

সাহিত্যগী অখন্নবা লমায়

Imphal, Sunday, May 24, 2015

চণ্ডালগী মচা

সূত্ৰাম

পুম্নমক বামোনগী ৰায়োত ওহিথি। শুভ ৰবিদ্যাসূ মসিদন্দী চিখাহৌদে।

বামোনান অতেনৰবা শাগৈবু হুহুনা য়েংবদু অতাক অহোল্‌নৱকথি। শঙ্কৱনা মচৌগী মচা গণেশপু ফুলগী ওৰা ওহৈনবা কৌৱকথি। মমাক গণেশতা মখোয়গী মচাদুপী লক্ষ্মীৱাগীবু পীবদা মতিকচাবনি খন্দুনা শেঈগে হায়দুনা পুৱতপনি।

লক্ষ্মীৱাগী অমসুং ৰবি খুঙ্গংগী ফুলদুদা মঠৈ তহ্না

হৌই। থম্মোয় চাউবা, দান দক্ষিনা অমদি ঈশ্বৱনা ভক্তি লৈবা মপাগী মচা ওহৈনবা ৰবি মবুদ্ধি মতৌশিং চঙখোল্লি। হোংনবসু কল্লি। অহল-লমন ওৰান্না হায়বসু ইল্লি। নোংমদি পাড়া ফদবগী গণেশনা ৰবিবু লক্ষ্মীগী মনা লেহ্নমথি। ঈকহিখিবনা লক্ষ্মীলৈ ফুলদগী কল্প-কল্পদুনা ময়ুমদা হল্পকথি। মচাগী কল্পগী মৱম তাবগা থৌৱাগী সাবিত্ৰী মহপুৰী লিগপ্ত্ৰা খু-খু কামথি। মচাবু থুনা ইক্‌হনথি। অদুগা শুমঙ মতো দা লেপ্পদুনা ৰবিবু লাক্সা লাক্সা কৌৱকথি। গণেশপুসু মপা-মপু চিংখদুনা চৈৰিথি।

ৰবি ওস্তোল্লো কিমা কিমা লাক্‌খিৰনি। খনবগা তৌবগা, যৌফাংত্ৰিঙেনা শিনি-নানি খঙদমথৈ পায়ৱাগী চৈতপ্তুনা লংল-লংদুনা ফুৰ্ম্মী। মচিদপু ঙাংবা লেপ্ত্ৰে, “চঙালগী মচা! খোঙলপ ফোংপা, শউন খোকপা নখুং অদুনা ইচাদসু খুংথাবা, নখুং পাপিগৈপা প্ৰোক-প্ৰোক হেকথুংকেলদি পেনগনি নঙা।”

ৰবিগী মমা-মপাসু কুশ্মোদু য়েংঙি। ৰা মচেং অমচা ঙাংবা ওমদে। অতোপ্লগা ফোন্সুম্বদি মচাগীমক পাসোম তিৎলগদৰনি। আৰু...

ফুলগী ৰিজন্ট খোল্লগনি। মতম ওহুৱে, ৰিজন্ট হায়দেক্লে। লক্ষ্মীনা বকোক, ৰবিনা মথংনি। নম্বুৱ কয়া খেমবনে পাউ লৌদনে। লক্ষ্মীনা ওৰা গণেশকী খুংশেমনি হায়না খনথি। ওৰা গণেশসু আলনথি তৌখিদে। ৰবিনা ওঙ্কবসু পাউখুম থাক্‌লেক্‌মলা লক্ষ্মীবু লম্বী পীখিৰনি। লক্ষ্মীগী খঙদবা তাক্‌পীখিৰনি। থৌৱাগী সামিত্ৰীগী অপেনৰা হায়বু হেক খোকহি। লৈকায় তানবৰা ওনশিন-ওনশিননা ঙাঙিঙে,- “চঙালগী মচানবু বামোনদকী হেনবা হৌনত্ৰা?”

