদি মল্ৰবা জয়পুৱ মচেং অদুনা মমায় খুমদুনা হিৱ্ৰা হিৱ্ৰা কপখি।

“নংনা কপশিপদুনা কামৰোই চংলবা যৌৱাং

তৌ। নং লৌকবদা ঐগী ইৱল ইথুম, নান ঈজ্ৰুং, অহল লমন, কৈৱোয় লৈকায় অশুক য়াস্ৰা পুম্ৰ

“ঐগুন্তী মপোক ফন্তবী, ওক্তুবীবু য়ানবা হায়জ- চচ্চৱবদা নুপা হায়বসিদি কৱি অমতা মৱাল লৈৱা?”

“নংনা লাল্লি হায়ৱগা হেক লানগত্ৰা নখোয় নুপী হায়বসিদি মহা পাপকী মশকনি নখোয়গী নফমদা অমৃতশু হেক হ্ ওনবনি।” ৱজনী শাওমনখিবনা খুদক্তা খুম্মকই, - “নুপী পুম্ৰ মকপু পন্দুনা ঙাঙগনু, নুপীনা কদায় ফাওবা তৌবা ওম্ৰগে হায়বসি খক খঙক্ত?.. ঐনা’সিদা লৈৱিববু য়াম্ৰা লৈজনিঙদুনা লৈবোয় নিঙত্ৰা-কৱি লৈগে হায়দুনা মীগী মনিঙ থুংনবা লৈবিনি।” ৰা অসিদা ভোম্ৰনা অমুক হেয়া শাওখৱে মখোন নিকনা “অদুদি চংলেো” হায়দুনা ৱজনীগী মপোং মটৈ মপান্দা লংথোকই অমসুং মশামক পুসু মশাণ্দা ইহোৱকই।

“চংকনি, মিৎকপু অমফাওবা পনবীৰোই।”

অসি হায়ৱগা নাহোং অমগা লোয়ননা মচা পোখংকে চংখিবদদি ওহ্ৰোকপনি মচাদি মতম কুইনগীদমক্তা তুমখৱে, পোমবদা ঙাইৱিবা লৈৱাংনা তীৱ চিত্ৰুনা লৈখোমদা তাবগুম পোমক্ৰি মৱক্তা খমনুং শৱা তানখিৱলে।

“ইমাগী ইবেশ্মা, লাইবক ফবী চংলোকো, ইঙনা চিত্ৰা লৈয়ুকে।।” অসি হায়না অৰোইবগীদমক মচা কোন্দুনা আসিষ তৌৱিৱমলগা মনজুৱনবা ফিজোলা শেংলগা থৱাই থোঙ্গোল লান্দুনা পনলৈপফম খঙদনা পন্তুংফম য়াওনা থোঙশানথি।

তোম্ননা মক লৈদা লুকতুনা লৈহৌই। মচেম মনেম লৈকায়গী মীশিংদা “য়াম্ৰা ফৱে চংগ্ৰসনু” হায়না ৰায় তায়ৱদুনা অহল লমন কৌদুনা অশিবা মশাদু ফুমজিলৈ।

অসোমদা ৱজনীনা নুমিং নিনি চাদ থক্তনা কোয়চং চংলল্গা মমৈমথংদা তৱেংখুনকী হৈ শিংলবী, অহল ওইৱপ তৌবী শিল্পাংবী অমনা থেয়দুনা পুশিনথি। লৌহাদিনা থাবুম থৱ লৈমগা মতু ঙদা নোংমা ৱজনীনা- “অতিয়াগী নিঙথিজৱবা নুমিং থাশু অকনবা নোং নুংশিংকী লৈচিলনা কুপ্পদা মকশিল্লি” হায়না খনবা হৌখি।

(ৱাৱি মচা অসি অইবা অসিগী ‘মতমগী ৱাৱীমচা’ কৌবা লাইৱিক অদুদগী লৌথোকবনি।)

লাইৱিকী মিমিং :	মহৌশা
অইবা :	শৱতচান্দ থিয়াম
লাইৱিকী মখল :	শৈৱেং
অফোঙবা :	সৱদা ত্ৰাসলেসম এদ পৱিৱিং গ্ৰুপ
মমল চহী :	লুপা ১৯৯/-
	২০১৩