কবি মালাৰ্মে

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ



হৌজিকী মতমগী কবিতা মশক খঙগে হায়ৱৰদ খঙদৰা যাদ্ৰবা কবি অহমখক লৈৱৈ— নোংচুপকী আহিৱিশ কবি উলিয়ম বটলাৱ য়েটুং (নোবেল প্ৰাইজ ফংস্‌ত্ৰাৰ), ইটালীগী ইংৰাজী কবি এজৱা পাউও (অখৌইবা লাইৱিক— পিসান কাষ্টোজ) অমসুং নোবেল প্ৰাইজ ফংস্‌ত্ৰা ইংৰাজী কবি টি, এস, এলিয়ট (অখৌইবা লাইৱিক— ৱেঠ লাপ্‌চ অমসুং ফোৱ কাট্টেসন)। ভাৰতকী বিশ্ব কবি ৰবীন্দ্ৰনাথসু গীতাঞ্জলিগীদমক হাপচিনৰা য়াই। খৱা অমুক গুংমখং পা তাৱগনা লৈৱি— ফৰাসী কবি বোদলেয়াদদগী হৌৱগা কবি ষ্টিক্‌ফেন মালাৰ্মে। মতমগী মৰূপ ভেৰেলহৈম অমসুং সৈবদা পোলে ভেৱেলী। লৈববদি অম’নিসু লৈৱি— কবি মেৱেলিল্‌ছ জৰ্নন কবি ৱিৰ্‌কেনচিংবা। অখৌয়গী শৈৱেংশিং খৰা নৈম্‌দৰদি মতমগী শৈৱেং শকখঙদৰা ৰানা খোক্‌নি।

ফৰাসী কবি মালাৰ্মে (১৮৪২-১৮৯৮) ফাৱাসীগী কাব্যজগৎকী কবি গুৱনি। কাব্যগী জগত্‌তা প্ৰতীকবাদী আন্দোলন (সিমবোলিষ্ট মুভমেণ্ট), হৌদোক্তুনা ১৮শুতৰা শতাব্দীগী ফৰাসী ৰিতোলাসনগুৱা অচৌবা বিপ্লৱ অমা পুশিক্লম্বনি। লালিন জাতিগী শেংলবা নুশা মঙানগী জগত্‌তা জৰ্মন অমসুং স্নাত জাতিগী লৈচিন (নোংফাইগী মশক হাপচিল্লগা কৰিনি। জগৎ অসিগী ৰাংমদা লৈৱিবা জগৎ অমগী

মিথিংতা থিল্লগা অকনৰা খোন্দা হায়থি— ননাদু নশেংদেক্লগা তাও, য়ুমসিদা হুৱনা-চিহিগা ভৌবৰা, পুৰণি চুৱা জেলদা লৈদৌৱিবা খঙলদনা। ৰামগোপালগী নুশীৰা মাগী য়ুমদা থল্পগা মীনাই’মতবু খক-শীংখানিদে অদুনা মতম খৱা লৈৰুগ্গা চংখিবনা অয়াপ্‌লনি। মীওং-মীনে, ৰাঙং-শাঙাং লুজবদা মাগুস্তা অনী স্তৱমগনি থাক্‌দে। কনাবুসু মানা উশিংপা লৈৱমদে। মীনাইদু ইওনী ইগদাবৰনি, মখোয়দা মীনুশিং উল্লুৱা যাবা নভে। থবক’মা তৌবদা লাউবগা খোংবগা, থৌদাবগনা মাগী মথৌনি। মানা উংলিৰা হৌন-খঙদবগী মতৌ মীনাই-খুদিংমজনি। য়ুমদম মাগী থৌদা যাওন্দা থবক’মতা পাঙৰা য়ৱমদে। মাগী মপুৱেইৰা ফাও মাগী পুঙলোদা জগায় শাবা তাৱশ্মী। মৱম অসিনা মঠৈ-মনাও অনীদু ঙৈহাক তেলতৈ ঙংৱশৰ্ম্মী। মপুৱেইৰবনা ম’বু থিনা-থিনা চৈৱিৰবগী হেক, মপুৱেইৰবা ‘ম’ক ওনশিননা চিক্‌দবগী ওনশিল্লি। ইতং-তংতনা মপুৱেইৰবা ৰাকংলি— ‘নঙনা পুৱক্লিৰা মীনাইসি মৱীন চুমদে। তৌ হায়বনা তৌদে, তৌগনাকৌ হায়বনা হেজো তৌই। অদুনা মানা নোং হেক ঙনবদগী নুবিং’মা তাৰা ফাওবা কৃপশেন শেমে।

মপুৱেইৰবা ফল্লিঙৈদা মনাক্তা চঙশিল্লগা মানা মীনাইনা পোং-চেগী শীজিলগী চাং শঙ্কদম-চিনগী, চাকী-ইল্পাগী, ঘী-খাউকী কল্পৱা শীজিলে কুপ্তা তম্বী। য়ুমগী মীনাইনা মপুনা কৃপশেনমক হেক শেৱৱক্লবদি খৱদি মাঙনন-তাকখনৰা মশানা তাৱশ্মী। ওহৈদ-পাদৰা, মাওনৰা ডাঙা পুঙহায় হায়জিল্দুনা মাগী নুশীনা মাগী নাকোং-ৰায়চিতহনৰবি পাড়া ফাবা হৌৱকে ৰামগোপালগী শক-চু থিজৱবসু মীনাই হেতু ইমুংকুতা শিংলিৰা নুংশিংতু চাপ চানা খঙৰা হৌৱকে। য়ুমদা নৈন-লৈনা য়ুমগী কৃপনোম ময়াম’মা শুৱিঙৈদা থা অহম হৌশ্বে।

মমাগী চোংলম চাদৰা থৌওং মতৌদা লক্ষ্মীনা ৰবীগীদমক পুন্ধিংদা নুংঙাইখিদে। ওৰা গণেশপুসু ৰাৱৌৱী। থম্মোয়দা ৰবীগীদমক মীনুংশি অমা ফাওৱকথি। মীনুংশি অদু ঈহলগী মতুংইয়া নুংশিবগী তীল ওন্দুনা থম্মোয়দা চিক্‌থি। অৱাৱা খুল অমদা মখোয়নি মখা লাইৱিক

তমথথি। কৱিগুস্তা মতমদা বমশাদু পুৱা চংখিমাথি পুৱা হনমিৱকথি। ৰবিনা

অতোনবনি কিজবনা নোংমতসু থম্মোয়গী ৰাকম লক্ষ্মীগী মফমদা ফোঙবা ঙমখিদে। লক্ষ্মীদি জাতি বৰ্ণ খেমহনবসি মীওহৈবননি হায়বা ৰাৱী মৱক মৱক্তা শাথি। ৰবিগিদী ৰিজন্ট ফজহনবনা অহনৰা লাইহিংং ওহিথি।

ৰবি এস সি কোটাদা দিল্লীদা ডাক্তৱ তমথত্ৰে।

মহাক অদিসু ফজনা মায় পাৰুৱকথি। অসোমদা মমা-মপানা লক্ষ্মীগী লুহোংনৰা থৌৱাং হৌৱকথি। লক্ষ্মীনা মাৰু গণেশতা পীৱগনি তাবদা অখংবা অহিং অমদা লোৱা ৰবিবা খোয়দা চেল্পশ্মী। মতৌদুদা পাখংলবা অহল শুভ ৰবিদ্যাসনা থেম্মাদুনা লক্ষ্মীবু খোদাল ফাওৰা থিনৰিথি। গণেশনা মদুগী নাশোল ফংখিৰবাগী মখোৱনী লুহোংগনি লেপ্‌বব্দু কায়থি। অতোপ্লা নুপী অমগা গণেশক লুহোংথি। অফৰা মফম কয়াদগী লক্ষ্মীগী সন্মুহ লাক্‌বসু গণেশনা কাতু-কাগণ তম্‌শিন্দুনা লুহোংবা থুগাইৱশ্মী। শকনে-চুদনে, লাইৱিকনে-লাইশুনৈ, অওং-অউনৈে অমচাগীমক পাসোম তিৎলগদৰনি। আৰু...