মশক তাক্ৰিবা : **সলাম ভোৱা**

দাৱক্তুনা।।”

অমুকসু লমদমসিগী তংদু লৈতাদ্ৰবা ফিভম অসিবু য়াম্ৰা নুংশিনা য়েক্ৰি কবি অসিনা মাগী শৈৱেং খৱদা। অমা অনীংং লৌখংলবদা - “কু ইৱে/থোঙ *ঘীল্লকখিবদা/মচা তোমপোক্তা/খাঙ্গংলি নাদুদি/চোকথবা নাইদনা/শম্‌নুৱাংননা শম্‌লৱিবা ফমুদুনা হিজগা/মমা লুগ্ৰাবীদুনা।।”* (মজনি মঙ, লা: ৮০) অদুবু কবি অসিনা আশা অমা পীৱদুনা শৈৱেং অমদা অসুম্ৰা ইৱি - “*অদুবু মক্ৰপ/মীওইবগী ৰাখন্দা য়াওৱিবা শাৱমচং অসিবুদি/লৌথোক্তে খল্লিবা নহাক্ৰী মায় পাকপগী/নুমিং অদুবুদি ঙাইৱি ঐহাক/লাকসু লাকখিগনি নুমিং অদু/মৱমদি অমঙ্গুগী মতুংদা ইয়ৱক্ৰি অভনবনা/”* (নহাক্ৰী মৱমদম, লা: ৮২) অদুবু লানহৌবা অমগী শতম লৌৱদুনা কবি অসিনা চিঠি অমা ইৱক্ৰি অমুকসু - “*ঐ হল্পকপা য়াই নংব্ৰগা হল্পক্তবা য়াই/নঙনদি ঙাইৱমগনি ঐথ/থৱায় য়াওবা ঐগী হকচাং/কৱি ত্লিৱগে হায়বদি গুমেদ/নঙনসু ঙম্ৰোই, ঐনসু গুমেদ।।”* (লৌমী অমগী চিঠি, লা: ১১২) তম্ৰা গুদবদা লমসিগী ফিভম ফজনা য়েক্ৰি হায়নীংঙি।

পাউদ্মিৎবদি য়ামগ্ৰে কবিসিবু। অদুবু তেল্ৰবা মিৎকুপ অসিনা লৌইদবা য়াচে। অৱোইবদা হায়নীংবা হায়ববু কবি শৱতচান্দ থিয়াম মীৱাইফম থোক্তে, ঐথোয়গী মচাগী মশক অমা পুৰিবা কবিনি। হন্দকী লাইৱিক অসিগী মৱমদা ৰাফম অমতংদি পলি়ংঙি। ফজন্ত্ৰবা মাগী কল্পনাগী সৎসাৱ অমদা শেমগংলক্ৰিবা ৰোমাণ্টিক শৈৱেং কয়াসিগী মৱক্তা তোঙম্ৰা তাৰা শৈৱেং খৱা হাপচিনবা উই। মসিনা ফজবদা মতং পাংবগী মথ্তা ৰাফম অমৰোমদা পুথিগে তৌৱকই অপাববু। শৈৱেং ৬৬ মক অসি লৌইনা নংব্ৰবসু শৈৱেং খৱদি মতম চুপ্পা থিৱক্ৰগদবা ওই। মটৈ তৱকপা পুন্সি ওইবনা ময়াকৈ চুম্ৰা মহৌশাদা চঙজৱকপা, মহৌশাবু য়েংবৈ পেনবা নাইজদবা, পুন্সিবু কল্পকতবা, ফজবৰু, অচুম্ববু ঈৱাংচবা কবি অমা ওইনদি উৱে হন্দকী অসিদা। খৱগা হেমা চঙশিনহল্লিঙি। খৱগা কুপ্ৰা ইৱকপা শৈৱেংশিং থৌৱাংনা ঙাইৰি।