ফুলগী ৰিজন্ট খোল্লগনি। মতম ওহুৱে, ৰিজন্ট হায়দেক্লে। লক্ষ্মীনা বকোক, ৰবিনা মথংনি। নম্বুৱ কয়া খেমবনে পাউ লৌদনে। লক্ষ্মীনা ওৰা গণেশকী খুংশেমনি হায়না খনথি। ওৰা গণেশসু আলনথি তৌখিদে। ৰবিনা ওঙ্কবসু পাউখুম থাক্‌লেক্‌মলা লক্ষ্মীবু লম্বী পীখিৰনি। লক্ষ্মীগী খঙদবা তাক্‌পীখিৰনি। থৌৱাগী সামিত্ৰীগী অপেনৰা হায়বু হেক খোকহি। লৈকায় তানবৰা ওনশিন-ওনশিননা ঙাঙিঙে,- “চঙালগী মচানবু বামোনদকী হেনবা হৌনত্ৰা?”

ৰবি ডাক্তৱ ওহুদুনা অচৌবা মফমগী হোম্পিটাল কয়ানা পোটিং কোয়ৱৱগা ময়ুমদা ছাউ খোৱক্‌শ্মী। মহাকসু থৌৱাগী ঙমদে হায়বগী পাউ ফংথি। মাৰু য়েংহোঁববগী পাউসু ফংলশ্মী। য়েংনীংলবসু ৰবি হেক্সা য়েংবা

দুনা তাক্সগা অপুনৰা মশক ঈঙ্গিংনা তাকপনি। খুত্‌শিংশুদি চপ চাবা তাই। ঈচেনগী মশক লৌবা ঙুইহাকী মশক অমতং উংপনা ইমপ্ৰেসনিজমগী মপুং ওইবা টেকনিকনি। লমাইগী তোপ-তোপ্লা মীংয়েংনি। মচুগী মঙালগী জগোয়নি। মসিদি হোংফদে হায়বা বুদ্ধিগী পোংলুম থমদে। পুম্নমক শেংই অমসুং লংই।

অসি গু ন্দা টেকনিক শীজিদনা কৰিনা পুথোককই মহাকী তোপ তোপ্তা সিম্বোলিষ্ট শৈৱেং।

মুৰ্ত্তিগী মচেং মচেং বোকহল্লি। শুম্‌হদে। মথংগী লাংদাইফম ফোঙদোতৈ। অদুবু তাইশিল্লহল্লি। মহাকী তোপ তোপ্লা অপুনৰা মুৰ্ত্তি অমা ফোঙদোক্‌ল বা। মুৰ্ত্তি তমক চোংখোকহল্লি। চাংদম্ববদি য়াওদে, অপাবদা চম্‌ম্বহল্লি। অৰ্থ থিহল্লি— প্ৰমাণগী মথংদা প্ৰমাণগী মুৰ্ত্তিশিংথ। কবি মশানসু হায়জৈ— পোংশক অমবু মমিং থোনৰা অসিমক ৰাংহেংগী ফজবগী অয়াস্তা শৰুভিত মাঙহল্পবনি। অসিনা ময়াদদা শীংনৈ— কৰি হায়ৱিবনা পুথোকউ। এহাতিং ৰাংহেংগী ফজবগী মথৌঙক্‌ল। মথৌঙক্‌লোই শৈৱেংগী মথৌ হায়ববু ঈঙ্গিংননা খঙহনবতনি (ইংৰাজী ৰাইহদা ইভাভেকনন)। মতমি অমুক চঙশিল্লকই বুদ্ধিগী ৰাংমগী জগং অমগী পাউদম। গ্ৰীক দাৰ্শনিক প্লেটোনা হায়ৱনা— পৃথিৱীগী ৰাংমদা ফজবগী নংত্ৰগা অফবগী জগং অমা লৈৱি। মদুগী যৌফাত্তবা মমিদু জগং অসিদা মপুং ফাদনা তাবনি হায়বসি কবি অসিনা থাক্‌জৈ। অসিনা লৈৱি মঙেপ্‌দা মতম পুশ্‌দা— দি ইন্‌ৱনেল অমসুং দি এবজেলুটাৱহসবাদকী মওংনি। অদুবু লাইদা থাজৰা ঙমখিল্ৰবা কবিদি ঈশ্বৱগী মশক্তি নৰে। ঈশ্বৱগী লীলাদা শাৱকবসু নভে। অদুবু লৈৱি অমদি পুম্নমগী ৰাংমদা। ৰাংমদা। মহাকী মতমি তাৱিবসি জগত্‌। অসিনা। কবিগী তোয়না লাউ থি— হে শংবায়ৰা, হে অৱেই অখম নাইহ্ৰবা, হে মপুং

চংখিদে, হীদাক ওইনা পীথি। মহাক্সা পীৰা হীদাক্তুনা খৱা কামৰা ফংথি। কৌৱবসু লাইপিদে হায়ৰগী থৌৱাগীনা শোল্লি, “এনা মাৰু অঙা ওইৱিঙদা ফুথি- চৈখিদুদগী ইৈজিক ফাওৰা শাউ নীংলি হায়ত্ৰা? ডাক্তৱনবু কৌবদা লাক্‌পিট্ৰিবসিবু চাউৱিৰা হায়বদুৱা?” শিৱমদাই যৌৱবদা থৌৱাশীদু তিংখোক্‌কথি। ৰাইহেদে মীনা তল্লুবদগী তাৱদুনা ৰবি য়াল্লা থুনমক বামোন ময়ুমদা চংথি। চঙশিনবদি ঙমদদুনা থৌৱাগীবু মপাদনা পুথোকৰকউ হায়ৱদুনা মপাদগী হুৱা হুৱা লাউৱকথি। ডাক্তৱবু ইমুংদা চঙলকউ হায়বদগী মহাক হঙ্গ্‌ই হঙ্গ্‌ইনা থৌৱাগীগী কাদা চঙলশ্মী। মমাগী সেবা তৌৱশী লক্ষ্মীনা ৰবিবু হায়ৱপ য়েংলমখাগা মশাগী কাদা চঙথিগদবগী তৌই। ৰবিনা মাৰু খাল্পগা নৰ্স অমনা তৌগদৰা থবক পুম্নমক তাক্সা শীজিল্লগী। থৌৱানীনা ষৈ লংঙ-লংঙদুনা ৰবিবু ফুথিবদু নীংশিংলক্তুনা হায়ৱকই,— “ডাক্তৰদি মাংদৰনিদা।”

থৌৱানীগী থায়নগী ৰাখল্লোন হোংলস্বসিদা ৰবি ইঙক ঙকথি। মশামক চঙশিন্দুনা মথৌ তাৰা থবক পুম্নমক শং-শং পাঙথোকথি।

“মাইৰা, ডাক্তৱনা শোকপদা অনাবগী থম্মোয় চাউখংপা, মখোয়না পায়দুনা পীৰা হীদাকনা মগুণ হেমা শেহিৱৰনি। ঐগী ইশা নুংঙাইৱে।” অসি হায়ৱদুনা থৌৱাগীনা কোল্লা যাওং-হাত্ত হৌৱকই।

“তুলসী মতোন অহমতংগা ঈশিং তেঙ্গোং অমগা পুৱকহল্লু।” ৰবিনা থৌদাদুনা পুৱকহল্লি। ময়াল্লদি ডাক্তৱনা শোদ্দুনা পিখক্‌লৈবৌই থয়াথি। ৰবিনা মদু লৌৱগা অহনবদা মশাবু তুলসী মচুম চাইখোককই। মথংদা অনাবী থৌৱাগীবুসু খিকতোক্সগা মথং-মথং মায়াম্সু খিকতাকই। ডাক্তৱগী মতৌদুনা ময়াম অমগা-অমগা য়েংনৈ।

“অসি ওইৱবদি শেংঙে, ফৱদেনা।” ডাক্তৱনা নোেক্সা নোেক্সা হায়ৱকই।

মতৌদুদা অনাবী থৌৱাগীনা নোেক্স দুনা হায়ৱকই, “চঙালগী মচাসিদি।” ৰাইহৈ হায়দোক্সৱগা ৰাখল লাক্তুনা থৌৱাগীগী মাথোং মকশনিথি। অদুবু হৃদকী ৰাইহৈসিনা ডাক্তৱ ৰবিবু য়াল্লা পেলহনথি।

ফাৱৰা। ধম্মগী খোল্লাউ নভে। প্ৰাৰ্থনা নভে। মুক্তিৱী ঈঙ্গিং তাকপনি। মঙালগী লমদা খোঙলনৰা হোংনবনি। কবি মশামকসু লমমম অসিগা শম্ববনি। শম্ববদা নংতনা মতম খৱদি লৈকবনি।