কোন্‌ কাং তুবদা

লাইশ্ৰম সমৱেদ

ঐনা চিংনবা মীকুপ অমঙনি মটৈ অমা লাকই থাঙ পায়দুনা লাকই চিংনবা লৈতনা চঙখি থাঙনা য়াল্লে গোবিন্দগী সিংহাসন্দা! লৈবাকমচাশা! লৈবাকমচাশা! হো লৈবাকমচাশা! নুপী অমনা কপই মেৱোদি থোক্তে অহল অমনা হায়জৈ কনাসু তাদে লৌইনমক হায় ঐদি খঙদে ঐদি খঙদে খঙদে কনাসু খঙদে উৱবসু উদে য়েংউ অহাঙৱদা তিনখৱে জগৎকী মপু। থাপ্ৰা লৈ বিষ্ণুগী অবতাৱ গনভক্তগী গনদেবতাসু মেৱোল থোক্তবগুম তুমিমা।

● *(কবিগী শৈৱেং অসি মহাক্ৰী শৈৱেং লাইৱিকশিং পুশশিনবা লাইৱিক্তগী লৌথোকবনি।)*

ইৱমনিদা লমলেমি

মুহম্মদ অদুৱ ৱহমান

লৈশেমদা অখনবা ওইৱবা পুশেমদা অথোয়বা ওইৱবা চিংশাংনা পোমাই তুৱবা উমংনা নাটৈ লোল্ৰবা অঈংবগী কায়দোংফম ওইৱবা অচীকপগী তুংনফম ওইৱবা মালেমদা তোমথিনি লৈৱবা লৈৱম-তম্ফা শক্ৰবা, ইৱমনিদা লমলেমি মণিপুৱ সনা লৈবাকনি!

তমেংলোং, মাও, উম্বুল জিৱিবাম, চুড়াচান্দপুৱ, তেংনৌপল-খোথোও, তখেল, খাগী, আৰা, নিংথি-তম্পাকা নুংল্লম- লৈময়োান লমগী নুংশিৱম; পোইৱৈ চীঙ্গেই পনশাৱম, ঈৱল-লাইজ ঈহৌফম; মৈনতাক, ধাই, ঈৱ, মক্ৰ, বৱাক -পাগী থোঙফম লৈত্ৰবা পুগী খোদ্দুল তাত্ৰাবা; ইম্ফাল, ঈৱিল, খৌবাৰা ঈচেল ঈতিৱৰা লোভাক দিশা মপদদা চািং-তম মমি তাৱবা ইৱমনিদা লমলেমি মণিপুৱ সনা লৈবাকনি!

চীঙ্গেইনুংদি য়াইফৱৰা অৰা-অনা কোক্ৰম, চাংগী ঙাইশানবা লম, উয়ান চাকতিৱৰা লম, চৱাইনা নোংদম থোংবা লম, থৰানা ইনুং খায়বা লম, চাংগা তমগা নক্ৰম তমগা চাংগা লোৱৱম, ইৱমনিদা লমলেমি মণিপুৱ সনা লৈবাকনি!

মফম-মফম খুদিংদা ওম্ৰ মাইকৈনবদা মিৎয়েফম্ৰু ওইক্ৰবা কয়াদা নিংথিজৱবা। চাঁদশুনি তমদশু তমদশুনি চাঁদশু পুন্নিং হুনফম ওইৱবা মিৎয়েগদা মিতানৱবা ইহমনিদা লমলেমি মণিপুৱ সনা লৈবাকনি!



ঐবু অমুক্তা কৌৱস্মু

ঐবু অমুক্তা কৌৱস্মু কৌমীংব্ৰবা নচিৱা। কৱম লেঞ্জি হংলস্মু মক্ৰপ ওইবই হৌনশা।।

অশোকপা থম্মোয় পুদুনা হনবিবদি চুম্বৱা! হদ্দেইৱে হায়বা উত্তুনা চংখিবদি চুম্বৱা! তাইবং লৈৱাং কৱিনো- কেমখিবনা মশিলনি। লৈঙাইদা খোদ্দুল তথিবা নোংমা শোয়দনা মুংখিনি। থম্মোয়দা চৌনা তুংশিনবা লিংজেল হাক্ৰা থামল্লি। পুন্সি লৈৱাং ইঙলৈ নোংলে নুশিং ওইবনি।।