হিন্দুশিংনা থাজনৰি— ৰাইহদগী জগৎ অসি শেমলকপনি। বাইবলদসু হায়ৱি— হৌৱকপদি লৈৱমই ৰাইহ (লোগোস)। মালাৰ্মেনা পুথোৱক্লিবসু ৰাইহৈনি। ৰাইহেগী শক্ৰেন কয়ানি। অৰ্থদি নভে। ঋষিশিংনা সতাবু উই— অসিনা ওইৱকই কৰি। মালাৰ্মেসু যৌগীগী মশক্তি। মহাক্সা ৰাইহেবু উথি। অদুগা ঈশেসু ৰাইহে। ১১শুতৰা শতাব্দীগী ক্লাসিকেল শৈহেৰুপা ভাগনাৱগী অৰ্থ চেদৰা, অৰ্থদি পোকমৰা ষ্টুই অমসুং বুদ্ধগী পুনশিনৰা শৈশক্সা কবিবু পোথাহনখিদে। হায়লোকপা ঙমদৰা ৰাইহদি য়াওন্দা সূৱগী মশক্সা ৰবিবু ঙুওহনথি। খনজথি— ৰাইহে শীজিল্ৰবা তাৰা শৈৱেংদা ক্লাসিকেল সঙ্গীতকী (খৌইলোক্স সু ভাগনাৱগী) ঙাওহনবগী শক্তি অসিবু কমদৌনা হাপকদগৈ? অসিনা থোৱকই অৰ্থ ফোঙদোক পা বুদ্ধিগী ওইবা ৰাৱেং (ৱিপোৰ্টাৰ্জ)গী ৰাংমদা ঈঙ্গিং অমা মতৌবা কাব্যগী শক্তম— শৈৱেংগী শকক নংত্ৰগা ৰাৱেং শৈৱেংগী শকফম। অসিনা কৰিনা হায়জথি— শৈৱেং ফোঙদোক্‌দৰা অদুদি ৰাৱেংদা ইৱবসু শৈৱেংগীদমক লাংতঙক্‌। কাব্যগী মথৌ কৰিনো? খুমখি কবি ভেৱেলকই— ঈশৈশকী কাব্যগী ফংফম থোকপা দাবী তৌবা অমসুং ফংবা। অসিনা কবিগী শৈৱেংদি শকফম লৌৱকই— সঙ্গীতকী লেপ্তৰা তপথৰাম মশকী। তকইবদি ৰাফম অসি মালাৰ্মেক্সা হৌদোক্‌কথি নভে। হৌৱক্লবনি বোদলেয়াদৱগী। মহাক্সী মৰূপ কবি ভেৱলেইনগী ৰাইহে—পুম্নমগী মথক্ত ঈশৈ মতম পুশ্‌শ্মী (Music for ever above all things - Verlaine)। অদুবু কবিগী ঈশৈগী হৌফমদি কদায়দনীনে? জগৎ অসিদগী নভে। ৰাখলদগী নভে। ৰাখলগী ৰাংমগী লমদমগী অচীকপদগী। অসিনা মালাৰ্মেবু খঙহনথি অয়াদুনা— অচীকপগী ঈশৈ শকপা (মুক্তিসিগনি ওফ সাইলেক্স)। পুম্নমগী হৌফম অচীকপনি। চ্লম গী তুমিন লৈবা নভে।

মথং মথং....

ইতিহাসকী খাৱৰা মনম

লৌগাইজম ব্ৰজেশ্বৱ

নঙনা কৱি ফংথি?
পাউখুম পীয়ু?
ইতিহাসকী তিনশিল্পৰা মনমদা ইতিহাসকী ঈৱজ্ঞা নঙনা নশাগী নঙকশমদা থৌৱা হুকাখিবা নঙগী ইতিহাসনা সাক্ষীন নঙগী কৱস্তা নখুংকী তমখীৰবা লিনগী জগোয়না নঙগী নখুংতা অমোংপা পকবিবদো
ঙসিদি অমুক হুৱা পুথোক্লগনু
ইদ্ৰমচা নুপা নুপী পুত্ৰা মালেম নোংলক্তগী পোকখিবা চঙী
ঙসিদি ঐথোয়গী পোক্‌ফম লমদমগী লাইফম খুদিংদা খুল্লক খুদিং খুদিংদা অদুনা মীৱজাক্‌বগী মোংফম নোংম-নোংমগী চাউৱেক্লে।