শৈৱেংবা : বি জয়ন্তকুমাৱ শৰ্ম্মা

সাহিত্যগী খোঙচং

ৱাইটিং টুথ টু পাৱৱ ফোঙন্ত্ৰে

অশাংবা কস্মুনিকেসন মনিপুৱগী ৪২ শুৰবা লাইৱিক ওইৱিৰা সেৱাম নেকোৱা ইবা *ৱাইটিং টুথ টু পাৱৱ* হায়বা ইংগ্ৰাজি লোন্দা ইবা আৰ্টিকলশিংগী খোমজিনবা লাইৱিক অমা *হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি হেল* দা ঙসি জুলাই ১২, ২০১৪ দা ফোঙন্ত্ৰে। থৌৱম অদুদা কৈ ৱাৰাকুমাৱ, আই এ এস স্লেণ্ডাটিক ক্ৰিকম্ৰৱ ইক্ষফা ৰেট্টনা চীফ গ্ৰেট্ট, যৌদাম ইমোমচা, ফোৰ্মৱ ৰাফু ৱিৱৱ, এ আই আৱ ইক্ষফানা প্ৰসিদ্দেট ওইনা শৰুক য়াখি। লাইৱিক অসিগী মৱমদা আ অংমুচা বিমোল অকাইলম, এসোসিয়েট প্ৰোফেচৱ, জে এন য়ু, ন্যু দিল্লি অমদি এন ইন্‌ভ্ৰোচৌবি, জৰ্নেলিষ্টনা লাইৱিকী মৱমদা গুণাগৰা ৰাৱোলশিং থমখি। *হুইয়েন লানপাউ* ইংলিস এডিসনগী লৈবাকপোকশা নুমিং খুদিংদা হাল্লিৰা ভেইসলেস স্পীকতা য়াওখিবা আৰ্টিকল ৫০ গী অপুৰবা কল্লেজ্ঞন অমনি। অইবা সেৱাম কেমেন *হুইয়েন লানপাউ* কন্মনিষ্ট ফোৱমগী সেক্ৰেটৱিৰি ওইৱি। মহাক্ৰী মমাংদা লাইৱিক অনী - *ষ্টেট, সোসাইটি এন্‌দ গৱৰ্নাং* (২০১২) অমদি *ভেইস ওফ দি ভেইসলেস* (২০১৩) ফোঙন্ত্ৰে। ঙসি ফোঙলিবা লাইৱিক অসিনা অইবা অসিগী অহমগুৰা লাইৱিক্ৰি।

মীচৈ অমগী চৌনা ফোঙন্ত্ৰে

হৌখিবা জুলাই ৬, ২০১৪ দা ফেক্ৰিময়ুম ব্ৰজমনিদা ইবা *মীচৈ অমগী চৌনা* হায়না মীংথোনবা ৱাৱীৱচাগী লাইৱিক অমা মনিপুৱ হিন্দি পৱিষম ইক্ষফাগী হোলদা ফোঙন্ত্ৰে। িএ ম কোলেজ ওফ আৰ্টসকী এসোসিয়েট প্ৰোফেচৱ এস লনচেমবা মীচৌদা লাইৱিকী মৱমদা ৰা ঙাখি। থৌৱৱ অদুদা জৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৱ দাস একাদেমী ইক্ষফাগী ভাইস চেৱৰমেন ডা. নোংমাইথেম ত্ৰিপ্ৰদী অমদি ৱাইটস্‌ ফোৱম লাইৱিকী হায়গী প্ৰসিদ্দেট অৱিৰব কুমাৱ শৰ্ম্মনা মথংশিনা চীফ গ্ৰেট্ট অমদি প্ৰসিদ্দেট ঐনি শৰুক য়াখি। লোয়ননা মনিপুৰী সাহিত্য পৱিষম ইক্ষফাগী হায়গী প্ৰসিদ্দেট বি জয়ন্তকুমাৱ শৰ্ম্মনা গ্ৰেট্ট ওফ নৱৱ ওইনা শৰুক য়াখি।

(কলমসিদা সাহিত্যগী থৌৱম, লাইৱিক নৈনবা, শৈৱেং শৈদিমৰা, লাইৱিক ফোভনবিংবৰী পাউ ফোংজনবিগীদমক মৱী লৈনবা অইবা/ অইৰী অমদি সাহিত্যগী লুপশিংনা মতম চানা প্ৰেসতা পাউ পীৱীৱক্ৰিৰা হায়জৱি - এডিটৱ)

^[1] হৌখিবা জুলাই ৬, ২০১৪ দা ফেক্ৰিময়ুম ব্ৰজমনিদা ইবা মীচৈ অমগী চৌনা হায়না ম