●(শৈৱেং অসি “মপান মণিপুৰগী মণিপুৰী শৈৱেং” লাইৱিক্তগী লৌথোকপনি)

ইমা

ৱা: কু: ভুবন্বা

ইমা!
শদেস্মাক নংত্ৰসু
হুবু ওইৱসু
থকচগেনে পেমা
এনা হাৱা

নঙগী শৰুক্‌
পেমা ইমা।
অদুবু
লৈৱমদৱে সিসু
ইমা!
নঙগী মোংফমগী শৰুক্তুনা
মহৎশিমা নঙগীদমক
হিপচগেনে এনা হাৱা
নঙগীদমক
লৈতানা

অদুবু ইমা!
লৈৱমদৱেনে
’সি ফাওবা!
●

(শৈৱেং অসি কবিগী ২০১৪ দিসেম্বৰদা ফোঙখিৰা “কেল্ৰবা উনাশিং” মিংথোবনা লাইৱিক্তগী লৌথোকচৰনি)

অশিৰা হকচাংগী মঙ

কুঞ্জো নাওৱেম

অশিৰা হকচাং অমা
লোংগ্ৰাক লোংনা হিল্লি
কাহংলবা মমায়না অতিয়াৱোমদা ওল্পদুনা
ঈ কাৱৰা মমিংনা থৰাঘ্মীচাকপু য়েংলি,
অশিৰা হকচাং অমা
হিল্লি অশি ফমুংদা।
কৱি মঙবু মঙলিৰা?
অশিৰা হকচাংগী শুম্‌শাশিংনা
খুংপায় চেংনা পায়ৱি
আশাগী খুদোপ য়াইওহবী অমা
কনাদবু শিলৱসিগে খুদোপ য়াইওহবীসে?
অশিৰা হকচাং অমা
চোকথৰবা, মীওং-মীনে খাঙৰা ঙম্‌বদৰা
অশিৰা হকচাং অমা
তুল্লি অশি ফমুংদা।
মঙ মঙলি অশিৰা হকচাংনা,
মীওহবনী মীওহবগী হকচাং
মচেং-মচেং শেংঙতা চাৱি,
মীওহবনী মীওহবগী ঈ
যৌবুম থমা-থমা থক্লি।
●

(শৈৱেং অসি অইবগী ‘ঐগী ৰৱ্‌লেঙ’ লাইৱিক্তগী লৌথোকপনি)

অথেঙৰা চিঠি

নবকুমাৱ ওইনা

মৰূপ!
ঐ য়ুম পাল্লে
ময়াল্লা ঝাইদগী তুচ্‌চৱবিদুগা
য়ুমদা লৈমিৱে।
●

নোংখাঙগী জগোয়

লেনিন খুমনচা

ঙসিগী
নোংপুৰা অমুৰা লৈচিল মপৈ
কয়াদা পুকেলে চাউবগী মতৌ ওইৱিৰা!
থৌৱানা ঙুইজবশিংগী
অৰাবা অদু উৰিৱে।
নোংথাঙ কুপ্ত্ৰে
অখাক অৰাওগা লোয়ননা
চুখৱক্লগনি নোং শোয়দনা।
কদায় মোং
কদায় লোৰা লৈচিল মপৈশিং?
অতিয়াসে
ইহাঙ হাঙত্ৰে
তঙ- তঙনা।
থা থৰাঘ্মীচাক থোৱক্লে
নুমিাদ মতম ওইৱদুনা
লৈবাক মপুগী মতৌ ওল্পদুনা
মহাক্সী জগোয়সু লৌইশিনত্ৰে
থংফাত্তমক থুগাইৱল্লগা থৌৱাংবশিংগী।
●

বিচাৱদি লোইৱে, চৈৱাক্তি?

সোৱাম ইনোইল

চঙজৱি ইখোঙনা থোংনা
অনকপা পুলিস ষ্টেশ্যন
মীয়াৱা ফুৰদগী শি্দৌ শৰুক
ফণ্ড লৌশিং উৎতুনা
মীনদি খঙলোই ঐগীতনি
অপাম্বা অদুতনি খনখিৰা
অমশা ৰাখলনি তুংগীদি
থিৰা ঙমৰাবা ঈপোনি
ফনুৱা ঈপাক্সী মঙলানগীদা
নুশীশংগী ইজং থেমশীওনৰা
ইজং লৌৱগা হাংতোকপা
মৰাৱা পীশিল্লগা হাংপা
অতোপ্লগা নুশিনদনৰা শিনৰা
ৰেগমগীদমক মী ফাবা
লৈবাক খুৱাইগী মায়েক্তা
লোমা ফোঙনা তৌবা
দ্ৰগ, অথিংবা পোংলমশিং
উংথোক্তুনা ইশাগী শাৱমচং
হৈশিংখিৰনি ফন্তৰা থৌৱাদা,
অদুবু, থুৱদৰা লাংলা
কৱি অমুক ৰাঙলি
কয়াম কুইনা চঙখিনি
য়াজবদা ইশাগী ইৱাল
বিচাৱদি লোইৱে, চৈৱাক্তি?
●

ইমা

জিতেন ওইনাম্বা

নঙগী খৌজাল মুঠেগা লাক্লে
নুশিংখং হায়ৱগা ক্তোক্সদা?
লাইৱাৰা নাচা ওইক্‌ৱনা
কৱিনো নঙগীদমক তৌজগদৰা?
কৰিনা পেনবীনি
লৌছোক্তবী ইমা!
নঙবু নুশিবসে
থংম্মোয়না পুৰা ঙমদিয়ৈ
নঙবু ইমা ওইনা ফংজখিৰা
নাসে কয়াদা লাইবক ফৰিৰা
লাইৱৰা নাচা কৱিসু তৌবা ওস্তোই খনৱগী
য়াদি ঙমা লাইৱমলে পাস্ত্ৰত্ৰা?
ঐদি চাউবা শৰেপ ফাৱে
পেলেঙক্লেগে ইমা
অদুবু ইচিলসিদি
নঙগী থোৱাংগু ঙাইৱিয়ে
তাক্ক তাক্ক
নঙগী মাযকৈতু য়েংলিয়ে।
মীগী মমাৰু ইমাক্ষি বন্দুৱা
ইমা কৌক্‌ইয়ে
নাবু ইমগী মাযথোং য়েংদুনা
কৱল্লা লেল্ল হায়বগে?
কৱল্লা খাঙু হায়বগে?
হৃদকী মপোকসিদি
নঙগী খৌজাল তৌবা ঙম্‌ববসু
মপোক অমদা নঙবু
ইমা ওইনা অমুক ফংজগে
ইহাগী মীংলু পিৱাংতা ওইৱসু
তৈথোকচগে।
●

লৈপালনা ৰাৱৌই লৈৱাংবু

লৈপালনা ৰাৱৌই লৈৱাংবু
ফজৰা নশক্সা নৱালনি
লৈপালনা পাওথোকই লৈহীবু
লৈনমসু ঈৱাং থামল্লি ৷৷ ০

মতমগী য়াওন্দা লৈহীনা
লৈৱাংগী লৈকাদা পাথৰি
লৈনল্লা চেনাখিৰা পাউজেলদা
খৌইয়ুনা ময়াই কাবনি ৷৷ ০

শোৱমে কনাসু ৰাখিদি
কল্দুনা মাঙলৰী মহাকী
কেল্ৰবা লৈদুনা ৰাকংলি
মসিবু কনাগী মৱালনো ৷৷ ০ ৷৷

শৈৱেংবা ঃ নৱেম্‌ নিঙোস্তা

সাহিত্যগী খোঙচং

লাক্লিৰা মে ২৪গী অযুক পুং ১১.৩০ তাৰদা লোভাক ভোৰ্জৈ ল্প, থাঙ্গনী শাফোঙৰা থৌৱম অমা পাঙথোকদৌৱি। থৌৱম অসিদা মণিপুৱ গবৰ্ণমেণ্টকী পি দি এ